

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ Г. НИЖНЕВАРТОВСКА
ДЕТСКИЙ САД №15 "СОЛНЫШКО"**



Утверждаю Мельник Ольга
Заведующий Александровна
МАДОУ города Нижневартовска ДС №15
«Солнышко»
Нижневартовск О.А. Мельник
Принято на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2023г
Приказ № 699 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:

Музыкальный руководитель
Киндяшева А.С.

г. Нижневартовск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы	4
Целевые ориентиры программы	4
Планируемые результаты	4
Содержание работы в области Художественно-эстетического развития с детьми с ОВЗ	4
Часть формируемая участниками ОО	5
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
Описание образовательной деятельности воспитанников с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка	6
Содержание занятий по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыка»	6
Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Театральная деятельность»	34
Содержание коррекционной работы с профильными специалистами	35
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	77
Способы и направления поддержки детской инициативы	77
Особенности взаимодействия ДОО с семьями воспитанников детей с ЗПР	78
План взаимодействия с семьями воспитанников	79
Федеральная рабочая программа	81
Календарный план воспитательной работы	83
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	100
Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ	100
Примерный перечень музыкальных произведений	103
План мероприятий	103
ПРИЛОЖЕНИЯ	103
Приложение 1 Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год	103
Приложение 2 Расписание занятий	106
Приложение 3 Карты развития детей	107
Приложение 3 Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год	108

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа дошкольного образования для воспитанников с задержкой психического развития (ЗПР) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детский сад №15 «Солнышко» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа), которая разработана в соответствии с [Порядком](#) разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным [приказом](#) Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) и [Федеральным государственным образовательным стандартом](#) дошкольного образования¹ (далее - [Стандарт](#)).

Структура Программы в соответствии с требованиями [Стандарта](#) включает три основных раздела – целевой (п.5.1 [ФАОП ДО](#)), содержательный (п.5.2 [ФАОП ДО](#)), и организационный (п.5.3 [ФАОП ДО](#)).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора,
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум (п.5.2.2 [ФАОП ДО](#)).

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации. (п.5.3 [ФАОП ДО](#))

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся (п.8 [ФАОП ДО](#)).

Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы:

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями воспитанника дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями и

целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. (п.10.1 [ФАОП ДО](#)). Задачи Программы (п.10.2 [ФАОП ДО](#)). В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах (п.10.3 [ФАОП ДО](#)).

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР (п.10.3.5. [ФАОП ДО](#)).

Планируемые результаты (п.10.4 [ФАОП ДО](#)).

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР (п.10.4.5. [ФАОП ДО](#)).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (п.10.4.5.6. [ФАОП ДО](#)).

Содержание работы области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста

Направление развития	Образовательные области ФГОС ДО	Описание образовательной деятельности воспитанников с ЗПР в соответствии с Художественно-эстетическим направлением
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей	Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Часть, формируемая участниками ОО

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> И. Каплунова, И. Новоскольцева «Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 2 часть - Спб.: Издательство «Композитор», 2018 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Наш веселый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 1 часть - Спб.: Издательство «Композитор», 2018
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ol style="list-style-type: none"> 3. «Планирование деятельности музыкального руководителя: сопровождение детей 5-6 лет в мир культуры», автор Агарева М.В., Кудрявцева Е.А. (ISBN: 978-5-7057-4531-9, издательство «Учитель») Год издания: 2016 4. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. -- 2015. -- №7. -- С. 513-514. 5. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М: ТЦСфера, 2015.-176 с. 6. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М: ТЦСфера, 2015.-176 с. 7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М: ТЦСфера, 2015.-176 с. 8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М: ТЦСфера, 2015.-176 с. 9. Воронкевич О.А., Седачева Т.Ю., Якимова Е.А. Рабочая программа педагога ДОУ как инструмент реализации основной образовательной программы дошкольного образования. – «Дошкольная педагогика» /Апрель/ 2014 г. № 4. 10. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-синтез»,2008г. 11. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет Издательство: Мозаика-Синтез Год издания: 2020. 12. Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. «Ритмика в детском саду», Москва, УЦ «Перспектива»,2015г. 13. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет Издательство: Мозаика-Синтез Год издания: 2020. 14. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Издательство: Мозаика-Синтез Год издания: 2020 14. Нищева Н.В. Беседы по картинке «Разноцветные сказки». М Гном и Д, 2012. 15. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 16. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 18. Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А, Новоскольцева – Издательство «Композитор» - СПб.-2015. 19. Праздник каждый день И.М. Каплунова, И.А, Новоскольцева – Издательство «Композитор» - СПб.-2015 20. Периодические издания: 21. Журнал «Музыкальная палитра». 22. Журнал «Музыкальный руководитель».
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности воспитанников с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка(п.34. [ФАОП ДО](#)). Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы воспитанников, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение воспитанников и педагогических работников и (или) детьми между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в

отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР (п.34.4. [ФАОП ДО](#)), Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на (п.34.4.1. [ФАОП ДО](#)).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

34.4.5. Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития (п.34.4.5. [ФАОП ДО](#)):

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

"Музыкальная деятельность"

Содержание занятий раздел «Музыка» по освоению образовательной области художественно-эстетическое развитие

Тематический план

№	Название темы	Виды деятельности	Задачи	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад	1.Слушание. «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, «Марш деревянных солдатиков», 2. Пение «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» -	Помочь в освоении основных танцевальных движений: сильного шага и острого бега. Работать над техникой исполнения. Закрепить различие двухчастной формы произведения. Учить эмоционально реагировать на музыку, определять её характер. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить правильно интонировать мелодию. Развивать чувство ритма. Учить петь знакомую песню естественным голосом, без	Руководство музыкального руководителя. Предложить ребёнку показать «острый шаг» Внести дидактический материал. Показ иллюстрации. Проговаривание слов песни. Пение музыкальным руководителем. Подпевание детьми. Узнать песню по музыкальному сопровождению. - Какие песни вы знаете? – Какую песню хотите спеть? Объяснение музыкального руководителя. Выполнение вместе с музыкальным руководителем. Самостоятельное исполнение.	2	40

		<p>песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой</p> <p>3.Музыкальное движение. «Марш» Музыка Ф. Надененко</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Белочка»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>напряжения в пределах до первой октавы.</p> <p>Учить детей вспоминать песни, развивать желание исполнять их.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.</p>			
2	Осень Овощи и фрукты	<p>1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. Пение «Бай-качи, качи», «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p>3.Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>4.Игра на</p>	<p>Учить легко бегать под музыку вращающую и по кругу.</p> <p>Упражнять в различении тихой и громкой музыки. Учить действовать по сигналу (смена громкости музыки).</p> <p>Продолжать обучение игре на металлофоне. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить слушать и понимать настроение произведения.</p> <p>Формировать умение различать музыкальный жанр – танец.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Учить понимать содержание песни.</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на содержание песни.</p> <p>Продолжать разучивание песни.</p> <p>Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова песни.</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать одновременно.</p>	<p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести металлофоны. Обучение музыкальным руководителем.</p> <p>Индивидуальное исполнение.</p> <p>Слушание произведения в аудиозаписи. – Какое у вас настроение после слушания? – Что можно под неё делать?</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми.</p> <p>Проговаривание слов в быстром и медленном темпе. Узнать песню по вступлению.</p> <p>Исполнение по рядам.</p>	2	40

		детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Белочка» 5.Этюды-драматизации «Барабанщик» , муз. М. Красева				
3	Краски осени. Цветы	1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского 2. Пение «Бай-качи, качи», «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. 3.Музыкально е движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Белочка» 5. Музыкальная игра «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	Учить легко бегать под музыку врассыпную и по кругу. Упражнять в различении тихой и громкой музыки. Учить действовать по сигналу (смена громкости музыки). Продолжать обучение игре на металлофоне. Развивать чувство ритма. Учить слушать и понимать настроение произведения. Формировать умение различать музыкальный жанр – танец. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить понимать содержание песни. Добиваться эмоционального отклика на содержание песни. Продолжать разучивание песни. Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова песни. Формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать одновременно.	Руководство музыкального руководителя. Внести металлофоны. Обучение музыкальным руководителем. Индивидуальное исполнение. Слушание произведения в аудиозаписи. – Какое у вас настроение после слушания? – Что можно под неё делать? Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми. Проговаривание слов в быстром и медленном темпе. Узнать песню по вступлению. Исполнение по рядам.	2	40
4	Осень в лесу.	1.Слушание. «Голодная	Тренировка мышечных ощущений в воображаемой	Внести металлофоны. Руководство музыкального	2	40

Грибы	<p>кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского 2. Пение «Бай-качи, качи», «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, развитие звуковысотного о слуха. «Птицы и птенчики», 3. Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Хороводный шаг», Упражнение для рук с ленточками. 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки». 5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калинникова, «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>ситуации. Продолжать учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Учить детей внимательно слушать музыку, определять характер и жанр произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Воспитывать интерес к русским народным песням. Продолжить разучивание песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Учить инсценировать песню. Выразительно передавая образы овощей.</p>	<p>руководителя. Слушание произведения в аудиозаписи. Выяснить у детей характер и жанр песни. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов. Внести иллюстрацию. Дети должны догадаться, какую песню будут петь. Установка на выполнение музыкальным руководителем.</p>		
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

5	Бабушка моя любимая	<p>1. Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. Пение «Улыбайтесь бабушки» Обухова</p> <p>3. Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Хороводный шаг», Упражнение для рук с ленточками.</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Гармошка» обр. Потапенко</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калинникова, «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>Тренировка мышечных ощущений в воображаемой ситуации. Продолжать учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Учить детей внимательно слушать музыку, определять характер и жанр произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Воспитывать интерес к русским народным песням. Продолжить разучивание песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Учить инсценировать песню. Выразительно передавая образы овощей.</p>	<p>Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя. Слушание произведения в аудиозаписи. Выяснить у детей характер и жанр песни. Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов. Внести иллюстрацию. Дети должны догадаться, какую песню будут петь.</p> <p>Установка на выполнение музыкальным руководителем.</p>	2	40
6	Наш детский сад	<p>1. Слушание. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Продолжать развивать метрическую пульсацию. Обучать игре на металлофоне.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Вступительная беседа о песне. Слушание в аудиозаписи звучание детского хора.</p>	2	40

		<p>2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, Осенние распевки.</p> <p>3. Музыкально е движение. «Пляска с притопами», «Кап-кап», «Подскоки», «Ковырялочка»</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки».</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калининкова, «Ловишки»</p>	<p>Помочь детям характеризовать словами настроение музыки, обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Продолжать формировать интерес к русским народным песням. Закреплять знание песни. Учить детей петь в различном темпе. Помочь различать сродства музыкальной выразительности: темп. Формировать умение петь в ансамбле, точно выполнять ритмический рисунок. Разучивание танца.</p>	<p>Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению. Пение по куплетам в различном темпе. Групповое пение.</p> <p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение танца.</p>		
7	Здоровым быть - здорово	<p>1. Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике.</p> <p>2. Пение «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Упражнять в различении двухчастной формы произведения. Продолжать развивать метрическую пульсацию. Обучать игре на металлофоне. Помочь детям характеризовать словами настроение музыки, обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Вступительная беседа о песне. Слушание в аудиозаписи звучание детского хора. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению. Пение по куплетам в различном темпе. Групповое пение.</p>	2	40

		<p>3.Музыкально е движение. «Пляска с притопами», «Кап-кап» , «Подскоки», «Ковырялочка »</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки».</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калинникова, «Ловишки»</p>	<p>Знакомство с песней. Продолжать формировать интерес к русским народным песням. Закреплять знание песни. Учить детей петь в различном темпе. Помочь различать сродства музыкальной выразительности: темп. Формировать умение петь в ансамбле, точно выполнять ритмический рисунок. Разучивание танца.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение танца.</p>		
8	Москва – столиц а России	<p>1.Слушание. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</p> <p>2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «К нам гости пришли»</p> <p>3.Музыкально е движение. «Пляска с притопами», «Кап-кап» , «Большие и маленькие ноги»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных</p>	<p>Продолжать работу над освоением образного движения: прыжки. Создать условия для проявления инициативы и творчества в подборе мелодии по слуху. Продолжать учить определять жанр музыкального произведения. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к Родине. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Продолжать формировать интерес к русским народным песням. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Учить брать дыхание перед началом песни. Продолжать учить петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Серый маленький комочек. Чик-чирик! - замерз он очень! Солнце, выгляни скорей, ждет тебя наш воробей - Превращаемся в воробьёв. Внести металлофон. Слушание в аудиозаписи. Беседа о столице нашей Родины – Москве. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми. Пение стоя. Следить за положением корпуса тела во время пения. Пение песни подгруппой детей. Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.</p>	2	40

		инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ворон и воробьи», «Чей кружок скорее соберется», «Как под яблонькой»				
9	Есть у солны шка друзья	1. Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. 2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе 3. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. Мелодию 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Музыкальная	Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Своевременно менять движения со сменой части музыки. Учить исполнять мелодию из четырёх звуков, правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Продолжать учить определять жанр произведения: песня, характер и темп песни. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Добиваться чистого интонирования. Разучивание песни. Формировать умение правильно и отчётливо произносить слова песни. Познакомить с композитором В. Шаинским. Продолжать формирование умения петь в ансамбле. Учить петь в сольном исполнении, правильно интонировать мелодию. Закреплять знание игры.	Вспомнить вместе с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Показ игры музыкальным руководителем. Повторение детьми. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Внести портрет композитора. Беседа о его творчестве. Слушание песни в аудиозаписи. Повторение слов вместе с музыкальным руководителем. Подпевание. Групповое пение. Выбор солиста с помощью считалки: Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению.	2	40

		игра - драматизация «Ворон и воробьи», «Чей кружок скорее соберется», «Займи место»				
10	Мебель	<p>1. Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике.</p> <p>2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе</p> <p>3. Музыкально е движение. «Пляска с притопами», «Всадники» Музыка В. Витлина, «Отвернись- повернись» карельская народная мелодия.</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки»</p> <p>5. Пляска «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Своевременно менять движения со сменой части музыки. Учить исполнять мелодию из четырёх звуков, правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Продолжать учить определять жанр произведения: песня, характер и темп песни. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Добиваться чистого интонирования. Разучивание песни. Формировать умение правильно и отчётливо произносить слова песни. Познакомить с композитором В. Шаинским. Продолжать формирование умения петь в ансамбле. Учить петь в сольном исполнении, правильно интонировать мелодию. Закреплять знание игры. Продолжать учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Вспомнить вместе с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Показ игры музыкальным руководителем. Повторение детьми. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Внести портрет композитора. Беседа о его творчестве. Слушание песни в аудиозаписи. Повторение слов вместе с музыкальным руководителем. Подпевание. Групповое пение. Выбор солиста с помощью считалки: Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению.</p>	2	40

		Метнер, сл. Е. Каргановой				
11	Как животные готовят ся к зиме	<p>1. Слушание. «Мышки» Музыка А. Жилинского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>3. Музыкально е движение. «Пляска с притопами», «Прыжки», «Отвернись- повернись» карельская народная мелодия.</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки»</p> <p>5. Игра с пением «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Учить детей правильно извлекать звук при игре на музыкальных ритмических инструментах. Познакомить в композиторе П.И. Чайковским.</p> <p>Продолжать учить определять жанр произведения: вальс, характер и темп музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней.</p> <p>Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к родному краю.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом без напряжения в пределах ре – до второй октавы.</p> <p>Учить брать дыхание перед началом песни, между фразами.</p> <p>Петь, не поднимая плеч.</p> <p>Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег.</p> <p>Упражнять в движении, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения в соответствии с темпом.</p>	<p>Рассказать, что такое пантомима.</p> <p>Обсуждение с детьми способов выполнения упражнения.</p> <p>Внести металлофоны.</p> <p>Самостоятельные попытки детей проигрывания мелодии.</p> <p>Внести портрет композитора. - Что можно делать под музыку вальса? Слушание в аудиозаписи.</p> <p>Беседа о характере и темпе данного вальса.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Худ слово: Чародейкою Зимой околдован, лес стоит, И под снежной бахромою, неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит.</p> <p>Внести иллюстрацию по теме.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению.</p> <p>Руководство игрой воспитателем.</p> <p>Добиваться выполнения правил: не наталкиваться друг на друга, внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.</p>	2	40
12	Мамины помощники	<p>1. Слушание. «Мышки» Музыка А. Жилинского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева,</p>	<p>Развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений.</p> <p>Учить детей правильно извлекать звук при игре на музыкальных ритмических инструментах.</p> <p>Продолжать знакомство с композитором П. Чайковским и его творчеством. Закреплять знание жанра произведения: танец и его характер.</p> <p>Подготовка голосового аппарата</p>	<p>Художественное слово: Зима снегами выюжится с утра и дотемна. Снежинки выются, кружатся у нашего окна. Как будто звезды искрами рассыпались кругом. Несутся, серебристые, заглядывают в дом. То в комнату попросятся, то снова убегут, За стеклами проносятся, на улицу зовут.</p>	2	40

		<p>«Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца 3.Пляска «Поможем маме» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Плетень», «Чей кружок скорее соберется».</p>	<p>к пению. Добиваться высокой певческой позиции. Воспитывать любовь к народной песне. Учить понимать напевный, мелодичный колорит песни. Учить детей петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы, не поднимать плеч. Продолжать учить детей петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно, слушать друг друга. Продолжать работать над техникой исполнения основных движений: ходьба и бег. Формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку на сменой движений.</p>	<p>Внести бубенчики. Погремушки. Руководство музыкального руководителя. Внести портрет композитора. – Кто это? - Какое музыкальное произведение П.И. Чайковского вы уже знаете? Знакомство с новым произведением. Беседа о характере. Внести дидактический материал. Слушание песни. - Почему она называется народной? - Какой у неё характер? - Как надо её петь? Подпевание песни детьми. Внести иллюстрацию по теме. Узнать песню по иллюстрации. Поют девочки, потом поют мальчики. Оценка детьми пения друг друга. Узнать знакомую игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.</p>		
13	Безопасность всегда и везде	<p>1.Слушание. «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Наша елка» Музыка А. Островского «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца 3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Прыжки», «Приставной шаг» 4.Игра на детских музыкальных</p>	<p>Разучивание пружинистого шага, тренировать мышечные ощущения. Поощрять инициативу и творчество. Прививать чувство ритма. Учить называть музыкальный инструмент: металлофон. Познакомить с именем композитора. Знакомить детей с симфонической музыкой через музыку в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить правильно интонировать мелодию. Продолжать учить естественным голосом, напевно, ласково. Добиваться лёгкого, непринуждённого пения.</p>	<p>Показ и указания музыкального руководителя. Самостоятельное исполнение детьми. Внести металлофон. Предложить придумать вальс для Петушка. Слушание сказки в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Познакомить с песней. Беседа по содержанию. Пропевание мелодии на слоги, подпевание музыкальному руководителю песни со словами. Предложить спеть песню напевно, ласково. Загадка: Запорошила дорожки, разукрасила окошки. Радость детям подарила и на санках прокатила.</p>	2	40

		инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик », «Картинки» 5. МРД «Веселые мячики» (подпрыгиван ие и бег), муз. М. Сатулиной				
14	Профес сии	1. Слушание. «Клоуны» Музыка Д.Кабалевског о, «Болезнь куклы» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Наша елка» Музыка А. Островского «Снежная песенка» Музыка Д.Львова- Компанейца, «Дед Мороз», Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок» 3. Музыкально е движение. «Пляска с притопами», «Ковырялочка », «Приставной шаг в сторону» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик », «Картинки»	Продолжать развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений. Поощрять инициативу и творчество. Прививать чувство ритма. Закрепить знание музыкального жанра – вальс. Продолжать знакомить детей с симфонической музыкой через музыку в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять знание автора симфонии. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить петь естественным голосом, без напряжения. Учить узнавать песню по мелодии. Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами. Продолжать учить детей исполнять танцевальные движения: семенящий шаг, пружинящая ходьба, плавные движения рук.	Предложить детям показать свою «Снежинку». Внести металлофон. – Что такое вальс? Слушание сказки в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Внести портрет композитора В. Шаинского. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя, проговаривание слов в ритме песни. Подпевание. Худ. слово: Скоро, скоро Новый год! Он торопится, идет! Постучится в двери к нам: Дети, здравствуйте, я к вам! - Какую песню мы будем сейчас петь? Хоровое исполнение песни. Руководство музыкального руководителя.	2	40

		5. Музыкальная игра - драматизация «Не выпустим», «Займи место» русская народная мелодия				
15	Край, в котором я живу, Моя Югра	1.Ознакомление детей с инструментами и Хантов и Манси. Прослушивание отдельных фрагментов звучания инструментов. 3.Игра «Прыжки через нарты» 5. Характерный танец «Югра-Югрушка»	Поощрять инициативу и творчества в импровизации мелодии по слуху. Продолжать знакомить детей с музыкой в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять знание автора симфонии. Подготовка голосового аппарата к пению. Совершенствовать танцевальные движения: кружение, лёгкий бег.	Указания музыкального руководителя. Слушание музыкальной сказки в аудиозаписи. Пояснения музыкального работника. Внести дидактический материал. Беседа о народах Ханты и Манси и о земле Югорской.	2	40
16	Здравствуй, Дед Мороз	1.Слушание. «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Болезнь куклы» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Наша елка» Музыка А. Островского «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской 3.Музыкальное движение. «Творческая пляска» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная	Продолжать знакомство с пантомимой. Создать условия для освоения пантомимического жеста «зов». Помочь детям правильно называть музыкальный инструмент: фортепиано. Побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте. Продолжать знакомить детей с музыкой в сказке. Закреплять знание автора симфонии. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Повторить знакомые песни. Закрепить умение петь естественным голосом, без напряжения, в переделах до-ре второй октавы. Учить водить хоровод, согласовывая движения с пением. Продолжать учить детей	Постановка перед детьми творческой задачи: пригласите в гости друга с помощью пантомимы. Игра на пианино вместе с музыкальным руководителем. Внести портрет композитора. Уточнить, какую музыкальную сказку этого автора мы слушали на прошлых занятиях. Сегодня мы дослушаем сказку до конца. Внести дидактический материал. Исполнение песни цепочкой. Исполнение песен в хороводе. Указания музыкального руководителя. Уточнение движений детьми. Руководство музыкального руководителя. Новогодний утренник.	2	40

		<p>музыка</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик» игра на треугольнике, металлофоне, колокольчиках, «Картинки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Варежка», «Воротики»</p>	<p>исполнять танцевальные движения плавно, в соответствии с музыкой.</p>			
17	Здравствуй, Зимущка-зима	<p>1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3.Музыкально е движение. «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Шаг и подскок», «Веселые ножки»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений: прыжки на одной ноге. Продолжать побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте. Продолжать знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Упражнять в определении жанра и характера музыкального произведения.Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить детей определять настроение произведения. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к родному городу. Воспитывать любовь к народному творчеству. Продолжать учить петь песню протяжно, ласково, не напрягаясь. Продолжать формировать у детей умение петь естественным голосом, без напряжения. Продолжать работать над техникой исполнения основных движений: ходьба и бег. Формировать умение слышать</p>	<p>Изобразить ситуацию: гуляете в лесу и волнуетесь, чтобы не потеряться, не отстать от взрослых. Совместная игра на пианино с музыкальным руководителем. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа о композиторе и о его произведении. Внести дидактический материал. Беседа о городе. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Подпевание песни детьми. Узнать песню по мелодии. Считалка: Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.</p>	2	40

		под кусточек», звучащие жесты 5. Музыкальная игра - «Варежка», «Кот и мыши», «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой	двухчастную форму произведения и реагировать на музыку сменой движений.			
18	Зима в лесу	1. Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз» 3. Музыкально е движение. «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Шаг и подскок», «Веселые ножки» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты 5. Музыкальная игра - драматизация	Развивать актёрские способности, продолжать осваивать пантомимические жесты. Учить детей исполнять мелодию из четырёх звуков. Помочь детям словами характеризовать настроение музыки. Обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Увеличивать диапазон за счёт хода мелодии вниз и осторожно вверх. Учить понимать содержание произведения, эмоциональный отклик на песню. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к Родине. Продолжать формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова в песне. Продолжать формировать умение брать дыхание перед началом песни и между фразами. Разучивание танца, развивать чувство ритма, ладотональный слух.	Постановка задачи перед детьми: кто точнее изобразит мальчика, который гуляет и зевает. Исполнение на фортепиано вместе с музыкальным руководителем. Внести дидактический материал. Художественное слово: Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит. Слушание музыки в аудиозаписи. Дети дают характеристику произведения. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о содержании песни. Проговаривание слов шёпотом. Подпевание вместе с музыкальным руководителем. Хоровое пение. Пение цепочкой. Руководство музыкального руководителя.	2	40

		«Варежка», «Шел козел по лесу», «Займи место»				
19	Животные Севера	1. Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз» 3. Музыкально е движение. «Приставной шаг», «Притопы» финская народная мелодия «Веселые ножки» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты 5. Музыкальная игра - муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Танцевальная гимнастика, работать над техникой исполнения танцевальных движений. Учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов. Учить узнавать произведение по музыкальному сопровождению. Называть композитора. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Подготовка голосового аппарата к пению. Учить определять направление мелодии. Закрепить знание слов песни. Учить петь с чувством, естественным голосом. Продолжать учить петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы. Помочь восстановить в памяти знакомую песню. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения. Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Упражнять в движении, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения в соответствии с темпом.	Руководство воспитателя. Внести металлофон, колокольчики. Слушание в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Художественное слово: И красива и богата наша Родина, ребята. Долго ехать от столицы до любой ее границы. Все вокруг свое, родное: горы, степи и леса: Рек сверканье голубое, голубые небеса. Пение стоя. Следить за положением корпуса в пении: спина прямая, развёрнутые плечи. Узнать песню по вступлению. Проговаривание слов песни в быстром темпе. Руководство игрой с музыкальным руководителем. Добиваться выполнения правил: не наталкиваться друг на друга, внимательно слушать музыку и своевременно менять движения	2	40
20	Правила этикета	1. Слушание. «Страшилище» Музыка В.	Продолжать работу над совершенствованием основных движений: широкие и мелкие	Показ и объяснение воспитателя. Внести металлофоны, колокольчики, шумовые	2	40

		<p>Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова- Компанейца, «Дед Мороз» 3. Музыкально е движение. «Притопы» финская народная мелодия, «Веселые ножки» латвийская народная мелодия 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты 5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой</p>	<p>шаги. Продолжать учить играть в элементарном оркестре. С помощью упражнения продолжать работу над резонансной техникой пения. Добиваясь фокусирования звука в «точке маски». Разучивание песни. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Развивать вокальные способности. Учить петь в сопровождении фонограммы. Работать над лёгкостью и пружинностью движений.</p>	<p>самодельные погремушки. Руководство музыкального руководителя. Беседа о содержании песни. Проговаривание слов. Подпевание музыкальному руководителю. Показ иллюстрации. Пение в ансамбле с сопровождением под фонограмму. Объяснение и руководство музыкального руководителя.</p>		
21	Конструкторское бюро	<p>1. Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П.</p>	<p>Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней. Воспринимать двухчастную форму</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Руководство музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Слушание произведения в исполнении музыкального</p>	2	40

		<p>Чайковского.</p> <p>2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Песенка друзей» Музыка В.Герчик</p> <p>3.Музыкально е движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Озорная полька» Музыка Н. Вересокиной, «Спокойный шаг»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь внимательным!» детская народная мелодия</p>	<p>произведения, отмечая оттенки: грустно, весело. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать работу над резонансной техникой пения. Учить петь звонко, легко. Формировать умение петь в ансамбле, учить понимать основные моменты дирижёрского жеста: внимание, начало пения, конец. Побуждать детей петь выразительно, музыкально. Способствовать становлению музыкально двигательной импровизации в игре.</p>	<p>руководителя. Беседа о характере. Внести дидактический материал. Установка музыкального руководителя. Дирижёрское руководство. Внести иллюстрацию. Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.</p>		
22	Военная техника	<p>1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Зимняя</p>	<p>Разучивание танцевального движения – приставной шаг. Развивать чувство ритма. Учить ориентироваться в средствах музыкальной выразительности: темпе и тембре. Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжать работать над артикуляцией гласных и</p>	<p>Показ и указания музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Исполнение музыкальным руководителем. Беседа о средствах музыкальной выразительности. – Почему произведение называется</p>	2	40

		<p>песенка» Музыка В. Витлина, «Кончается зима» Музыка Т. Попатенко 3.Музыкально е движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Веселый танец» еврейская народная мелодия 4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь внимательным!» детская народная мелодия</p>	<p>согласных в речи. Продолжать знакомство с русским народным песенным творчеством. Продолжать учить определять характер песни. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Формировать умение узнавать песню по мелодии. Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами. Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений.</p>	<p>«Утренняя молитва»? Внести дидактический материал. Беседа о творчестве русского народа и о песнях. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о содержании и характере песни. Подпевание детьми. Хоровое пение. Проговаривание слов в разном темпе. Пение по рядам.</p>		
23	<p>День защитника Отечества</p>	<p>1.Слушание. «Марш», муз. С. Прокофьева 2. Пение «Буду я как папа мой» 3.Музыкально е движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл</p>	<p>Разучить танцевальное движение: ходьба и кружение парами, Учить слышать как меняется звук при правильном и неправильном извлечении звука при игре на ксилофоне. Продолжать учить детей различать трёхчастную форму в музыке. Учить определять настроение и чувства, выраженные музыкой. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p>	<p>Показ и руководство музыкальным руководителем. Д/и «Правильно – неправильно». Демонстрация правильного и неправильного звучания мелодии. Слушание произведения в аудиозаписи. Определение жанра произведения. Беседа о трёхчастной форме, настроении и чувствах. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о характере и содержании песни.</p>	2	40

		<p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь внимательным!» детская народная мелодия</p>	<p>Знакомство с песней. Определение характера песни. Учить понимать содержание песни. Добиваться переноса в пение сформированных способов произношения. Побуждать детей петь выразительно, музыкально. Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Выполнять движения в соответствии с темпом.</p>	<p>Установка музыкального руководителя на правильное пение. Узнать песню по мелодии. Руководство игрой воспитателем. Добиваться выполнения правил: внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.</p>		
24	Народные промыслы и игрушки	<p>1.Слушание. «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского, «Детская полька» Музыка А. Жилинского</p> <p>2. Пение «Мамин праздник» Музыка В. Герчик.</p> <p>3.Музыкально е движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки»</p>	<p>Разучить танцевальное движение: переменный шаг. Учить чувствовать настроение музыки, чувства передаваемые музыкой. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Разучивание знакомых песен. Передавать радостный, весёлый характер песни. Продолжать разучивание песни. Формировать умение передавать бодрый, весёлый характер песни с помощью пения. Закреплять умение детей исполнять народные песни. Уметь сравнивать по характеру два произведения и показывать эти различия в пении. Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений.</p>	<p>Показ и руководство музыкальным руководителем.</p> <p>Внести дидактический материал. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя с детьми. Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание песни в аудиозаписи. Проговаривание слов. Подпевание под фортепианное сопровождение. Исполнение песни бодро, весело. Пение песен мальчиками и девочками. Руководство музыкального руководителя. Праздничное мероприятие, посвященное международному женскому дню.</p>	2	40

		5. Музыкальная игра - драматизация « «Будь внимательным!» детская народная мелодия, «Игра в снежки»				
25	Мамин праздник	1. Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского 2. Пение «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «День-день» немецкая народная песня. 3. Музыкально е движение. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Дружные тройки» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки. 5. Музыкальная игра - «Сапожник» польская народная песня, этюд-драматизация «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.	Обучать детей шагу польки. Работать над техникой исполнения. Продолжать учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов. Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами. Определять темпе музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальный слух. Учить ускорять и замедлять звучание в пределах до первой октавы. Воспитывать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности. Развивать основные движения в русской народной игре.	Показ и руководство музыкального руководителя. Внести металлофон, ложки, барабан Загадка: «Сам пустой, голос густой, дробь отбивает, шагать помогает». Внести барабан и трубу. Внести иллюстрацию по теме. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа. Внести дидактический материал. Художественное слово: Этот праздник к нам идет раннею весною, Сколько радостей несет он всегда с собою! Ледяные горы ждут, и снежок сверкает, Санки с горок вниз бегут, смех не умолкает. Дома аромат блинов праздничный чудесный, На блины друзей зовем, будем есть их вместе. Шумно, весело пройдет сырная Седмица, А за ней - Великий пост, время, чтоб молиться. Знакомство с песней. Беседа о русском празднике «Масленица». Проговаривание и пропевание слов песни. Узнать песню по вступлению. Внести иллюстрацию по теме. Руководство музыкального руководителя.	2	40

		Агафонникова				
26	Вода вокруг нас	1. Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки 2. Пение «Мамин праздник» Муз. В. Герчик, «Динь-динь» немецкая народная песня. 3. Музыкально е движение. «Передача платочка», Муз. ыка Т. Ломовой, «Разрешите пригласить» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки, «Кулачки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ловишки» (с бабкой ежкой)	Учить детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами. Определять тембр музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Помочь различать и исполнять звуки по высоте (в пределах терции) Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к маме. Способствовать пониманию текста. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности. Формировать умение правильно брать дыхание перед началом песни и между фразами. Удерживать дыхание до конца фразы. Разучивание танца. Продолжать разучивание шага польки, работать над техникой исполнения.	Установка музыкального руководителя. Внести музыкальный инструмент – гармошку. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Чтение текста песни. Беседа о маме. Пение песни музыкальным руководителем, подпевание детьми. Узнать песню по музыкальному отрывку. Пение песни ансамблем. Показ и указания музыкального руководителя.	2	40
27	Берегите природу День Земли	1. Слушание. Музыка П. Чайковского «Баба Яга», «Вальс» Музыка С. Майкапара 2. Пение «Мамин праздник» Муз. В. Герчик, «Динь-динь» немецкая народная песня.	Продолжать развивать воображение детей при изображении обидевшегося ребёнка. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Познакомить с произведением П. Чайковского. Продолжать учить определять характер произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Понимать содержание песни.	Установка музыкального руководителя. - Кто пишет музыку? – Каких композиторов вы знаете? Предложить послушать ещё одно произведение П. И. Чайковского. Внести дидактический материал. Знакомство с песней в аудиозаписи. Беседа о жанре произведения. Хоровое пение. Пение стоя. Добиваться	2	40

		<p>3.Музыкально е движение. «Передача платочка», Музыка Т. Ломовой, «Хоровод «Светит месяц» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки, «Кулачки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Займи место» русская народная мелодия.</p>	<p>Продолжать учить определять жанр песни. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к природе. Продолжать учить понимать основные моменты дирижёрского жеста. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения и крика. Продолжать развивать основные движения в русской народной игре.</p>	<p>правильного положения корпуса. Руководство музыкального руководителя.</p>		
28	Театральная весна	<p>Драматизация сказки «Волк и семеро козлят», интерактивная игра-сказка «Путешествие в лес»</p>	<p>Помогать детям придумывать ход сказки. Входить в роль каждого персонажа, передавать его характер, повадки</p>	<p>Знакомство с сказкой и музыкальным репертуаром. Беседа о повадках животных</p>	2	40
29	Любимые книги	<p>1.Слушание. Музыка П. Чайковского «Игра в лошадки» 2. Пение «Скворушка» Музыка Ю.Слонова 3.Музыкально е движение. «После дождя» Венгерская народная мелодия, «Три притопа» ,«Хоровод «Светит</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка. Прививать чувство ритма, ритмический слух. Продолжать разбираться в средствах музыкальной выразительности. Дать понятие об изображаемом образе в музыке. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Совершенствовать умение определять характер песни. Продолжать учить детей</p>	<p>Постановка творческой задачи перед детьми. Внести металлофон. Художественное слово: К нам вчера влетела птица через крышу прямо в дом. Обыскала я везде, вижу - птенчики в гнезде. На подстилке пять птенцов, пять пушистых близнецов. У детей такие рты - слышен писк за полверсты. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа о средствах музыкальной выразительности. Внести дидактический материал. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере и</p>	2	40

		<p>месяц» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Музыкальная игра - драматизация «Займи место» русская народная мелодия, «Найди себе пару» латвийская народная мелодия</p>	<p>правильно интонировать мелодию. Учить детей петь ритмично. Одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять знание жанра песни, умение петь в быстром темпе. Продолжать учить петь в сопровождении аудиозаписи. Учить выполнять движения с воображаемым предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.</p>	<p>содержании. Пропевание мелодии на слоги «ду-ду-ду». Пение со словами. Узнать песню по иллюстрации. Пение стоя. Пение по рядам. Художественное слово: Не стоит на месте Вовка: и вприпрыжку он, и вскачь. "У меня есть мячик ловкий!" "Как быть может - ловким - мяч?" "Высоко его бросаю, бью с разбега - далеко, Всё равно его поймаю, ловкий - ловится легко!"</p>		
30	Космос	<p>1.Слушание. «Две гусеницы разговаривают » Музыка Д.Жученко 2. «Солнышко, не прячься» 3.Музыкально е движение. «После дождя» Венгерская народная мелодия, «Три притопа»,«Хоровод «Светит месяц» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ну и до</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка. Развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение при восприятии музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать знакомство с творчеством русского народа. Упражнять в правильном интонировании. Закрепить знание песни. Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга. Закреплять понимание основных моментов дирижёрского жеста (внимание, начало песни, конец) Учить выполнять движения с воображаемым предметом ритмично и выразительно, в</p>	<p>Постановка творческой задачи перед детьми Художественное слово: Спиралью водоросли вьются. Меж них скалярии снуются. Виляя плавно плавником, у дна плывёт усатый сом. Под ним ракушки, словно блюдца. Улитка тяжело тащит дом... Я рад, что у меня есть дома, хоть капля царства Посейдона! Внести дидактический материал. Произнести слова песни шёпотом. Подпевание музыкальному руководителю. Совместное пение, пение дуэтом. Хоровое пение.</p>	2	40

		свидания», «Найди себе пару» латвийская народная мелодия	соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.			
31	Птицы- наши друзья	1.Слушание. «Две гусеницы разговаривают » Музыка Д.Жученко 2. «Вовин барабан» Музыка В. Герчик 3.Музыкально е движение. «Пружинящий шаг и бег», «Три притопа», «Хоровод «Светит месяц», упражнение для рук. 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Пляска «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Развивать речь детей. Продолжать развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Учить играть в оркестре. Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности. Р Продолжать развивать воображение при восприятии музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Учить правильно интонировать мелодию. Знакомство с русской народной песней. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Развивать умение петь народные песни, естественным голосом, без крика. Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга. Закрепить движения танца. Развивать чувство музыкального ритма.	Рассказы детей о воображаемом образе, способах изображения. Руководство музыкального руководителя. Внести бубны. Художественное слово: Я у желтой бабочки тихо-тихо спрашивал: - Бабочка, скажи мне, кто тебя раскрашивал? Может, это лютик? Может, одуванчик? Может, желтой краской тот соседский мальчик? Или это солнышко после скуки зимней? Кто тебя раскрашивал? Бабочка, скажи мне! Прошептала бабочка, в золото одета: - Всю меня раскрасило лето, лето, лето! Слушание в исполнении музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Подпевание детьми. Хоровое исполнение. Исполнение песни мальчика с девочкой. Узнать танец по музыкальному сопровождению.	2	40
32	Добрые волшеб ники	1.Слушание. «Баба Яга» Музыка П. И. Чайковского 2. Пение «Вовин барабан» Музыка В. Герчик, «Концерт» 3.Музыкально е движение. «Пружинящий	Продолжать развивать актёрские способности, осваивать пантомимические жесты. Различать двухчастную форму произведения. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Закреплять умение детей определять жанр музыки и её характер.	Постановка перед детьми творческой задачи музыкальным руководителем. Внести музыкальные инструменты. Самостоятельный выбор инструмента детьми. Исполнение произведений музыкальным руководителем, беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал.	2	40

		<p>шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «После дождя» венгерская народная мелодия.</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Ритмический паровоз», Горошина» Музыка В. Карасевой</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными песнями. Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией.</p> <p>Продолжать развивать умение исполнять народные песни, удерживать дыхание до конца фраз.</p> <p>Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	<p>Слушание песни, в исполнении музыкального руководителя. Беседа о содержании, характере. Проговаривание слов в разном темпе: быстро, медленно. Подпевание. Исполнение песен стоя.</p> <p>Узнать танец по вступлению. Руководство музыкального руководителя.</p>		
33	День Победы	<p>1. Пение «Я умею рисовать» Музыка Л. Абелян</p> <p>3. Музыкально е движение. «Спортивный марш» Музыка В.</p> <p>4. Слушание «Священная война»</p> <p>5. «Я рисую этот мир» гр. «Барбарики». /танцевальная композиция/.</p>	<p>Закреплять знание музыкального жанра – танец, умение определять характер, настроение музыки.</p> <p>Закрепить слова песни.</p> <p>Добиваться пения песни лёгким звуком.</p> <p>Закреплять умение детей правильно интонировать мелодию, удерживать дыхание до конца фраз, не поднимать плеч.</p>	<p>Показ презентации. «Как это было»</p> <p>Задание музыкального руководителя. Самостоятельная игра детей на инструменте.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. – Что можно делать под эту музыку? – Почему вы так решили? Внести дидактический материал.</p>	2	40
34	Времена года	<p>1. Слушание. «Вальс» Музыка П. И. Чайковского</p> <p>2. «Вовин барабан» Музыка В. Герчик,</p>	<p>Закрепить знание детей произведений для слушания.</p> <p>Проявлять эмоциональность и увлечённость во время слушания музыки, охотно говорит о ней.</p> <p>Уметь определять общее настроение характера музыкального произведения.</p>	<p>Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	40

		<p>«Концерт» 3.Музыкально е движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз», 5. Музыкальная игра - драматизация «Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.</p>	<p>Определять жанровую принадлежность произведения («песня», «танец», «марш». «вальс», «русская плясовая»). Определять форму музыкального произведения (одно -, двух-частная).</p>			
35	Опыты и эксперименты	<p>1.Слушание. «Вальс» Музыка П. И. Чайковского 2. «Катюша», «У моей России» 3.Музыкально е движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса»,</p>	<p>Закрепить знание детей песен. Узнавать песни по вступлению, мелодии, музыкальному сопровождению. Выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне. Музыкально и с удовольствием поёт в хоре.</p>	<p>Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	40

		<p>ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз»,</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.</p>				
36	<p>Время веселых игр</p>	<p>1.Слушание. «Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия</p> <p>2. «Воробей», муз. В. Герчик</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз»,</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.</p>	<p>Создать условия для закрепления пройденного материала. Закреплять умение детей эмоционально реагировать на музыку, владеть певческими навыками, интерес к музицированию, воспитывать музыкальную культуру.</p>		2	40

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Театральная деятельность»

Месяц	Тема, задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	<p>«Кончилось лето»</p> <p>Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; учить входить в роль.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о лете. 2. Игра «Воспоминание о лете». 3. Игра – разминка «Познакомимся». 4. Игра – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур). 5. Игра «Встреча с колобком».
Октябрь	<p>«Улетели птицы вдаль»</p> <p>Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках; учить взаимодействию в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; познакомить со сказкой; учить понимать нравственную сторону поступков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд «Журавли улетели». 2. Сценка «Птицы прощаются». 3. Сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собирались». 4. Беседа.
Ноябрь	<p>«Сказки лесного пня»</p> <p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет; учить внимательно смотреть и слушать сказку; учить прослеживать сюжетные линии; учить четкости произношения в скороговорках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прогулка по «осеннему лесу». 2. Настрой на двигательную импровизацию. 3. Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и леса».
Декабрь	<p>«Сказка из Сундучка»</p> <p>Познакомить детей с новой сказкой; учить внимательно слушать ее; пробудить желание обыгрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах; прививать умения выразительно двигаться.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказочница приглашает детей в комнату сказок. 2. Рассказывание сказки о том, как лисенок ждал зиму. 3. Этюды на выразительность пластики и эмоции.
Январь	<p>«Ярмарочная площадь»</p> <p>Приобщить детей к русской народной культуре; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки; вызывать эмоциональный отклик детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие на ярмарку. 2. Игра «Покупай товар». 3. Игра – импровизация «Реклама товара». 4. Инсценировка рус. нар. песни «Где был, Иванушка?». 5. Угощение детей.
Февраль	<p>«Сундук, Откройся»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Викторина по сказкам. 2. Инсценировка «Аленушка помогает по

	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	дому». <ol style="list-style-type: none"> 3. Этюда на выразительные эмоции и движения.
Март	Кошки - мышки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о котятках. 2. Этюды на выразительные движения. 3. Этюды на выражение эмоций. 4. Игра «Жили - были сто котят». 5. Песенка про котят.
Апрель	«Морская игра» Создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; создавать эмоционально-положительный фон игры; разбудить творческую активность детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о том, что видели на улице. 2. Потешка «Солнышко». 3. Рус. нар. прибаутка «Ходит Ваня». 4. Игра «Кораблик». 5. Игра «Смелей, капитан!» 6. Подарки детям.
Май	«Потешный Ларчик» Приобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить эмоционально - двигателью проживать роль; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент с ларцом. 2. Театр Петрушки «Петрушки – пересмешники». 3. Потешка «Тили – бом!». 4. Потешка «Мышку по воду послали». 5. Потешка «Косари». 6. Призы от Петрушек.
Июнь	«За город» Вовлечь детей в игры- импровизации; развивать воображение детей, учить воплощать роль; учить отражать в ролевом поведении характер героя; учить отражать образ в музыкальной импровизации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети «поехали» на автобусе в загород. 2. Игра «Журавлики». 3. Инсценировка «Жучок». 4. Этюд – импровизация «Обитатели полянки».
Июль	«Такие разные дожди» Вовлечь детей в игры- импровизации; развивать воображение детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют». 2. Беседа о дождях. 3. Приходят в гости дожди (озорник, ленивец). 4. Игра «Дождливо - солнечно».

		5. Игра «Прогулка под дождем».
Август	«Дедушка Ежок» Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	1. В гости к детям приходит дедушка Ежок. 2. Рус. нар. песенка – игра «Дедушка Ежок». 3. Кукольный театр «Как ежик друга нашел». 4. Вопросы по сказке.

Содержание коррекционной работы с профильными специалистами

Нед	Дефектолог	Воспитатель	Психолог	Муз. руководитель	ФИЗО
Сентябрь					
1 неделя	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт.	Диагностика индивидуального развития детей воспитателями.	Диагностика индивидуального развития детей педагогом-психологом.	Диагностика	Диагностика
2 неделя	Тема: Огород. Овощи Закрепить знания детей об овощах, уточнить и расширить представления о них. Формировать умения составлять рассказ-описание.	<u>Игры:</u> Настольно печатная игра «Во саду ли в огороде». Цель: обогащать игровой опыт детей, развивать внимание, закреплять название овощей. «Корзинка с овощами» «Где что растет», Разрезные картинки «Назови и сосчитай». <u>Чтение</u> Стихотворений Е. Трутнева «Урожай, урожай!», В. Коркина «Что растет на нашей грядке?» Цель: продолжать знакомить детей с овощами, огородом. <u>Игра «Волшебная бумага»</u> Цель: развитие мелкой моторики рук. Отгадывание загадок о овощах. Цель: вызвать у детей желание загадывать знакомые загадки, упражнять в умении их отгадывать; развивать логическое мышление.	Игра «Сравни овощи» Цель: развивать умение сравнивать и объяснить сходства и отличия разных овощей «Четвертый лишний» Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Разрезные картинки «Овощи» Цель: развитие зрительного восприятия, наглядно-образного мышления Штриховка, раскрашивание овощей Цель: развитие мелкой моторики «Найди два одинаковых овоща» Цель: развитие внимания	«Огородная - хороводная» (Есть у нас огород, там своя морковь растет Ты, морковь, сюда спеши, ты немного попляши, А потом не зевай и в корзинку полезай!) Б. Можжевелов Цель: передавать эмоциональное настроение, работать над дикцией. логоритмика «сбор урожая» (В огороде – руки от себя, указать вниз За забором – руки вверх, ладони прямые от себя, вытянуться с небольшим напряжением в «струнку» Поспевают – руки в боки, грудь и живот вперед, «напыжиться» Помидоры – концы пальцев обеих рук соединить, образовать «шарик». Держатся – сжать кулаки, За колышки – согнуть руки в локтях, ладони смотрят друг на друга, пальцы сомкнуты; Греются – поднять лицо	Считалка. Чищу овощи для щей. Сколько нужно овощей? Три картошки, три морковки, Луку полторы головки Да петрушки корешок, Да капусты кочанок. Потеснись- ка, ты, капуста, От тебя в кастрюле густо. Раз, два, три, беги!

				<p>вверх, под солнце На солнышке – руки вверх.) Цель: развивать двигательную, речевую моторику, коррекция двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p>	
Подпись					
3 неделя	<p>Тема: Краски осени. Цветы Познакомить детей с осенними цветами, значением цветов в жизни человека, строением (корень, стебель, лист, цветок)</p>	<p>Игры: 1.«Запасы зверей». Цель: совершенствовать умения подбирать животным соответствующую им еду. 2. «Что бывает осенью». Цель: закрепить понятие об осенних явлениях. 3. «Какой овощ пропустили». Цель: активизация словаря по теме. 4.«Что бывает осенью». Цель: закрепить последовательность времен года и их последовательность. 5. «Во саду ли, в огороде». Чтение: И.Бунин «Листопад» В.Плещеев «Осень наступила» Н.Сладков «Осень на пороге» А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...» Заучивание стихов, загадок, поговорок, пословиц, рассматривание иллюстраций. Моторика: 1.Упражнение «Обрывание бумаги»-делаем листочки. <u>Дидактическое упражнение</u> «Продолжи мое предложение»-закрепить признаки осени.</p>	<p>«Назови лишний признак» «Времена года: осень» (подобрать признаки, относящиеся к осени) Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) Стихотворение про осень М. Ходякова. Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурое, если дождик льется, Это время года осенью зовется. (рассказать как про осень говорит поэт) Цель: развитие слуховой памяти, внимания «Волшебный мешочек» Цель: развитие мелкой моторики, восприятия «Продолжи ряд» Цель: развитие зрительного восприятия</p>	<p>логопедическая распевка «Чики-чики-чикалочка» «Уж как шла лиса по травке» Цель: учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием Осенняя песня «Урожайная» А. Филиппенко «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере Цель: воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию музыкально-ритмическое упражнение на развитие эмоциональной сферы «Дождик» (дождик дождик кап кап кап, то сильнее, то тише, грозят пальцами, не стучи по крыше) (Дождь – дети звенят колокольчиками, Молния – дети шипят, Гром – громко топают, Тишина – все смолкают) Цель: развивать воображение ребенка, способность передавать образные движения</p>	<p>Считалка. Раз, два, три, четыре, пять, Мы с тобой пойдём гулять. Наденем мы сапожки И тёплые одёжки. Будем лужи мы считать: Раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>Считалка. Тучи, тучи, тучи, тучи, Скачет конь большой, могучий. Через тучи скачет он, Кто не верит- выйди вон!</p>
Подпись					

4 неде ля	<p>Тема: Осень в лесу. Грибы Дать понятия: съедобный, несъедобный. Уточнить представление детей о значении леса в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p><u>Игры</u> «Угадай по описанию» Съедобный - несъедобный» Стихи, рассказы, сказки, загадки о лесе, грибах, ягодах, деревьях. Рассматривание плакатов «Грибы», «Ягоды» <u>Чтение</u> Н.Гладков «В лесу» Раскраски по теме «Грибы» ИУ «Поможем ёжику собрать грибы» Цель: Учить детей составлять группы из отдельных предметов, сравнивать и уравнивать количество предметов в группах. Творческая мастерская «Грибная полянка» Цель: Учить детей лепить грибы из пластилина, передавать в лепке их внешние характерные особенности.</p>	<p>«Продолжи ряд» «Где чья тень» Цель: развитие зрительного восприятия</p> <p>«Что лишнее» Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Где спрятался гриб?» Цель: развитие внимания, восприятия</p>	<p>Игровое распевание «На лесной поляне», «За грибами» попевка «Индюшата» (индюшата пили воду из ушата, ой не видно индюшат, опрокинули ушат) Цель: воспринимать характер песни, работать над интонацией, совмещая с пальчиковой гимнастикой.</p> <p>Танец «Веселые грибочки» Е. Рабская Цель: эмоционально передавать характер песни, работать над интонацией и ритмом.</p>	<p>Физ. минутка «Гриб». Гриша шёл- шёл- шёл, Белый гриб нашёл. Раз- грибок, Два- грибок, Три- грибок, Положил их в кузовок. (Дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются и «кладут грибы» в кузовок).</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Грибок. Меж еловых мягких лап Дождик кап, кап, кап! <i>(щелкают пальцами обеих рук).</i> Где сучок давно засох, Серый мох, мох, мох! <i>(трут ладошки друг о друга).</i> Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб! <i>(давят ладонью на ладонь)</i> Кто нашел его, друзья? Это я! Я! Я! <i>(встретились пальчики одной руки с пальчиками другой руки).</i></p> <p>Считалка. В лес однажды я пошёл, Там грибочки я нашёл. Подосиновик, груздочек, Ядовитый мухомор, Из корзины выйди вон!</p>
Подпись					
Октябрь					
5 неде	<p>Тема: Осень. Признаки осени</p>	<p><u>Игры:</u> 1. «С какого дерева</p>	<p>1. «Что изменилось?» (сравнение картинок</p>	<p>упражнение на развитие речевого</p>	<p>Физ. минутка. Листочки.</p>

<p>ля</p>	<p>Знакомить с характерными признаками осени. Учить замечать и называть сезонные изменения в природе. Цвет предметов. Понятия справа-слева. Продолжать наблюдения за дальнейшим уменьшением продолжительности дня, листопадом; закреплять названия осенних месяцев; учить составлять рассказ-сравнение признаков осени в сентябре и октябре; развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.</p>	<p>лист?». Цель: совершенствовать знания различать листья трех деревьев, учить образовывать прилагательные. 2. «Парные картинки». Цель: учить соотносить пары картинок. 3. «Осенние приметы». 4.«С какого дерева лист?». Цель: совершенствовать умение дифференцировать, деревья по их листьям. <u>Чтение:</u> М.Худякова «Осень» В.Сутеев «Яблоко» Н.Сладков «Как птицы и звери к зиме готовятся» Заучивание стихов, загадок, поговорок, пословиц. <u>Моторика:</u> 1.«Соберим листочек», «Осень» - пальчиковая игра. 2.«Зрительный диктант» - выкладывание узора из мелких листьев по образцу.</p>	<p>лета и осени) Цель: развитие мыслительных операций (сравнение) 2. «Осенние листья» (найти среди множества листьев два одинаковых) Цель: развитие внимания, восприятия 3. «Найди листочек» (показать листочек, спрятать и попросить найти такой же среди других) Цель: развивать зрительную память «Волшебный мешочек» Цель: развитие мелкой моторики, восприятия</p>	<p>аппарата и дыхания (подул ветер ветерок, полетел листок) пальчиковая гимнастика «Осень» (Ветер северный подул: "С-с-с-с", (дуем) Все листочки с веток сдул. (пошевелить пальчиками и подуть на них)) Цель: развивать речевой аппарат и дыхание распевание «Чи-чи-чи-чикалочка» Цель: учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием Песня «Танец осенних листочков» Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой Цель: развивать фонематический слух, дыхание</p>	<p>Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер— полетели. Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю снова сели. <i>(Дети выполняют движения в соответствии со словами).</i> П.и. «Мы- осенние листочки». К.К.Утробина-«Занимательная физкультура для дошкольников» (3-5 лет)-стр.24 Дети- «листочки» выполняют движения в соответствии с текстом. Мы — листочки, мы — листочки, Мы— осенние листочки. <i>(Стоя, поднять руки вверх. Покачивание туловища в стороны.)</i> Мы на веточке сидели, <i>(Присесть на корточки.)</i> Ветер дунул — полетели. Мы летали, мы летали, <i>(Бег в разных направлениях.)</i> А потом летать устали. Перестал дуть ветерок — Мы присели все в кружок.</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					(Присесть на корточки). Ветер снова вдруг подул, И листочки быстро сдул. (Бег, медленно кружась на месте.) Все листочки полетели И на землю тихо сели. (Присесть на корточки.)
Подпись					
6 неделя	Тема: Наш детский сад Закреплять знания детей о зданиях (здание снаружи, цвет, количество этажей); названиях и назначении комнат в детском саду (групповые, музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты заведующей, врача) и в группе. Учить детей составлять описательные рассказы на тему «Моя любимая игрушка»; отрабатывать навык употребления в речи синонимов и антонимов, простых и сложных предлогов. Закреплять цвета: желтый, красный,	Рассматривание альбомов с изображением русских народных игрушек и поделок <u>Чтение</u> Т.С.Шорыгина «Как игрушки убежали от Маши». Цель: развивать умение рассуждать, отвечать на проблемную ситуацию. <u>Моторика</u> «Дружно пальчики считаем» Загадывание загадок по теме «Игрушки». Цель: развивать мышление, речь. <u>Игры</u> «Назовите игрушки в нашей группе». Цель: ориентироваться в пространстве, развивать речь. «Чего не стало?». Цель: развитие памяти, речи.	«Да-Нетка» (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»). Цель: развитие слухового внимания, восприятия, мыслительных операций «Классификация игрушек» (пластмассовые, железные, резиновые игрушки) Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Узнай изображения по контуру» «Узнай предмет по его части» (кабина - машинка, колечко - пирамидка). Цель: развитие зрительного восприятия «Что изменилось?» Цель: развитие памяти, внимания	распевание чистоговорки со звуком А, У, И (ать-ать-ать застилаю я кровать ; Ма-ма-ма построю кукле я дома; ма-ма-ма мама мыла малыша; су-су-су сумку в комнату несую; ит-ит-ит чайник скоро закипит) Цель: развивать артикуляционный аппарат Песня «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина Цель: учить петь активно, слаженно, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Считалка. Есть у нас игрушка: Это- погремушка, Это- толстый мишка, Это- чудо-книжка, Это- неваляшка, Это- кукла Машка! Раз, два, три, четыре, пять, Будешь ты нас догонять!

	оранжевый; понятия верх- низ.				
Подпись					
7 неде ля	Тема: Деревья осенью Формировать представления об изменениях деревьев и кустарников осенью. Учить узнавать и называть виды деревьев (береза, клен, сосна, ель и т.д.)	Игры: 1.«Отгадай растение» Цель: Развитие умения описывать деревья и узнавать их по описанию. 2.Дидактическая игра «Собери картинку» Цель: Развитие логического мышление, кругозора, познавательного интереса и речевой активности. 3.«С какого дерева листок?» Цель: умение различать и называть листья знакомых деревьев. <u>Чтение:</u> Стихотворение М.Ивенсен «Падают, пада-ют листья». Развивать у детей интерес к худ. литературе; учить понимать идею произведения. В.Даля «Война грибов с ягодами». Я.Тайц «Все здесь» Я.Тайц «Все здесь» Заучивание стихов, загадок, поговорок, пословиц, рассматривание иллюстраций. Моторика: Пальчиковая игра «Деревья» <u>Словесная игра</u> «Кто больше подберет слов для описания дерева »- формировать интерес к красоте родного языка,природе. <u>Упражнение на</u> <u>развитие речи</u> «Найди самый красивый листок» Активизироват ь в речи названия растений, основных	«Что изменилось?» (сравнение картинок деревьев летом, осенью, зимой, весной) Цель: развитие мыслительных операций (сравнение) «Найди закономерность» Цель: развитие внимания, восприятия, мыслительных операций «Что было сначала, а что потом?» Цель: развитие умения выделять причинно- следственные связи «Коррекотурная проба» (по теме) Цель: развитие внимания, зрительного восприятия	логопедическая распевка «Уж как шла лиса по травке» Цель: учить петь активно, слаженно, вступления, следить за дыханием Осенняя песня «Урожайная» А. Филиппенко «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере Цель: воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию	Считалка. Криницкая Н.Н. «Осенние считалки». Листик клёна и осины, И берёзы, и рябины, Листик липы, листик дуба, Будем мы играть друг с другом! Игра малой подвижности «Листопад» Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. «Интегрированные физкультурно- речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет» стр.125 (<i>Дети идут по кругу, руки в стороны — вверх</i>). Мы листики осенние, На ветках мы сидим. (<i>Бегут по кругу, машут руками</i>). Дунул ветер — полетели. Мы летели, мы летели (<i>Приседают, руки опускают на пол</i>). И на землю тихо сели. (<i>Поднимаются, движения руками вправо — влево</i>). Ветер снова набежал (<i>Кружатся на месте</i>). И листочки все поднял. Закружились, полетели (<i>Приседают</i>).

		цветов, учить составлять сложносочиненные предложения, поясняя свой выбор.			И на землю снова сели.
Подпись					
8 неделя	Тема: Сад. Фрукты Уточнять и расширять знания детей о фруктах; учить составлять загадки-описания фруктов; закреплять понятие «фрукты». Закрепление знания трех основных цветов (красного, синего, желтого). Формирование понятий верх - низ, справа - слева, различение верхней и нижней стороны, правой и левой стороны доски, листа бумаги.	Рассматривание сюжетных картинок. <u>Мрторика</u> Пальчиковая игра «Яблоко». Развивать мелкую моторику пальцев рук, память. <u>Чтение</u> В. Мирясова «Яблоко». Развивать умение слушать литературное произведение, высказывать свои мысли. <u>Игры</u> «Какой фрукт бывает такого цвета» <u>Рисование:</u> «Фрукты». Учить детей рисовать фрукты, используя шаблон.	«Что изменилось?» Цель: развитие внимания, памяти «Узнай на ощупь» Цель: развитие тактильного восприятия, мелкой моторики «Зашумленные картинки» «Узнай фрукт по трафорету» Цель: развитие зрительного восприятия «Сад-огород» (определить что где растет) Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация)	Логопедические упражнения на звуки А (А—а—а — пропела мама. А—а—а — пропел малыш. А—а—а — споём для куклы. А—а—а — и кукла спит. Ам-ам-ам — каши тебе дам. Аша—аша—аша — вкусненькая каша. Аша—аша—аша — любит кашу Маша. Ам-ам-ам-ам — кушай кашу по утрам.) Цель: упражнение на развитие речевого аппарата и дыхания, формирование диафрагмального дыхания «Хоровод овощей» Музыка Н. Лукониной. Слова Л. Чадовой. Цель: формировать звуковысотность восприятия; работать над дикцией в движении	Физ. минутка. Вот так яблоко. Руку протяните, Яблоко сорвите. Стал ветер веточку качать, И трудно яблоко достать. Подпрыгну, руки протяну И быстро яблоко сорву. <i>(Дети имитируют движения).</i>
Подпись					
9 неделя	Тема: Игрушки Систематизировать знания детей об игрушках; формировать обобщающее понятие «игрушки»; совершенствовать умение описывать предмет,	Рассматривание альбомов с изображением русских народных игрушек и поделок <u>Чтение</u> Т.С.Шорыгина «Как игрушки убежали от Маши». Цель: развивать умение рассуждать, отвечать на проблемную ситуацию. <u>Моторика</u> «Дружно пальчики	«Да-Нетка» (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет») Цель: развитие слухового внимания, восприятия, мыслительных операций «Классификация игрушек» (пластмассовые, железные, резиновые	распевание чистоговорки со звуком А, У, И (аь-аь-аь застилаю я кровать ; Ма-ма-ма построю кукле я дома; ма-ма-ма мама мыла малыша; су-су-су сумку в комнату несую; ит-ит-ит чайник скоро закипит) Цель: развивать артикуляционный аппарат Песня «Детский сад»	Считалка. Есть у нас игрушка: Это- погремушка, Это- толстый мишка, Это- чудо-книжка, Это- неваляшка, Это- кукла Машка! Раз, два, три, четыре, пять, Будешь ты нас догонять!

	указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.	считаем» Загадывание загадок по теме «Игрушки». Цель: развивать мышление, речь. <u>Игры</u> «Назовите игрушки в нашей группе». Цель: ориентироваться в пространстве, развивать речь. «Чего не стало?». Цель: развитие памяти, речи.	игрушки) Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Узнай изображения по контуру» «Узнай предмет по его части» (кабина - машинка, колечко - пирамидка). Цель: развитие зрительного восприятия «Что изменилось?» Цель: развитие памяти, внимания	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина Цель: учить петь активно, слаженно, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	
--	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Подпись					
---------	--	--	--	--	--

Ноябрь

9 неделя	Тема: Игрушки Систематизировать знания детей об игрушках; формировать обобщающее понятие «игрушки»; совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.	<u>Чтение</u> Е.Шаламонова. «Стихи об игрушках». Песенки потешки Н. Колпановой. «Как, у нашей, у матрешки» Цель: познакомить с художественным произведением помочь понять содержание новой потешки, А. Барто из серии «Игрушки» Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня». Цель: развивать мелкую и крупную моторику рук. Аппликация «Веселые неваляшка». Цель: совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев.	«Да-Нетка» (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»)). Цель: развитие слухового внимания, восприятия, мыслительных операций «Классификация игрушек» (пластмассовые, железные, резиновые игрушки) Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Узнай изображения по контуру» «Узнай предмет по его части» (кабина - машинка, колечко - пирамидка). Цель: развитие зрительного восприятия «Что изменилось?» Цель: развитие памяти, внимания	распевание чистоговорки со звуком А, У, И (аь-аь-аь застилаю я кровать ; Ма-ма-ма построю кукле я дома; ма-ма-ма мама мыла малыша; су-су-су сумку в комнату несую; ит-ит-ит чайник скоро закипит) Цель: развивать артикуляционный аппарат Песня «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина Цель: учить петь активно, слаженно, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Считалочка «Матрешка». Валентинка Павлова Матрешка упала И как-то открылась... И личико новое Вдруг появилось... В матрешке другая Матрешка была... Красива собой И собой хороша... Любуюсь матрешкой... А сколько их было? Я много считала, Потом позабыла...
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подпись					
10 неделя	<p>Тема: Мебель Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели; учить правильно обставлять комнату; воспитывать чувство красоты, бережное отношение к мебели.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Мебель». Цель: учить различать и называть предметы мебели. Игры «Угадай мебель по описанию». Цель: развивать образное мышление, речь. «Что изменилось» «Подбери признак» Настольно-печатные игры. Лото «Мебель». Цель: закреплять представления детей о разных видах мебели, её назначении. Чтение Ю. Тувим «Откуда стол пришел». Цель: совершенствовать умение детей отвечать на вопросы по содержанию произведения. Чтение пословиц и поговорок о мебели. Цель: воспитывать интерес к устному народному творчеству; учить понимать пословицы и поговорки.</p>	<p>«Что изменилось в комнате» Цель: развитие памяти, внимания «Помоги собрать мебель» Цель: развитие наглядно-образного и логического мышления «Запомни и построй» Цель: развитие восприятия, памяти «Что лишнее?» (кухонная, спальная, письменная) Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация)</p>	<p>попевки на гласные звуки по теме мебель (аф-аф-аф положили вещи в шкаф; ши-ши-ши лежат в кровати малыши; ать-ать-ать застилаю я кровать; ул-ул-ул котик прыгает на стул; ла-ла-ла четыре ножки у стола) Цель: учить проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально, развивать мелкую моторику, ритмичность</p>	<p>Физ. минутка «Кроватька». Вот Андрюшкина кроватька, (разводят руки в стороны) Чтобы спал Андрюшка сладко. (приседают, кладут сложенные ладони под левую щеку) Чтоб во сне он подрастал, (медленно поднимаются) Чтоб большим скорее стал. (встают на носочки, тянутся руками вверх).</p> <p>Физ. минутка «Мебель». Раз, два, три, Раз, два, три, <i>(дети шагают)</i> Шкаф высокий-посмотри! <i>(руки поднять вверх)</i> Раз, два, три, четыре, Раз, два, три, четыре, <i>(дети шагают)</i> Стульчики у нас в квартире. <i>(приседания-пружинки)</i> Есть столики, кровати- <i>(руки вытянуты перед собой ладонями вниз, наклон вперед с разведением рук)</i> Мебель вся у нас в порядке! <i>(руками сделать большой круг перед собой).</i></p>
Подпись					
11 неделя	<p>Тема: Дикие животные. Как</p>	<p>Д/И «У кого - кто?» Цель: Закреплять</p>	<p>«Что изменилось?» (животные летом и</p>	<p>Распевка еж (жи-жи-жи все в иголочках ежи)</p>	<p>Считалка. На лужок пришли</p>

<p>ля</p>	<p>животные готовятся к зиме Закреплять знания детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах; упражнять в узнавании и назывании диких животных (волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, лось) и их детенышей; учить образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными.</p>	<p>знания детей о диких животных и их детёнышах, упражнять в словообразовании. Рассматривание сюжетной картинки «Животные зимнего леса» Цель: Предложить детям рассмотреть картинку, рассказать об образе жизни диких животных зимой. Наглядно – дидактические пособия: набор картинок «Дикие животные», плакат «Кто в лесу живёт?». Книжки – раскраски по теме «Дикие животные». Стихи, рассказы, загадки о диких животных. Рассматривание картинок «Дикие животные». Цель: Закрепить с детьми обобщающее понятие «Дикие животные» Творческая мастерская «Зайчик» Цель: Упражнять детей в конструировании фигурки зайчика из еловой шишки и пластилина по показанному образцу. Стихи, рассказы, загадки о диких животных. Чтение х/л: Г. Скребицкий «Кто как зимует?» Игра с мячом «Кто больше назовёт диких животных» Цель: Закрепить с детьми названия диких животных. Активизировать и расширять словарный запас детей.</p>	<p>зимой) Цель: развитие внимания «Запомни и назови». Цель: развитие слуховой памяти «Кто живет в лесу» «Рассортируй» Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Помоги найти детеныша» (лабиринт) Цель: развитие зрительного восприятия, внимания</p>	<p>Цель: развивать фонематический слух, работа над правильной артикуляцией и словообразованием. Песенка «Жил в лесу колючий ежик» сл. И.Зарецкой, муз. И.Бодраченко Цель: учить петь легко, не выкрикивая, слаженно, проговаривать окончания слов, учить следить за дыханием упражнение для развития слуха и голоса «Лиса по лесу ходила» артикуляционная гимнастика «Толстячок и худышка»</p>	<p>бельчата, Медвежата, барсучата. На зелёный на лужок Приходи и ты, дружок. П.и. «Весёлые Зайчата». К.К.Утробина- «Занимательная физкультура для дошкольников» (3-5 лет)-стр.25 <i>(Дети- «зайчата» выполняют движения в соответствии с текстом).</i> Ну-ка, дружно все присели. Друг на друга поглядели. Лапками похлопали: Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп. Что у зайцев на макушке? — Пляшут весело там ушки. Раз подскок, два подскок — Поскакали все в лесок.</p>
<p>Подпись</p>					
<p>12 неде ля</p>	<p>Тема: Мамины помощники Закреплять</p>	<p>Чтение «Легенда о матерях». И.Панькин.</p>	<p>«Найди отличия» Цель: развитие зрительного внимания,</p>	<p>попевка «Мамочка» чистоговорки (Ма-ма-ма, ма-ма-ма — коты)</p>	<p>Стихотворение-считалка. Говорил Январь:</p>

	<p>знания детей о названиях и назначении бытовых приборов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами. Учить детей подбирать из окружающей обстановки предметы, схожие по цвету с образцом; упражнять в различении правой и левой руки, ноги, других частей тела и лица человека; закреплять понятия «справа» - «слева».</p>	<p>Т.Виеру «Мамин портрет» Л.Квитка «Бабушкины руки» Чтение стихотворения Благиной «Посидим в тишине». Пальчиковый игротренинг: Игра «Диалог с мамой». Игры на логическое мышление: «Где такой же домик?», «Куклы с бантиками» Разрезные картинки». Цель: научить составлять целое из трех и четырех частей, активизировать речь в ходе работы после ее выполнения. Рисование: «Нежный букет мимозы»</p>	<p>восприятия, мыслительных операций (сравнение) «Подбери предмет» Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, мыслительных операций «Что лишнее?» Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение) «Несем маме букет» (лабиринт) Цель: развитие зрительного внимания</p>	<p>зовут Кузьма. Ма-му-му, ма-му-му — бананы я возьму. Ем-ем-ем, ем-ем-ем — я всю манку съем. Мы-ма-ма, мы-ма-ма – купаюсь я сама) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность «Самая хорошая бабушка» Л.Молотова Цель: формировать звуковысотный слух, передавать нежный лирический характер мелодии.</p>	<p>- Я царь! Хохотал Февраль: - Ты врешь! Март зевнул, Апрель чихнул, Май лягушку ущипнул. Пел Июнь, Июль плясал, Август яблоко кусал. А Сентябрь улетел, А Октябрь засвистел, А Ноябрь поскользнулся, А Декабрь улыбнулся: -Год окончен и опять Надо новый начинать!</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы цветы в саду сажаем». Мы цветы в саду сажаем, (Ладонку левой руки сложить в горсть, правой взять «семя», опускать вниз) Их из лейки поливаем. (Имитировать движение «полив из лейки») Астры, (Соединить кисти рук, образуя шарик). Лилии, (Раскрыть пальцы в стороны). Тюльпаны (Сложить ладонки лодочкой) Пусть растут для нашей мамы. (Поднять руки вверх, развести их в стороны)</p>
Подпись					
13 неделя	<p>Тема: Здравствуй, Зимушка-Зима Учить детей</p>	<p>Игры « Узнай зимующую птицу» Цель: уточнить</p>	<p>«Разрезанные картинки» Цель: развитие восприятия, наглядно-</p>	<p>попевка «Снегири» Е. Тиличеева (за окошком посмотри, прилетели снегири. Видно их и</p>	<p>Игра малой подвижности с мячом «Назови птиц».</p>

<p>описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи; закреплять представления о способах зимовки зверей и лесных птиц; учить анализировать и делать выводы. Обобщать наблюдения детей, систематизировать знания о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, ветер поднимает снег с земли; поземка, метель); закреплять названия зимних месяцев.</p>	<p>представление об основных признаках зимующих птиц. «Сложи картинку» «Что с чем» Цель: учить составлять предложения с предлогами, придумывать рассказ по ходу действия с предметом. Театрализованные этюды «Зимушка, зима!» Цель: развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, учить в жестах и движениях передавать зимние явления природы (кружение снежинок, вьюга, метель). Упражнять детей в рисовании на тему «Зимний пейзаж». Цель: предложить детям изобразить погодные явления (вьюга, метель и т. д.)</p>	<p>образного мышления «Отыщи всех птиц» Цель: развитие внимания «Зимующие-перелетные» Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Продолжи ряд» Цель: развитие зрительного восприятия</p>	<p>сквозь пургу, словно яблоки в снегу) Цель: развивать речевое дыхание, темп и ритм, развивать внимание Скороговорки (Солнце садится, струится водица. Птица синица в водицу глядится; Сидел воробей на сосне, заснул - и свалился во сне. Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне; Три свистели еле свистели на ели; Скворцы и синицы - веселые птицы) Цель: учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально, вовремя вступать и заканчивать; развивать фонематический слух</p>	<p>Цель: закрепить названия птиц. Физ. минутка «Воробьи». Пять воробьёв на заборе сидели. Один улетел, а четыре запели. И пели, пока не сморила усталость. Один улетел- и их трое осталось. Сидели втроём и немного скучали. Один улетел, а двое остались. Попели- напелись И вдруг- разлетелись. <i>(Дети изображают, как летают воробьи. Затем «салятся на забор» и вытягивают руку с растопыренными пальцами. По мере того как читается стихотворение и «птички улетают», пальцы по одному сжимаются.)</i></p>
Подпись				

Декабрь

<p>13 неделя</p>	<p>Тема: Здравствуй, Зимушка-Зима Учить детей описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи; закреплять представления о способах</p>	<p>Игры « Узнай зимующую птицу» Цель: уточнить представление об основных признаках зимующих птиц. «Сложи картинку» «Что с чем» Цель: учить составлять предложения с предлогами, придумывать рассказ по ходу действия с</p>	<p>«Разрезанные картинки» Цель: развитие восприятия, наглядно-образного мышления «Отыщи всех птиц» Цель: развитие внимания «Зимующие-перелетные» Цель: развитие мыслительных</p>	<p>попевка «Снегири» Е. Тиличеева (за окошком посмотри, прилетели снегири. Видно их и сквозь пургу, словно яблоки в снегу) Цель: развивать речевое дыхание, темп и ритм, развивать внимание Скороговорки (Солнце садится, струится водица. Птица синица в</p>	<p>Игра малой подвижности с мячом «Назови птиц». Цель: закрепить названия птиц. Физ. минутка «Воробьи». Пять воробьёв на заборе сидели. Один улетел, а четыре запели. И пели, пока не</p>
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	зимовки зверей и лесных птиц; учить анализировать и делать выводы. Обобщать наблюдения детей, систематизировать знания о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, ветер поднимает снег с земли; поземка, метель); закреплять названия зимних месяцев.	предметом. Театрализованные этюды «Зимушка, зима!» Цель: развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, учить в жестах и движениях предавать зимние явления природы (кружение снежинок, вьюга, метель). Упражнять детей в рисовании на тему «Зимний пейзаж». Цель: предложить детям изобразить погодные явления (вьюга, метель и т. д.)	операций (обобщение, классификация) «Продолжи ряд» Цель: развитие зрительного восприятия	водицу глядится; Сидел воробей на сосне, заснул - и свалился во сне. Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне; Три свистели ели свистели на ели; Скворцы и синицы - веселые птицы) Цель: учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально, вовремя вступать и заканчивать; развивать фонематический слух	сморила усталость. Один улетел- и их трое осталость. Сидели втроём и немного скучали. Один улетел, а двое остались. Попели- напелись И вдруг- разлетелись. <i>(Дети изображают, как летают воробьи. Затем «салятся на забор» и вытягивают руку с растопыренными пальцами. По мере того как читается стихотворение и «птички улетают», пальцы по одному сжимаются.)</i>
Подпись					
14 неде ля	Тема: Зимующие птицы Обогащать и уточнять словарь по теме; закреплять знания детей об условиях жизни диких животных (в сравнении с жизнью домашних животных), зимующих птиц; о подкормке птиц; учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок;	Игры « Узнай зимующую птицу» Цель: уточнить представление об основных признаках зимующих птиц. «Сложи картинку» «Что с чем» Цель: учить составлять предложения с предлогами, придумывать рассказ по ходу действия с предметом. Театрализованные этюды «Зимушка, зима!» Цель: развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, учить в жестах и движениях предавать зимние явления природы (кружение снежинок, вьюга, метель).	«Разрезанные картинки» Цель: развитие восприятия, наглядно-образного мышления «Отыщи всех птиц» Цель: развитие внимания «Зимующие-перелетные» Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Продолжи ряд» Цель: развитие зрительного восприятия	попевка «Снегири» Е. Тиличеева (за окошком посмотри, прилетели снегири. Видно их и сквозь пургу, словно яблоки в снегу) Цель: развивать речевое дыхание, темп и ритм, развивать внимание Скороговорки (Солнце садится, струится водица. Птица синица в водицу глядится; Сидел воробей на сосне, заснул - и свалился во сне. Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне; Три свистели ели свистели на ели; Скворцы и синицы - веселые птицы) Цель: учить детей проговаривать слова четко, выразительно и	Игра малой подвижности с мячом «Назови птиц» . Цель: закрепить названия птиц. Физ. минутка «Воробьи» . Пять воробьёв на заборе сидели. Один улетел, а четыре запели. И пели, пока не сморила усталость. Один улетел- и их трое осталость. Сидели втроём и немного скучали. Один улетел, а двое остались. Попели- напелись И вдруг- разлетелись. <i>(Дети изображают, как летают воробьи.</i>

	развивать произвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе, животным, птицам.	Упражнять детей в рисовании на тему «Зимний пейзаж». Цель: предложить детям изобразить погодные явления (вьюга, метель и т. д.)		эмоционально, вовремя вступать и заканчивать; развивать фонематический слух	<i>Затем «салятся на забор» и вытягивают руку с растопыренными пальцами. По мере того как читается стихотворение и «птички улетают», пальцы по одному сжимаются.)</i>
Подпись					
15 неделя	Тема: Зимняя одежда Учить детей правильно называть предметы верхней одежды; формировать представление о видах одежды в соответствии со временами года {зимняя, летняя, осенняя, весенняя); закреплять умение правильно относить 4—5 конкретных предметов к обобщающему понятию «одежда». Закреплять названия цветов (красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, фиолетовый, черный, белый, серый, коричневый). Закреплять знания детей о названиях	Игры «Дорисуй недостающие предметы» «Кто во что одет» Игра «Одень куклу» (бумажная кукла и набор одежды для неё) Цель.: создать условия для игровой деятельности. Чтение С. Прокофьева «Сказка про башмачки». Цель: Формировать умение внимательно слушать, развивать интерес к чтению. Г.Х.Андерсена «Новый наряд короля» Г.Снегирёва «Верблюжья варежка» Практическое упражнение «Одеваемся самостоятельно» Цель: напомнить детям последовательность одевания и раздевания; воспитывать самостоятельность. Отгадывание загадок по темам «Одежда, обувь, головные уборы» Цель: развивать логическое мышление.	«Классификации» (летняя, зимняя, осенняя; мужская, женская) «Что лишнее?» «Рассортируй» (футболки, свитера, платья, штаны) Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Сравнилки» (перчатки и варежки; зимняя и летняя одежда) Цель: развитие логического мышления, мыслительных операций (сравнения)	логопедическое распевание на звук О (то-то-то надеваю я пальто; но-но-но закрывай дружок окно) Песня «Одеваемся» Кукшина О. (чтоб в дорогу нам собраться, будем вместе одеваться. Вы друзья не отставайте и за мною повторяйте для начала ребятишки надеваем мы штанишки время даром не теряем куртку вместе надеваем) Цель: формирование умения и навыка правильно пользоваться дыханием во время пения, закрепление правильной артикуляции	Игра малой подвижности с мячом «Назови одежду» Цель: закрепить названия одежды. Считалка. Петушок, петушок, Покажи свой кожушок. Кожушок горит огнём. Сколько пёрышек на нём? Раз, два, три, четыре, пять... Невозможно сосчитать! Стих-считалка. Мастерица. Г.Люшнин Утром рано у окна Села наша Люба. Кукле маленькой она Шьёт сегодня шубу. Из сукна на вате, Чтоб не зябнуть Кате. Пришивает не спеша Рукава и ворот. Вышла шубка хороша, Можно ехать в город.

	<p>предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой; упражнять в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, образовании существительных в форме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа.</p>				
Подпись					

<p>16 неде ля</p>	<p>Тема: Обувь Закреплять знания детей об обуви (названия, детали, обобщенное название обуви в зависимости от времени года, материалы, из которых изготовлена обувь, уход за обувью); упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; образовании существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.</p>	<p>Игры «Найди по описанию» «Назови обувь» Рассматривание картинок на тему «Обувь» Чтение С. Прокофьева «Сказка про башмачки» Цель: формировать умение внимательно слушать, развивать интерес к чтению. К. Чуковского «Чудо - дерево». Настольно-печатная игра «Зашнуруй ботинок» Цель: развитие мелкой моторики. Артикуляционная гимнастика «Одежда» цель: выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.</p>	<p>«Разложи по полочкам» (разложить одежду, обувь) «Что лишнее?» Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация)</p> <p>«Подбери пару» «Найди два одинаковых сапога» Цель: развитие восприятия, внимания</p>	<p>логопедическое распевание на звук О (то-то-то надеваю я пальто; но-но-но закрывай дружок окно) Цель: развивать артикуляционный аппарат</p> <p>Чистоговорки (Ги-ги-ги-мне купили сапоги. Гу-гу-гу- сапоги надеть смогу. Га-га-га- на ногах 2 сапога. Гну-гну-гну-сапоги я застегну. Гах-гах-гах-гуляем в сапогах. Гам-гам-гам-очень рады сапогам.) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи Танец «Веселый каблучок» Цель: развитие мышечного тонуса, активизировать внимание, воспитывать чувство ритма, самостоятельность, формировать у детей умение осуществлять плавное переключение от одного артикуляционного движения к другому, способствующее развитию динамики артикуляторных движений</p>	<p>Игра малой подвижности с мячом «Назови обувь». Цель: закрепить названия одежды.</p> <p>Считалка про обувь. Н.Нищева Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас. Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки.</p> <p>Считалка с башмачком. М.Яснoв Раз! Два! Три! Четыре! По дорожке я скачу. Раз! Два! Три! Четыре! Башмачок скакать учу. Раз! Два! Три! Четыре! Обломился каблучок. Раз! Два! Три! Четыре! Заблудился башмачок.</p>
<p>Подпись</p>					
<p>17 неде ля</p>	<p>Тема: К нам шагает Новый год Провести с детьми беседу о празднике «Новый год»; вспомнить, как наряжается елка. Учить детей</p>	<p>Чтение Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» «В гостях у бабушки МС. Михалков «В снегу стояла ёлочка» «Снегурочка», стихотворение «Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой. Сюжетно-ролевая</p>	<p>«Продолжи ряд» Цель: развитие зрительного восприятия, мыслительных операций</p> <p>«Найди одинаковые снежинки» Цель: развитие внимания, зрительного восприятия</p>	<p>«Поющая азбука» (звуки А, Н) В.П. Гудимов «Новогодние игрушки» муз. А.Варламова Танец «Веселый каблучок» Песня «Ёлочка» муз. А. Филиппенко. Цель: развивать фонематический слух, передавать певучий,</p>	<p>Физ. минутка «Мороз». Я мороза не боюсь, (шагают на месте) С ним я крепко подружусь. (обнять себя за плечи) Подойдет ко мне мороз, (шагают) Тронет руки, тронет</p>

<p>составлять рассказ о празднике по опорным картинкам. Упражнять детей в нахождении предметов заданной формы и величины; закреплять понятия «за», «перед», «между».</p>	<p>игра «Детский сад» сюжет «Подготовка к новому году утреннику». Цель: Учить детей распределять роли с учётом возможностей, интересов и желаний каждого ребёнка. Дидактическая игра «Какая елочка?» Цель: подбор определений к слову елочка. Рассмотрение иллюстрации Н. Жукова к книге А. Конова «Ёлка в сокольниках» Цель: познакомить детей с работами художника - иллюстратора, обратить внимание на настроение ребят во время праздника. Предложить рассмотреть украшения на ёлке, назвать их. Дидактическая игра «Что в мешке Деда Мороза?» - упражнять детей в узнавании предметов по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов.</p>	<p>«Найди фрагмент» (заплатки) Цель: развитие зрительного восприятия</p> <p>«Коррекционная проба» (новый год) Цель: развитие внимания</p>	<p>характер мелодии.</p> <p>упражнения на развитие дыхания (сдуй снежинку)</p> <p>пальчиковая гимнастика «На елке» (Горит огнями елочка, под нею тени синие, <i>(Поднимаем руки вверх)</i> Колючие иголки, как будто в белом инее. <i>(Опускаем через стороны, вниз)</i> Огни на елке яркие повсюду зажигаются. <i>(Наклоны вправо, влево)</i> Во всех домах, по всей стране ребята улыбаются <i>(Ходьба на месте, улыбка)</i>)</p> <p>Цель: развитие мелкой и общей моторики</p>	<p>нос, (надо показать руки и нос) Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть. <i>(выполняют движения)</i></p> <p>П.и. «Мороз» <i>(Мароз)</i>. Белорусская игра. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина «Детские народные подвижные игры» стр.132; А.В.Кенеман, Т.И.Осокина «Детские подвижные игры народов СССР» стр.126</p> <p>Дети стоят в шеренге напротив деда Мороза и произносят слова: — Ты зелёный, ты красный, Ты в шубе, ты в кушаке, У тебя синий нос, Это ты, дед Мороз!</p> <p>Дед Мороз отвечает: «Я дед Мороз!».</p> <p>Все дети разбегаются, а дед Мороз старается дотронуться до любого игрока и заморозить его. Замороженный стоит неподвижно в любой позе.</p> <p><i>Правила игры.</i> Разбежаться можно только после слов деда Мороза. В момент заморозки можно принять любую позу. Выигрывает тот, кто ни разу не попался деду Морозу.</p> <p>Игра малой подвижности «Снежки». М.Ю.Картушина</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>«Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» стр. 41</p> <p>Дети стоят на одной стороне зала, а на противоположной на полу лежат «снежки» или малые мячи. Дети ходят в свободном направлении приговаривая: Погуляем во дворе По снежку немножко, <i>(Дети идут маленькими шагами-притопывают)</i> Мы потопаем ногами, Сделаем дорожку. <i>(Идут в направлении снежков)</i> Белый снег зачерпнём, Слепим мы снежочки. <i>(Дети берут снежки и бросают в ту сторону откуда пришли на слова: Берегись, дружок!)</i> Будем их мы бросать. Берегись, дружок! Усложнение. Дети бросают «снежки» друг в друга.</p>
Подпись					

Январь

17 неделя	<p>Тема: Профессии Обобщать знания по теме «профессии людей». Уточнять и расширять знания детей о</p>	<p>Чтение Я. Пишумов «Машины», К.Чолиев «Шоферы», беседа по содержанию текста. Д/И «Кому что нужно», расширять и закреплять знания детей об атрибутах необходимых в разных</p>	<p>«Классификация»: машина скорой помощи, полицейская, пожарная Цель: развитие восприятия, мыслительных операций (обобщение, классификация)</p>	<p>попевка «Колесо» (Со – со –со, едет колесо, Сэс, сэс, сэс, приехали мы в лес.) Цель: формирование артикуляционного аппарата, развитие артикуляционной моторики, правильного произношения</p>	<p>Считалка «Доктора» Натали Смолий. 1,2,3,4,5- Будем мы врачей считать. Первый доктор-Окулист, По глазам специалист.</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>профессиях работников детского сада. Упражнять детей в нахождении предметов заданной формы и величины; закреплять понятия «за», «перед», «между».</p>	<p>профессиях. Аппликация, мозаика «Самолет» Создание условий для художественного творчества детей . Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций по теме. Раскраски «Транспорт» - развитие мелкой моторики рук. Д / и «Расскажи без слов». Цели: закрепление представления детей об осенних изменениях в природе; развивать творческое воображение, наблюдательность.</p>	<p>«Подбери пару» «Найди два одинаковых» Цель: развитие зрительного восприятия, внимания</p>	<p>пальчиковая гимнастика «Лодочка» (Две ладошки прижму и по морю поплыву (соединяем обе ладошки и качаем) Две ладошки, друзья, это лодочка моя. Паруса подниму, синим морем поплыву (поднимаем руки вверх и качаем вправо- влево) И по бурным волнам плывут рыбки тут и там. (ладошки - «рыбки» ныряют и выныривают)) Цель: развивать координацию движений, общую и мелкую моторику</p>	<p>Доктор, сердцу дорогой- Кардиолог, он второй. Третий доктор- Логопед, Он- волшебник- звуковед. Врач четвёртый- Стоматолог, Он зубам и дёснам дорог. Детский доктор, Педиатр, Он по счёту будет пятым. 1,2,3,4,5- Лучше хвори нам не знать, Все болезни прогоняй... Кто не болен- догоняй!</p>
Подпись					
18 неде ля	<p>Тема: Зима в лесу Учить детей описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи; закреплять представления о способах зимовки зверей и лесных птиц; учить анализировать и делать выводы.</p>	<p>Игры « Узнай зимующую птицу» Цель: уточнить представление об основных признаках зимующих птиц. «Сложи картинку» «Что с чем» Цель: учить составлять предложения с предлогами, придумывать рассказ по ходу действия с предметом. Театрализованные этюды «Зимушка, зима!» Цель: развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, учить в жестах и движениях предавать зимние явления природы (кружение снежинок, вьюга, метель). Упражнять детей в рисовании на тему «Зимний пейзаж». Цель: предложить</p>	<p>«Разрезанные картинки» Цель: развитие восприятия, наглядно-образного мышления «Отыщи всех птиц» Цель: развитие внимания «Зимующие-перелетные» Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Продолжи ряд» Цель: развитие зрительного восприятия</p>	<p>попевка «Снегири» Е. Тиличеева (за окошком посмотри, прилетели снегири. Видно их и сквозь пургу, словно яблоки в снегу) Цель: развивать речевое дыхание, темп и ритм, развивать внимание Скороговорки (Солнце садится, струится водица. Птица синица в водицу глядится; Сидел воробей на сосне, заснул - и свалился во сне. Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне; Три свистели ел свистели на ели; Скворцы и синицы - веселые птицы) Цель: учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально, вовремя вступать и заканчивать; развивать фонематический слух</p>	<p>Игра малой подвижности с мячом «Назови птиц». Цель: закрепить названия птиц. Физ. минутка «Воробьи». Пять воробьёв на заборе сидели. Один улетел, а четыре запели. И пели, пока не сморила усталость. Один улетел- и их трое осталось. Сидели втроём и немного скучали. Один улетел, а двое остались. Попели- напелись И вдруг- разлетелись. <i>(Дети изображают, как летают воробьи. Затем «салятся на забор» и вытягивают руку с растопыренными</i></p>

		детям изобразить погодные явления (вьюга, метель и т. д.)			<i>пальцами. По мере того как читается стихотворение и «птички улетают», пальцы по одному сжимаются.)</i>
Подпись					
19 неделя	Тема: Животные севера Сформировать знания о животных севера, их характерных признаках и повадках. Познакомить с особенностями жизни животных на севере. Развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение), внимание, память, мелкую и общую моторику.	Игры «Узнай животное Севера» Цель: уточнить представление о животных севера «Сложи картинку» «Что с чем» Цель: учить составлять предложения с предлогами, придумывать рассказ по ходу действия с предметом. Театрализованные этюды «Зимушка, зима!» Цель: развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, учить в жестах и движениях предавать зимние явления природы (кружение снежинок, вьюга, метель). Упражнять детей в рисовании на тему «Зимний пейзаж». Цель: предложить детям изобразить погодные явления (вьюга, метель и т. д.)	«Разрезанные картинки» Цель: развитие восприятия, наглядно-образного мышления «Отыщи всех зверей» Цель: развитие внимания «Животные севера- жарких стран» Цель: развитие мыслительных операций (обобщение, классификация) «Продолжи ряд» Цель: развитие зрительного восприятия	попевка «Снегири» Е. Тиличеева (за окошком посмотри, прилетели снегири. Видно их и сквозь пургу, словно яблоки в снегу) Цель: развивать речевое дыхание, темп и ритм, развивать внимание Скороговорки (Солнце садится, струится водица. Птица синица в водицу глядится; Сидел воробей на сосне, заснул - и свалился во сне. Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне; Три свистели ел свистели на ели; Скворцы и синицы - веселые птицы) Цель: учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально, вовремя вступать и заканчивать; развивать фонематический слух	Игра малой подвижности с мячом Цель: закрепить названия птиц. Физ. минутка «Воробьи». Пять воробьёв на заборе сидели. Один улетел, а четыре запели. И пели, пока не сморила усталость. Один улетел- и их трое осталося. Сидели втроём и немного скучали. Один улетел, а двое остались. Попели- напелись И вдруг- разлетелись. <i>(Дети изображают, как летают воробьи. Затем «салятся на забор» и вытягивают руку с растопыренными пальцами. По мере того как читается стихотворение и «птички улетают», пальцы по одному сжимаются.)</i>
Подпись					
20 неделя	Тема: Кухня. Посуда. Правила этикета Закреплять знания детей о названиях и назначении	Чтение К.И. Чуковский «Федорино горе» Л. Лихачев «Уроки этикета» Заучивание стихотворения Я.Акима «Посуда»	«Найди отличия» «Какая посуда спряталась» «Корректурная проба (посуда)» Цель: развитие внимания	попевки на гласные звуки по теме (ит-ит-ит чайник скоро закипит; чу-чу-чу чай попить сейчас хочу; ра-ра-ра мьть посуду мне пора; па-па-па на кухне варится крупа; ол-ол-ол	Считалка. У нашего Вовки На блюде морковка. У нашей Акульки Картошка в кастрюльке. У нашей Наташки Смородина в чашке.

	<p>посуды (чайная, столовая, кухонная); учить образовывать относительные прилагательные от существительных, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды; учить детей сравнивать столовую и кухонную посуду (назначение и материал); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде.</p>	<p>Раз, два, три, четыре, Мы посуду перемыли: Игровое упражнение на развитие графических навыков «Обведение по контуру посуды»</p>	<p>«Что пропало?» Цель: развитие памяти, внимания</p>	<p>накрываем мы на стол; чо-чо-чо в кастрюльке очень горячо) Цель: учить проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально, развивать мелкую моторику, ритмичность, развивать артикуляционный аппарат</p>	<p>А у Валерки Грибочки в тарелке. А теперь не зевай И посуду называй.</p>
Подпись					
21 неделя	<p>Тема: Аквариумные рыбки Обобщать материал по теме «Аквариумные рыбки» (внешний вид,</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Рыбка» Д/и «Сколько рыбок в аквариуме?» Цель: учить составлять и решать простые задачи на наглядной основе. Чтение и заучивание стихотворения И. Токмаковой «Где спит</p>	<p>«Разрезанные картинки» (4-5 частей) «Подбери рыбке ее силуэт» «Зашумленные картинки» Цель: развитие зрительного восприятия</p>	<p>Чистоговорки (ВЕ – ВЕ – ВЕ - рыбы плавают в воде. ТА – ТА – ТА - под водой красота.) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи</p>	<p>Физ. минутка «Рыбки». У реки росла рябина, А река текла-рябила. Посредине глубина, Там гуляла рыбина. Эта рыба-рыбий царь.</p>

	<p>отличительные признаки, чем питаются); уточнять переносное значение слов (монетки, золотая рыбка); развивать мышление и память; упражнять в составлении рассказа-сравнения по плану.</p>	<p>рыбка?» «Золотая рыбка» А. С Пушкин «На рыбалке» Г. Ладонщикова «По щучьему велению». Раскрашивание «Золотой рыбки» Игра «Так бывает или нет?» Продолжать формировать интерес к явлениям природы. Д/и «Где спряталась рыбка?» - развитие умений ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Коррективная проба» (рыбки) Цель: развитие внимания</p> <p>«Заштрихуй рыбку» Цель: развитие зрительного восприятия, мелкой моторики</p>	<p>пальчиковая гимнастика «Рыбка» (Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка Рыбка, рыбка, озорница, Грозят пальчиком Мы хотим тебя поймать Медленно сжимают ладони Рыбка спину изогнула Снова изображают, как плывёт рыбка Крошку хлебную взяла Делают хватательное движение обеими руками Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла Снова «плывут».) Цель: развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>«Поющая азбука» (звук Ф) В.П. Гудимов (Феде папа подарил поезд в день рождения Феде папа угодил, Поезд - загляденье!) Цель: формировать фонематический слух, передавать динамические оттенки.</p>	<p>Навивается ... (пескарь). (Дети изображают резвящихся рыбок).</p> <p>Стихотворение-считалка Н.Кончаловская Сидят рыбаки, Стерегут поплавки. Рыбак Корней Поймал трёх окуней. Рыбак Евсей- Четырёх карасей. А рыбак Михаил Двух сомов изловил. Сколько рыб рыбаки Натаскали из реки?</p>
Подпись					

Февраль

<p>21 неделя</p>	<p>Тема: Аквариумные рыбки Обобщать материал по теме «Аквариумные рыбки» (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются); уточнять</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Рыбка» Д/и «Сколько рыбок в аквариуме?» Цель: учить составлять и решать простые задачи на наглядной основе. Чтение и заучивание стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка?» «Золотая рыбка» А. С Пушкин «На рыбалке» Г.</p>	<p>«Разрезанные картинки» (4-5 частей) «Подбери рыбку ее силуэт» «Зашумленные картинки» Цель: развитие зрительного восприятия</p> <p>«Коррективная проба» (рыбки) Цель: развитие внимания</p>	<p>Чистоговорки (BE – BE – BE - рыбы плавают в воде. ТА – ТА – ТА - под водой красота.) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи</p> <p>пальчиковая гимнастика «Рыбка»</p>	<p>Физ. минутка «Рыбки». У реки росла рябина, А река текла-рябила. Посредине глубина, Там гуляла рыбина. Эта рыба- рыбий царь. Навивается ... (пескарь). (Дети изображают резвящихся рыбок).</p>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>переносное значение слов (монетки, золотая рыбка); развивать мышление и память; упражнять в составлении рассказа-сравнения по плану.</p>	<p>Ладонщикова «По щучьему велению». Раскрашивание «Золотой рыбки» Игра «Так бывает или нет?» Продолжать формировать интерес к явлениям природы. Д/и «Где спряталась рыбка?» - развитие умений ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Заштрихуй рыбку» Цель: развитие зрительного восприятия, мелкой моторики</p>	<p>(Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка Рыбка, рыбка, озорница, Грозят пальчиком Мы хотим тебя поймать Медленно сжимают ладони Рыбка спину изогнула Снова изображают, как плывёт рыбка Крошку хлебную взяла Делают хватательное движение обеими руками Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла Снова «плывут».) Цель: развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>«Поющая азбука» (звук Ф) В.П. Гудимов (Феде папа подарил поезд в день рождения Феде папа угодил, Поезд - загляденье!) Цель: формировать фонематический слух, передавать динамические оттенки.</p>	<p>Стихотворение-считалка Н.Кончаловская Сидят рыбаки, Стерегут поплавки. Рыбак Корней Поймал трёх окуней. Рыбак Евсей- Четырёх карасей. А рыбак Михаил Двух сомов изловил. Сколько рыб рыбаки Натаскали из реки?</p>
Подпись					
22 неделя	<p>Тема: Грузовой и пассажирский транспорт Закреплять знания детей о грузовом и пассажирском городском транспорте (автобус, троллейбус, трамвай, легковые и грузовые машины), подземном транспорте</p>	<p>«Рассматривание игрушечных машин» Цель: формировать у детей представления о транспортных средствах ближайшего окружения(грузовая, легковая машины) Чтение стихотворения К.Чалиева «Шуршат по дорогам», Рыжова Е. «Транспорт большого города» Д/и «Какой формы части машины» - закреплять знания детей о частях машины, их форме.</p>	<p>«Определи предмет по части» (штурвал - корабль, крыло - самолет). «Найти отличие» Цель: развитие зрительного восприятия</p> <p>«Классификация»: воздушный, водный, подземный, грузовой, пассажирский, специального назначения. Цель: развитие восприятия, мыслительных операций (обобщение,</p>	<p>Логопедическая гимнастика на стимулирование движений нижней челюсти. (широкий и узкий язычок, часики, трубочка, иголочка и т.д.) Цель: стимулирование движений нижней челюсти, развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Веселые путешественники» (Мы едем, едем, едем...на</p>	<p>П.и. «Пилоты». Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» стр. 101 Дети строятся в 3—4 колонны в разных сторонах площадки (лужайки), перед каждой по одному предмету разного цвета (кегля, кубик и т. д.). Впереди колонны — командир. По сигналу педагога:</p>

<p>(метро); профессии людей, работающих на транспорте: водитель, машинист, механик, мойщик, контролер; правила поведения на транспорте; упражнять в сравнении двух видов транспорта (автобус - троллейбус); упражнять в образовании существительных в формах именительного и родительного падежей множественного числа.</p>	<p>Загадывание загадок о разных видах транспорта; рассматривание иллюстраций транспорта (отгадка). Пальчиковая гимнастика «Лодка», «Пароход». Цель: развитие мелкой моторики, снятие напряжения, развитие речевых навыков. Трафареты и обводки с различными видами машин.</p>	<p>классификация) «Найди все машины» Цель: развитие зрительного внимания</p>	<p>самолете, поезде, машине) Цель: развивать координацию движений, имитировать езду на поезде, на самолете, на машине.</p>	<p>«Пилоты, готовьте самолёты к полёту!» дети разбегаются в разных направлениях. «Заправляем самолёты!» — дети наклоняются, заводят моторы — вращают руки перед грудью. По сигналу: «В полёт!» дети вытягивают прямые руки в стороны, расправляют крылья и бегут в разных направлениях. По сигналу: «На посадку!» все на бегу собираются в звенья за своим командиром, и тот ведёт их на посадку к своему месту на аэродроме (к предмету определенного цвета).</p> <p>Считалка. на звук «Д». Шёл с полочки по толкучке Толстый дядя Робинзон И с полочки на толкучке Приобрёл себе он зонт. Зонт дешёвый, трёхрублёвый, Но зато такой здоровый. Чтобы спрятаться под ним Можно было бы троим.</p> <p>Считалочка. Едет- едет грузовик По дороге напрямик. Стоп, машина, Красный свет-Транспорту дороги-нет! Нам, друзья, переходить, А последнему- водить!</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>Считалка. Шла машина тёмным лесом За каким-то интересом. Интер-интер- интерес, Выходи на букву «Эс». Буква «Эс» не хороша, Выходи на букву «А». Буква «А» не подошла, Выходи на букву «Ша».</p>
Подпись					
23 неделя	<p>Тема: Мы – защитники отечества Познакомить детей с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник); учить составлять рассказ о защитниках Родины.</p>	<p><u>Чтение стихов русских поэтов, пословиц и поговорок</u> о России. <u>Заучивание стихотворения И.С.Никитина «Русь».</u> <u>Создание альбома «Наша Родина – Россия».</u> <u>Упражнение «Это важное слово»</u> - углубление представлений о России. Чтение рассказа «Наше Отечество» (по К.Д.Ушинскому). <u>Рассматривание глобуса и карты России.</u> <u>Заучивание названий морей, рек, озёр, гор, городов.</u> Заучивание чистоговорки «Журавель»</p> <p><u>Игра «Семейка слов»</u> Родина – родился, родители, родственники, родной, уродилось, народ, народную, родник. Берёза – берёзка, берёзонька, берёзовый, березняк.</p> <p><u>Разгадывание ребуса –</u></p>	<p><u>Слушание гимна России.</u> Слушание и обсуждение пьес Ю.Чичкова из сборника «Ромашковая Русь»</p> <p>Разучивание хороводной игры «Берёза»</p>	<p>Чистоговорки со звуком Л (Ли-ли-ли прилетели журавли, ла-ла-ла вот дела, ло-ло-ло мне тепло) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность, обогащать словарный запас</p> <p>Песня «Росиночка Россия» Е. Зарицкая Цель: воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию.</p> <p>«Гимн РФ» А. Александров Цель: Передавать торжественный характер, работать над дикцией.</p>	<p>Стихотворение «Кольца» Е.Аксельрод Прокати меня, Москва, По колечку, по колечку! У тебя большие кольца, И тебе они к лицу. Одно кольцо Садовое, Садовое- домовое. Там и тут, там и тут На кольце дома растут. Кольцо другое, новое- Метро- метро- метровое, Многокилометровое . По кольцу под землёй Мчится поезд голубой. Я с Москвою подружился, Очень добрая Москва- Хоть по кольцам я кружился, Не кружилась голова.</p> <p>Считалка. Вот зо звуком -Л- считалка:</p>

		Россия. <u>Рассказывание стихотворения В.Гусева «Я – русский человек»</u>			Лыжи, глобус и скакалка, Блуза, платье и заплатка, Пламя, лодка и палатка, Ложка, вилка и бутылка, Вилы, пилы и косилка, Клумба, флоксы и фиалка, И окончилась считалка!
Подпись					
24 неделя	Тема: Семья Уточнять и расширять представление о членах семьи (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя). Закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, возраст); о составе семьи (имена, отчества взрослых членов семьи, их профессии).	Чтение «Легенда о матерях». И.Панькин. Т.Виеру «Мамин портрет» Л.Квитка «Бабушкины руки» Чтение стихотворения Благиной «Посидим в тишине». Пальчиковый игротренинг: Игра «Диалог с мамой». Игры на логическое мышление: «Где такой же домик?», «Куклы с бантиками». Разрезные картинки». Цель: научить составлять целое из трех и четырех частей, активизировать речь в ходе работы после ее выполнения. Рисование: «Нежный букет мимозы»	«Найди отличия» Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, мыслительных операций (сравнение) «Подбери предмет» Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, мыслительных операций «Что лишнее?» Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение) «Несем маме букет» (лабиринт) Цель: развитие зрительного внимания	попевка «Мамочка» чистоговорки (Ма-ма-ма, ма-ма-ма — кота зовут Кузьма. Ма-му-му, ма-му-му — бананы я возьму. Ем-ем-ем, ем-ем-ем — я всю манку съем. Мы-ма-ма, мы-ма-ма — купаюсь я сама) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность «Самая хорошая бабушка» Л.Молотова Цель: формировать звуковысотный слух, передавать нежный лирический характер мелодии.	Считалка «Весенняя». Натали Самоний. 1,2,3,4,5- На дворе весна опять: Тает снег и тает лёд, Ручеёк опять поёт, Слышен капель перезвон... Кто не слышит- Выйди вон! Стихотворение-считалка. Говорил Январь: - Я царь! Хохотал Февраль: - Ты врешь! Март зевнул, Апрель чихнул, Май лягушку уцепил. Июль плясал, Август яблоко кусал. А Сентябрь улетел, А Октябрь засвистел, А Ноябрь поскользнулся, А Декабрь улыбнулся: - Год окончен и опять Надо новый начинать! Пальчиковая гимнастика «Мы цветы в саду

					<p>сажаем». Мы цветы в саду сажаем, (Ладонку левой руки сложить в горсть, правой взять «семя», опускать вниз) Их из лейки поливаем. (Имитировать движение «полив из лейки»).</p> <p>Астры, (Соединить кисти рук, образуя шарик).</p> <p>Лилии, (Раскрыть пальцы в стороны).</p> <p>Тюльпаны (Сложить ладонки лодочкой)</p> <p>Пусть растут для нашей мамы. (Поднять руки вверх, развести их в стороны)</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Март

24 неде ля	<p>Тема: Семья Уточнять и расширять представление о членах семьи (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя). Закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, возраст); о составе семьи (имена, отчества взрослых членов семьи, их профессии).</p>	<p>Чтение «Легенда о матерях». И.Панькин. Т.Виеру «Мамин портрет» Л.Квитка «Бабушкины руки» Чтение стихотворения Благининой «Посидим в тишине». Пальчиковый игротренинг: Игра «Диалог с мамой». Игры на логическое мышление: «Где такой же домик?», «Куклы с бантиками» Разрезные картинки». Цель: научить составлять целое из трех и четырех частей, активизировать речь в ходе работы после ее выполнения. Рисование: «Нежный букет мимозы»</p>	<p>«Найди отличия» Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, мыслительных операций (сравнение)</p> <p>«Подбери предмет» Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, мыслительных операций</p> <p>«Что лишнее?» Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение)</p> <p>«Несем маме букет» (лабиринт) Цель: развитие зрительного внимания</p>	<p>попевка «Мамочка» чистоговорки (Ма-ма-ма, ма-ма-ма — кота зовут Кузьма. Ма-му-му, ма-му-му — бананы я возьму. Ем-ем-ем, ем-ем-ем — я всю манку съем. Мы-ма-ма, мы-ма-ма — купаюсь я сама) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность «Самая хорошая бабушка» Л.Молотова Цель: формировать звуковысотный слух, передавать нежный лирический характер мелодии.</p>	<p>Считалка «Весенняя». Натали Самоний. 1,2,3,4,5- На дворе весна опять: Тает снег и тает лёд, Ручеек опять поёт, Слышен капель перезвон... Кто не слышит- Выйди вон!</p> <p>Стихотворение-считалка. Говорил Январь: - Я царь! Хохотал Февраль: - Ты врешь! Март зевнул, Апрель чихнул, Май лягушку ущипнул. Пел Июнь, Июль плясал, Август яблоко кусал. А Сентябрь улетел, А Октябрь засвистел, А Ноябрь</p>
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>поскользнулся, А Декабрь улыбнулся: -Год окончен и опять Надо новый начинать!</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы цветы в саду сажаем». Мы цветы в саду сажаем, (Ладонку левой руки сложить в горсть, правой взять «семя», опускать вниз) Их из лейки поливаем. (Имитировать движение «полив из лейки») Астры, (Соединить кисти рук, образуя шарик). Лилии, (Раскрыть пальцы в стороны). Тюльпаны (Сложить ладонки лодочкой) Пусть растут для нашей мамы. (Поднять руки вверх, развести их в стороны)</p>
Подпись					
25 неде ля	<p>Тема: Весна. Мамин праздник Расширять представления детей о весне; учить рассказывать о приметах наступающей весны (капель, снег стал рыхлым, ярче светит солнце, звонче поют птицы); учить составлять</p>	<p>Заучивание потешки «Иди весна, иди красна» Цель: развивать память, упражнять в выразительном чтении стихов. Чтение рассказа С. Вангели «Подснежники». Учить детей произведение с опорой на вопросы воспитателя, объяснять поступки персонажей. «Весна» С.Я. Маршак, обсуждение. Отгадывание загадок о весне.</p>	<p>«Подбери картинку» (приметы весны) Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение)</p> <p>«Коррекционная проба» (весна) Цель: развитие внимания</p> <p>«Весенние звуки» (капель, крики птиц, ручей журчит). Цель: развитие слухового восприятия</p>	<p>попевка «Мамочка» чистоговорки (Ма-ма-ма, ма-ма-ма — кота зовут Кузьма. Ма-му-му, ма-му-му — бананы я возьму. Ем-ем-ем, ем-ем-ем — я всю манку съем. Мы-ма-ма, мы-ма-ма — купаюсь я сама) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность</p>	<p>Считалка «Весенняя». Натали Самоний. 1,2,3,4,5- На дворе весна опять: Тает снег и тает лёд, Ручеёк опять поёт, Слышен капель перезвон... Кто не слышит- Выйди вон!</p> <p>Стихотворение-считалка. Говорил Январь: - Я царь! Хототал Февраль:</p>

	<p>рассказ-описание. Учить детей составлять рассказ на тему «8 Марта» по представлению (с опорой на картинку-подсказки); согласовывать существительные в косвенных падежах, в роде, в настоящем и прошедшем времени; развивать произвольную память, мышление, координацию движений.</p>	<p>Настольно-печатная игра «Покажи птиц, которые прилетают весной»-формировать логическое мышление, умение делать выводы, развивать творческие способности детей. Рассматривание наборов картинок «Весна в лесу», «Весна в городе», «Весна в деревне» П игра «Через ручеек». Учить выполнять прыжок на двух ногах (принимать правильное исходное положение, отталкиваться, мягко приземляться). Чтение «Легенда о матерях». И.Панькин. Т.Виеру «Мамин портрет» Л.Квитка «Бабушкины руки» Чтение стихотворения Благиной «Посидим в тишине». Пальчиковый игротренинг: Игра «Диалог с мамой». Игры на логическое мышление: «Где такой же домик?», «Куклы с бантиками» Разрезные картинки. Цель: научить составлять целое из трех и четырех частей, активизировать речь в ходе работы после ее выполнения. Рисование: «Нежный букет мимозы»</p>		<p>«Самая хорошая бабушка» Л.Молотова Цель: формировать звуковысотный слух, передавать нежный лирический характер мелодии.</p>	<p>- Ты врешь! Март зевнул, Апрель чихнул, Май лягушку ушипнул. Пел Июнь, Июль плясал, Август яблоко кусал. А Сентябрь улетел, А Октябрь засвистел, А Ноябрь поскользнулся, А Декабрь улыбнулся: -Год окончен и опять Надо новый начинать!</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы цветы в саду сажаем». Мы цветы в саду сажаем, (Ладонку левой руки сложить в горсть, правой взять «семя», опускать вниз) Их из лейки поливаем. (Имитировать движение «полив из лейки») Астры, (Соединить кисти рук, образуя шарик). Лилии, (Раскрыть пальцы в стороны). Тюльпаны (Сложить ладонки лодочкой) Пусть растут для нашей мамы. (Поднять руки вверх, развести их в стороны)</p>
Подпись					
26 неделя	<p>Тема: Домашние животные Уточнять и расширять представления</p>	<p>Рассматривание альбома «Домашние животные». Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными, рассказать</p>	<p>«Кто где спрятался» Цель: развитие внимания, восприятия «Загадки о домашних животных»</p>	<p>Попевка «Конь» (звонко цокают копытца, конь идет к реке напиться. Хвост пушистый у коня как косичка у меня)</p>	<p>П.И. «Овцы и волк» (Ойле ши лукул). Молдавская игра. А.В.Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР» стр.176,177</p>

	<p>детей о домашних животных и их детенышах (внешний вид, пища; польза, приносимая людям); о том, как заботится человек о домашних животных.</p>	<p>о том какую пользу они приносят, учить отражать полученные впечатления в речи. Сюжетно-ролевая игра «Ферма»: игровая ситуация «Кормление животных». Цель: Учить детей придумывать несложный сюжет, выполнять взятую на себя роль, использовать в игре предметы-заместители, в том числе природный материал. Дидактическая игра «Чей детёныш?». Цель: учить применять в игре знания о детёнышах животных. Игра – ситуация (театрализованная) Коза –дереза Цель: познакомить детей с театром , его устройством, увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище. Русская - народная подвижная игра «Кошки – мышки». Цель: формировать умение детей точно выполнять игровые действия.</p>	<p>Цель: развитие слухового восприятия, мышления «Помоги добраться до дома» (лабиринт) Цель: развитие внимания «Что изменилось» Цель: развитие внимания, зрительной памяти</p>	<p>Цель: формировать умение и навыки правильно пользоваться дыханием во время пения «Поющая азбука» (звук В) В.П. Гудимов Цель: развивать фонематический слух, передавать певучий, плавный характер мелодии. логоритмика «Коза» (идет коза рогатая за малышами ребятами) Цель: развитие темпа и ритма дыхания, слухового внимания и памяти, развивать моторику и координацию движений, развивать мимическую мускулатуру, развитие произвольного внимания</p>	<p>Играющие становятся по одну сторону площадки — это овцы, ведущий — по другую. Из числа играющих выбираются волк и пастух. Ведущий, обращаясь к пастуху, говорит: Мэй, чабан, мэй, молодой, Мэй, чабан, мэй. Ты совет послушай мой. Мэй, чабан, мэй. К нам гони овец домой, Мэй, чабан, мэй. Здесь луга с такой травой! Все заботы с плеч долой! После окончания слов пастух гонит овец домой, а волк ловит их и уводит в логово. Правила игры. Овцы начинают перебежать на другое пастбище, а волк ловит их после окончания слов ведущего. Овца считается пойманной, если волк дотронулся до неё рукой. Волк не имеет права ловить овец за чертой пастбища.</p>
Подпись					
27 неделя	<p>Тема: Весенняя лаборатория Учить детей сравнивать признаки весны и осени в природе; составлять рассказ-сравнение осенних и весенних признаков. Обогащать и уточнять словарь по теме</p>	<p>Д/ игра: «Слушай хлопки»- развитие слухового внимания. «Где звенит капель?» - развивать слух, уметь ориентироваться в пространстве. «Закончи предложение» «Времена года» - Подобрать картинки-признаки к разным временам года. Чтение художественной литературы: Чтение рассказа В. Сухомлинского: «Ак</p>	<p>«Найди такой же цветочек» «Какие листья спрятались на картинке?» Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, мыслительных операций (сравнение) «Запомни и повтори» Цель: развитие слухового внимания, памяти</p>	<p>попевка «Мамочка» цель: формировать диафрагмальное дыхание, умение рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, сохранить плавность, легкость и решительность звучания голоса (правильно пользоваться певческим дыханием) «Поющая азбука» (звук М) В.П. Гудимов (Ма-</p>	<p>Стихотворение-считалка «Колокольчики мои». А.Толстой Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Тёмно- голубые?... И о чём звените вы В день весенний мая, Средь не кошеной травы Головой качая? Стихотворение-считалка.</p>

<p>(изменения в жизни растений: набухание почек, распускание листьев, цветение растений); закреплять названия весенних месяцев; развивать произвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>агия и пчела» Игровое упражнение на развитие графических навыков «Заштрихуй по образцу»</p>		<p>ма-ма мама мыла малыша) Цель: развивать фонематический слух, передавать певучий, плавный характер мелодии. Пальчиковая гимнастика «Первые весенние цветы» Солнышко пригрело И набухли почки. Лезут то и дело Первые цветочки. Цель: развитие мелкой моторики</p>	<p>В.Степанов. О чём колокольчик Звенит на лугу? Ответить на это Я вам не могу. Но думаю так: Зазвенит он с утра И слышат цветы- Просыпаться пора.</p> <p>Стихотворение-считалка «Тюльпаны». А.Орлова Как из красного стакана, Выплю запах из тюльпана. Вот спасибо! Как я рад- Очень вкусный аромат!</p> <p>П.и. «Одуванчики». К.К.Утробина- «Занимательная физкультура для дошкольников» (3-5 лет)-стр.28. Дети- «одуванчики» выполняют движения в соответствии с текстом. <i>(Присесть, пальцы в замок на голове)</i> Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик. <i>(Медленно встать, руки вверх над головой, не разъединяя пальцев рук).</i> Голова, что шар пушистый. Если ветер быстрый-быстрый На полянку налетит, <i>(Бег в разных направлениях).</i> Все вдруг сразу запестрит: Одуванчики- тычинки Разлетятся хороводом</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					(Взявшись за руки, ходьба по кругу) И сольются с небосводом.
Подпись					
28 неделя	Тема: Птицы – наши друзья. Перелетные птицы Упражнять детей в узнавании и назывании перелетных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, кукушка); закреплять знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки), значении птиц в жизни людей.	Чтение «Раннею весною» А.Прокофьев Поговорки и пословицы о весне, приметы «Грач на горе – весна на дворе». «Уж тает снег...» А. Плещеев. Н. Сладкова «Грачи прилетели». Ди «Составь предложение». Цель: Упражнять детей в умении составлять предложение по предложенной картинке. «Узнай птицу по описанию». Цель: формировать умение узнавать птицу по характерным признакам. «Игра с прищепками «Птичка». Цель: развивать мелкую моторику рук.	«Узнай предмет по контуру» «Узнай предмет по его части» (клюв - аист, ветки - гнезда). Цель: развитие зрительного восприятия «Сортировка» (зимующие и перелетные птицы) Цель: развитие восприятия, мыслительных операций (классификация, обобщение) «Что лишнее и почему?» Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение)	попевка «Скворец» (ца-ца-ца вижу на дереве скворца) цель: учить чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова Чистоговорки со звуками Н (Но-но-но, но-но-но –у Нины в комнате темно. Но-но-но, но-но-но – у нас темно. На-на-на, на-на-на – стоит стена. Ны-ны-ны, ны-ны-ны – вот идут слоны. На-на-на, на-на-на – у окна стоит сосна. Ну-ну-ну, ну-ну-ну – я вот-вот усну. Он-он-он, он-он-он – Антон, возьми бидон. Не-ни-ни, не-ни-ни – любим выходные дни. Ни-ни-ни, ни-ни-ни, ты, будильник, не звони! Ин-ин-ин, ин-ин-ин-Надя идёт в магазин. Ень-ень-ень, ень-ень-ень -наступающий день.) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи	П.и. «Скок-скок-скок». В.Л.Страковская «300 подвижных игр для оздоровления детей от 1года до 14 лет» стр.129 Прыгать поочерёдно на одной и другой ноге, потом встать, поджав одну ногу, как аист, затем встать на четвереньки и проскакать, как лягушка, 5-6 метров. Повторить всё, поскакать на обеих ногах, держа руки на поясе. При этом контролируется носовое дыхание, спокойное смыкание губ. Мы скачем по дорожке, Сменяя часто ножки. Поскакали, поскакали, А потом, как аист, Встали. Подойдите, посмотрите: То уже не аист-птица, То лягушечка-квакушка, «Ква- ква- ква!»- кричит Подружкам. Скок, скок, скок, Проскакал я, сколько смог. П.и. «Грачи и автомобиль» К.К.Утробина-«Занимательная

					<p>физкультура для дошкольников» (3-5 лет)-стр.28</p> <p>Дети- «грачи» стоят в обручах. Выбирается водящий-автомобиль. Он находится в гараже. Воспитатель произносит слова, а дети выполняют движения в соответствии с текстом.</p> <p>Как-то раннею весной На опушке, на лесной</p> <p>Появилась стая птиц:</p> <p>Не скворцов и не синиц,</p> <p>А большущие грачи</p> <p>Цвета чёрного ночи.</p> <p>Разбежались на опушке,</p> <p><i>(Прыжки вверх).</i></p> <p>Прыг-скок, крак-крак!</p> <p>Тут жучок, там червяк!</p> <p>Крак-крак-крак.</p> <p>По сигналу воспитателя:</p> <p>«Автомобиль едет!»</p> <p>Водящий «выезжает из гаража», а дети «летят» в свои гнёзда. Пойманные птицы пропускают одну игру.</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подпись

Апрель

29 неделя	<p>Тема: Весенние цветы</p> <p>Обобщать материал по теме: «Весенние цветы»;</p> <p>познакомить детей с первыми весенними</p>	<p>Д/ игра: «Слушай хлопки»- развитие слухового внимания.</p> <p>«Где звенит капель?» - развивать слух, уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>«Закончи предложение»</p> <p>«Времена года» - Подобрать картинки-признаки к разным</p>	<p>«Найди такой же цветочек»</p> <p>«Какие листья спрятались на картинке?»</p> <p>Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, мыслительных операций (сравнение)</p> <p>«Запомни и повтори»</p>	<p>попевка «Мамочка»</p> <p>цель: формировать диафрагмальное дыхание, умение рационально расходовать воздух, взятый в момент вдоха, своевременно «добирать» его, сохранить плавность, легкость и решительность</p>	<p>Стихотворение-считалка</p> <p>«Колокольчики мои». А.Толстой</p> <p>Колокольчики мои, Цветики степные!</p> <p>Что глядите на меня, Тёмно- голубые?... И о чём звените вы В день весенний мая,</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>цветами; упражнять в составлении рассказа по плану; активизировать предметный словарь; упражнять в согласовании существительных с числительными; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>временам года. Чтение художественной литературы: Чтение рассказа В. Сухомлинского: «Акция и пчела» Игровое упражнение на развитие графических навыков «Заштрихуй по образцу»</p>	<p>Цель: развитие слухового внимания, памяти</p>	<p>звучания голоса (правильно пользоваться певческим дыханием) «Поющая азбука» (звук М) В.П. Гудимов (Мама-ма мама мыла малыша) Цель: развивать фонематический слух, передавать певучий, плавный характер мелодии. Пальчиковая гимнастика «Первые весенние цветы» Солнышко пригрело И набухли почки. Лезут то и дело Первые цветочки. Цель: развитие мелкой моторики</p>	<p>Средь не кошеной травы Головой качая? Стихотворение-читалка. В.Степанов. О чём колокольчик Звенит на лугу? Ответить на это Я вам не могу. Но думаю так: Зазвенит он с утра И слышат цветы- Просыпаться пора. Стихотворение-читалка «Тюльпаны». А.Орлова Как из красного стакана, Выпью запах из тюльпана. Вот спасибо! Как я рад- Очень вкусный аромат! П.и. «Одуванчики». К.К.Утробина- «Занимательная физкультура для дошкольников» (3-5 лет)-стр.28. Дети- «одуванчики» выполняют движения в соответствии с текстом. <i>(Присесть, пальцы в замок на голове)</i> Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик. <i>(Медленно встать, руки вверх над головой, не разъединяя пальцев рук).</i> Голова, что шар пушистый. Если ветер быстрый-быстрый На полянку налетит, <i>(Бег в разных направлениях).</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					Все вдруг сразу запестрит: Одуванчики-тычинки Разлетятся хороводом (Взявшись за руки, ходьба по кругу) И сольются с небосводом.
Подпись					
30 неде ля	Тема: Космос Расширять представление детей о космосе, планете Земля; формировать представление о профессии космонавт.	Рассматривание иллюстраций, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы. Словесная игра «Ассоциации» на тему Космоса. Цель: Формировать представления о планете, начальных представлений о строении солнечной системы Д/и «Доскажи словечко». «Собери ракету по частям». Цель: закреплять знания детей о строении ракеты и ее назначении. «Найди одинаковые ракеты». Цель: развивать внимание, мышление. Графические упражнения. Нарисуй метеориты по пунктирным линиям. Чтение стихотворения «Весна», «Апрель» К. Быков	«Найди пару» «Найди такую же картинку» «Найди отличия» Цель: развитие внимания, зрительного восприятия, мыслительные операции (сравнение) «Чего не стало» Цель: развитие памяти и зрительного внимания «Заштрихуй ракету» Цель: развитие зрительного восприятия, мелкой моторики	попевка (Ла-ла-ла – в небе желтая луна. Зда-зда-зда – в небе яркая звезда. Ну-ну-ну – мы летим на Луну. Лет-лет-лет – совершаем мы полет.) Чистоговорки со звуками Н (Но-но-но, но-но-но –у Нины в комнате темно. Но-но-но, но-но-но – у нас темно. На-на-на, на-на-на – стоит стена. Ны-ны-ны, ны-ны-ны – вот идут слоны. На-на-на, на-на-на – у окна стоит сосна. Ну-ну-ну, ну-ну-ну – я вот-вот усну. Он-он-он, он-он-он – Антон, возьми бидон. Не-ни-ни, не-ни-ни – любим выходные дни. Ни-ни-ни, ни-ни-ни, ты, будильник, не звони! Ин-ин-ин, ин-ин-ин-Надя идёт в магазин. Ень-ень-ень, ень-ень-ень -наступающий день.) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи Песня «Улетаем на луну» Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой Цель: учить чисто интонировать мелодию, четко проговаривать окончания слов	П.и. «Пилоты». Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» стр. 101 Дети строятся в 3—4 колонны в разных сторонах площадки (лужайки), перед каждой по одному предмету разного цвета (кегля, кубик и т. д.). Впереди колонны — командир. По сигналу педагога: «Пилоты, готовьте самолёты к полёту!» дети разбегаются в разных направлениях. «Заправляем самолёты!» — дети наклоняются, заводят моторы — вращают руки перед грудью. По сигналу: «В полёт!» дети вытягивают прямые руки в стороны, расправляют крылья и бегут в разных направлениях. По сигналу: «На посадку!» все на бегу собираются в звенья за своим командиром, и тот ведёт их на посадку к своему месту на аэродроме (к предмету определенного

					цвета). Считалка. Чтоб лететь нам на планету. Смастерили мы ракету. Раз, два, три- Полетишь сегодня ты!
Подпись					
31 неделя	Тема: Дом, улица, город Формировать представление о достопримечательностях города. Закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат в квартире; формировать понятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий», «сверху», «снизу». Закреплять знание домашнего адреса, количества этажей в доме, где живет ребенок; этажа, на котором находится квартира ребенка; знания о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении	Д/И «Я живу на улице...» Цели: актуализировать знания детей своего адреса. Д/И «Я живу на улице...» Цели: актуализировать знания детей своего адреса. Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять». Цель: формировать основы безопасности на дороге, развитие мелкой моторики. Чтение: С. Михалков «Дядя Стёпа» Загадывание загадок по теме «Моя улица». Цели: развитие памяти, внимания. Пальчиковая игра «Дорожных правил очень много». Цели :формировать умение проговаривать потешку, развивать мелкую моторику.	«Как машине проехать к дому» (лабиринт) Цель: развитие внимания «Найди отличия» Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, мыслительных операций (сравнение) «Узнай предмет по его части» (крыша – дом и т.д.) «Найди половинки» Цель: развитие зрительного восприятия	«Светофор» Е. Комалькова Цель: воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, работать над ритмом. «Поющая азбука» (звук Ф) (Феде папа подарил поезд в день рождения Феде папа угодил, Поезд - заглядень!) В.П. Гудимов Цель: развивать темп и ритм дыхания «Мы едем, едем, едем...» Н.А.Лукина Цель: активизация внимания, развивать чувство ритма, самостоятельность, четкость, дифференцированность движений, упражнять в развитии дыхания	Считалочка <i>(с имитацией движений)</i> . Мы расскажем вам считалку, 1,2,3,4,5. <i>(поочерёдно загибаем пальцы)</i> Вот зверинец к нам приехал, <i>(«рулим» двумя руками)</i> В нём зверей не сосчитать! <i>(разводим руки в стороны)</i> Волки, зайцы и куницы, <i>(поочерёдно загибаем пальцы)</i> Лоси, рыжие лисицы. Вот медведь, енот, тюлень, Быстрый, северный олень. Полосатый тигр, барсук, Рысь и шустрый бурундук. Здесь и белка, и кабан. Всё! Пора нам по домам! <i>(шагают на месте)</i> Считалка. Раз, два, три, четыре. Кто живёт у нас в квартире? Папа, мама, брат, сестрёнка, Кошка Мурка, два котёнка, Мой щенок, сверчок

	комнат в квартире; упражнять в образовании сложных прилагательных.				и я- Вот и вся моя семья! Раз, два, три, четыре, пять- Всех начну считать опять.
Подпись					
32 неделя	Тема: Комнатные растения Познакомить детей с комнатными растениями (герань, бегония, фиалка); учить находить и называть части комнатных растений (стебель, лист, бутон, цветок); учить ухаживать за комнатными растениями с помощью взрослых.	Развивающая игра «Узнай и назови». Цель: создание условий для расширения представлений о комнатных растениях. Рассмотрение альбома «Комнатные растения и уход за ними». ДИ «Покажи части растения». Цель: создание условий для закрепления знаний о строении комнатного растения. Чтение Е. Серова «Лужайка», «Ах вы цветики, цветочки». Сюжетно – ролевая игра «Мама сажает цветы». Цель: дать представление детям о посадке растений в горшочек; сформировать представление о строении цветка и способах ухаживания.	«Что сначала, что потом» Цель: развитие мышления, умения выделять причинно-следственные связи «Рассортируй» «Что лишнее» Цель: развитие восприятия, мыслительных операций (обобщение, классификация) «Чья тень?» Цель: развитие зрительного восприятия	Чистоговорка со звуком в (Ву-ва-ву, ву-ва-ву - я сниму сову. Вы-ва-вы, вы-ва-вы – нет канавы у воды, Вы-ву-вы, вы-ву-вы – нигде не видно совы. Ву-ву-вы, ву-ву-вы – птенчики есть у совы., Вот-вот-вот-больше не болит живот, Ова-ова-ова-мы едем в гости снова, Овы-овы-овы- мы видели оковы, Ава-ава-ава- весёлая забава, Ивы-ивы-ивы-в саду поспеют сливы, Ве-ве-ве у Вали бант на голове, Ви-ви-ви – маму позови.) Цель: развивать фонематический слух. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки распускают лепестки» Цель: развивать координацию движений, имитировать как распускается цветок, развитие общей и мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Цветок». Утром рано он закрыт, (Кисти рук соединены) Но к полудню ближе Раскрывает лепестки- (Кисти рук у запястья соединены, пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок) Красоту их вижу. К вечеру цветок опять Закрывает венчик. (Пальцы «подушечками» соединяются) И теперь он будет спать До утра, как птенчик. (Кисти рук кладут под щеку, имитируя сон). Считалка. Ехал кот на бочке, Продавал цветочки. Синий, красный, голубой- Выбирай себе любой.
Подпись					
Май					
33 неделя	Тема: Добрые волшебники	Чтение «Легенда о матерях».	«Найди отличия» Цель: развитие	попевка «Мамочка» чистоговорки (Ма-ма-	Считалка «Весенняя».

ля	<p>Уточнять и закреплять знания детей о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи).</p>	<p>И.Панькин. Т.Виеру «Мамин портрет» Л.Квитка «Бабушкины руки» Чтение стихотворения Благиной «Посидим в тишине». Пальчиковый игротренинг: Игра «Диалог с мамой». Игры на логическое мышление: «Где такой же домик?», «Куклы с бантиками» Разрезные картинки». Цель: научить составлять целое из трех и четырех частей, активизировать речь в ходе работы после ее выполнения. Рисование: «Нежный букет мимозы»</p>	<p>зрительного внимания, восприятия, мыслительных операций (сравнение)</p> <p>«Подбери предмет» Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, мыслительных операций</p> <p>«Что лишнее?» Цель: развитие мыслительных операций (классификация, обобщение)</p> <p>«Несем маме букет» (лабиринт) Цель: развитие зрительного внимания</p>	<p>ма, ма-ма-ма — кота зовут Кузьма. Ма-му-му, ма-му-му — бананы я возьму. Ем-ем-ем, ем-ем-ем — я всю манку съем. Мы-ма-ма, мы-ма-ма – купаюсь я сама) Цель: отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность «Самая хорошая бабушка» Л.Молотова Цель: формировать звуковысотный слух, передавать нежный лирический характер мелодии.</p>	<p>Натали Самоний. 1,2,3,4,5- На дворе весна опять: Тает снег и тает лёд, Ручеёк опять поёт, Слышен капель перезвон... Кто не слышит- Выйди вон!</p> <p>Стихотворение-считалка. Говорил Январь: - Я царь! Хотел Февраль: - Ты враль! Март зевнул, Апрель чихнул, Май лягушку ущипнул. Пел Июнь, Июль плясал, Август яблоко кусал. А Сентябрь улетел, А Октябрь засвистел, А Ноябрь поскользнулся, А Декабрь улыбнулся: - Год окончен и опять Надо новый начинать!</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы цветы в саду сажаем». Мы цветы в саду сажаем, <i>(Ладонку левой руки сложить в горсть, правой взять «семя», опускать вниз)</i> Их из лейки поливаем. <i>(Имитировать движение «полив из лейки»).</i> Астры, <i>(Соединить кисти рук, образуя шарик).</i> Лилии, <i>(Раскрыть пальцы в стороны).</i> Тюльпаны</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<i>(Сложить ладошки лодочкой) Пусть растут для нашей мамы. (Поднять руки вверх, развести их в стороны)</i>
Подпись					
33 неделя	Тема: Праздник 9 мая Обобщать материал по теме: «День Победы»; развивать мышление и память; активизировать предметный словарь; упражнять в словообразовании, в образовании глаголов совершенного и несовершенного вида; составлении рассказа по представлению; уточнять временные, пространственные представления детей.	Экскурсия к мемориалу «Защитникам Родины» Чтение: С.Алексеев «первый ночной таран», «Дом» А.Твардовский «Рассказ танкиста» А.Митяев «Мешок овсянки» Ди и с/р игры: 1. «Скажи дальше» 2. «Скажи иначе» (смелый) 3. «Семейка слов» (герой, защита) Моторика: 1. Лепка «Пограничник с собакой» 2. Аппликация «Букет»	Лексическая тема «День Победы» Цель: развивать произвольную память, эмоционально-волеву сферу. «Рассыпанные слова» (по буквам, по слогам). Пиктограмма (по А. Р. Лурия). (запомни названные слова; для облегчения запоминания делай на бумаге зарисовки к каждому слову. Можно рисовать что угодно, лишь бы рисунок помог вспомнить названное слово. Слова: защитник, война, салют, праздник, ордена	Тема: «Самотлорский вальс» Цель: передавать лирический характер в танце. Фонопедические упражнения «Наше оружие» М.Ю. Каргушина Тема: «Поющая азбука» (звук Ц) В.П. Гудимов Цель: формировать фонематический слух, передавать динамические оттенки	Коррекция общей моторики. «Через холодный ручей» - формирование схемы собственного тела – правая и левая нога. «Смелые разведчики» - ползание по скамейке. Ориентировка в пространстве. «По местам» - использование цветных ориентиров. Речь и движение. «Жмурки». Развитие мелкой моторики «Волшебные пальчики».
Подпись					
34 неделя	Тема: Домашние птицы Закреплять знания детей о внешнем виде домашних птиц; о том, где они живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку; о том, как	Чтение «Петушок и бобовое зернышко» Штриховка с наклоном вправо «Петушок». Цель: развивать мелкую моторику. Пальчиковая игра «Утята». Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Работа с мозаикой «Утенки». Цель: формировать	«Чей детеныш?» Цель: развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, наблюдательности «Чья тень?» «Сложи картинку» - разрезная картинка из 4-5 частей. Цель: развитие зрительного восприятия, внимания «4 лишний»	попевка «Утки», «Петух» Скороговорки (Бегают две курицы прямо по улице. Топают гуськом гусак за гусаком. Смотрит свысока гусак на гусака.) Цель: развивать певческие навыки детей, артикуляционный аппарат, дикцию, учить проговаривать текст четко, ритмично	Считалка 1,2,3,4,5. Мы решили поиграть, Но не знаем, как нам быть, Не хотел никто водить! На тебя укажем мы: Это верно будешь ты! Считалка. Говорят на заре, Собирались во

	<p>человек заботится о них; упражнять в узнавании и назывании домашних птиц (курица, гусь, петух, утка, индюк) и их птенцов; учить сравнивать домашних птиц, находить признаки сходства и различия.</p>	<p>умение выкладывать детали мозаики. «Обводка фигур птиц по трафарету». Цель: развитие творческого воображения и координации пальцев рук. Строительные игры «Домики для птиц». Цель: развитие умения строить постройки из строительных материалов.</p>	<p>Цель: развитие восприятия, мыслительных операций (обобщение, классификация)</p>		<p>дворе Голубь, гусь и галка Вот и вся считалка.</p> <p>Считалка. Рядом с домом у бабуси Ходят важно- важно гуси. Не один, не два, не пять! Будем вместе их считать: Раз- вожак большой, серьёзный. Два- хоть меньше, тоже грозный! Три- гогочет что есть мочи, Ущипнуть за пятку хочет! Вот четвёртый у ведра- Привлекла его вода. Пятый травку щиплет ловко, А шестой склонил головку И шипит, шипит сердито На свинью, что у корыта. Машет крыльями десятый... Где ж седьмой, восьмой, девятый? Были ж только тут и... нет! Знаю, детки, я ответ: Убежали к речке гуси! Мы найдём их для бабуси!</p>
Подпись					
35 неделя	<p>Тема: Насекомые Выявить уровень развития Познакомить детей с насекомыми (бабочка, жук, комар, пчела, кузнечик,</p>	<p>Чтение Д Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос.» Настольно – печатные игры «Муха». Цель: закрепление ориентации на листе бумаги, развивать знания об особенностях насекомо</p>	<p>«Помоги бабочке добраться до цветка» (лабиринт) Цель: развитие внимания «Кто спрятался на картинке» Цель: развитие зрительного восприятия</p>	<p>попевка «Про меня и муравья» (нес однажды муравей две дощечки для дверей) Л.Абелян Цель: упражнять в правильном пропевании попевки, развивать чувство ритма дразнилка «Божья</p>	<p>Считалка. Жу-жу-жу, жу-жу-жу, Я летаю и жужжу! Я- большой весёлый шмель, Мне жужжать весь день не лень! Ты ко мне не подходи, А иди- ка, поводи!</p>

	муха), внешним строением их тел, назва- ниями отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки); рассказать о пользе и вреде насекомых для людей и растений.	го. Экологическая игра с мячом «Я знаю». Цель: закреплять названия объектов природы (насекомые, звери, птицы, рыбы, деревья, цветы). Рассматривание иллюстраций «В мире насекомых» Д/ и «Где ты живешь?» Цели: закрепить знания детей о местах обитания разных животных, насекомых.	«Загадки о насекомых» Цель: развитие слухового восприятия, мышления «Сравнение видового и родового понятия» (Чего меньше: насекомых или бабочек? И т.д.) Цель: развитие слухового восприятия, мыслительных операций (сравнение)	коровка» Цель: упражнять в правильном пропевании попевки, развивать чувство ритма	Считалка. 1,2,3,4,5. Игры будем начинать. Пчелы в поле полетели. Зажужжали, загудели. Сели пчелы на цветы. Мы играем- водишь ты!
Подпись					
36 неде ля	Тема: Безопасность Закреплять знания детей о правилах безопасности (ПДД, ПБ, личная безопасность).	Д/И «Кто быстрее составит машину» Цель: учить из частей составлять целое. «Мы – водители» Цель: развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин. «Колесо истории» Цель: дать детям представление о разнообразии машин, о первых автомобилях. «Какой транспорт?» Цель: закрепить классификации траД/И «Мы – водители» Цель: развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин. Чтение перед сном стихотворение В. В. Кожевникова «Переход » В.Клименко «Кто важнее всех на улице» Настольно –печатная игра «Цветные автомобили» <u>Цель:</u> воспитывать умение	«Что изменилось?» «Что прибавилось?» Цель: развитие внимания, зрительной памяти «Найди два одинаковых знака» «Разрезные картинки» - собирать картинки с изображением знаков (4-5 частей) Цель: развитие зрительного восприятия	Песня «Светофор» Е. Комалькова Цель: воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, работать над ритмом. «Поющая азбука» (звук Ф) (Феде папа подарил поезд в день рождения Феде папа угодил, Поезд - заглядень!) В.П. Гудимов Цель: развивать темп и ритм дыхания, продолжительность выдоха, формировать фонематический слух, коррекция звукопроизношения «Мы едем, едем, едем...» Н.А.Лукина Цель: активизация внимания, развивать чувство ритма, самостоятельность, четкость, дифференцированность движений, упражнять в развитии дыхания	Считалка. Бом, бом, бом, бом, В гости к другу мы идём. Осторожно, пешеход, На дороге— переход! Светофор, нам помоги, Свет зелёный ты зажги! Свет зелёный нам сияет, Путь нам к другу открывает! Считалка. Светик, светик, светофор На пути несёт дозор: За порядком он следит, Быть послушными велит. Безопасность нам даёт- Тем, кто правильно идёт; Кто идёт на зелёный свет- Одобрительный привет. А зевак- нне терпит он: Нарушитель, выйди вон!

		соблюдать правила игры. Рассматривание иллюстраций «Улицы города». Цель: Воспитывать желание соблюдать ПДД.			
Подпись					
36 недель	Обследование детей учителем-дефектологом.	Диагностика индивидуального развития детей воспитателями.	Диагностика индивидуального развития детей педагогом-психологом.	Диагностика	Диагностика

45.14. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

45.14.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация **культурных практик** носит преимущественно **подгрупповой характер**. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — **активность в начинании**, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы дошкольников, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. В современном образовательном учреждении ребенок – объект воспитательного воздействия взрослых – находится в условиях, не

представляющих ему возможности реализовывать свои интересы, потребности инициативы, что может привести к определенным отклонениям в психике. Педагоги дошкольного образовательного учреждения создают необходимую предметно – развивающую среду, в которой детская самостоятельность и инициативность могут развиваться. Для этого в каждой возрастной группе создается особая организация образовательного пространства, обеспечивающая подвижный баланс инициатив всех участников образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Особенности взаимодействия ДОУ с семьями, воспитывающими детей с ЗПР.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся (п.39 [ФАОП ДО](#)).

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР (п.39.5. [ФАОП ДО](#)).

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

ФГОС ДО

П. 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

П.5. сотрудничество Организации с семьей.

П. 3.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

П.3.2.1. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия.

п. 8 поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

П. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия

п.2.консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

П.3.2.8. Организация должна создавать возможности п.3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

План взаимодействия с семьями воспитанников средней группы

Цели взаимодействия	Основные мероприятия	Ответственный
Сентябрь		
<ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с семьями воспитанников. - Информировать родителей о ходе образовательного процесса. - Активизировать родителей, формировать понимание необходимости во взаимоотношениях с детским садом. - Доставить детям радость; способствовать возникновению желания ходить в детский сад, дать возможность родителям включиться в воспитательно-образовательный процесс. - Развивать у родителей желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду, приобщение семей к театру. 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста» - Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «В осеннюю сказку попали опять...» - Музыкальная странички в родительском уголке в группе «Классическая музыка и ее влияние на развитие ребенка» 	Киндяшева А.С.
Октябрь		
<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать родителей к участию в развлечениях - Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей. - Дать представление родителям о музыкальных инструментах сделанных из разных предметов. - Сформировать у родителей интерес к театральной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в мероприятии «День пожилого человека» - Мастер-класс «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста» - Консультация с практической частью «Надо бы оркестр создать...» в рамках детско-родительского клуба. 	Киндяшева А.С.
Ноябрь		
<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с достижениями детей 5-6 лет в музыкальном развитии. - Дать представление о том, как музыка может помочь в развитии речи - «День матери» 	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Дню матери - Консультация терапевтические возможности музыки 	Киндяшева А.С.
Декабрь		
<ul style="list-style-type: none"> - Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, изготовления костюмов, атрибутики для украшения музыкального зала. - Знакомство родителей с приемами музыкального воздействия для нормализации речевых расстройств. - Продолжать привлекать родителей к театральной деятельности, помощь в изготовлении костюмов, атрибутики для театрализованной деятельности детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Новогодний праздник «На встречу чудесам» - Мастер-класс «Взаимосвязь движения, музыки и слова в коррекции речевых и моторных нарушений у дошкольников с ЗПР» 	Киндяшева А.С. Воспитатели групп
Январь		
<ul style="list-style-type: none"> - Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Воспитание любви к народной песне» в рамках детско- 	Киндяшева А.С.

-Познакомить семьи детей, узнать семейные традиции, обычаи, таланты	родительского клуба. -Семейные посиделки «Семья-это то, чем живем»	
Февраль		
-Привлекать родителей к участию в спортивно-музыкальном празднике. -Продолжать просвещать родителей в вопросах развития речи с помощью музыки. -Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей.	-Мероприятие посвященное «Дню защитника Отечества». -Консультация «Применение элементов музыкотерапии на музыкальных занятиях для детей с задержкой психического развития» -Стеновая консультация «Пойте детям перед сном»	Киндяшева А.С.
Март		
- Познакомить родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. - Объяснить родителям значение театра для всестороннего развития детей. -Продолжать привлекать родителей к участию в мероприятиях, изготовление атрибутики для музыкальных игр на праздниках	-Буклет «День театра в России». -Мастер-класс «Театр своими руками». -Мероприятие посвященное международному женскому дню «Весенние нотки»	Киндяшева А.С. Воспитатели групп
Апрель		
-Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей. - Продолжать просвещать родителей в вопросах развития речи с помощью музыки.	-Буклет «История Дня космонавтики». -Консультация «Учим ребенка слушать музыку». -Консультация «Музыка, речь, движение»	Киндяшева А.С. Воспитатели групп
Май		
- Привлечь родителей к участию в празднике «День победы». -Провести беседы с родителями о дальнейшем музыкальном обучении детей	- Музыкальный праздник «День победы!». Встреча с ветеранами ВОВ. - Мастер-класс «МУЗЫКАЛЬНО ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР» -«Ребенок поступает в музыкальную школу, кружок»	Киндяшева А.С. Воспитатели групп
Июнь		
- Привлечь родителей к украшению крыльца здания. -Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей. -Приобщение к государственным праздникам	-Совместное проведение праздника «День защиты детей». -Консультация «Музыка летом». - Мероприятие «День России»	
Июль		

-Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей. -Приобщение к государственным праздникам	- «День семьи, любви и верности» - Памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения»	Киндяшева А.С.
Август		
-Активизация и обогащение педагогических знаний и умений у родителей. -Приобщение к государственным праздникам	- «День государственного флага РФ» -Консультация «Патриотическое воспитание музыкой в семье».	Киндяшева А.С.

Федеральная рабочая программа воспитания (п.49. [ФАОП ДО](#)).

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО). Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел (п.49.1. [ФАОП ДО](#)).

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на принципы (п.49.1.2. [ФАОП ДО](#)).

Принципы реализуются в укладе, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события (п.49.1.3. [ФАОП ДО](#)). Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений. Общности (сообщества) Организации (п.49.1.3.2. [ФАОП ДО](#)). Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека (п.49.1.3.3. [ФАОП ДО](#)). Деятельности и культурные практики в Организации (п.49.1.3.4. [ФАОП ДО](#)). Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания(п.49.1.4. [ФАОП ДО](#)).

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет). Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам) (п.49.1.6. [ФАОП ДО](#)).

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к

		отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержательный раздел.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания(п.49.2.1. [ФАОП ДО](#)).

Патриотическое направление воспитания (п.49.2.2. [ФАОП ДО](#)).

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Социальное направление воспитания(п.49.2.3. [ФАОП ДО](#)).

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Познавательное направление воспитания (п.49.2.4. [ФАОП ДО](#)).

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Физическое и оздоровительное направление воспитания (п.49.2.5. [ФАОП ДО](#)).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- 6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Трудовое направление воспитания(п.49.2.6. [ФАОП ДО](#)).

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Этико-эстетическое направление воспитания(п.49.2.7. [ФАОП ДО](#)).

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания(п.49.2.8. [ФАОП ДО](#)).

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все **виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

49.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса(п.49.3.4. [ФАОП ДО](#)).

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне Организации по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников Организации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса(п.49.3.4. [ФАОП ДО](#)).

ФИО педагога, должность	Образование	Квалификация /специальность	Стаж работы	Квалификационная категория	Курсы повышения квалификации
Муз руководитель Киндяшева А.С.	Высшее	Педагогическое образование (музыкальное образование) Магистр	2 года	нет	«Музыкально-воспитательная и профилактическая работа музыкального руководителя с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа, 2021 год ; «Дошкольное образование и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России», 72 часа, 2022 год; «Организация и содержание коррекционно-образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми групп компенсирующей

					направленности дошкольной образовательной организации», 36 часов, 2023 год; «Информационная безопасность, ключевая компетенция цифровой экономики», 48 часов, 2023 год.
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Организационный раздел (п.49.3. [ФАОП ДО](#)).

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания (п.49.3.1. [ФАОП ДО](#)).

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

Организация предметно-пространственной среды (п.49.3.3. [ФАОП ДО](#)).

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации (п.49.3.2. [ФАОП ДО](#)).

49.5. Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются(п.49.5. [ФАОП ДО](#)).

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Календарный план воспитательной работы в МАДОУ города Нижневартовска ДС №15
«Солнышко»**

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
Сентябрь				
День знаний	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 сентября	ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
Неделя безопасности	Профилактика предупреждения дорожно-транспортных происшествий «Дети и ПДД»	2-я неделя сентября	спортивный праздник «Внимательный пешеход»	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
День Бородинского сражения	Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы, воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, полученных от просмотра картин, посвященных Бородинскому сражению	7 сентября	Чтение рассказов о бородинском сражении для детей	Воспитатели групп
Грамотей	8 сентября – Международный день распространения грамотности	8 сентября	викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп

Дни финансовой грамотности	По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности	3-я неделя сентября	викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине (под Воспитатели групп старшего дошкольного возраста 60 фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности. контролем родителей)	Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - день воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Октябрь				
Международный день пожилых людей	1 октября - международный день пожилых людей, знакомство детей с нравственным понятием как «доброта» и какие добрые дела можно сделать для других людей. Проведение беседы по теме: «Что значит «добрые дела?» и «Кто нуждается в нашей помощи?», «Добрые дела в оказании помощи маме и бабушке младшим сёстрам и братьям в семье, забота о них». Акция добрых дел «Нам жизнь дана на добрые дела»	1 октября	Детско – родительская выставка «Копилка добрых дел», создание открыток для бабушек и дедушек	Старший воспитатель Воспитатели групп

Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1 -я неделя октября	концерт дарования «Юные знакомство с музыкальными инструментами»	Музыкальный руководитель воспитатели
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой	3 октября	спортивно-музыкальное развлечение (Я здоровье берегу-сам себе я помогу); виртуальная экскурсия в детскую поликлинику, беседа с врачом	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель
День учителя	5 октября – День учителя. Обобщать и активизировать знания детей о профессии учителя. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности».	5 октября	словесная игра «Учитель-ученик», «Правила поведения в школе» игра «Что я возьму с собой в школу»	Старший воспитатель Воспитатели групп
День отца в России	16 октября - День отца в России. Традиции праздника, повышение статуса отца и отцовства в глазах ребенка – дошкольника. Отец – это не просто слово. Для ребенка в нем заключен целый мир. Для сына папа – это пример для подражания, ведь он сильный и смелый, на все руки мастер. Для дочери папа - это защитник, образец мужественности. Для своих детей отец – наставник, мудрый учитель.	16 октября (2-я неделя)	Творческая мастерская орден «Самому лучшему папе на свете»	Старший воспитатель Воспитатели групп

Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	3-я неделя октября	Выставка рисунков, коллажей (фотографий) «Животные Югры»; викторина «Край родной – Югра»	Воспитатели групп
Международный день анимации (мультифильмов)	28 октября - Международный день анимации В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок	4-я неделя октября	просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультифильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	Старший воспитатель Воспитатели групп
Ноябрь				
День народного единства	4 ноября - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	1 -я неделя ноября	спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	Старший воспитатель Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп

«Осенний калейдоскоп»	«Покровские посиделки, праздник русского платка». Приобщать детей к народному творчеству через шутки, потешки, игры, хороводы, народные костюмы и окружающие предметы русского быта (<i>деревянные игрушки, тряпичные куклы</i>).	2-я неделя ноября -	музыкальный праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	10 ноября - День сотрудника внутренних дел Российской Федерации. Знакомство с праздником, профессией сотрудник внутренних дел Российской Федерации.	2-я неделя ноября -	спортивное развлечение	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
День матери в России	27 ноября – День матери в России. Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравлень...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации . Сформировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей дошкольного возраста	30 ноября	НОД на тему «Символы России: Герб Российской Федерации»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Декабрь				
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	3 декабря -Международный день инвалидов - Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры.	1-я неделя декабря	организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей	Старший воспитатель Воспитатели групп

	Международный день инвалидов, учрежденный ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия			
День добровольца (волонтера) в России	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. Знакомство детей с понятиями «волонтер», «волонтерское движение», формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность; приобщение к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям; воспитание толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности. Способствовать реализации стремления участвовать в доступной общественно значимой деятельности (экологической, здоровьесберегающей, трудовой, гуманистической, направленной на решение интересных и близких для ребенка задач при активном взаимодействии с другими людьми (взрослыми, сверстниками, детьми младшего возраста).	5 декабря	акция «Путешествие в мир добрых дел и поступков», проведение беседы с детьми «Дорогою добра». Изготовление открыток своими руками педагогам - пенсионерам пожилого возраста «Дарим радость»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день художника	8 декабря - Международный день художника История праздника, знакомство с профессией художника, великие художники, художественные произведения искусства	8 декабря	посещение картинной галереи, виртуальная экскурсия в мир искусств. Творческая мастерская «Юные художники Солнышка»	Старший воспитатель Воспитатели групп
День Героев Отечества	9 декабря - День Героев Отечества сформировать представление о «Дне Героев Отечества», его истории; воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну, героизм народа; знать и чтить память героев страны	9 декабря	проведение цикла НОД, тематических бесед с детьми с использованием слайдовой презентации: «Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»; «Знакомство	Старший воспитатель Воспитатели групп

			с Орденом Святого Георгия», «Герои нашей страны»	
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.	10 декабря -	спортивный праздник «Россия вперед!»	Инструктор по ФИЗО
День Конституции Российской Федерации	12 декабря – день Конституции Российской Федерации Формирование представлений у дошкольников о том, что Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать. Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения	12 декабря	проведение беседы с детьми об истории праздника: «День Конституции». Рассмотрение альбомов, открыток, иллюстраций. Слайдовая презентация «Народы мира» познакомить детей с разными национальностями народа, формировать положительное отношение к другим людям	Старший воспитатель Воспитатели групп
Новый год	31 декабря – Новый год Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских	4-я неделя декабря	новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Старший воспитатель Музыкальный руководитель

	курантов и верят в чудо.			
Январь				
Прощание с елкой, Рождество Христово	История праздника. Рождество — великий день для всего христианского мира. Во многих странах, как и в России, его считают одним из главных семейных праздников.	2-я неделя	тематическое развлечение в ходе которого, познакомить детей с историей православного праздника Рождество Христово; дать представление о его значении. Приобщить детей к русской традиционной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатель
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	проведение цикла занятий, тематических бесед с детьми с использованием слайдовой презентации	Старший воспитатель Воспитатели групп
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	27 января	проведение цикла занятий, тематических бесед с детьми с использованием слайдовой презентации	Старший воспитатель Воспитатели групп
Февраль				
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно	1-я неделя февраля	Проведение акции «Спешите делать добрые дела!» Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей	Старший воспитатель Воспитатели групп

	больше и чаще делать добрые дела.			
Сталинградская битва	Познакомить детей с историческими событиями ВОВ по освобождению Сталинграда от фашистских захватчиков.	2 февраля	Проведение бесед «О мужестве и героизме защитников Сталинграда», в ходе которых необходимо воспитывать чувство гордости за свою Родину, свой народ, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры. Формировать бережное отношение к истории своей страны и её наследию	Старший воспитатель Воспитатели групп
День Российской науки	8 февраля – день Российской науки. Формировать у детей осознанно-положительное отношение к познанию окружающего мира. Знакомство с научными достижениями в игровой форме	8 февраля	Тематический день «Путешествие в страну Науки» Обновление в группах центров науки и экспериментирования (изготовление схем экспериментов, научных буклетов о свойствах воды, почвы, воздуха, брошюры «Для чего нужна вода» и т.д.)	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день родного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира	21 февраля	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, воспитатели групп
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День	23 февраля	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»	Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели групп

	защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военноморского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.			
Март				
День рождения К.Д. Ушинского	«Книжкина неделя» по творчеству К.Д. Ушинского Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре через восприятие произведений К. Д. Ушинского	3 марта	Совместное мероприятие с детской библиотекой Чтение произведений К. Д. Ушинского и рассматривание иллюстраций к ним. Проведение конкурса детских рисунков по теме. Изготовление костюмов, шапочек-масок.	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские	8 марта	утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией Расширять представления об истории Крыма как части российской территории; формировать гражданскую позицию дошкольников на основе исторических событий, связанных с воссоединением Крыма с Россией; развивать познавательный интерес; воспитывать гордость за свое Отечество, чувство патриотизма	18 марта	Праздник «В единстве наша сила!» (посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией) для детей старшего дошкольного возраста	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
Всемирный день водных ресурсов	Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами	22 марта	праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да	Воспитатели групп

	беречь пресную воду		здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля»	
Праздник «Жаворонки»	Дать первоначальные представления о закличках, разучить некоторые из них.	3 -я неделя марта	праздник-развлечение	Воспитатели групп
Международный день театра	27 марта - Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся	4-я неделя	сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - посещение театра (с родителями)	Старший воспитатель Воспитатели Групп Музыкальный руководитель
Апрель				
Международный день птиц	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	1 -я неделя апреля	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичий голос», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУІІ века, российские - с начала ХІХ века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского,	2-я неделя апреля	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником иллюстратором на НОД на ИД	Старший воспитатель Воспитатели групп

	А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги.			
День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	12 апреля	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД	Старший воспитатель Воспитатели групп
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	3-я неделя апреля	спортивный праздник (развлечение)	Старший воспитатель Инструктор по ФИЗО
Всемирный день Земли	Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира.	22 апреля	Целевые прогулки: Весенний город, Природа просыпается Смотр конкурс «Огород на окне»	Старший воспитатель Воспитатели групп
День пожарной охраны	30 апреля – День пожарной охраны. Знакомство с профессией пожарный.	30 апреля	Игры «Пожароопасные предметы», «Что необходимо пожарному?». Отгадывание загадок. Беседа «Правила поведения при пожаре». Рассматривание альбома «Люди героической профессии» Чтение и обсуждение	Старший воспитатель Инструктор по ФИЗО

			художественных произведений: «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Пожарные собаки» Л. Толстого. Рассматривание плакатов, иллюстраций. Конкурс рисунка «Спички детям не игрушки». Дидактические игры: «Можно — нельзя», «Предметы источники пожара», «Домашние помощники», «Кому что нужно?», «Я начну, а ты закончи», «Школа пожарных». Подвижные игры «Ловишки», «Прятки», «Найди предмет», «С кочки на кочку», «Пробеги тихо». Социально-ролевая игра «Отважные пожарные».	
Май				
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	1 мая	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Старший воспитатель Воспитатели групп
День Победы	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с	9 мая	Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.	Старший воспитатель Воспитатели групп, музыкальный руководитель

	церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».			
День музеев.	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения	3-я неделя май	посещение музеев в холлах образовательного учреждения; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День детских общественных организаций России	Сформировать у воспитанников представления о детских общественных объединениях и вовлечь в деятельность Российского движения детей и молодежи «Движение первых» (далее – РДДМ, Движение первых), мотивировать на участие в проектах Движения и в работе первичных отделений.	19 мая	Игровые мероприятия «Играй город»	Старший воспитатель Воспитатели групп
День славянской письменности и культуры	Развивать у дошкольников уважительное отношение к своей стране, культуре, истории, родному языку. Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. Познакомить со старославянским алфавитом, формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук	24 мая	«Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» «Путешествие азбуки по России» НОД Лепка букв славянской письменности.	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день друзей	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые	4-я неделя мая	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба	Старший воспитатель Воспитатели групп

	отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей – праздник напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба		верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	
Июнь				
Международный день защиты детей	Расширить представления детей о государственном празднике «День защиты детей» и способствовать формированию у детей основ правового сознания и правовой культуры.	1 июня	Музыкально-спортивный фестиваль по 4 станциям «Здравствуй лето!»: • 1 станция «Зоопарк» - «Птичья зарядка» • 2 станция «Игралкино» - игры: «Да-нет», «Холодно – тепло», «Собираем пыльцу», «С кочки на кочку», «Репка», • 3 станция «Сад – огород» - эстафета репка • 4 станция «Танцевалкино» музыкальный флешмоб «Супер-детки» Рисование на ватмане Древа дружбы, которое символизирует мир и дружбу всех народов на земле Беседы о разных народах, населяющих нашу планету	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День эколога	Формирование экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе - желания детей конкретными делами и поступками украшать свою Землю - растить отзывчивых, добрых, милосердных детей.	5 июня	Экспериментирование «Свойства воды и песка», зарисовки Трудовые поручения на цветнике, огороде (полив, рыхление, уборка сорняка) Экспериментирование «Удивительный мир открытый» (с использованием документ камеры и цифрового микроскопа)	Старший воспитатель Воспитатели групп
День русского языка, день рождения великого	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Воспитывать уважение и любовь к родному	6 июня	Тематические беседы, посвященные творчеству А.С. Пушкина «Архитектура	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

<p>русского поэта Александра Сергеевича Пушкина</p>	<p>языку, а также к другим языкам.</p>		<p>в сказках А.С.Пушкина), составление схемы последовательности строительства зданий из сказок А.С.Пушкина. Показ пальчикового театра по сказке «Сказка о золотой рыбке». Литературная викторина по сказкам А.С.Пушкина «В гости к золотой рыбке»</p>	
<p>День России</p>	<p>Закреплять знания детей о символах России, о празднике День России, о народных старинных традициях Воспитание любви и гордости к своей стране через формирование целостного восприятия окружающего мира: города – места, где ты живешь; России, как Родины – страны, где ты родился с традициями, символами, богатствами, историей.</p>	<p>12 июня</p>	<p>Познавательная беседа о Российском флаге Викторина «Символы России» Беседа о природных богатствах родного края Беседы: «Край, в котором мы живём», «О чём рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край» Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего»</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели групп</p>
<p>День медицинского работника</p>	<p>Закрепить представления о труде медицинских работников, расширить и уточнить знания о труде врачей, имеющих разные специализации (стоматолог, офтальмолог, отоларинголог, педиатр, медсестра, регистратор). Активизировать в речи слова: медицинские работники, врач, педиатр, стоматолог, отоларинголог, педиатр, медсестра, медицинские учреждения, регистратор. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к людям медицинских профессий, показать важность и сложность их работы</p>	<p>третье воскресенье июня</p>	<p>Беседа «День медицинского работника», оформление выставки творческих работ «Труд врачей и медсестер»</p>	<p>Старший воспитатель Воспитатели групп</p>
<p>День памяти и скорби</p>	<p>Воспитание чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войне и выжившим ветеранам, патриотизма и</p>	<p>22 июня</p>	<p>Беседа «Моя Родина – Россия» Аппликация «Голубь – птица мира», «Цвети Земля – планета мирная» (рисование,</p>	<p>Старший воспитатель Воспитатели групп</p>

	гражданственности, развитие интереса к историческому прошлому нашей страны.		аппликация).	
Июль				
День семьи, любви и верности	Рассказать детям о Дне семьи, любви и верности и его истории, познакомить с символом праздника, способствовать формированию у детей понимания ценности семьи	8 июля	Ознакомление с художественной литературой: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Э.Успенский «Бабушкины руки», Ю. Яковлев «Мама» и т.д. Просмотр мультипликационного фильма « <i>Петр и Февронья</i> » Изготовление символа праздника - ромашка	Старший воспитатель Воспитатели групп
День Военно-морского флота	Сформировать у детей представление о празднике «День Военно-морского флота», расширение представлений детей о Российской армии, познакомить детей с историей ВМФ, с морской терминологией, воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости, гордость за нашу Родину.	30 июля	"Мирное небо над головой" Просмотр презентации «Водный транспорт» "Море, профессия командир корабля" Просмотр презентации «Военно-морской флот» «Солдаты России»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Август				
День Воздушно-десантных войск	Воспитание чувства гордости, благодарности и уважения к российской армии, любви к Родине, расширять представление о родах войск, воздушно-десантных войсках, военной профессии – десантник.	2 августа	Беседы: «Защитники Родины», «Солдаты, летчики, танкисты, моряки...» Ознакомление с художественной литературой: «Почему армия всем родная», А. Митяев; «Твои защитники», Л. Кассиль; «Шел по улице солдат», С. Баруздин. Рассматривание альбомов: «Памятники защитникам Отечества». Рисование: «Самолеты взлетели в небо», «По морям — по волнам». Социально-ролевые игры: «Моряки»,	Старший воспитатель Воспитатели групп

			«Летчики», «Солдаты». Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Самолеты», «Перепрыгни через ручеек», «Пробеги тихо».	
День Государственного флага Российской Федерации	Познакомится с символическим значением флага России, закрепить знания детей о значении цветов, изображённых на флаге и о праздничной дате 22 августа. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	с 22 августа	Беседы о Государственных символах РФ Чтение и разучивание стихотворений: Ю. Поляков «Флаг России», «Что такое Россия», Г. Ладонщиков «Родная земля», Т. Бокова «Родина». Просмотр презентаций, документальных фильмов, слушание песен о России. Рассматривание альбома «Россия Родина моя», флага РФ и ХМАО, флагов разных стран. Чтение стихотворений о родном крае, о мире.	Старший воспитатель Воспитатели групп

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории (п.50. [ФАОП ДО](#)). Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся. Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Психолого-педагогические условия для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия (п.3.2.1 ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей)
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка)

- через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- через оценку индивидуального развития детей

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей

П. 3.2.5 ФГОС ДО — условия соответствуют специфике дошкольного возраста и предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия

через непосредственное общение с каждым ребенком; через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям

Поддержка индивидуальности и инициативы детей

— через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
— через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
— через недирижерную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

— создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
— развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
— развитие умения детей работать в группе сверстников

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка (п.51. [ФАОП ДО](#)). Психолого-педагогические условия (п.51.5. [ФАОП ДО](#)), обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР. Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

формирование предпосылок учебной деятельности;

сохранение и укрепление здоровья;

коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;

создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;

формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом: особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;

организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (п. 33.2.6)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1



ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада № 15 "Солнышко" на 2023-2024 учебный год

Мельник Ольга Александровна

Начало учебного года: 01.09.2023
Окончание учебного года: 31.05.2024

Летний период: 01.06.2024 - 31.08.2024

Количество учебных недель, дней в год:
всего: 36 недель, 183 учебных дня

1 полугодие - 16 недель - 85 дней - 01.09.2023-31.12.2023
04.11.2023 - праздничные дни -1
2 полугодие - 20 недель - 98 дней - 09.01.2024-31.05.2024

01.01.2024; 07.01.2024 - праздничные дни -2
23.02.2024 - праздничные дни - 1
08.03.2024 - праздничные дни - 1
01.05.2024 - праздничные дни - 1
09.05.2024 - праздничные дни - 1

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/л	летний период

Месяц	Сентябрь																															итого:		
Неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		4 недели		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Количество учебных дней	1																																	21

Месяц	Октябрь																															итого:			
Неделя	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					4 недели			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Количество учебных дней																																			22

Месяц	Ноябрь																															итого:			
Неделя	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30											4 недели		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
Количество учебных дней																																			21

Месяц	Декабрь																															итого:				
Неделя	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31														4 недели			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																				21

Месяц	Январь																															4 недели
Неделя	17							18							19							20										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней																																
Количество учебных дней	4							5							5							3							17			

Месяц	Февраль																															4 недели				
Неделя	20							21							22							23							24							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																				
Количество учебных дней	2							5							5							4							4							20

Месяц	Март																															4 недели				
Неделя	24							25							26							27							28							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																				
Количество учебных дней	1							4							5							5							5							20

Месяц	Апрель																															4 недели				
Неделя	29							30							31							32														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																				
Количество учебных дней	5							5							5							6							6							21

Месяц	Май																															4 недели				
Неделя	33							34							35							36														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																				
Количество учебных дней	2							3							5							5							5							20

Месяц	Июнь																															итого:				
Неделя	1							2							3							4														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	-				
Количество учебных дней																																				
Количество учебных дней	5							5							5							5							5							19

Месяц	Июль																															итого:				
Неделя	5							6							7							8														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																				
Количество учебных дней	5							5							5							5							5							23

Месяц	Август																															итого:				
Неделя	9							10							11							12														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																				
Количество учебных дней	2							5							5							5							5							2

Приложение 2

Расписание занятий группы КН от 4 до 5 лет Фантазеры 9

ВТ	9.40-10.00
ЧТ	9.40-10.00

Приложение 3

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижевартовска
детский сад №15 «Солнышко»**

Карта развития ребенка

Фамилия, имя: _____

Дата рождения: _____

Дата заполнения: _____

Возрастная группа: компенсирующей направленности для детей от 4 до 5 лет

г. Нижевартовск, 2023

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает песни по мелодии		Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы)		Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i> ; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять определенные танцевальные движения. Может выполнять движения с предметами		Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Итоговый результат по группе													

Вывод:

Д – более 50%; БД – менее; Н – 0

«Возрастное развитие соответствует норме»

Д меньше чем БД, но составляет не менее 1/3, Н – 0

«Возрастное развитие соответствует норме»

БД более 2/3 от общего числа оценок;

Н – 0 или более

«Рекомендуется консультация и комплексное обследование у психолога»

Приложение 4

Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	Тема / Неделя				
	1 неделя 01	1 неделя 04-08	2 неделя 11-15	3 неделя 18-22	4 неделя 25-29
Сентябрь	<i>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!</i>	<i>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!</i>	<i>Огород. Овощи</i>	<i>Краски осени. Цветы</i>	<i>Осень в лесу. Грибы</i>
Октябрь	5 неделя 02-06	6 неделя 09-13	7 неделя 16-20	8 неделя 23-27	9 неделя 30-31
	<i>Осень. Признаки осени</i>	<i>Наш детский сад</i>	<i>Деревья осенью</i>	<i>Сад. Фрукты</i>	<i>Игрушки</i>
Ноябрь	9 неделя 01-03	10 неделя 07-10	11 неделя 13-17	12 неделя 20-24	13 неделя 27-30
	<i>Игрушки</i>	<i>Мебель</i>	<i>Дикие животные. Как животные готовятся к зиме</i>	<i>Мамины помощники</i>	<i>Здравствуй, Зимушка-зима</i>
Декабрь	13 неделя 01	14 неделя 04-08	15 неделя 11-15	16 неделя 18-22	17 неделя 25-29
	<i>Здравствуй, Зимушка-зима</i>	<i>Зимующие птицы</i>	<i>Зимняя одежда</i>	<i>Обувь</i>	<i>К нам шагает Новый год!</i>
Январь		17 неделя 09-12	18 неделя 15-19	19 неделя 22-26	20 неделя 29-31
		<i>Профессии</i>	<i>Зима в лесу</i>	<i>Животные Севера</i>	<i>Кухня. Посуда. Правила этикета</i>
Февраль	20 неделя 01-02	21 неделя 05-09	22 неделя 12-16	23 неделя 19-22	24 неделя 26-29
	<i>Кухня. Посуда. Правила этикета</i>	<i>Аквариумные рыбки</i>	<i>Грузовой и пассажирский транспорт</i>	<i>Мы – защитники Отечества</i>	<i>Семья</i>
Март	24 неделя 01	25 неделя 04-07	26 неделя 11-15	27 неделя 18-22	28 неделя 25-29
	<i>Семья</i>	<i>Весна. Мамин праздник</i>	<i>Домашние животные</i>	<i>Весенняя лаборатория</i>	<i>Птицы – наши друзья. Перелетные птицы</i>
Апрель	29 неделя 01-05	30 неделя 08-12	31 неделя 15-19	32 неделя 22-26	32 неделя 27
	<i>Весенние цветы</i>	<i>Космос</i>	<i>Дом, улица, город</i>	<i>Комнатные растения</i>	<i>Добрые волшебники</i>
Май	33 неделя 02-03	33 неделя 06-08	34 неделя 13-17	35 неделя 20-24	36 неделя 27-31
	<i>Добрые волшебники</i>	<i>Праздник 9 Мая!</i>	<i>Домашние птицы</i>	<i>Насекомые</i>	<i>Безопасность</i>

