



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №15 «Солнышко»

16-01

Утверждаю
Заведующий
МАДОУ города Нижневартовска ДС №15
«Солнышко»
О.А. Мельник
Принято на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2023г
Приказ № 699 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ «ВОЛШЕБНИКИ-10»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составители:

Воспитатель

Петренко Кристина Алексеевна

Инструктор по физической культуре

Рожновская Татьяна Евгеньевна

Музыкальный руководитель

Киндяшева Алена Сергеевна

г. Нижневартовск, 2023 г.

Содержание:

Раздел 1 <i>Целевой раздел</i>	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи реализации Программы	4
	Принципы и подходы к формированию Программы	4
	Планируемые результаты освоения ООП	6
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
	Содержание работы по образовательным областям	7
	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса	29
Раздел 2 <i>Содержательный раздел</i>	<i>Образовательная область Социально-коммуникативное развитие</i>	30
	В сфере социальных отношений.	30
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	31
	В сфере трудового воспитания	35
	В области формирования безопасного поведения	41
	<i>Образовательная область Познавательное развитие</i>	46
	Занятие «Формирование математических представлений»	46
	Занятие «Познание окружающего мира»	50
	Занятие «Природа и ребенок»	57
	Занятие «Конструирование»	66
	<i>Образовательная область Речевое развитие</i>	69
	Занятие «Речевое развитие»	69
	Занятие «Подготовка детей к обучению грамоте»	75
	<i>Образовательная область Художественно-эстетическое развитие</i>	80
	Занятие «Рисование»	80
	Занятие «Лепка»	85
	Занятие «Аппликация»	92
	Занятие «Художественное конструирование»	99
	Занятие «Музыкальная деятельность»	102
	Театрализованная деятельность	124
	Культурно-досуговая деятельность	124
	<i>Образовательная область Физическое развитие</i>	125
	Занятие «Физическое развитие»	125
	Формирование основ здорового образа жизни, активный отдых	143
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	144
	Способы и направления поддержки детской инициативы	147
	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	148
	Программа воспитания	151
	Целевой раздел	151
	Содержательный раздел	152
	Организационный раздел	156
	Календарный план воспитательной работы	156

Раздел 3 <i>Организационный раздел</i>	Психолого-педагогические и кадровые условия	168
	Организация развивающей предметно-пространственной среды	169
	Перечень художественной литературы (ссылка)	169
	Перечень музыкальных произведений (ссылка)	169
	Перечень произведений изобразительного искусства (ссылка)	169
	Перечень анимационных произведений (ссылка)	169
Раздел 4 <i>Приложение</i>	Приложение 1 Педагогическая диагностика, карты развития детей	175
	Приложение 2 Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год	176
	Приложение 3 Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год	178
	Приложение 4 Учебный план	180
	Приложение 5 Расписание	181
	Приложение 6 Режим дня на 2023-2024 учебный год	182

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Нижневартовска детский сад № 15 «Солнышко» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС ДО.

Стандарт ориентирован на поддержку образовательной деятельности дошкольном образовательном учреждении, как программы позитивной социализации, и индивидуализации детей дошкольного возраста, предполагающей организацию образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка, что затрудняет строгое определение объема обязательной части программы в дошкольном образовательном учреждении.

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста от 5 лет до 6 лет (старшая) «Волшебники-10» по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2023-2024 учебный год (далее Программа). Рабочая программа разработана в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (ссылка); Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ссылка), основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ г.Нижневартовска детский сад № 15 «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год. Программа является документом, с учетом которого осуществляется образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста от 5 лет до 6 лет.

Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2)

1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основными принципами (ФГОС ДО п.1.4, ФОП п.14.3), положенными в основу Программы являются следующие:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Проектирование и написание рабочей программы педагога МАДОУ г. Нижневартовска ДС №15 «Солнышко» определяет знание основных понятий дошкольного образования ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

1) **образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и

компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) **воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) **обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

4) **учебный план** - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

5) **индивидуальный учебный план** - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

6) **средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;

7) **развивающая предметно-пространственная среда** - это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель, и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы). Под образовательной средой подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

8) **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения – управленческий документ, закрепляющий определенные нормы, цели, содержание, технологии и методики, формы и средства для организации воспитательно – образовательного процесса.

Рабочая программа педагога – разрабатывается педагогом на основе образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Структура и содержание рабочей программы разрабатывается с учетом требований и стандартов, утвержденных ФГОС ДО. Рабочая программа является нормативным документом и утверждается руководителем дошкольного учреждения.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на **решение следующих задач**: 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Срок реализации рабочей программы педагога 1 год (с 1 сентября по 31 мая).

В рабочей учебной программе отражены задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по **пяти образовательным областям**: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Рабочая учебная программа состоит из **4 разделов**:

- I. Целевой раздел
- II. Содержательный раздел
- III. Организационный раздел
- IV. Приложение

Планируемые результаты освоения ООП

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП п.16.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и

		<p>предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-</p>

	<p>самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по 	

	сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); 2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2) Звуковая культура речи:	
1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	
3) Грамматический строй речи:		
1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	

	<p>слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>2) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
4) Связная речь:		
	<p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p>

	<p>действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>2) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p>	<p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

	<p>3) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>4) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>5) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>6) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>2) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>3) формировать духовно-нравственные</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p>

	<p>качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>5) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>6) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>7) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>8) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>9) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>10) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном</p>	<p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	---	--

<p>фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>11) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>12) уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>13) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p>	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p>	
<p>1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>5) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>6) формировать умение у детей</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.</p>

передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

7) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

8) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

9) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

10) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

11) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

12) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

13) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и

	<p>мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>14) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к</p>
--	---	--

		<p>изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<p>1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
4) музыкальная деятельность:		
<p>1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 5) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и</p>	<p>1) Слушание:</p>	
	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
	<p>2) Пение:</p>	<p>формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная»,</p>

	<p>импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>8) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>«Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
	<p>3) Песенное творчество:</p>	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глизира (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.</p>

		<p>сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. </p>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; </p>

		<p>«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>• Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>	
		<p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>	
	<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со</p>	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	

	<p>сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<p>б) Культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

	<p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по</p>

	<p>укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из</p>
--	--	---

		<p>разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топаящим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча</p>
--	--	---

		<p>ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "получелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>6) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая</p>
--	--	---

	<p>продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками ОО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
социально – коммуникативное развитие	<p>Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет/ Под ред. Л. А. Парамоновой – М., 2019. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа» — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с. Коломеец Н. В «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет». - Волгоград: Учитель,2011. Шорыгина Т. А «Вежливые сказки: Этикет для малышей». - М.: Прометей; Книголюб, 2003.</p>
познавательное развитие	<p>Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет/ Под ред. Л. А. Парамоновой – М., 2019. Воронкевич О.А. «Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!», СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. Блинова Г.М. «Занятия. Познавательное развитие детей 5-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2007. Новикова В.П. «Математика в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Скоролупова О.А. «Серия тематических занятий с детьми старшего дошкольного возраста»– М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003. Бондаренко Т. М. «Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет» – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.2007.</p>
речевое развитие	<p>Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет/ Под ред. Л. А. Парамоновой – М., 2019. Арушанова А. Г., «Коммуникация. Развивающее общение с детьми» Иванова Р. А. Рычагова Е. С, 2013г. Скоролупова О.А. «Серия тематических занятий с детьми старшего дошкольного возраста» – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.</p>
художественно – эстетическое развитие	<p>Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет/ Под ред. Л. А. Парамоновой – М., 2019. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2014. Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа» – Волгоград: Учитель, 2010. Скоролупова О.А. «Серия тематических занятий с детьми старшего дошкольного возраста»– М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.</p>
физическое развитие	<p>Павлова М. А. «Здоровьесберегающая система ДОУ» Лысогорская М. В. – Волгоград: Учитель 2009. Гаврилова О.Н. «Перспективное планирование наблюдений на прогулке».– Тюмень: изд-во ИПОС СО РАН 2000.</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. В сфере социальных отношений

Название/ месяц /	Цель	Деятельностный подход (отражение отношения к миру в деятельности)
Сентябрь «Что я знаю о себе»	Учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности, находить общее сходство с другими детьми.	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Чем похожи люди?»; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Что значит быть хорошим человеком?», «Как бы поступил ты?». дидактическая игра: «Раз, два, три», «Похлопайте тихо, похлопайте громко» Х/Л: «Лукина В. «Кто с чем дружит?».
Октябрь «Мы любим трудиться все вместе»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта.	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Груд взрослых»; «Наши совместный труд». Рассматривание иллюстраций «Уборка урожая», «Профессии». <i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Что, где растёт?» дидактическая игра: «Хлебный магазин». Х/Л: Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»
Ноябрь «Я и моя семья»	Формировать представление о семье как о людях, живущих вместе, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, воспитывать желание заботиться о близких людях.	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Расскажи о своей семье»; «Взрослые и дети». Рассматривание фотографий взрослых и детей. <i>Игровая деятельность:</i> словесные игры: сочинение сказки «Приключения взрослых и детей»; чтение пословиц о маме, о семье. дидактическая игра «Моя семья». Х/Л: Ясное М.Д. «Жила-была семья»
Декабрь «Сказочные узоры»	Познакомить с разнообразием русских народных игрушек, учить различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов. Познакомить детей с русским народным фольклором-загадками; показать, что загадки может сочинять любой человек. Познакомить детей с русскими народными праздниками, прививать любовь к традиционным праздникам, учить понимать названия праздников.	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о праздниках и обычаях; рассматривание иллюстраций; загадывание загадок, составление загадок с детьми по картинкам; рассматривание картины «Народные гуляния на Масляницу». <i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Горшки» дидактическая игра: «Путешествие в прошлое»; «У медведя во бору». Х/Л: Майков А. «Рождество».
Январь «Мы не дружим с ленью»	Закреплять навыки самообслуживания, умение аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать отрицательное отношение к лени. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Сохрани свое здоровье сам»; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Витамины или нет?»; «Полезная и вредная пища». дидактическая игра: «Чудесный мешочек»; «Поможем Ване Заболейкину». Х/Л: Чуковский К. «Мойдодыр», «Федорино горе».
Февраль «Друг познается в беде»	Развивать сочувствие к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации. Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение говорить о своем восприятии конкретного литературного персонажа.	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Правила общения между людьми»; «Чем похожи мальчики и девочки»; рассматривание иллюстраций; Схемы для составления рассказа о себе, фотографии, иллюстрации и картинки

		<p>девочек и мальчиков.</p> <p><i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Будем вежливы»; «Услышь свое имя» дидактическая игра: «Собери фигуру»; «Найди такие - же глаза» Х/Л: Лукин В. «Кто с чем дружит?».</p>
Март «Всегда ли люди говорят правду»	Формировать умение оценивать свои поступки. Закреплять умение поддерживать порядок на своем рабочем месте. Учитывать детей заинтересованно слушать рассказ и рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу.	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Что значит быть хорошим человеком?» рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p> <p><i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Комплименты»; дидактическая игра «Как бы поступил ты?»; «Копилка добрых дел» Х/Л: Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу».</p>
Апрель «Бережем природу»	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей земли, воспитывать положительное отношение к окружающему миру. Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Познакомить детей с формами существования воды в природе, с различными явлениями. Познакомить детей об открытии человеком огня. Познакомить детей с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Дать представление детям о времени.	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Наша земля», «Невидимка-воздух», «Волшебница-вода», «Где работает огонь?», «Этот загадочный космос», «Что такое время?».</p> <p><i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Кто больше назовет съедобной жидкости?»; «Буратино опоздал на занятие».</p> <p>дидактическая игра: «Гори, гори, ясно»; «Полет в космос», «Как бы детям не попасть злому волку прямо в пасть».</p> <p>Х/Л: Сладкова Н. «Разноцветная Земля», Башмакова П. «Дни недели»</p>
Май «Подарки для ветеранов Великой Отечественной войны»	Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении сувениров.	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «День Победы»; рассматривание иллюстраций «Портреты героев защитников отечества»; оформление книги «Настоящие мужчины»</p> <p><i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Правильно-неправильно» дидактическая игра «Путешествие в прошлое» Х/Л: Бжехва Я. «На горизонтских островах», Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое»</p>

2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Содержательный (представления ребенка)	Название/ месяц /	Цель	Деятельностный подход (отражение отношения к миру деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> О культуре народа, его традициях, творчестве О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<p>Сентябрь «Россия – моя страна»</p> <p><i>Социокультурные истоки – «Сказочное слово», стр. 28</i></p>	<p>Формировать представления о своей стране. Развивать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре.</p> <p><i>Дать детям представление в какой стране они живут, какие народы проживают на территории России.</i></p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о Москве; рассматривание герба и флага России; прослушивание гимна России; оформление альбома «Россия – моя Родина»;</p> <p><i>продуктивная деятельность:</i> аппликация «Флаг России»;</p> <p><i>игровая деятельность:</i> словесные игры: «Кто где живет?»; дидактическая игра «Наша Родина - Россия»; Х/Л: С. Баруздин «Главный город».</p> <p><i>Посещение мини-музея</i></p>

«Что летом родится, - зимой пригодится». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 86	Закреплять обобщающие понятия овощи и фрукты. Развивать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».
Октябрь «Главный город моей Родины» <i>Социокультурные истоки – «Светлый образ», стр. 19</i>	Формировать представление об истории зарождения и развития Москвы, главных ее достопримечательностях – Красной площади, Кремле. Вызывать положительное отношение к краеведческому материалу. <i>Дать детям представление как русский народ отстаивал свои города, какие люди жили в городах.</i>	<i>Познавательная деятельность:</i> беседы: «Москва- столица нашей Родины», «Почему Красная площадь так называется?»; <i>игровая деятельность:</i> дидактические игры: «Собери Кремль»; С/Р игра «Метрополитен»; <i>продуктивная деятельность:</i> рисование Кремля, коллективная аппликация «Красная площадь»; <i>художественная литература:</i> Х\Л. Баруздин «Главный город». <i>Речевой хоровод.</i>
«Октябрь – грязник» Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 88	Закрепить характерные приметы осени, о народном празднике Покрове.	Коллективная аппликация «Осень».
Ноябрь «Флаг и гимн России»	Закрепить знания детей о государственных символах РФ: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.	Занятия, беседы о государственных символах России, рассматривание изображений символов, прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть государственные символы.
«Чудо-чудное» Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 90 <i>Социокультурные истоки – «Сказочное слово», стр. 11</i>	Познакомить детей с традиционной хохломской росписью, узорами. <i>Дать детям представления о сказке, волшебстве, о добре и зле.</i>	Выставка рисунков «хохломская роспись». <i>Посещение мини-музея «Народные промыслы».</i>
Декабрь «Герб Российского государства»	Закрепить и обобщить знания о символическом значении герба. Показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народно-прикладным искусством.	Занятия, беседы о символическом значении герба РФ, рассматривание иллюстраций государственного герба. Дидактическая игра «Узнай свой герб».
«Пришел мороз – береги ухо да нос». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 92	Закрепить приметы зимы. Знакомство со сказкой «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского.	Отгадывание загадок о морозе.
Январь «Праздники русского народа»	Углублять представление о том, что каждый человек принадлежит к определенной культуре (традиции, праздники). Формировать	Беседа «Славянские праздники». Знакомство с русскими народными инструментами. Рисование «Масленица».

	Социокультурные истоки – «Семейные традиции», стр. 5	интерес к культуре своего народа. <i>Дать детям представление о традициях русского народа: рождественских праздниках, святочных гаданиях.</i>	Лепка «Угощение на Масленицу». кукольная инсценировка «Театр Петрушки». <i>Работа в парах.</i>
	Февраль «Нижевартовск – город детства моего»	Расширять и закреплять знания детей о родном городе. Вызывать интерес к труду взрослых. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Знакомство с историей города. Создание макета города. Заучивание стихотворений о городе. Д/И «Города».
	«На героя и слава бежит». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 95 Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 5	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам отечества. <i>Дать детям представление о мастерстве, терпении, любви к своему делу. Объяснить, что каждая профессия важна и уважаема.</i>	Рассматривание иллюстраций на тему «Русские богатыри».
	Март «Самотлорская земля – Югория»	Воспитывать патриотические чувства к своей малой Родине, гордость за свой род, любовь к месту, где живешь. Уточнить представления детей о гербах. Познакомить с гербом города Нижневартовска и Югры. Пробудить интерес к истории и культуре древней Югры.	Рассматривание карты России, гербов российских городов. Д/И «Собери герб».
	Апрель «Город на Оби»	Закрепить и совершенствовать знания детей об историческом прошлом города Нижневартовска, его географическое расположение, природные ресурсы. Вызывать гордость за свой город. Воспитывать любовь к своей малой Родине.	Просмотр видеофильма. Изготовление схем символов. Разучивание стихотворений о городе. Приложение: «Герб Нижневартовска».
	Май «Достопримечательности города» Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 20	Познакомить детей с памятниками нашего города. Развивать интерес к возникновению памятников. <i>Подвести детей к пониманию того, что успех в любом деле достигается благодаря старанию и терпению.</i>	Виртуальные экскурсии к памятникам (по выбору воспитателя). Беседа об истории возникновения памятников. <i>Работа в микрогруппах.</i>
Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Название/ месяц /	Цель	Деятельностный подход (отражение отношения к миру в деятельности)

<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<p>Сентябрь «Моя семья»</p> <p><i>Социокультурные истоки – «Напутственное слово», стр. 6</i></p>	<p>Расширять знание детей о семье. Дать понятие семья. Учить бережно относиться к своей семье. Формировать чувство заботы, доброты по отношению к своей семье.</p> <p><i>Подвести детей к пониманию того, что главным в сказке является сила родительского благословения.</i></p>	<p>Беседа о традициях в семье, о том, кто, чем занимается, какую имеет обязанность по дому; составление рассказа по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. моя семья это... 2. мою маму зовут... она работает... 3. моего папу зовут... он работает... 4. меня зовут... 5. я люблю... 6. я не люблю...; <p>чтение х/л; С/Р игра «Семья».</p>
	<p>Октябрь «Мое имя»</p>	<p>Углублять знания детей об именах. Формировать знания о том, что обозначают имена.</p>	<p>Рассказ-беседа об именах. Праздник «Именины».</p>
	<p>Ноябрь «Беседы у древнего очага»</p> <p><i>Социокультурные истоки – «Напутственное слово», стр. 16</i></p>	<p>Познакомить детей с Югорской землей, с культурой древних народов ханты и манси. Учить бережному отношению к природе – общему дому всех людей.</p> <p><i>Дать детям представление, что такое напутственное слово, кому оно предназначалось. Подвести детей к тому, что у каждого народа свои обычаи и традиции образа и дела.</i></p>	<p>Виртуальная экскурсия в этнографический музей. Рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта одежды.</p> <p><i>Работа в микрогруппах.</i></p>
	<p>Декабрь «Дед Мороз и Санта Клаус»</p>	<p>Познакомить детей с Дедами Морозами разных стран; воспитывать интерес и уважение к культурным традициям разных народов.</p>	<p>Чтение книги «Деды Морозы разных стран» - волшебная книга.</p>
	<p>Январь «Народные игры»</p> <p><i>Социокультурные истоки – «Светлый образ», стр. 5</i></p>	<p>Познакомить детей с играми разных народов. Воспитывать интерес к играм других народов.</p> <p><i>Подвести детей к пониманию того, что у каждого народа свои игры, танцы, костюмы, легенды.</i></p>	<p>Беседа об играх и их правилах, показать, что общего и чем отличаются игры разных народов. Игры: «Хэйро» хантыйская, «Картошка» белорусская, «Воротца» русская. <i>Речевой хоровод.</i></p>
	<p>«Пришла Коляда накануне Рождества». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр.93</p>	<p>Закрепить и уточнить знания детей о празднике Рождество Христово, и о его значении; - воспитывать в детях нравственные чувства: сострадания, кротости, желание делать добрые дела.</p>	<p>Беседа «О рождественских праздниках».</p>
	<p>Февраль «Культура быта народов Югры»</p>	<p>Познакомить детей с бытом и традиционными костюмами народов Югры. Развивать интерес к одежде народов Югры. Познакомить с народными промыслами коренных народов. <i>Формировать у детей представление о том,</i></p>	<p>Виртуальная экскурсия в этнографический музей. Д/И «Рыбалка»</p>

	Социокультурные истоки – «Семейные традиции», стр. 19	что каждый человек должен уважать народы другой культуры. Проявлять к ним интерес, уважение, терпение.	Посещение мини-музея
	Март «Весенние традиции»	Познакомить с обрядами, традициями, обычаями русского народа. Учить ценить прошлое.	Беседа «Пришла весна». Рассматривание картин: Левитан «Весна», Л. Бродская «Март». Аппликация «Пришла весна».
	Апрель «Знаменитые земляки» Социокультурные истоки – «Мастера и рукодельницы», стр. 16	Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города, участниками Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими. <i>Дать детям представление о значении труда в жизни людей, о терпении и трудолюбии.</i>	Беседы о знаменитых земляках, прослушивание литературных произведений, экскурсии, целевые прогулки. Рисование «Моя профессия». Посещение мини-музея
	«Шутку шутить – людей насмешить». Князева О.Л., Маханева М.Д. стр.98	Способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей, умение осознанно выражать свои эмоции и чувства; знакомство с историей праздника.	Игра «Путаница».
	Май "Этот День Победы"	Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы. Воспитание и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающим у них эмоциональные переживания.	Экскурсия к памятнику воинам – землякам, павшим в ВОВ. Конкурс детского рисунка «Цветы победителям».

3. в сфере трудового воспитания

Виды труда	Место в режиме дня	Месяц/ Цель/совместный труд	Предполагаемый результат
Навыки культуры быта (труд по само-обслуживанию)	1, 2 половина дня	Сентябрь-май Закреплять культурно-гигиенические навыки.	Закреплены культурно-гигиенические навыки.
Ознакомление с трудом взрослых	2 половина дня 2 половина дня 1 половина дня	Сентябрь 1. «Знакомство с трудом помощника воспитателя» Развивать способность воспринимать трудовой процесс дифференцированно. 2. «Федорино горе» К.И. Чуковский Вызвать у детей положительные эмоции по отношению к трудолюбивым людям. 3. «Знакомство с трудом прачки» Формировать представление о профессии на основе ознакомления.	Сформирована способность воспринимать трудовой процесс дифференцированно. Сформированы положительные эмоции по отношению к трудолюбивым людям. Сформировано представление о профессии на основе ознакомления.

2 половина дня	<p>Октябрь</p> <p>1. «Для чего человек трудится?» Обсудить с детьми значение любого труда. Помочь увидеть направленность разнообразных процессов труда на получение результатов.</p> <p>2. «Кто такой воспитатель?» Формировать представление о труде воспитателя.</p> <p>3. «Кто варит нам обед?» Познакомить детей с профессией повара.</p> <p>4. «Наблюдение за трудом дворника» Вызвать интерес к деятельности взрослого.</p>	<p>Имеют представление о значении любого труда. Сформировано представление о труде воспитателя.</p> <p>Имеют знания о профессии повара. Проявляют интерес к труду дворника.</p>
1 половина дня		
2 половина дня		
1 половина дня	<p>Ноябрь</p> <p>1. «Знакомство с трудом заведующей хозяйством» Продолжать знакомить детей с конкретными процессами трудовой деятельности зав. хоз.</p> <p>2. «Первое знакомство с «Лесенкой» Знакомить детей с образной моделью трудового процесса, условным обозначением её пяти ступенек, помочь осознать логику, последовательность, зависимость между «ступеньками» как компонентами.</p> <p>3. «Музыкальный руководитель» Формировать представление о профессии на основе ознакомления.</p>	<p>Сформированы представления о процессах трудовой деятельности зав.хоза. Сформировано представление о трудовом процессе, осознано логику, последовательность, зависимость между «ступеньками» как компонентами.</p> <p>Сформировано представление о профессии на основе ознакомления.</p>
1 половина дня		
1 половина дня		
1 половина дня	<p>Декабрь</p> <p>1. «Кто самый главный в детском саду» Продолжать знакомить с профессией заведующей. Обращать внимание на результат труда.</p> <p>2. «Детский сад» Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах обслуживающего труда и профессиях, а также тех личностных качествах, которые необходимы человеку данной профессии.</p> <p>3. «Наблюдение за трудом дворника» Стимулировать познавательный интерес к труду взрослых. Воспитывать уважение и благодарность к труду взрослых.</p>	<p>Имеют представление о профессии заведующей. Сформировано у детей первое обобщенное представление о некоторых видах обслуживающего труда и профессиях, а также тех личностных качествах, которые необходимы человеку данной профессии. Сформирован познавательный интерес к труду взрослых.</p>
1 половина дня		
2 половина дня		
1 половина дня	<p>Январь</p> <p>1. «Круть и Верть» русская народная сказка Вызвать у детей положительные эмоции по отношению к трудолюбивым. Поощрять проявление добросовестности, активности, инициативы.</p> <p>2. «Все профессии важны...» Углублять представления о деятельности взрослых людей; учить отличать людей по форме, предметам по принадлежности к профессии.</p> <p>3. «Моя мама - продавец» Расширять представления детей о профессии. Формировать осознанное восприятие значения труда каждого человека для всех людей.</p>	<p>Сформированы положительные эмоции по отношению к трудолюбивым. Умеют отличать людей по форме, предметам по принадлежности к профессии. Сформировано осознанное восприятие значения труда каждого человека для всех людей.</p>
2 половина дня		
1 половина дня		

	2 половина дня	Февраль 1. «Парикмахерская» Уточнять представления о труде парикмахера. Обратит внимания на орудия труда, без которых профессионалу трудно обойтись.	Имеют представления о труде парикмахера. Имеют конкретные понятия о принадлежности к профессии- использовании тех или иных орудий труда.
	1 половина дня	2. «Кому пригодятся эти инструменты» Конкретизировать понятия детей о принадлежности к профессии- использовании ими тех или иных орудий труда.	Имеют представление о профессии шофера.
	2 половина дня	3. «Труд шофера – мужское дело» Помочь увидеть направленность разнообразных процессов труда на получение результата и удовлетворение потребностей человека.	
	1 половина дня	Март 1. «Женские профессии: какие они?» Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Почему они так называются.	Расширены представления о труде взрослых, о разных профессиях. Почему они так называются.
	1 половина дня	2. «Угадай профессию по описанию» Закреплять основы знаний наиболее распространённых профессий.	Закреплены основы знаний наиболее распространённых профессий.
	1 половина дня	3. «Не болейте, никогда!» Знакомить с профессией врача.	Имеют представление о труде врача.
	1 половина дня	Апрель 1. «Где живут книги?» Обогащать представление детей о многообразии профессий. Рассказать – кто такой библиотекарь.	Имеют представления о многообразии профессий. Знакомы с назначением отделений почтовой связи и сферой их деятельности.
	2 половина дня	2. «Почта» Познакомить детей с назначением отделений почтовой связи и сферой их деятельности.	Имеют представления о труде шофера.
	1 половина дня	3. «Водитель такси» Расширять представления о труде шофера, обогащать знания о многообразии игровых сюжетных линий.	
	1 половина дня	Май 1. «Наблюдение за трудом строителей» Формировать понятия о строительных специальностях, их многообразии и значении.	Сформированы понятия о строительных специальностях, их многообразии и значении.
	1 половина дня	2. «В труде – почёт» Систематизировать и обобщить знания детей о профессиях и труде взрослых.	Умеют систематизировать и обобщить знания о профессиях и труде взрослых.
	2 половина дня	3. «Чтобы избежать опасности» Познакомить с профессией пожарного.	Знакомы с профессией пожарного.
Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	1 половина дня	Сентябрь 1. «Научим обезьянку Неумейку убирать игрушки» Учить детей выполнять простейшие бытовые действия: уборка игрушек.	Умеют выполнять простейшие бытовые действия: уборка игрушек.
	1 половина дня	2. «Каждой вещи в нашей группе - свое место» Формировать понятия, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения к ним.	Сформированы понятия, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения к ним.
	2 половина дня	3. «Быть опрятным, всегда приятно» Способствовать осознанию и принятию правил гигиены в процессе самообслуживания.	Дети осознают и демонстрируют правила гигиены в процессе самообслуживания.

2 половина дня	Октябрь 1. «Обезьянка Неумейка моет посуду» Обеспечить активизацию опыта по мытью посуды, полученного детьми в процессе наблюдения трудового процесса.	Имеют практические знания по мытью посуды. Сформированы понятия: чистота, аккуратность, уход за предметами быта. Умеют переносить представления о направленности и структурных компонентах трудового процесса на детскую игровую деятельность.
1 половина дня	2. «Почему от Федоры сбежала посуда?» Формировать понятия: чистота, аккуратность, уход за предметами быта.	
1 половина дня	3. «Постираем бельё для кукол» Способствовать переносу представлений о направленности и структурных компонентах трудового процесса на детскую игровую деятельность.	
1 половина дня	Ноябрь 1. «Как заботиться о своей одежде» Уточнить и систематизировать детские представления о бережном отношении к одежде, необходимости её чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать.	Имеют представления о бережном отношении к одежде, необходимости её чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать. Имеют представления о важности и способах ухода за обувью.
2 половина дня	2. «Как об обуви заботиться» Уточнить и систематизировать детские представления о важности и способах ухода за обувью; воспитывать ценностное отношение к предметам обуви.	
1 половина дня	Декабрь 1. «Вытираем пыль в шкафах для игрушек» Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате.	Самостоятельно поддерживают порядок в групповой комнате. Сформированы представления о последовательности включения компонентов в трудовой процесс, роли каждого в достижении результата.
2 половина дня	2. «Как Неумейка готовится к занятию» Помочь детям в установлении последовательности включения компонентов в трудовой процесс, роли каждого в достижении результата.	
1 половина дня	Январь 1. «Книги лучшие друзья. Их небрежно бросать нельзя» Формировать представления детей о ценностном отношении к предметному миру как к результату труда взрослых.	Сформированы представления о ценностном отношении к предметному миру как к результату труда взрослых. Замечают небольшие поломки, неисправности. С помощью взрослого, оказывают посильную помощь, устраняют их.
1 половина дня	2. «День добрых дел» Учить детей замечать небольшие поломки, неисправности. С помощью взрослого, оказывая посильную помощь, устранять их.	
1 половина дня	Февраль 1. «Стираем салфетки» Учить отражать впечатления и визуальный опыт в ходе наблюдений на собственные трудовые действия.	Умеют стирать салфетки. Умеют убирать после занятия рабочее место, используя алгоритм «лесенки помощника».
2 половина дня	2. «Научим обезьянку Неумейку мыть кисточки и стаканчики после занятия» Совершенствовать умения убирать после занятия рабочее место, используя алгоритм «лесенки помощника».	
1 половина дня	Март 1. «Протираем подоконники» Совершенствовать навыки трудовой деятельности в соответствии с «лесенкой» - алгоритмом деятельности.	Умеют протирать подоконники в соответствии с алгоритмом. Умеют расправлять свои кроватки.
1 половина дня	2. «Подготовка ко сну» Привлекать детей к участию в расправлении своих кроваток.	

	1 половина дня	Апрель 1. «Чистая мебель, а нам приятно!» Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать мебель. 2. «Помощь при уборке после занятия по художественному творчеству» Совершенствовать умения убирать материалы после занятия, мыть кисточки, протирать столы.	Могут помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать мебель. Умеют убирать материалы после занятия, мыть кисточки, протирать столы.
	2 половина дня		
	2 половина дня	Май 1. «Починим игрушки сами» Привлекать детей к доступным способам ремонта игрушек. Доставить радость от результата труда. 2. «Чистая посуда для наших кукол» Закреплять специальные трудовые умения в хорошо знакомой трудовой деятельности.	Владеют способами ремонта игрушек. Умеют закреплять специальные трудовые умения в хорошо знакомой трудовой деятельности.
	1 половина дня		
Труд в природе	1 половина дня	Сентябрь 1. «Как взрослые трудятся на огороде?» Обратить внимание на действия взрослых и их значение. 2. «Мы вам обязательно поможем» Вовлекать детей в простейшие процессы трудовой деятельности. 3. «Уборка овощей на огороде для нашего детского сада» Формировать умения переносить представления о труде взрослых на собственную деятельность.	Сформированы представления о действиях взрослых и их значение. Выполняют простейшие процессы трудовой деятельности. Умеют переносить представления о труде взрослых на собственную деятельность.
	1 половина дня		
	2 половина дня		
	1 половина дня	Октябрь 1. «Чистота на участке – веселая и беззаботная прогулка» Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильную работу. 2. «Собираем опавшие листья» Помочь освоить рациональные способы осуществления трудовых действий. 3. «Подготовка участка к зиме» Воспитывать желание участвовать в уходе за природными объектами на участке.	Умеют вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильную работу. Владеют рациональными способами осуществления трудовых действий. Участвуют в уходе за природными объектами на участке.
	1 половина дня		
	2 половина дня		
	1 половина дня	Ноябрь 1. «Уход за клумбами на участке» Приучать детей к помощи взрослому; формировать умения по показу воспитателя. 2. «Покажем Неумейке как ухаживать за комнатными растениями» Учить выполнять различные действия по уходу за комнатными растениями: поливать растения, рыхлить почву.	Сформировано умение помогать взрослому, по показу. Выполняют различные действия по уходу за комнатными растениями.
	2 половина дня		
1 половина дня	Декабрь 1. «Сколько снега, столько и дела» Поощрять стремление к выполнению трудовых обязанностей. 2. «Посыпание дорожек песком» Приучать детей к помощи взрослому; формировать умения по показу воспитателя. 3. «Уход за деревьями»	Выполняют различные трудовые обязанности. Сформировано умение помогать взрослому Регулярно заботятся об окружающей природе.	
2 половина дня			
2 половина дня			

		Приучать детей регулярно заботиться об окружающей природе.	
2 половина дня		Январь 1. «Уход за комн. растениями – Поближе к солнцу» Упражнять детей в систематическом уходе за растениями, учить определять их потребности к свету и влаге.	Систематически ухаживают за растениями, умеют определять их потребности к свету и влаге. Умеют взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем деле. Регулярно ухаживают за птицами: очищают кормушку от снега, подсыпают птицам корм.
1 половина дня	2. «Мы всех пап позовём и горку строить начнем» Вовлекать детей в совместный со взрослыми труд. Воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем деле.		
2 половина дня	3. «Уход за кормушками» Приучать детей регулярно ухаживать за птицами: очищать кормушку от снега, подсыпать птицам корм.		
1 половина дня		Февраль 1. «Уборка снега на участке» Учить самостоятельно ставить перед собой цель работы, при помощи взрослого планировать свою деятельность, достигать результата и чувствовать удовлетворение от достигнутого.	Самостоятельно ставят перед собой цель работы, при помощи взрослого планируют свою деятельность. Самостоятельно выполняют повседневные трудовые обязанности.
2 половина дня	2. «Покормите птиц зимой!» Способствовать проявлению самостоятельности, желанию брать на себя повседневные трудовые обязанности.		
1 половина дня		Март 1. «Посев гороха» Приобщать детей к работе по выращиванию растений для наблюдения за их ростом.	Сформированы знания по выращиванию растений для наблюдения за их ростом. Умеют приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. Выполняют трудовые поручений, связанные с уходом за растениями.
1 половина дня	2. «Баный день для комнатных растений» Формировать умения приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.		
2 половина дня	3. «Уход за посевами» Привлекать к выполнению трудовых поручений, связанных с уходом за растениями.		
1 половина дня		Апрель 1. «Дорогу Весне - очистим Землю от мусора» Привлекать детей к совместному сезонному труду.	Умеют сажать деревья с помощью взрослых. Умеют разрыхлить почву на клумбах. Умеют действовать орудием труда – граблями.
1 половина дня	2. «Пусть яблони цветут!» - посадка деревьев в саду. Учить сажать деревья с помощью взрослых, привлекать к посильному труду.		
1 половина дня	3. Уход за клумбами «Зеленый ковер» Привлекать детей к разрыхлению почвы на клумбах. Учить действовать орудием труда – граблями.		

	1 половина дня 1 половина дня 1 половина дня	Май 1. «Работа в цветнике» Закреплять навыки поведения в природе. Учить правильно держать лейку, равномерно поливать цветник. 2. «Облагородим наш участок» Формировать понятия о том, что благодаря труду, можно преобразовать окружающий мир. 3. «Где лучше расти?» Показать детям необходимость почвы и ухода для жизни растений.	Умеют правильно держать лейку, равномерно поливать цветник. Сформированы понятия о том, что благодаря труду, можно преобразовать окружающий мир.
Формы организации трудовой деятельности	Место в режиме дня	Индивидуальная работа	Предполагаемый результат
Поручения	1,2 половина дня	Побуждать всех детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.	Дети убирают полки с игрушками, подклеивают коробки для дидактических игр, моют строительный материал и др.
Коллективный труд	1,2 половина дня	Приобщать к работе в команде, по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать всех детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике.	Умеют работать в команде; Сформированы представления о правила поведения при работе в команде; Проявляют положительное отношение к труду и друг к другу.
Дежурство	1,2 половина дня	Закреплять умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.	Сформированы представления об алгоритме действий при накрывании на стол. Обращают внимание на правила безопасности для дежурных.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

4. в области формирования безопасного поведения

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Личная безопасность»

№	Месяц	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий
1	Сентябрь	«На игровой площадке»	Формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке.	Сформированы представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке.	Обсуждение проблемных ситуаций.

2	Октябрь	«Предметы быта»	Закрепить знания детей о предметах быта, правилах пользования ими; продолжать учить детей убирать все предметы в строго отведенные места; воспитывать у детей умение подчиняться запретам взрослого.	Закреплены знания детей о предметах быта и о правилах пользования ими. Сформировано умение детей убирать все предметы в строго отведенные места. Воспитано умение подчиняться запретам взрослого.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Четвертый лишний».
3	Ноябрь	«По тропинкам я бегу, без тропинки не могу»	Познакомить детей с электричеством. Раскрыть роль электричества в быту. Закрепить у детей представления об электроприборах, об их значении, о правилах безопасного общения с ними.	Сформированы представления об электричестве. Имеют представление о пользе электричества в быту; об электроприборах, об их значении, о правилах безопасного общения с ними.	Выставка рисунков «Это опасное электричество».
4	Декабрь	«Безопасные прогулки»	Формировать представления детей о безопасности прогулок, о выполнении правил безопасности. Воспитывать чувство ответственности за собственную безопасность.	Сформированы представления детей о безопасных прогулках. Знают о том, что каждый человек заботится о собственной безопасности.	Обсуждение проблемных ситуаций.
5	Январь	«Безопасность в интернете»	Повышать уровень знаний детей о компьютере; повышать уровень осведомленности об основных опасностях при пользовании сети Интернет; формировать систему действий и способов безопасного использования Интернета; развивать навыки самоконтроля при общении в Сети.	Сформирована система действий и способов безопасного использования Интернета; развиты навыки самоконтроля при общении в Сети.	Деловая игра «Безопасность в сети интернет»
6	Февраль	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми, старшими друзьями»	Обсудить опасные ситуации, которые могут произойти при контакте с незнакомыми людьми, научить правильному поведению в таких ситуациях.	Сформированы представления об опасных ситуациях, которые могут произойти при контакте с незнакомыми людьми, умеют правильно вести себя в таких ситуациях.	Викторина «Опасные ситуации».
7	Март	«Не ходи с чужими людьми, не разговаривай с ними».	Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности. Воспитывать у детей чувство самосохранения. Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	Сформированы основные знания о правилах личной безопасности и самосохранения.	Рассматривание иллюстраций, обсуждение правил поведения при встрече с незнакомыми людьми.
8	Апрель	«Ребенок и природа»	Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с уличными животными.	Сформированы представления о том, что может возникнуть при контакте с уличными животными.	Обсуждение проблемных ситуаций.
9	Май	«Безопасность на воде»	Сформировать у детей представление о правильном, безопасном поведении на воде. Вооружить знаниями, умениями и навыками, необходимыми во время отдыха у водоёма и для действия в экстремальных ситуациях.	Сформированы представления о правильном, безопасном поведении на воде.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Рассказ водолаза».

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ПДД»

№	Месяц	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий
1.	Сентябрь	«Дорожные знаки для пешеходов»	Закрепить умение различать дорожные	Сформированы знания о дорожных знаках.	«Перекресток» – досуговая развлекательная игра. «Приключение Домовенка Кузи»

		<i>Отработка безопасного маршрута «Дом-д/сад-дом»</i>	знаки.		
2.	Октябрь	<i>«Такие разные машины»</i>	Знакомство детей с различными видами транспорта.	Сформированы знания о различных видах транспорта	«Почему шумит улица?» – экскурсия. «Азбуку дорожную детям знать положено»
3.	Ноябрь	<i>«Мой друг-светофор»</i>	Закреплять знания о сигналах светофора и о правилах поведения на улице.	Сформированы знания о сигналах светофора и о правилах поведения на улице.	Чтение, аппликация. Вопросы беседы: Для чего нужен светофор? Какой цвет светофора запрещает (разрешает) идти? Разучивание рифмованного правила. Сказка о Василисе Премудрой, Иванушке и дорожной азбуке
4.	Декабрь	<i>«Дядя Степа-милиционер»</i>	Знакомство с работой милиционера-регулирующего.	Сформированы знания о работе милиционера-регулирующего.	Чтение, инсценировка. Вопросы беседы: Зачем нужен милиционер-регулирующий? Где обычно стоит постовой?
5.	Январь	<i>Загадки о транспорте «Пассажир»</i>	Знакомство с транспортом и правилами поведения в нем.	Сформированы знания о транспорте и правила поведения в нем.	Отгадывание загадок. Сюжетное рисование. Вопросы беседы: Как нельзя себя вести в транспорте? Какие правила поведения в транспорте нарушил главный герой?
6.	Февраль	<i>«Внимание! Переходим через улицу»</i>	Формировать у детей привычку соблюдать правила дорожного движения.	Сформирована у детей привычка соблюдать правила дорожного движения.	Выставка коллажей «Внимание! Переходим через улицу» Викторина «Пешеход на улице»
7.	Март	<i>«Волшебный мяч»</i>	Знакомство с правилами поведения во дворе.	Сформированы знания о правилах поведения во дворе.	Чтение, настольный театр, режиссерские игры. Вопросы к беседе: Какие правила поведения во дворе вы знаете? В какие игры можно играть во дворе? «Азбука дорог»
8.	Апрель	<i>«Самый лучший переход»</i>	Уточнение знаний о переходах.	Сформированы знания о переходах	Чтение, сюжетное рисование. Вопросы беседы: Для чего нужен подземный переход? В каких местах он находится? «Колобок – румяный бок – всем лесным зверям помог»
9.	Май	<i>«Как неразлучные друзья дорогу переходили» А. Иванов. Литературная викторина. Отработка безопасного маршрута «Дом-детский сад-дом»</i>	Обобщение и закрепление знаний о правилах безопасного поведения на улице.	Сформированы знания о правилах безопасного поведения на улице.	Вопросы к беседе: Какие правила поведения на улице вы знаете? Все ли герои правильно вели себя на улице? Какие правила они нарушали? Викторина «Зеленый огонек» «Путешествие в страну Мульти-пульти» Квест «В поисках дорожных знаков»

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ПБ»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)
1.	Сентябрь	«Пожар в доме»	Систематизировать знания детей о пожаре и его причинах. Развивать умение правильно действовать во время пожара. Воспитывать чувство самосохранения.	Сформированы знания о пожарах и его причинах.	Знакомство с пожарной сигнализацией. Ознакомление с художественной литературой Цыферов Г. «Жил на свете слоненок». Познавательная деятельность: Беседа с детьми о

					пожарах.
2.	Октябрь	«Спички детям - не игрушка»	Формировать у детей представление о том, что спички - это не игрушка. Учить правильно себя вести во время чрезвычайной ситуации.	Сформированы знания у детей о том, что спички - это не игрушка.	Познавательная деятельность: «Пожароопасные предметы». Дидактическая игра: «Что необходимо пожарному?» Сюжетно – ролевая игра: «Мы –помощники пожарных»
3.	Ноябрь	«Осторожно-электроприборы»	Систематизировать представления об электроприборах и их функциях. Обобщить знания о правилах обращения с электроприборами. Воспитывать осознанное отношение к таким предметам.	Сформированы представления об электроприборах и их функциях.	Игровой тренинг «Вызов пожарных, полицию, скорую помощь» Образовательная деятельность «Предметы, требующие осторожного обращения»
4.	Декабрь	«Огонь-друг или враг?»	Систематизировать представления о функциях огня («огонь – друг; огонь - враг»). Формировать правила соблюдения пожарной безопасности в быту. Познакомить с легковоспламеняющимися предметами.	Сформированы представления о правила соблюдения пожарной безопасности в быту.	Беседы: «Наш любимый Новый год». Составление рассказа «Как дети ёлку украшали» Игра «Если в доме что-то загорелось»
5.	Январь	«Детские шалости с огнем»	Систематизировать знания о причинах возникновения пожаров, обусловленными детскими играми с огнем. Развивать умение анализировать ситуации, делать выводы. Воспитывать чувство ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих людей.	Сформированы знания о причинах пожара, обусловленными детскими играми с огнем.	Вызов пожарных (упражнять в умении разговаривать по телефону). Образовательная деятельность «Пожарная служба» Заучивание пословиц и поговорок на тему «Пожарная безопасность» Строительно - конструктивная деятельность «Пожарная машина» (по схеме, рисунку)
6.	Февраль	«Кухня-не место для игр»	Обобщить знания детей о соблюдении правил поведения на кухне. Систематизировать знания о ситуациях, которые могут произойти на кухне. Формировать умения ориентироваться в нестандартных ситуациях, находить пути решения.	Сформированы знания о соблюдении правил поведения на кухне.	Сюжетно - ролевая игра «Семья» (ситуация «Дети играли со спичками», вызов пожарных по телефону).
7.	Март	«Пожар в лесу»	Расширить представления детей о причинах возникновения пожаров в лесу. Углубить знания о правилах поведения в лесу. Воспитывать бережное отношение к природе.	Сформированы представления о правилах поведения в лесу.	Дидактические игры: «Слушай внимательно», «Разложи по порядку» (работа с моделями - действия во время пожара). Чтение рассказа Д. Орловой «Как Слоненок хотел испугать волка, а сам чуть не сгорел»
8.	Апрель	«Службы спасения»	Расширить знания у детей о службах спасения. Продолжать знакомить с их номерами. Воспитывать умение соблюдать правила в чрезвычайной ситуации, действовать в соответствии с ней.	Сформированы знания у детей о службах спасения.	Беседы «Профессия пожарного», «МЧС». Ситуация «Что необходимо делать, если загорелась одежда» Выставка детского творчества по теме: «Пожарная безопасность»
9.	Май	«Пожарная безопасность»	Расширить знания у детей о правилах пожарной безопасности.	Сформированы знания у детей о правилах пожарной безопасности.	Викторина «Что мы знаем о пожарной безопасности» (о правилах обращения с огнём).

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Цифровая безопасность»

№	Месяц	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий
1	Сентябрь	«Как правильно работать с компьютером»	Дать знания о значении компьютера в жизни человека (общение, обучение, получение развивающей информации, игровая деятельность).	Знают о значении компьютера в жизни человека (общение, обучение, получение развивающей информации, игровая деятельность).	Игра «Что нам нужно для работы?».
2	Октябрь	«Что такое интернет»	Познакомить с правилами поведения в информационном обществе с целью обеспечения информационной безопасности.	Знакомы с правилами поведения в информационном обществе с целью обеспечения информационной безопасности.	Игра «Фотозагадки»
3	Ноябрь	«Основные опасности Интернета»	Познакомить детей с основными опасностями при пользовании сетью Интернет.	Знакомы с основными опасностями при пользовании сетью Интернет.	Игра «Интернет-безопасность».
4	Декабрь	«Правильное использование безопасного Интернета»	Формирование системы действий и способов безопасного использования Интернета.	Сформирована система действий и способов безопасного использования Интернета.	Рассматривание иллюстраций.
5	Январь	«Вирус и антивирус»	Познакомить со способами возникновения вирусов; способствовать овладению знаниями о способах защиты компьютера от вирусов.	Знакомы со способами возникновения вирусов; способствовать овладению знаниями о способах защиты компьютера от вирусов.	Игра: «Антивирус»
6	Февраль	«Кто такие интернет-мошенники»	Познакомить с правилами ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способах защиты от противоправных посягательств в сети Интернет и мобильной (сотовой) связи.	Знакомы с правилами ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способах защиты от противоправных посягательств в сети Интернет и мобильной (сотовой) связи.	Настольно-печатная игра «Правильный путь»
7	Март	«Незнакомцам не верим!»	Развивать навыки самоконтроля при общении в Сети.	Развиты навыки самоконтроля при общении в Сети.	Рассматривание иллюстраций, обсуждение правил общения с незнакомыми людьми.
8	Апрель	«Как не попасть в ловушку»	Познакомить со способами защиты от интернет-злоумышленников	Знакомы со способами защиты от интернет-злоумышленников	Обсуждение проблемных ситуаций.
9	Май	Мы выбираем безопасный интернет»	Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность и благополучие семьи	Воспитано чувство ответственности за личную безопасность и благополучие семьи	Викторина «Наша безопасность!».

Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание занятий «ФЭМП»

№	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	<i>Счет до 5.</i> Новикова В.П. стр.5	Упражнения в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку». Развивать речь, пространственные представления.	Умеют считать до пяти; сравнивают две группы предметов; имеют навык ориентировке в пространстве и умение обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».	Театрализованная игра «Собери в корзину», «Что, где?»	1	25
2	2-я неделя	<i>Квадрат.</i> Новикова В.П. стр.8	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете до пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги.	Умеют составлять квадрат из счетных палочек; считают до пяти; соотносят число с цифрой и карточкой с кружками.	Игры: «Фигуры высшего пилотажа», «В гостях у ежа»	1	25
3	3-я неделя	<i>Сравнение предметов по длине.</i> Новикова В.П. стр.10	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.	Умеют сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки. Увеличивают число на одну единицу; сформированы представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.	Театр игрушек на фланелеграфе «Три медведя»	1	25
4	4-я неделя	<i>Четырехугольник.</i> Новикова В.П. стр.12	Познакомить с признаками четырехугольника. Учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа». Закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».	Знакомы с признаками четырехугольника. Умеют ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа». Знают названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».	Дидактическая игра «Назови и сосчитай игрушки».	1	25
5	Октябрь 5-я неделя	<i>Число и цифра 6.</i> Новикова В.П. стр.15	Познакомить с образованием числа пять и с цифрой шесть; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определить положение предмета: «рядом», «сбоку». Развитие познавательных процессов. Воспитывать усидчивость.	Знакомы с образованием числа пять и с цифрой шесть; называют числительные по порядку, правильно соотносят числительные с предметами; словами определяют положение предмета: «рядом», «сбоку».	Дидактическая игра «Найди столько игрушек, сколько нарисовано кружков».	1	25
6	6-я неделя	<i>Составление предмета из треугольников.</i> Новикова В.П. стр.17	Учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа» «вверх», «вниз»; упражнять в счете в пределах шести.	Составляют конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентируют на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа» «вверх», «вниз»; считают в пределах шести.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	25
7	7-я неделя	<i>Трапеция, ромб.</i> Новикова В.П. стр.20	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом, упражнять в счете в пределах шести; учить на глаз определять длину предмета.	Умеют классифицировать фигуры по разным признакам; знакомы с трапецией, ромбом, считают в пределах шести.	Дидактическая игра «Привези столько игрушек, какую цифру я покажу».	1	25

8	8-я неделя	<i>Число и цифра 7.</i> Новикова В.П. стр.22	Познакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа». Воспитывать желание узнать нового.	Знакомы с образованием числа семь и цифрой семь; умеют считать в пределах семи, соотносят цифру с числом; ориентируются на ограниченной плоскости: «слева», «справа».	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин игрушек»	1	25
9	Ноябрь 9-я неделя	<i>Геометрические фигуры.</i> Новикова В.П. стр.24	Упражнять в счете в пределах семи; учить составлять четырехугольник из счетных палочек; закрепить понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».	Умеют считать в пределах семи; составляют четырехугольник из счетных палочек; знают понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».	Сюжетно-дидактическая игра «Почта».	1	25
10	10-я неделя	<i>Число и цифра 8.</i> Новикова В.П. стр.27	Познакомить с образованием числа и цифрой восемь; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; закреплять временные представления: «утро- вечер», «день-ночь»	Знакомы с образованием числа и цифрой восемь. Умеют соотносить цифру с числом. Считают в пределах восьми. Знают временные представления: «утро-вечер», «день-ночь».	Сюжетно-дидактическая игра «Парикмахерская».	1	25
11	11-я неделя	Измерение протяженности Новикова В.П. стр.29	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек. Воспитывать усидчивость.	Умеют измерять длину предмета с помощью условной мерки; сочетают в пределах семи. Умеют видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин».	1	25
12	12-я неделя	<i>Далеко- близко.</i> Новикова В.П. стр.32	Учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко	Умеют делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; измерять протяженность с помощью условной мерки.	Сюжетно-дидактическая игра «Аптека».	1	25
13	Декабрь 13-я неделя	<i>Измерение.</i> Новикова В.П. стр.34	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми.	Умеют измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки. Считают в пределах восьми.	Игра «Зайцы и солнце»	1	25
14	14-я неделя	<i>Число и цифра 9.</i> Новикова В.П. стр.38	Познакомить с образованием числа девять и с цифрой девять; учить считать в пределах девяти; называть дни недели по порядку.	Умеют образовывать число девять, называют цифру девять. Считают в пределах девяти. Называют дни недели по порядку.	Дидактическая игра «Геометрическая мозаика»	1	25
15	15-я неделя	<i>Деление целого на равные части.</i> Новикова В.П. стр.40	Учить делить целое на равные части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина»; закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части.	Умеют делить целое на равные части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина»; понимают, что часть меньше целого, целое больше части.	Театрализованная игра «Печем торт»	1	25
16	16-я неделя	Измерение протяженности Новикова В.П. стр.43	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость.	Умеют измерять длину предмета с помощью условной мерки; сочетают в пределах 8.	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин».	1	25
17	Январь 17-я неделя	<i>Календарь.</i> Новикова В.П. стр.45	Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; упражнять в счете в пределах восьми; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Знакомы с календарем. Знают о разных видах календарей. Считают в пределах восьми. Различают и называют геометрические фигуры.	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	25
18		<i>Неделя.</i>	Познакомить с названиями дней недели; учить	Называют дни недели; ориентируются в	Дидактическая игра	1	25

	18-я неделя	Новикова В.П. стр.48	ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху»; составлять силуэт из четырех равнобедренных треугольников.	пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху». Составляют силуэт из четырех равнобедренных треугольников.	«Назови соседей»		
19	19-я неделя	<i>Измерение сыпучих веществ.</i> Новикова В.П. стр.51	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; называть дни недели по порядку; развивать логическое мышление.	Умеют измерять с помощью условной мерки. Считают в пределах 9; называют дни недели по порядку Развито логическое мышление.	Театрализованная игра «Котята»	1	25
20	20-я неделя	<i>Число и цифра 0.</i> Новикова В.П. стр.53.	Познакомить с нулем; упражнять в счете в пределах пяти; учить различать количественный и порядковый счет в пределах пяти; учить составлять группу из отдельных предметов.	Знакомы с нулем. Считают в пределах пяти. Различают количественный и порядковый счет в пределах пяти. Составляют группу из отдельных предметов.	Театр игрушек на фланелеграфе «Появление нуля»	1	25
21	Февраль 21-я неделя	<i>Число 10.</i> Новикова В.П. стр.55	Познакомить с образованием числа десять; учить считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; закрепить название дней недели.	Сформировано представление об образовании числа десять. Считают в пределах десяти, соотносят цифры с числом. Называют дни недели.	Дидактическая игра «Задумай число»	1	25
22	22-я неделя	<i>Месяц.</i> Новикова В.П. стр.57	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим).	Называют последовательно дни недели. Знакомы с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим).	Дидактическая игра «Число, как тебя зовут?»	1	25
23	23-я неделя	<i>Измерение протяженности.</i> Новикова В.П. стр.60	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах десяти; учить соотносить число с цифрой; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «сколько?», «который?».	Измеряют протяженности с помощью условной мерки. Считают в пределах десяти. Соотносят число с цифрой. Различают количественный и порядковый счет, отвечают на вопросы: «сколько», «который».	Дидактическая игра «Составь табличку»	1	25
24	24-я неделя	<i>Ориентировка в пространстве.</i> Новикова В.П. стр.63	Учить ориентироваться на листе бумаги, пользоваться словами: «слева, справа, далеко, близко, выше, ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.	Ориентируются на листе бумаги, пользуются словами: «слева, справа, далеко, близко, выше, ниже»; умеют сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.	Дидактическая игра «Назови и сосчитай игрушки».	1	25
25	Март 25-я неделя	<i>Ориентировка во времени (месяц.)</i> Новикова В.П. стр.65	Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения (длиннее, шире, выше, равные по длине, ширине, высоте); упражнять в назывании последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	Умеют сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения (длиннее, шире, выше, равные по длине, ширине, высоте). Называют последовательно дни недели.	Дидактическая игра «Которой игрушки не стало?»	1	25
26	26-я неделя	<i>Измерение жидкости</i> Новикова В.П. стр.67	Учить с помощью условной мерки определять объем жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну	С помощью условной мерки определяют объем жидкости. Различают и называют геометрические фигуры.	Дидактическая игра «Составь цифру»	1	25

			единицу.	Увеличивают и уменьшают числа на одну единицу.			
27	27-я неделя	<i>Геометрические фигуры (четырёхугольник)</i> Новикова В.П. стр.70	Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше, ниже»; увеличивать и уменьшать числа на одну единицу. Конструировать фигуру из счетных палочек. Закреплять название геометрической фигуры «четырёхугольник».	Умеют сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше, ниже»; увеличивать и уменьшать числа на одну единицу. Называют геометрическую фигуру «четырёхугольник» и Составляют ее из счетных палочек.	Театрализованная игра «Печем печенье»	1	25
28	28-я неделя	<i>Ориентировка во времени.</i> Новикова В.П. стр.72	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько, слева, справа, внизу, вверх»; упражнять в последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	Ориентируются на листе бумаги. Задают вопросы, используя слова: «сколько, слева, справа, внизу, вверх». Называют последовательно дни недели.	Дидактическая игра «Которой игрушки не стало?»	1	25
29	Апрель 29-я неделя	<i>Ориентировка в пространстве.</i> Новикова В.П. стр.75	Учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: «слева, справа, между, вверх, вниз». Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня, шаг). Учить употреблять слова: «ближе, дальше»; упражнять в счете.	Ориентируются на плоскости. Используют слова: «слева, справа, между, вверх, вниз». Измеряют протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг). Считают в пределах десяти.	Дидактическая игра «Привези столько игрушек, какую цифру я покажу».	1	25
30	30-я неделя	<i>Измерение протяженности.</i> Новикова В.П. стр.77	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.	Измеряют протяженности с помощью условной мерки. Считают в прямом и обратном счете. Сравнивают предметы по длине путем наложения, приложения.	Дидактическая игра «Найди столько игрушек, сколько нарисовано кружков».	1	25
31	31-я неделя	<i>Геометрические фигуры.</i> Новикова В.П. стр.79	Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах десяти, в классификации предметов по разным признакам.	Составляют фигуры из счетных палочек. Считают в пределах десяти, классифицируют предметы по разным признакам.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	25
32	32-я неделя	<i>Ориентировка в пространстве.</i> Новикова В.П. стр.81	Учить ориентироваться на листе бумаги, пользоваться словами: «слева, справа, между, под»; упражнять в счете в пределах 10; учить называть «соседей» чисел.	Ориентируются на листе бумаги, пользуются словами: «слева, справа, между, под»; умеют считать в пределах 10, называть «соседей» чисел.	Дидактическая игра «Назови и сосчитай игрушки».	1	25
33	Май 33-я неделя	<i>Измерение жидкости.</i> Новикова В.П. стр.83	Упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закреплять название частей суток.	Сравнивают объемы жидкостей с помощью измерения. Увеличивают и уменьшают числа. Знают название частей суток.	Сюжетно-дидактическая игра «Магазин игрушек»	1	25
34	34-я неделя	<i>Деление целого на равные части.</i> Новикова В.П. стр.85	Упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться в пространстве.	Умеют делить квадрат на 4 равные части путем складывания по диагонали; показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться в пространстве.	Театрализованная игра «Печем торт»	1	25
35	35-я неделя	<i>Повторение.</i>	Упражнять в измерении длины с помощью	Измеряют длину с помощью условной	Сюжетно-	1	25

		Новикова В.П. стр.88	условной мерки; учить находить сходство предметов; упражнять в счете.	мерки. Находят сходство предметов.	дидактическая игра «Магазин».		
36	36-я неделя	«Что, где, когда?» (математическая викторина) Новикова В.П. стр.101, 103	Учить решать математические загадки; закреплять счет в пределах 10, названия геометрических фигур. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Умеют решать математические загадки, считать в пределах 10, называть геометрические фигуры.	Математическая викторина	1	25
Общее кол-во занятий						36	900

Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание занятий «Познание окружающего мира»

№	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	Жизнь людей и природа в городе. «Мы в городе». Парамонова Л.А. стр.92	Закрепить знание о родном городе. Познакомить с историей возникновения города. Воспитывать интерес к истории родного города. Формировать у детей представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, знакомить с условными знаками и символами, используемыми в городе, герб города, учить соблюдать правила поведения в общественных местах. (региональный компонент)	Знакомы с историей возникновения города. Сформированы представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, знают символы, используемыми в городе, герб города.(региональный компонент)	Изготовление макета «Наш город».	1	25
2	2-я неделя	Наш детский сад. «Мы приходим в детский сад». Парамонова Л.А. стр. 22	Учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду, формировать у детей представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях, знакомить детей с простейшими планами детского сада, с условными знаками и символами, обозначающими разные помещения детского сада.	Соблюдают правила поведения при встрече и прощании в детском саду, сформированы представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду, и их профессиональных принадлежностях.	Выставка рисунков «Наш участок».	1	25
3	3-я неделя	Золотая осень. «Осень в ХМАО». (Конспекты «Культура и быт народов ханты и манси»)	Закрепить в сознании детей представления о сезонных изменениях в природе ХМАО Югры. Познакомить с народным календарем. Обобщить и систематизировать о характерных признаках осени. Продолжать ознакомление с культурой народов ханты и манси. (региональный компонент)	Имеют представления о сезонных изменениях в природе ХМАО Югры. Имеют представления о народном календаре. Обобщают и систематизируют характерные признаки осени (региональный компонент)	Выставка (рисование) «Краски осени».	1	25
4	4-я неделя	Наш детский сад. «Мы – группа». Парамонова Л.А. стр.33	Знакомить детей с устройством простейшего плана участка детского сада, формировать у детей представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях,	Дети знакомы с устройством простейшего плана участка детского сада, у детей сформированы представления о профессиях взрослых и их	Выставка (рисование) «Дружные ребята».	1	25

		Н.В. Алешина стр. 27, 72,119	знакомить с условными знаками и символами, обозначающими занятия людей, учить детей соблюдать правила поведения в детском саду.	профессиональных принадлежностях, умеют соблюдать правила поведения в детском саду.			
5	Октябрь 5-я неделя	Жизнь людей в деревне. Урожай. «Еда вкусная и полезная». Парамонова Л.А. стр.112	Учить детей устанавливать причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на пример получения сахара), приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с блюдами национальной кухни, подводить к пониманию того, как нужно правильно питаться.	Устанавливают причинно-следственные связи, умеют располагать события в определенной последовательности знают и понимают необходимость правильного питания.	Выставка (рисование) «Полезная еда – вкусная еда». Игра: «Как варили суп» на имитацию движений.	1	25
6	6-я неделя	Дождливая осень. «Как от дождика спастись». Парамонова Л.А. стр. 158	Знакомить детей со свойствами разных материалов, учить правильно и аккуратно обращаться со своими вещами, знакомить с профессиями взрослых и атрибутами этих профессий.	Сформированы представления о свойствах разных материалов.	Эксперимент с водой и разными материалами, которые пропускаю воду, а которые нет.	1	25
7	7-я неделя.	Жизнь людей в деревне. Ферма. «Домашние животные. Оленеводство». (Конспекты «Культура и быт народов ханты и манси»)	Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе человека. Познакомить детей с одним из занятий ханты и манси – оленеводством. Рассказать о пище животных. Объяснить происхождение слова «домашние» (региональный компонент)	Знают названия домашних животных и их детенышей, чем питаются, почему их называют «домашние». Знают занятия ханты и манси – оленеводстве. . (региональный компонент)	Рассматривание иллюстраций «Ферма», «На стойбище»	1	25
8	8-я неделя	Москва – столица. «Москва – столица». Парамонова Л.А. стр.716	Познакомить детей со столицей нашей Родины – Москвой, ее основными достопримечательностями. Продолжать знакомить детей с государственной символикой нашей страны (флагом, гербом).	Знакомы с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб).	Выставка рисунков «Наш флаг».	1	25
9	Ноябрь 9-я неделя	Жизнь людей и природа в городе. <i>Коренные жители - народы ханты и манси</i> (Конспекты «Культура и быт народов ханты и манси»)	Познакомить детей со старинным укладом жизни коренного населения ХМАО – Югры ханты и манси. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к жизни и традициям народов ханты и манси. (региональный компонент)	Знают о старинном укладе жизни коренного населения ХМАО – Югры ханты и манси. (региональный компонент)	Рассматривание иллюстраций.	1	25
10	10-я неделя	Кто во что одет? «Шапки, шляпки, кепки». Парамонова Л.А. стр.233 Н.В.Алешина стр. 60	Знакомить детей с разнообразием головных уборов и их назначением, продолжать обсуждать профессии людей и их профессиональные принадлежности, учить детей быть опрятными и аккуратными, знакомить с традиционными головными уборами (с учетом региональных особенностей).	Сформированы представления о разнообразии головных уборов и их назначением. Сформированы представления о профессии людей и их профессиональных принадлежностях.	Коллаж «Я и моя семья».	1	25

11	11-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Человек и природа». <i>Растительный мир тайги</i> . (Конспекты «Культура и быт народов ханты и манси»)	Рассказать детям о значении природы в жизни людей. Показать практическое значение природы в жизни человека. Показать разнообразие растительного мира нашего края и его зависимость от климатических условий. Воспитывать интерес к природе, умение бережно расходовать все, что дает природа. (региональный компонент)	Имеют представление о значении природы в жизни людей, проявляют интерес к природе. Знают о разнообразии растительного мира нашего края и его зависимости от климатических условий. (региональный компонент)	С/р игра «Путешествие в лес – в тайгу».	1	25
12	12-я неделя	Кто во что одет? «Одежда. Обувь» «Кофты и кафтаны». <i>Одежда народов ханты и манси</i> Парамонова Л.А. стр.216. (Конспекты «Культура и быт народов ханты и манси»)	Знакомить детей с тем, из чего, из каких тканей шьют одежду, как делают ткани, учить детей понимать связь между ситуацией и своим поведением, быть опрятными и аккуратными, знакомить с традиционным народным костюмом (с учетом региональных особенностей). Культура и история народов Севера: Использование традиционных украшений в одежде из меха и бисера (региональный компонент)	Сформированы представления о разнообразии и названии тканей из которой шьют одежду. Сформированы представления о традиционных народных костюмах (с учетом региональных особенностей).	Рассматривание альбомов «Национальная хантыйская одежда и обувь, головные уборы».	1	25
13	Декабрь 13-я неделя	Времена года. Календарь. «Календарь». Парамонова стр.487	Учить детей ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знать свой день рождения; формировать представление о круглом годе; названиях месяцев, знакомить с разными видами календарей.	Умеют ориентироваться в прошедшем и ближайшем будущем времени, знают свой день рождения; знают названия месяцев, знакомы с разными видами календарей.	Выставка детских работ «Календарь».	1	25
14	14-я неделя	Новогодний праздник. Елка наряжается. «Новогодняя елка». Парамонова Л.А. стр. 297 Алешина Н.В.стр.108	Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране. Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, правилами безопасного поведения в новогодние праздники.	Сформированы представления о традиции празднования Нового года в нашей стране.	Выставка рисунков «Новогодняя елка».	1	25
15	15-я неделя	Путешествие на Север. «Путешествие на север». <i>Традиционное переносное жилище - чум</i> . Парамонова Л.А. стр.392. (Конспек-	Учить детей уважать культуры, отличные от собственной. Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей на Севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. (региональный компонент)	Сформированы представления о культуре других народов, Имеют представления о коренных жителях Югры, об их жилище и образе жизни людей на Севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. (региональный компонент)	Выставка (коллаж) «Животные Север».	1	25

		ты «Культура и быт народов ханты и манси»)					
16	16-я неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. «Дед Мороз и Санта-Клаус». Парамонова ст.334	Знакомить детей с традициями родной культуры и обычаями разных народов. Культура и история коренных народов Севера: обычаи и традиции народов Севера (региональный компонент)	Сформированы представления о традициях родной культуры и обычаях разных народов.	Выставка рисунков «Дед Мороз».	1	25
17	Январь 17-я неделя	Цирк. «Цирковое представление». Парамонова Л.А. стр.342	Знакомить детей с профессиями взрослых (на примере цирковых артистов). Развивать воображение детей в процессе придумывания цирковых номеров. Воспитывать бережное отношение к дрессированным животным. Учить правильно вести себя во время представления.	Сформированы представления о профессии взрослых (на примере цирковых артистов). Сформированы представления о правилах поведения во время представления.	Выставка детских работ: аппликация «Веселый, добрый клоун».	1	25
18	18-я неделя	Зимние игры и соревнования. «Зимние игры и соревнования». Парамонова Л.А. стр.368	Знакомить детей с профессиями и занятиями взрослых (на примере профессий и занятий спортсменов). Знакомить с устройствами и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, учить детей объяснять и проходить маршруты по описанию. Учить детей правильно вести себя на морозе. Культура и история народов Севера: Познакомить с традиционным животным для народов Севера. Олень-дикий и домашний. Установить взаимосвязь животного и человека (региональный компонент)	Владеют знаниями о профессиях спортсменов. Знакомы с устройствами и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, умеют объяснять и проходить маршруты по описанию. Имеют представление о традиционном животном для народов Севера (региональный компонент)	Выставка рисунков «Зимние забавы».	1	25
19	19-я неделя	«Витамины укрепляют здоровье» https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/08/09/konspekt-poznavatel'nogo-zanyatiya-vitaminy-ukreplyayut	Продолжать закреплять знания о пользе витаминов для нашего организма. Познакомить с понятием «витамины» группы А, В, С, D, Е и продукты, в которых они содержатся. Закрепить знания детей о необходимости наличия витаминов в организме человека, о пользе продуктов, в которых витамины. Развивать внимание, память, мышление, воображение, активный и пассивный словарь, упражнять в отгадывании загадок. Воспитывать желание быть здоровыми	Закреплены знания о пользе витаминов для нашего организма. Знакомы с понятием «витамины» группы А, В, С, D, Е и продукты, в которых они содержатся. Закреплены знания детей о необходимости наличия витаминов в организме человека, о пользе продуктов, в которых витамины. Воспитано желание быть здоровыми	Рассматривание иллюстраций.	1	25
20	20-я неделя	Зимние игры и соревнования. «Зимние игры и соревнования». Парамонова Л.А. стр.368	Продолжать знакомить детей с профессиями и занятиями взрослых (на примере профессий и занятий спортсменов). Знакомить с устройствами и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, учить детей объяснять и	Владеют знаниями о профессиях спортсменов. Знакомы с устройствами и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, умеют объяснять и проходить маршруты по описанию.	Выставка рисунков «Зимние забавы».	1	25

			проходить маршруты по описанию. Учить детей правильно вести себя на морозе. Культура и история народов Севера: Познакомить с традиционным животным для народов Севера. Олень-дикий и домашний. Установить взаимосвязь животного и человека <i>(региональный компонент)</i>	Имеют представление о традиционном животном для народов Севера <i>(региональный компонент)</i>			
21	Февраль 21-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? <i>«Водный транспорт. Транспорт народов ханты и манси».</i> Парамонова Л.А. стр. 425 (Конспекты «Культура и быт народов ханты и манси»)	Учить детей различать некоторые виды водного транспорта по названиям. Формировать представление о путешествии по воде. Знакомить с особенностями перемещения на водном транспорте. Знакомить с транспорт народов ханты и манси: лодка – облас, сани – нарты. <i>(региональный компонент)</i>	Умеют различать некоторые виды водного транспорта и называют его. Знают транспорт народов ханты и манси: лодка – облас, сани – нарты. Сформированы представления о путешествии по воде. Знакомы с особенностями перемещения на водном транспорте. <i>(региональный компонент)</i>	С/р игры «Путешествуем на корабле». «На стойбище»	1	25
22	22-я неделя	Жизнь людей и природа в горах. <i>«Путешествие в горы».</i> Парамонова Л.А. стр.633	Учить детей уважать культуру других народов, отличную от их собственной. Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей в горах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Учить подбирать предметы, соответствующие той или иной ситуации (что нужно взять с собой, если отправляешься в поход).	Сформированы первоначальные представления детей об образе жизни людей в горах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий.	Рассматривание сюжетных картинок «Жизнь в горах».	1	25
23	23-я неделя	Про храбрых и отважных. <i>«Воздушный транспорт».</i> Парамонова Л.А. стр.450 Алешина Н.В. стр.151	Расширять знания детей о Российской Армии. Познакомить со службой в Армии. Воспитывать уважение к Российским воинам. Учить детей различать некоторые виды воздушного транспорта по названиям. Учить ценить труд военных. Формировать представление о работе защитников Отечества.	Сформированы знания детей о Российской Армии. Знают, различают некоторые виды воздушного транспорта по названиям. Сформированы представление о работе защитников Отечества.	Выставка (коллаж) «Мой папа – Защитник Отечества».	1	25
24	24-я неделя	Здравствуй, солнышко. <i>«Нагревание – охлаждение».</i> Парамонова Л.А. стр. 511	Знакомить детей со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при нагревании и охлаждении.	Знакомы со свойствами разных предметов и материалов.	Опыт- как тает снег под воздействием солнечных лучей.	1	25
25	Март 25-я неделя	Про любимых. <i>«Праздничная почта».</i>	Расширять представления о профессиях наших мам. Развивать интерес к познанию окружающей действительности. Учить детей	Сформированы представления о профессиях, в которых женщины добились значительных успехов.	Выставка рисунков «Мамочка – самая любимая».	1	25

		Парамонова Л.А. стр.471 Алешина Н.В. Стр. 163	ценить труд, уважительно относиться к выполнению работы по дому, независимо от того, кто ее выполняет – мама или папа. Знакомить с профессиями, в которых женщины добились значительных успехов.				
26	26-я неделя	«Масленица» https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/12/04/konpekt-nod-maslenitsa-starshaya-gruppa	Продолжать расширять представления детей о русских народных праздниках, а именно Масленице. Познакомить с историей возникновения и традициями праздника широкой Масленицы. Рассказать о символе Масленицы. Дать представление о значении каждого дня Масленицы. Воспитывать уважительное отношение к народным традициям Руси. Вызвать эмоциональный отклик и положительные эмоции в процессах: чтения стихотворения, прослушивание песни и рассматривании слайдов на тему Масленица.	Расширены представления детей о русских народных праздниках, а именно Масленице. Знакомы с историей возникновения и традициями праздника широкой Масленицы, о символе Масленицы. Дать представление о значении каждого дня Масленицы	Рассматривание иллюстраций на тему «Масленица»	1	25
27	27-я неделя	Вода и ее свойства. <i>«Вода в жизни человека. Рыболовство – главный промысел народовханты и манси».</i> Скоролупова О.А. стр.9. (Конспекты «Культура и быт народов ханты и манси»)	Сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека. Рассказать об источниках питьевой воды. Дать представление о некоторых видах природных водоемов. Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, а также умение отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту. Активизация и обогащение словаря детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы у детей знания о значении воды в жизни человека. Знают некоторые виды природных водоемов. Знакомы с промыслом народов ханты и манси – рыболовством. <i>(региональный компонент)</i>	Экспериментирование с водой «Вода – жидкая, вода твердая».	1	25
28	28-я неделя	Весна. Капель. Половодье. <i>«Весна, весна на улице, весенние деньки».</i> Парамонова Л.А. стр. 8	Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Воспитывать активную любознательность. Развивать логическое мышление, учить строить причинно-следственные связи. Культура и история народов Севера: Ознакомление с художественной литературой народов Севера <i>(региональный компонент)</i>	Имеют представления о сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Умеют строить причинно-следственные связи.	Творческое рассказывание по сюжетным картинкам о весне. Чтение сказки: «Песец и олень» <i>(региональный компонент)</i>		
29	Апрель 29-я неделя	Телевидение. <i>«Телевидение».</i> Парамонова Л.А. стр. 649	Знакомить детей с профессиями людей, работающих на телевидении, их профессиональными принадлежностями. Учить детей, как надо смотреть телевизор.	Знакомы с профессиями людей, работающих на телевидении, их профессиональными	С/р игра «Давайте снимать кино».	1	25
30	30-я неделя	Телевидение. <i>«Земля – наш дом</i>	Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Ввести понятие «Вселенная».	Имеют представления что представляет собой Солнечная система, «Вселенная».	Викторина о космосе.	1	25

		во Вселенной». Парамонова Л.А. стр.12	Воспитывать убеждение в ценности коллективного труда для достижения большой цели, в профессионализме людей любой профессии.				
	31-я неделя	Весна. Прилет птиц. «Перелетные птицы. Вороний день – праздник народов ханты и манси». Скоролупова О.А. стр.46. (Конспекты «Культура и быт народов ханты и манси»)	Обобщить знания детей о перелетных птицах, о празднике народов ханты и манси – Вороний день. Закрепить представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые. В свою очередь, играют определенную роль в эволюции планеты. Развивать умение строить причинно-следственные связи. Учить строить высказывание типа рассуждений. Учить понимать образный смысл загадок. (региональный компонент)	Дети владеют знаниями о перелетных птицах, о празднике народов ханты и манси – Вороний день. Имеют представления о взаимосвязи живых организмов в природе. (региональный компонент)	Выставка рисунков «Птицы».	1	25
32	32-я неделя	«Пасха- праздник светлого Христова воскресенья» https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/11/14/konpekt-paskha	Расширять и углублять знания детей о православном празднике Воскресенье Христова (Пасха), его значении. Развивать у детей художественно-творческие способности. Воспитывать духовно- нравственные качества; доброту, миролюбие, желание дарить людям радость.	Расширены знания детей о православном празднике Воскресенье Христова (Пасха), его значении. Воспитаны духовно-нравственные качества; доброту, миролюбие, желание дарить людям радость.	Д/игра: «Пасхальные яйца»	1	25
33	Май 33-я неделя	Моя страна. «Моя страна». Парамонова Л.А. стр.696 Алешина Н.В. стр.215	Познакомить детей с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб), обобщить сведения, полученные в течении года о знаменитых местах нашей страны. Знакомить детей с историческими событиями, воспитывать уважение к людям, защищавшим свою Родину.	Сформированы представления о исторических событиях.	Рассматривание иллюстраций «Страна моя», «Моя малая Родина».	1	25
34	34-я неделя	Скоро лето. «Пробуждение. Насекомые. Весна, весна на улице, весенние деньки». Скоролупова О.А. стр.8	Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть. Развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться сюжетной линии в рассказе.	Сформированы представления о сезонных изменениях в природе, которые происходят весной. Владеют навыком творческого рассказывания, умением придерживаться сюжетной линии в рассказе.	Выставка рисунков «Насекомые»	1	25
35	35-я неделя	Кто живет в аквариуме? «Рыбы». Блинова	Рассказать детям о рыбах, их внешнем виде, защитной окраске, повадках, местах обитания.	Имеют представления о рыбах, внешнем виде, повадках и среде обитания.	Выставка детских работ «Золотая рыбка».	1	25

		Г.М. с. 90						
36	36-я неделя	Царство растений: травы. <i>«Царство растений: травы. Богатство тайги Югорского края».</i> Скоролупова О.А. стр.56. (Конспекты «Культура и быт народов ханты и манси»)	Закрепить знания детей о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Дать представление о богатстве тайги Югорского края – ягоды, шишки, грибы. Обобщить знания детей о том, что на нашей планете существует огромное царство растений. Рассказать детям о многообразии трав и их пользе: травы, так же, как и другие растения, очищают воздух от пыли; являются пищей для травоядных животных; лекарственные травы помогают излечить многие болезни. Воспитывать у детей любознательность, интерес к изучению природы. <i>(региональный компонент)</i>	Сформированы представления о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Сформированы представления о богатстве тайги Югорского края – ягоды, шишки, грибы, их пользе: травы, так же, как и другие растения, очищают воздух от пыли; являются пищей для травоядных животных; лекарственные травы помогают излечить многие болезни. <i>(региональный компонент)</i>	Выставка рисунков «Царство растений», «Богатство тайги Югорского края – ягоды, шишки, грибы».	1	25	
Общее кол-во занятий						36	900	

Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание занятий «Природа и ребенок»

№	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	Жизнь людей и природа в городе. <i>«Как помочь природе в городе».</i> Парамонова Л.А. стр. 79 Рассматривание и сравнение овощей и фруктов О.А.Воронкевич стр.167	Формировать первоначальные представления об экологически грамотном поведении, научить понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды. Закрепить знание детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде- овощеводы, в саду- садоводы). Развивать умение ребят сравнивать объекты, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, рост, вкус, место произрастания – сад, огород). Сформировать представления о плоде и семени, вести модели плода и семени.	Научились понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды. Сформировано представление об овощах.	Викторина «Друзья природы». Экологические игры «Съедобное- несъедобное»	1	25
2	2-я неделя	Наш детский сад. Мы – группа. <i>«Природа в детском саду».</i> Парамонова стр.35 Наблюдение за черепахой	Формировать представления о разнообразии природы, знакомить с природными объектами ближайшего окружения и их взаимосвязями. Обобщить знания детей о живом объекте (дышит, двигается, питается, размножается, растет). Развивать доказательную речь. Воспитывать познавательный интерес к	Сформированы представления о разнообразии природы. Сформировано представление о черепахе	Цикл игр «Познай себя». Экологические игры «Чудесный мешочек»	1	25

		О.А.Воронкевич стр.167	поведению животных.				
3	3-я неделя	Золотая осень. <i>«Как растения готовятся к зиме».</i> Парамонова Л.А. стр. 143 Беседа «Чудесное яблоко» О.А.Воронкевич стр.170	Формировать первичные представления о признаках осени, цикличности изменений в природе, учить наблюдать и обобщать результаты наблюдений: по изменениям погоды, внешнего вида растений, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы. Познакомить с органом чувств- глазом и его основными функциями. Формировать познавательный интерес к человеку.	Сформированы представления о признаках осени, умеют устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы. Сформированы представления об органе чувств – глаз.	Д/игра «Повторяй друг за другом (в лесу растут...))» Рисование «Кленовые листья»	1	25
4	4-я неделя	Наш детский сад. Встречи после лета. <i>«Природа на территории детского сада».</i> Парамонова Л.А. стр. 12	Знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить различать части растения, формировать представления о связях растений и животных между собой и с неживой природой (на примере клумбы и огорода), развивать познавательный интерес.	Сформированы представления о природе ближайшего окружения, умеют различать части растения. Имеют представление о связях растений и животных между собой и с неживой природой (на примере клумбы и огорода).	Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Где растет», «Узнай овощ».	1	25
5	Октябрь 5-я неделя	Жизнь людей в деревне. Урожай. <i>«Для чего нужны семена».</i> Парамонова Л.А. стр. 115 Беседа о домашних животных О.А.Воронкевич стр. 170	Формировать представления о плодах, об их разнообразии и назначении; учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты; выкладывать сериационные ряды предметов по разным признакам, вызывать интерес к исследовательской деятельности. Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных, используя модели. Развивать творческое воображение. Учить находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг (элементы ТРИЗ). Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	Сформированы представления о плодах, об их разнообразии и назначении; умеют классифицировать предметы по разным признакам. Сформированы представления о домашних животных	Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Где растет», «Узнай фрукт». Экологические игры: Лото «Домашние животные»	1	25
6	6-я неделя	Дождливая осень. <i>«Осень».</i> Бондаренко Т.М. стр.66 Парамонова Л.А. стр. 176 Составление описательного рассказа «Речка, реченька, река» О.А.Воронкевич	Обобщать систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособленностью их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Расширять представления об окружающем мире; реки и их характерные признаки, возникновение рек. Продолжать учить детей	Имеют представления об осени. Устанавливают связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособленностью их к зиме. Сформированы представления об окружающем мире; реки.	Рассматривание иллюстраций «Периоды осени». Экологические игры «К названному дереву беги»	1	25

		стр.170	составлять описательные рассказы. Развивать умение детей сравнивать, расширять и активизировать словарь детей.				
7	7-я неделя	Жизнь людей в деревне. Ферма. <i>«Кто что ест»</i> . Парамонова Л.А. стр.129 Бондаренко Т.М. <i>«Экологические занятия»</i> стр.92 Рассматривание злаковых растений (пшеница, овес, ячмень, рожь) О.А.Воронкевич стр.170	Формировать представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных. Дать знания о питании зимующих птиц нашего края. Познакомить детей со злаковыми растениями, из семян которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям: пшеницу (колос метелкой, тугой, с короткими волосинками, золотой), овес (колосок длинный, зернышки и волосинки тоже длинные, напоминают сережки), ячмень (зернышки округлые, колосок серого цвета, волосинки длинные, но короче чем у овса), рожь (колосок крепкий, коричневато-золотистый, почти без волосинок). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок.	Сформированы представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных. Сформированы представления о злаковых растениях.	Игры со словесным сопровождением <i>«Послушай, запомни и назови»</i> . Физ. минутки <i>«Съедобное – несъедобное»</i> . Экологические игры <i>«Откуда хлеб пришел»</i>	1	25
8	8-я неделя	Моя страна. <i>«Как вести себя на природе»</i> . Парамонова Л.А. стр.708, 733	Формировать представления о разнообразии природы России, о ее значении в жизни людей, о необходимости ее охраны; закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе.	Сформированы представления о разнообразии природы России, о ее значении в жизни людей, о необходимости ее охраны;	С/р игра <i>«Детский сад»</i> . Игры народов Ханты и Манси <i>«Хейро»</i> .	1	25
9	Ноябрь 9-я неделя	Лес в жизни человека и животных. <i>«Дерево – дом и столовая для животных»</i> . Парамонова Л.А. стр. 182 Рассматривание и сравнение лисы и собаки. О.А.Воронкевич стр. 174	Формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязях дерева с другими растениями и животными. Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, способ передвижения). Формировать умение выделять существенные признаки при общении – звери, птицы, рыбы, насекомые (логические задачи). Учить точному употреблению слов, активизировать словарь детей. Воспитывать выдержку, умение слушать товарищей.	Сформированы представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязях дерева с другими растениями и животными. Сформированы представления об особенностях внешнего вида собаки и лисы.	Д/игра <i>«Один – много»</i> . Экологические игры <i>«Хитрая лиса»</i> .	1	25
10	10-я неделя	Кто во что одет? <i>«Одежда животных»</i> . Парамонова Л.А. стр. 225	Формировать у детей представления о разнообразии и роли «одежды» животных (перьев, меха), ее соответствии условиям проживания и поведения животных (на отдельных примерах).	Сформированы представления у детей о разнообразии и роли «одежды» животных. Сформированы представления у детей о важном органе чувств – ухе.	Беседа об «одежде» животных. Экологические игры <i>«Оденемся на прогулку»</i>	1	25

		Беседа о слухе «Самая быстрая улитка в мире» О.А.Воронкевич стр. 174	Познакомить с важным органом чувств – ухом. Дать понятие о его функциях. Рассказать, как работает слуховой аппарат, как важно соблюдать гигиенические правила; объяснить, что ухо – очень чувствительный орган, от состояния которого зависит благополучие человека. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.				
11	11-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Лесной дом». Парамонова Л.А. стр. 198 Рассматривание и сравнение комнатных растений О.А.Воронкевич стр. 174	Формировать первичные представления о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения во время пребывания в лесу. Закрепить знания детей о комнатных растениях (герань душистая, зональная, бегония «Рекс», аспидистра). Название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растением. Учить описывать внешний вид растения, правильно используя название частей (корень, стебель, лист, цветок), сравнивать растения, находить общее и различия. Закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве (форма листа, поверхность, размер, цвет, контур, расположение листьев).	Сформированы представления о лесе как о сообществе живых организмов. Знают правила поведения во время пребывания в лесу. Сформированы представления о комнатных растениях (герань душистая, зональная, бегония «Рекс», аспидистра).	Рассматривание иллюстраций о лесе, сюжетных картинок о правилах поведения в лесу. Экологические игры «Магазин растений – цветочный магазин»	1	25
12	12-я неделя	Кто во что одет? «Роль окраски в жизни животных». Парамонова Л.А. стр.247 Кто живет в реке и в озере. О.А.Воронкевич стр. 174	Формировать первоначальные представления о разнообразии и роли окраски в жизни животных, о связи внешнего вида животного со средой обитания. Развивать умение классифицировать обитателей рек и озер. Совершенствовать связную речь.	Сформированы представления о разнообразии и роли окраски в жизни животных, о связи внешнего вида животного со средой обитания.	Д/ игры «Дикие животные», «Мозаика». Рисование «Олень». Экологические игры «Кто где живет?»	1	25
13	Декабрь 13-я неделя	Времена года. Календарь. «Времена года. Зима». Парамонова Л.А. стр.275	Закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей.	Имеют знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей.	Подвижные игры «Снежки», «Снежная карусель», «Горелки».	1	25
14	14-я неделя	Новогодний праздник. Елка наряжается. «Елочка – зеленая иголочка».	Продолжать формировать у детей представления о деревьях на примере новогоднего дерева – ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений.	Имеют знания о деревьях на примере новогоднего дерева – ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений. Имеют знания о волке: внешнем виде,	Исследовательская деятельность «Новогодние игрушки для нашего участка».	1	25

		Парамонова Л.А. стр.319 Знакомство с волком. О.А.Воронкевич стр.177	Дать детям новые знания о волке: внешнем виде, образе жизни, повадках и способах охоты зимой и летом, о пользе и вреде волков.	образе жизни, повадках и способах охоты зимой и летом, о пользе и вреде волков.	Экологические игры «Волк во рву»		
15	15-я неделя	Путешествие на Север. <i>«Роль снега в и льда в жизни растений и животных».</i> Парамонова Л.А. стр. 401 Беседа «Зимой в лесу» О.А.Воронкевич стр.180	Формировать представления о свойствах снега и льда, пользе в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов (Арктика). Уточнить представление детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой.	Сформированы представления о свойствах снега и льда, пользе в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов (Арктика). Сформированы представления об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой.	С/р игра «Спасатели». Рисование «Медведь в берлоге». Экологические игры «Кто где живет?»	1	25
16	16-я неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. <i>«Снег, и его свойства».</i> Парамонова Л.А. стр.376 Рассматривание комнатных растений (новый способ ухода). О.А.Воронкевич стр.178	Формировать представления о снеге, о его свойствах, о том, что снег, лед – это замерзшая вода. Познакомить детей с новым комнатным растением (аспарагусом). Рассказать о родине этого растения, о правилах его содержания.	Сформированы представления о снеге, о его свойствах, о том, что снег, лед – это замерзшая вода. Имеют представление о новом комнатном растении (аспарагус).	Д/игры «Зимнее лото», «По следам Деда Мороза», «Мозаика», тематические пазлы. Д/игра «Что изменилось?»	1	25
17	Январь 17-я неделя	Цирк. <i>«Животные рядом с нами».</i> Парамонова Л.А. стр. 357 Экологическая викторина «Знатоки природы»	Обратить внимание детей, на то, что рядом с нами обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы. Дать представление о том, что каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пищи.	Имеют представление что рядом с нами обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы.	Лото «Домашние птицы и животные», «Кто спрятался?», «Мозаика»	1	25
18	18-я неделя	Зимние игры и соревнования. <i>«Путешествие капельки».</i> Парамонова Л.А. стр. 568	Дать детям представление о круговороте воды в природе. Воспитывать бережное, экономное потребление водных ресурсов.	Имеют представление о круговороте воды в природе. Экономно расходуют воду	Иллюстрации на тему вода.	1	25

19	19-я неделя	«Витаминный салат. Правильное питание» https://www.maam.ru/detskijasad/konsp-ekt-master-klas-vitaminyi-salat-po-teme-pravilnoe-pitanie.html	Познакомить детей с последовательностью приготовления фруктового салата. Закрепить знания о фруктах и их пользе. Развивать безопасные навыки пользования ножом, как инструментом для резки, посудой для приготовления салата. Ознакомить с приёмами нарезки фруктов, с приёмами оформления готового салата. Воспитывать навыки гостеприимства, получать радость от совместного труда и выполненной работы.	Знакомы с последовательностью приготовления фруктового салата. Закреплены знания о фруктах и их пользе. Ознакомлены с приёмами нарезки фруктов, с приёмами оформления готового салата.	Отгадывание загадок на тему: «фрукты и овощи»	1	25
20	20-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. «Мы – древние люди». Рыжова Н.А. стр.180 Беседа о снеге. О.А.Воронкевич стр.178	Формировать представления детей о традициях и праздниках. Познакомить, как жили люди, в каких жилищах. Обобщить материал о глине, песке, камнях. Развивать умение устанавливать зависимость между состоянием снега и температуры воздуха.	Сформированы представления детей о традициях и праздниках. Сформированы представления детей о снеге.	Творчество детей «росписи на тарелочках». Загадки о снеге.	1	25
21	Февраль 21-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? «Кто живет в воде». Парамонова Л.А. стр. 657 Знакомство детей с животными жарких и холодных стран Воронкевич О.А. стр. 183	Познакомить детей с обитателями водоемов, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к водной среде обитания, воспитывать бережное отношение к водоемам как «домам» водных животных и растений. Расширять и углублять представление детей о диких животных. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	Знакомы с обитателями водоемов, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к водной среде обитания. Сформированы представление детей о диких животных. Сформированы представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания.	Выставка детских работ «Морские обитатели». Чтение х.л. В.Дуров «Мои звери»	1	25
22	22-я неделя	Жизнь людей и природа в горах. «Кто живет в горах». Парамонова Л.А. стр. 625 Рыжова Н.А. стр.116, 141 Экологическая сказка «Ручеек» Воронкевич О.А. стр. 189	Познакомить детей с некоторыми обитателями гор, их приспособленностью к таким условиям жизни, формировать бережное отношение к животным и растениям. С помощью сказки показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей.	Сформировано бережное отношение к животным и растениям. У детей сформирована взаимосвязь всего живого в природе. Развиты познавательные способности детей.	Беседа по сюжетным картинкам по теме «Кто живет в горах». Беседа «Апрель-месяц бурного пробуждения и расцвета»	1	25
23	23-я неделя	Про храбрых и отважных. «Знакомство с ветром».	Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения.	Знакомы с природным явлением, как ветер, причинами его возникновения. Сформированы у детей представления о	П/игры «Самолёты», «Корабли и матросы».	1	25

		Парамонова Л.А. стр. 428 Беседа «Растение как живое существо» Воронкевич О.А. стр. 183	Сформировать у детей представления о приспособлении растений к среде обитания и к сезону. Закрепить представление детей о том, что растениям необходимы тепло, свет, вода, земля.	приспособлении растений к среде обитания и к сезону.	Беседа «О чем рассказывает красная книга»		
24	24-я неделя	Здравствуй, солнышко! «Здравствуй, солнечный лучик!». Парамонова Л.А. стр.507 Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой!» Воронкевич О.А. стр. 184	Познакомить детей с солнечными лучами, ролью солнца в нашей жизни (Солнце – источник света и тепла). Сформировать обобщенное представление детей о зиме. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать позитивное отношение детей к зиме.	Сформированы представления о роли солнца в нашей жизни (Солнце – источник света и тепла). Сформированы обобщенное представление детей о зиме. Развивать познавательную активность детей.	Д/игры: «Природа, не природа», «Когда это бывает?» Чтение худ.лит.В.Волина «Последний месяц зимы»	1	25
25	Март 25-я неделя	Про любимых. «Воздух-невидимка». Парамонова Л.А. стр. 446 Игровое занятие «Наши умные помощники-органы чувств» Воронкевич О.А. стр. 184	Познакомить детей с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека. Сформировать у детей представления о способах познания окружающего мира. Закрепить знания о необходимости ухода за органами чувств. Развивать умение понимать мимику человека.	Знакомы с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека. Сформированы у детей представления о способах познания окружающего мира. Сформированы знания о необходимости ухода за органами чувств.	Д/игры: «Один – много», «Какой, какая». Чтение худ.лит. В.Бианки «Невтерпеж»	1	25
26	26-я неделя	«Встречаем Масленицу» https://ped-kopilka.ru/blogs/ala-ivanovna-efimova/konspekt-besedy-o-narodnom-prazdnike-maslenica-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html	Знакомить детей с народными праздниками и традициями их празднования. Воспитывать дружеские отношения. Прививать детям интерес к традициям своего народа. Расширять словарный запас детей. Знакомить детей с образцами художественного творчества.	Дети знакомы с народными праздниками и традициями их празднования. Воспитаны дружеские отношения. Привит интерес к традициям своего народа. Дети знакомы с образцами художественного творчества.	Беседа – игра: «Зиму провожаем, масленицу встречаем»	1	25
27	27-я неделя	Вода и ее свойства.	Формировать представление о значении воды в жизни человека, о разнообразии состояния воды	Имеют представление о значении воды в жизни человека, о разнообразии	Д/игры «Кто, где живет?», «Найди	1	25

		«Какой бывает вода». Парамонова Л.А. стр. 535 Ченкование комнатных растений. Осмотр и подкормка комнатных растений. Воронкевич О.А. стр. 186	в окружающей среде, познакомить детей с некоторыми свойствами воды. Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста комнатных растений, об уходе за ними (полив, рыхление, обрезка); сообщить детям, что с наступлением весны растения начинают быстро расти, но для этого надо их пересадить в свежую землю и подкармливать. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями.	состояния воды в окружающей среде. Знают некоторые свойства воды. Сформированы знания детей об условиях, необходимых для роста комнатных растений, об уходе за ними (полив, рыхление, обрезка); сообщить детям, что с наступлением весны растения начинают быстро расти, но для этого надо их пересадить в свежую землю и подкармливать.	пару». Чтение худ. лит. М.Пришвин «Весна света и воды».		
28	28-я неделя	Весна. Капель. Половодье. «Здравствуй, весна!». Парамонова Л.А. стр.579 Обобщающее занятие «У нас в гостях животные». Воронкевич О.А. стр. 186	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе нашего региона, с весенними изменениями в жизни животных и растений. Активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы). Учить группировать животных по способу приспособления окружающей среде (домашние -дикие, хищные -травоядные). Развивать логическое мышление, умения отстаивать свои суждения. Развивать ориентацию, умение с помощью мимики и пантомимы уметь передать образ животного.	Сформированы представления о сезонных изменениях в природе, весенних изменениях в жизни животных и растений. Сформированы знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы). Сформировано логическое мышление, умения отстаивать свои суждения.	П/игры «Ловись рыбка», «Караси и щука». Ди «Собери цветик-семицветик». Беседа «Март-месяц воробьиных дуэлей и синичьих песен».	1	25
29	Апрель 29-я неделя	Телевидение. «Посадим растения сами». Парамонова Л.А. стр.480 Комплексное занятие «Санитары леса» Воронкевич О.А. стр. 189	Формировать на примере комнатных растений представление о различных способах размножения растений, о значении в жизни растений воды, почвы, воздуха; желание и умение ухаживать за растениями. Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранять лес от вредных насекомых. Развивать зрительную память и логическое системное мышление.	Имеют представление о различных способах размножения растений, о значении в жизни растений воды, почвы, воздуха. У детей сформированы умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Сформированы знания детей о птицах, которые помогают сохранять лес от вредных насекомых.	Беседа, рассматривание иллюстраций, посадка семян цветов. Игра –инсценировка «Птичка» Чтение худ.лит. А.Шевченко «Гнезда»	1	25
30	30-я неделя	Телевидение (продолжение). Игра «Знатоки». Парамонова Л.А. стр. 676	Закрепить у детей представления о некоторых признаках весны. Воспитывать любовь к природе.	Имеют представления о некоторых признаках весны.	Дигра «Кто, где живет?», «Найди пару».	1	25
31	31-я неделя	Весна. Прилет птиц. «Перелетные птицы». Скоролупова О.А.	Обобщить знания детей о перелетных птицах. Закрепить представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно, все находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения	Имеют представление о перелетных птицах. Знают, что все в природе находится в великом равновесии: вредные с нашей точки зрения насекомые являются пищей	Дигра «Когда это бывает?». Пальчиковая игра: «Полет птиц» Чтение худ. лит.	1	25

		стр.47 Игровое занятие «Что и как человек ест» Воронкевич О.А. стр. 187	насекомые являются пищей для птиц и некоторых животных, которые в свою очередь играют определенную роль в эволюции планеты. Выявить различие в употреблении пищи животными и человеком. Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить исторические сведения, как первобытные люди добывали употребляли пищу.	для птиц и некоторых животных, которые в свою очередь, играют определенную роль в эволюции планеты. Знают различие в употреблении пищи животными и человеком. Знают, как первобытные люди добывали и употребляли пищу.	В.Корабельников «Голубые потоки весны»		
32	32-я неделя	« Праздник Светлой Пасхи» https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/04/13/konpekt-poznavatel'nogo-razvitiya-na-temu-svetlaya-0	Познакомить детей с обычаями, традициями празднования праздника Пасхи. Заинтересовать детей православным смыслом празднования Пасхи. Развивать интерес к русской национальной культуре.	Знакомы с обычаями, традициями празднования праздника Пасхи. Дети заинтересованы православным смыслом празднования Пасхи. Сформирован интерес к русской национальной культуре.	Дидактическая игра «Поиск пасхальных яиц и сюрпризов».	1	25
33	Май 33-я неделя	Москва – столица. «Кто живет в воде». Парамонова Л.А. стр. 657 Заключительная беседа о весне. Воронкевич О.А. стр. 192	Познакомить детей с обитателями водоемов, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к среде обитания, воспитывать бережное отношение к водоемам как «домам» водных животных и растений. Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать умение формировать находить связи в природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Развивать логическое и системное мышление. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе	Знают обитателей водоемов, устанавливают взаимосвязями между собой и приспособленностью к среде обитания. Сформированы знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Сформированы умения находить связи в природе. Развиты логическое и системное мышление.	Рассматривание иллюстраций о водоемах и их обитателей. Беседа «Лесная аптека», «Правила друзей леса»	1	25
34	34-я неделя	Скоро лето. «Какие бывают насекомые». Бондаренко Т.М. стр. 34	Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие).	Имеют представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям. Знают об общих признаках насекомых.	Игра «Живая – не живая природа». Экологическая игра «Загадай, мы отгадаем»	1	25
35	35-я неделя	Кто живет в аквариуме? «Зарядка аквариума». Бондаренко Т.М. стр. 47	Дифференцировать представления детей о водоеме как среде обитания аквариумных рыб (аквариум заполнен водой, растут растения, живут мелкие животные). Уточнить представление о том, что в аквариуме все сделано так, чтобы рыбки могли жить в нем, как	Имеют представления о водоеме как среде обитания аквариумных рыб.	Рассматривание иллюстраций об аквариумных рыбках.	1	25

			в естественном водоеме. Воспитывать наблюдательность.				
36	36-я неделя	Царство растений. Травы. <i>«Мы идем на луг»</i> . Парамонова Л.А. стр. 739	Познакомить детей с особенностями луга, с отдельными растениями и животными, с их взаимосвязями между собой и с окружающей средой, воспитывать бережное отношение к природе.	Знакомы с особенностями луга, с отдельными растениями и животными, с их взаимосвязями между собой и с окружающей средой.	Д/игры «Разложи картинку по порядку», «Времена года».	1	25
Общее кол-во занятий						36	900

Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание занятий «Конструирование»

№	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я неделя	Жизнь людей и природа в город. <i>«Осенний букет»</i> О. А. Скоролюпова стр.41	Учить детей составлять для украшения группы красивые композиции из разноцветных осенних листьев и трав. Учить составлять разноуровневые композиции: подбирать центральную часть букета, выделять ее с помощью цветочных пятен, красиво подобранных листьев. Учить видеть красоту природы.	Умеют составлять для украшения группы красивые композиции из разноцветных осенних листьев и трав. Умеют составлять разноуровневые композиции: подбирать центральную часть букета, выделять ее с помощью цветочных пятен, красиво подобранных листьев.	Выставка детских работ по теме: «Осенний букет»	1	25
2	3 – я неделя	<i>Золотая осень. «Друзья – притворяшки»</i> Л.А. Парамонова стр.157	Закреплять умение анализировать природный материал как основу будущей поделки. Помогать видеть разные образы в одном и том же материале. Создавать художественный образ. Развивать творческую фантазию.	Умеют анализировать природный материал как основу будущей поделки. Умеют создавать художественный образ. Развивают творческую фантазию.	Д/игра «Найди дерево по описанию»	1	25
3	Октябрь 5 – я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Урожай. «Такие разные поделки»</i> Л. А. Парамонова стр.114	Знакомить с новым способом — отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру. технику рельефной лепки с использованием бросового материала. Показать новые приемы лепки, развивать композиционные умения и способности к восприятию и созданию нового своего образа.	Умеют складывать лист бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Знакомы с новым способом — отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру.	С/р игры: «Магазин», «Едем-едем на машине грузовой». Д/и: «Угадай на ощупь», «Полезное – не полезное» «Вершки и корешки»	1	25
4	7 – я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Ферма. «Ферма кота Матроскина»</i> . О. А. Скоролюпова стр.33	Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «оригами»: кошек, собак, свинок. Учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки. Развивать у детей умения наблюдать, описывать, строить предложения. Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно.	Владеют техникой «оригами»: создают поделки на основе полученных знаний (кошек, собак, свинок). Умеют преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки.	Д/и: «Что забыл нарисовать художник?», Д/и: «Домашние животные», «Угадай по рисунку».	1	25
5	Ноябрь	<i>Лес в жизни</i>	Продолжать развивать умение детей строить образ	Умеют строить образ с опорой на	Выставка работ по	1	25

	9 – я неделя	<i>человека и животных. «На лесной поляне...»</i> Л. А. Парамонова стр. 183	с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов. Учить детей находить место своей поделке в общей композиции. Развивать воображение и творчество.	природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы.	теме: «На лесной поляне...»		
6	11 – я неделя	Лес в жизни человека и животных. <i>«Пластилиновая сказка»</i> О. А. Скоролупова стр.96	Учить лепить пластилиновые фигурки, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Учить смешивать пластилин разных цветов для получения нужного оттенка. Учить дополнять фигуры деталями из пластилина другого цвета (глаза, язычок, белая грудка у лисы). Учить составлять общую композицию.	Умеют лепить пластилиновые фигурки, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Умеют смешивать пластилин разных цветов для получения нужного оттенка. Умеют дополнять фигуры деталями из пластилина другого цвета (глаза, язычок, белая грудка у лисы).	Выставка детских работ по теме: «Пластилиновая сказка»	1	25
7.	Декабрь 13 – я неделя	<i>Времена года. Календарь. «Круглый год»</i> Л. А. Парамонова стр.280	Развивать у детей умение участвовать в совместной работе. Помогать приобретать навыки сотрудничества. Способствовать освоению нового способа работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложенного пополам. На полоски одинаковой ширины. С помощью созданной поделки образно продемонстрировать детям цикличность смены времен года.	Развито умение участвовать в совместной работе. Приобретены навыки сотрудничества. Усвоили новый способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложенного пополам, на полоски одинаковой ширины.	Выставка детских работ по теме: «Круглый год»	1	25
8	15 – я неделя	<i>Путешествие на Север. «Подели из снежных комков»</i> (из снега на участке) Л.А.Парамонова с.391	Продолжать учить творческому конструированию по условию: строить красивый дом – дворец, находить необычные конструктивные решения, закреплять навыки планирования предстоящей работы, самостоятельно находить детали для украшения дворцов, договариваться о том, какую часть работ будет выполнять каждый. Воспитывать интерес к коллективной работе.	Умеют конструировать по условию: строить красивый дом – дворец, находить необычные конструктивные решения. Закреплены навыки планирования предстоящей работы, самостоятельно находить детали для украшения дворцов, договариваться о том, какую часть работ будет выполнять каждый.	С/р игры: «Путешествие с героями любимых книг», «В лесу» Д/и: «4 лишний», «Угадай по описанию», «Кто как пере-двигается, Кто как зимует»	1	25
9	Январь 17 – я неделя	<i>Цирк. «Арена цирка».</i> Парамонова Л.А. стр.345	Взаимобогащать два вида детской деятельности: конструирование и игру. Учить сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Развивать умение работать коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый.	Умеют сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Дети работают коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый	С/р игры: «Цирк» Дидактические: «Отгадай, что я делаю», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?»	1	25
10	19 – я неделя	«Яблоко» https://vitamingid.ru/articles/konstruirovaniye-na-temu-vitaminy-v-	Учить из бумаги конструировать яблоко, выделяя его характерные особенности. Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой (упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону, надрезу	Умеют из бумаги конструировать яблоко, выделяя его характерные особенности. Сформировано умение следовать устным инструкциям	С/р: «Продуктовый магазин» Отгадывание загадок на тему «Фрукты»	1	25

		starshey-gruppe/	по середине яблока)				
11	Февраль 21 – я неделя	<i>Кто в море живет, кто по морю плавает?</i> «Корабли в порту» Парамонова с.426	Учить самостоятельно, анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали. Определять структуру построек.	Научились создавать Умеют самостоятельно, анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали. Умеют определять структуру построек.	Д/и: «Чем похожи? Чем отличаются?» С/р игры: «Морское путешествие».	1	25
12	23 – я неделя	<i>Про храбрых и отважных.</i> «Карандашница для папы» Лыкова стр.142	Закрепить у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами клеим. Учить делать открытку с объемной аппликацией по типу оригами.	Закреплены навыки работы с бумагой, ножницами клеим.	Выставка работ «Каран-дашница для папы» С/р иг-ра «Зарница»	1	25
13	Март 25 – я неделя	<i>Про любимых.</i> «Украшение для мамы». Парамонова Л.А. стр.479	Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками. Учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений.	Умеют классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывают последовательность расположения элементов браслета, соблюдают ритмичность.	Игры дидактические: «Собери цветок», «4 лишний», «Найди сходство и различие», «Что изменилось?»	1	25
14	27 – я неделя	<i>Вода и ее свойства.</i> «Весенний ручеек. Кораблик» О. А. Скоролупова стр.43	Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить делать аккуратные и четкие сгибы. Учить украшать поделку. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать художественный вкус.	Развиты навыки конструирования из бумаги по схеме. Научились читать схему, понимать условные обозначения.	Выставка детских работ по теме: «Весенний ручеек»	1	25
15	Апрель 29 – я неделя	<i>Телевидение.</i> «Улицы города» Скоролупова О.А. стр.63	Активизировать знания детей. Учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения. Учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Закреплять умение трудиться в коллективе. Воспитывать усидчивость.	Умеют творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения. Умеют размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Закреплено умение трудиться в коллективе.	Выставка детских работ: «Улицы города»	1	25
16	31 – я неделя	<i>Весна. Прилет птиц.</i> «Необычайные превращения». Парамонова Л.А. стр.585	Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках сочетаний цвета, форм.	Умеют складывать лист бумаги «гармошкой». Делают поделки на основе этого способа.	Выставка детских работ по теме: «Необычайные превращения»	1	25

17	Май 33 – я неделя	<i>Москва – столица «Башины кремля»</i> Л. А. Парамонова стр.719	Закреплять представления о кремле как старинной крепости; умение строить по предложенному элементарному чертежу-схеме или воплощать свой замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки.	Закреплено представления о кремле как старинной крепости. Умеют строить по предложен-ному элементарному чертежу-схеме или воплощать свой замысел; создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки.	Обыгрывание новых конструкций	1	25
18	35 – я неделя	<i>Кто живет в аквариуме? «Летучие рыбы»</i> О. А. Скоролупова стр.60	Развивать навыки работы с бумагой; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали, по вертикали и горизонтали пополам. Обучить выполнять базовую форму «двойной треугольник». Учить украшать поделку дополнительными деталями по замыслу. Развивать навыки коллективной работы.	Умеют работать с бумагой, сгибать квадратный лист по диагонали, по вертикали, горизонтально.	Выставка детских работ по теме: «Летучие рыбы»	1	25
Общее кол-во занятий						18	450

Образовательная область «Речевое развитие»
Содержание занятий «Речевое развитие»

№	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л-во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	Жизнь людей и природа в городе «Деревья». Скоролупова О.А. стр. 56	Учить детей различным способам построения связного текста. Учить образовывать однокоренные слова: дуб – дубочек, ель – ельник, береза – березняк. Упражнять в построении предложений разных типов. Учить выделять звук (ль) в начале, середине и в конце слова. Учить различать звуки (л) и (ль).	Умеют образовывать однокоренные слова. Выделяют звук (ль) в начале, середине и в конце слова. Различают звуки (л) и (ль).	Предложить детям игру «Один, три, пять».	1	25
2	2-я неделя	Наш детский сад. Встречи после лета. «Наши игры и игрушки» Парамонова Л.А. с. 9	Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта; Подводить к составлению текстов – описания; Развивать речевое дыхание, слух, артикуляционный аппарат.	Умеют вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта; Умеют составлять тексты – описания.	Предложить детям игру: «Вежливые слова».	1	25
3	3-я неделя	Золотая осень. «Золотая осень – золотой колос» Парамонова Л.А. стр. 150 Арушанова А.Г. стр.27	Познакомить с явлением многозначности на примере слова «золотой», обогащать словарный запас разными словами и выражениями, синонимами; Уточнять и закреплять произношение звуков (с) и (ц). Развивать речевое внимание, фонематический слух детей.	Знакомы с явлением многозначности на примере слова «золотой», обогащен словарный запас разными словами и выражениями, синонимами; Умеют произносить звуки (с) и (ц).	Предложить детям д/игры «Что попало в роток, что попало на зубок?», «Угадай на ощупь».	1	25
4	4-я неделя	Наш детский сад.	Вовлекать детей в общий разговор. Уточнять	Умеют передавать содержание рассказа	Предложить детям	1	25

		Встречи после лета. «Что мы умеем». Парамонова Л.А. стр. 29	представления детей о деятельности людей разных профессий. Активизировать глаголы. Учить передавать содержание рассказа своими словами. Учить различать и правильно произносить звуки (с) и (з) , выделять их голосом. Слышать звуки изолированно и в словах. Развивать речевое внимание, фонематический слух детей. Обогащать словарь образными словами и выражениями.	своими словами. Умеют различать и правильно произносить звуки (с) и (з) , выделяют их голосом. Слышат звуки изолированно и в словах.	д/и «Чудесный мешочек».		
5	Октябрь 5-я неделя	Жизнь людей в деревне. Урожай. «Веселый магазин». Парамонова Л.А. стр. 85	Вовлекать детей в общий разговор. Учить вести диалог, составлять текст-описание. Развивать навыки составления рассказа на основе личного опыта. Закрепить обобщающее понятие «овощи». Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Учить подбирать слова со звуками (с, з) .	Умеют вести диалог, составлять текст-описание. Согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Умеют подбирать слова со звуками (с, з) .	Предложить детям игры «Из чего сварили кашу?»	1	25
6	6-я неделя	Дождливая осень. «Осень на пороге». Парамонова Л.А. Стр. 163	Вовлекать детей в диалог. Побуждать задавать вопросы и отвечать на них. Строить предложения разной грамматической структуры. Составлять короткие тексты-повествования. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (ц) и (с) в словах и фразах. Уточнять значения слов «предложение» и «слово».	Задают вопросы и отвечают на них. Умеют строить предложения разной грамматической структуры. Составляют короткие тексты-повествования.	Дигра «Расскажем сказку вместе».	1	25
7	7-я неделя	Жизнь людей в деревне. Ферма. «Как цыпленок потерялся» Парамонова Л.А. стр. 121	Учить пересказывать небольшие тексты. Побуждать использовать в рассуждениях сложноподчиненные предложения. Закреплять обобщающие наименования «животные», «птицы», учить произвольно строить предложения, активизировать глаголы.	Сформированы представления о наименованиях «животные», «птицы», умеют произвольно строить предложения, активизировать глаголы.	Предложить детям д/и «Подскжи словечко», «Кому, что надо для работы?»	1	25
8	8-неделя	Москва – столица. «На чем ездят люди?». Парамонова Л.А. стр. 49	Закреплять представления о видах транспорта. Учить передавать содержание текста своими словами. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (с) и (з) изолированно и в словах. Учить называть слова с заданным звуком.	Имеют представления о видах транспорта.. Называют слова с заданным звуком. <i>Передают содержание текста своими словами</i>	Предложить детям игру «Скажи по другому». <i>Ресурсный круг «Светлая надежда»</i>	1	25
9	Ноябрь 9-неделя	Лес в жизни человека и животных. «Встречи в природе». Парамонова Л.А. стр. 193	Побуждать высказываться на темы из личного опыта, передавать содержание рассказа своими словами, подбирать определения к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (ш) и (ж) .	Передают содержание рассказа своими словами, подбирая определения к слову.	Дигры: «Кто знает, тот отвечает», «Запомни и повтори предложение»	1	25
10	10-неделя	Кто во что одет? «Ателье».	Обогащать словарь детей наименованиями одежды. Уточнять обобщающее наименование	Обогащен словарь наименованиями одежды.	Предложить детям игры «Самый,	1	25

		Парамонова Л.А. стр. 229	«одежда». Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Активизировать словарь прилагательных, характеризующих человека и его поступки. Произносить стихотворные строки с разной интонацией.		внимательный» «Запомни и повтори предложение»		
11	11-неделя	Лес в жизни человека и животных. «Мы сочиняем рассказы» Парамонова Л.А. стр. 211	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (ш) и (ж) в словах и фразах, учить дифференцировать их на слух. Побуждать вступать в диалог со сверстниками, составлять короткие рассказы, обогащать словарный запас, учить подбирать эпитеты к слову, образовывать однокоренные слова, формировать представления о словесном предложении.	Вступают в диалог со сверстниками, составляют короткие рассказы. Умеют подбирать эпитеты к слову, образовывать однокоренные слова, формировать представления о словесном предложении.	Предложить детям д/и «Что сначала - что потом».	1	25
12	12-неделя	Кто во что одет? «Сто одежек и все без застежек». Парамонова Л.А. стр. 243	Уточнять значение обобщающего наименования «одежда». Обобщать словарь детей образными словами и предложениями. Закреплять правильное произношение звуков (ш) и (ж) в словах и фразах, дифференцировать звуки на слух.	Правильно произносят звуки (ш) и (ж) в словах и фразах, дифференцируют звуки на слух.	Предложить детям д/и «Назови какое, какая?»	1	25
13	Декабрь 13-я неделя	Времена года. Календарь. «Когда это бывает?». Парамонова Л.А. стр. 292	Побуждать произвольно, строить предложения разной грамматической структуры, объединяя их в короткий текст. Рассуждать. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (ч) и (щ). Учить различать их на слух, подбирать слова с этими звуками	Строят предложения разной грамматической структуры, объединяя их в короткий текст. Развит фонематический и артикуляционный аппарат детей.	Предложить детям игру «Разложи картинки по порядку».	1	25
14	14-я неделя	Новогодний праздник. Елка наряжается. «Елка наряжается – праздник приближается». Парамонова Л.А. стр. 325	Уточнить знания детей о признаках зимы. Учить составлять короткие рассказы смешанного типа. Обогащать словарный запас образными словами и выражениями, определениями. Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта, в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками.	Умеют составлять короткие рассказы смешанного типа. Обогащен словарный запас образными словами и выражениями.	Предложить детям упражнение «Подбери родственные слова».	1	25
15	15-я неделя	Путешествие на Север. «Собаки – наши друзья». Парамонова Л.А. стр. 671	Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, высказываться на темы из личного опыта. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш). Учить подбирать слова с этими звуками.	Умеют подбирать слова с этими звуками. Умеют высказываться на темы из личного опыта	Д/игра «Подбери словечко».	1	25
16	16-я неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-	Вовлекать детей в диалог. Побуждать рассуждать, фантазировать, высказываться на темы из личного опыта. Активизировать	Умеют составлять короткие рассказы смешанного типа. Умеют рассуждать, фантазировать, высказываться на темы из	Рассматривание иллюстраций о праздновании	1	25

		Клаус.«Кто поляны белит белым...».Парамонова Л.А. с. 309	прилагательные и глаголы. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (ч) и (щ).	личного опыта.	новогоднего праздника.		
17	Январь 17-я неделя	Цирк. «Что я видел?». Парамонова Л.А. стр. 347 Арушанова А.Г. стр.49	Учить составлять короткие тексты – повествования на заданную тему. Побуждать высказываться, строить предложения разной грамматической структуры, образовывать названия профессий цирковых артистов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш).	Умеют составлять короткие тексты – повествования на заданную тему. Высказываются, строят предложения разной грамматической структуры, образовывают названия профессий цирковых артистов.	Предложить детям речевую игру «Скажи какой».	1	25
18	18-я неделя	Зимние игры и соревнования. «Про снежный колобок». Парамонова Л.А. стр. 389	Развивать монологическую речь детей. Учить выделять в рассказе начало, середину, конец. Передавать содержание рассказа близко к тексту. Образовывать однокоренные слова. Регулировать темп речи и силу голоса. Закреплять правильное произношение звуков (з) и (ж). Учить выделять ударный слог.	Развита монологическая речь. Умеют передавать содержание рассказа близко к тексту. Выделяют в рассказе начало, середину, конец. Умеют образовывать	Предложить детям игру «Самый, внимательный».	1	25
19	19-я неделя	«Винегрет и салат - здоровье для ребят» https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/razviti-e-rechi/zanyatie-pokommunikacii-quot-vinegret-i-salat-zdorove-dlya-rebyat-quot-1244686	Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение составлять краткое описание предмета, используя разные виды предложений. Обогащать речь прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Учить детей отгадывать загадки. Закреплять умение рассказывать об овощах используя «схемы-опоры».	Развиты диалогическая и монологическая формы речи. Закреплено умение составлять краткое описание предмета, используя разные виды предложений. Закреплено умение рассказывать об овощах используя «схемы-опоры».	Предложить детям упражнение «Подбери родственные слова».	1	25
20	20-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. «Не идетя и не едетя, потому что гололедица». Парамонова Л.А. стр. 366	Обогащать словарный запас детей словами и предложениями. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, составлять короткий текст по картине. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш). Учить подбирать слова с этими звуками.	Умеют строить связные высказывания типа рассуждений, используют различные средства связи частей предложения.	Т/игра «Сочиняем сказку».	1	25
21	Февраль 21-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? «Сказочка». Парамонова Л.А. стр. 435	Вовлекать в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Побуждать самостоятельно, строить небольшой текст-повествования по набору игрушек. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать речевой слух, речевое дыхание.	Вовлечены в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Самостоятельно строят небольшой текст по набору игрушек. Развита речевая слух.	Предложить детям д/и «Кто живет в озере, реке и в море?».	1	25
22	22-я неделя	Жизнь людей и природа в горах.	Учить сочинять творческий рассказ по скороговорке, используя схемы. Учить	Умеют сочинять творческий рассказ по скороговорке, используя схемы.	Предложить детям речевое упражнение	1	25

		«Из-за леса, из-за гор...». Парамонова Л.А. стр. 642	произвольно строить предложения разной грамматической конструкции, подбирать определения к слову. Развивать дикцию. Уточнять и закреплять правильное произношение (и) и (ч) изолированно и в словах.	Произвольно строят предложения разной грамматической конструкции, подбирая определения к слову. Развита дикция, артикуляционный аппарат.	«Подбери слова – родственники».		
23	23-я неделя	Про храбрых и отважных. «Хитрое яблоко» Парамонова Л.А. стр. 453	Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Рассуждать.	Высказываются на темы из личного опыта, умеют рассуждать, развито речевое дыхание.	Предложить детям упражнение «Доскажи словечко».	1	25
24	24-я неделя	Здравствуй, солнышко! «Медведь и солнце» Парамонова Л.А. стр. 526	Побуждать детей к высказыванию личного мнения, рассуждению. Учить передавать своими словами понравившиеся отрывки из текста. Развивать языковое чувство. Побуждать к речевому взаимодействию со сверстниками.	Участвуют в речевом действии со сверстниками. Умеют рассуждать, высказываться на темы из личного опыта.	Предложить детям р/игру «Скажи какой».	1	25
25	Март 25-я неделя	Про любимых. «Не может ослик сказать «МАМА»». Парамонова Л.А. стр. 466 Арушанова А.Г. стр. 67	Вовлекать детей в общий разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить рассуждать, высказываться на темы из личного опыта. Обогащать словарь образными словами, эпитетами. Побуждать образовывать наименования лиц женского пола. Уточнять и закреплять правильное произношение (и) и (ч).	Участвуют в речевом действии со сверстниками. Умеют рассуждать, высказываться на темы из личного опыта. Обогащен словарь образными словами.	Р/игра «Назови ласково».	1	25
26	26-я неделя	«Ай да, Масленица» https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2018/03/15/zanyatie-po-rechevomu-razvitiyu-ay-da-maslenitsa	Расширять знания детей о традициях и обычаях русского народа. Учить детей подбирать к знакомым словам родственные слова. Учить детей целенаправленно рассматривать картину. Развивать художественное восприятие картин, видение содержания и средств выразительности живописи. Познакомить с названиями 7 дней масленицы, объяснить их значение.	Расширены знания детей о традициях и обычаях русского народа. Умеют подбирать к знакомым словам родственные слова.	Предложить детям упражнение «Добавь слово».	1	25
27	27-я неделя	Вода и ее свойства. «Страшный мостик». Парамонова Л.А. стр. 558	Побуждать детей поддерживать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками; рассуждать. Учить передавать содержание рассказа близко к тексту. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Учить регулировать темп речи, силу голоса, интонацию.	Поддерживают диалогическое общение со взрослыми и сверстниками. Умеют регулировать темп речи, силу голоса, интонацию.	Предложить детям речевую игру «Назови профессию».	1	25
28	28-я неделя	Весна. Капель. Половодье. «Капли с крыши – дзень, дзень». Парамонова Л.А.	Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера (сюжеты). Развивать речевое внимание, фонематический	Умеют составлять небольшие тексты повествовательного характера (сюжеты).	Рассматривание сюжетных картинок о весне.	1	25

		стр. 532	слух детей. Уточнять и закреплять правильное произношение (и) и (и).				
29	Апрель 29-я неделя	Телевидение. «Мы - журналисты». Парамонова Л.А. С. 689 Арушанова А.Г. стр.94 «	Подводить детей к письменной речи. Учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Составлять коллективный рассказ в «ситуации письменной речи».	Составляют коллективный рассказ в «ситуации письменной речи».	Предложить детям игру «Кто знает, тот отвечает».	1	25
30	30-я неделя	Телевидение (продолжение). «Ракета летит к звездам». Скоролупова О.А. стр.20	Развивать навыки творческого рассказывания. Учить детей четко и громко произносить слова. Формировать навыки выражения своего мнения, оценки результатов деятельности.	Развиты навыки творческого рассказывания. Сформированы навыки выражения своего мнения, оценки результатов деятельности.	Предложить детям составить кроссворд по теме.	1	25
31	31-я неделя	Весна. Прилет птиц. «Урок дружбы» Парамонова Л.А. стр. 596	Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание. Учить детей пересказывать короткие тексты, подбирать точные эпитеты к заданному слову. Развивать фонематический слух, дикцию, выразительность речи.	Принимают участие в общем разговоре, рассуждают, аргументировано высказываются, пересказывают короткие тексты, подбирают точные эпитеты к заданному слову.	Предложить детям упражнение «Подбери родственные слова».	1	25
32	32-я неделя	«Праздник Светлой Пасхи» https://www.maam.ru/detskijasad/konsp-ekt-po-rechevomu-razvitiyu-na-temu-raskaz-po-kartine-prazdnik-svetloi-pashi-dlja-detei-starshei-grupy.html	Учить рассказывать о содержании сюжетной картины по плану и образцу. Продолжать учить отгадывать загадки. Расширение словарного запаса по теме «Пасха»: христосоваться, разговение, крашенки и писанки. Продолжать формировать представление о народном православном празднике – Пасхе, её обычаях и традициях. Воспитывать чувство причастности к культуре и истории русского народа.	Умеют рассказывать о содержании сюжетной картины по плану и образцу. Умеют отгадывать загадки.	Рассматривание иллюстраций о праздновании пасхального праздника.	1	25
33	Май 33-я неделя	«Кремлевские звезды над нами горят». Парамонова Л.А. стр. 728	Расширить представление детей о Москве. Вовлекать в коллективную беседу. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Учить описывать животных. Учить образовывать формы существительных родительного падежа множественного числа. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Уточнять произнесение звуков л, ль, р, рь в связной речи.	Имеют представление о Москве. Вовлечены в коллективную беседу. Высказываются на темы из личного опыта. Умеют описывать животных.	Предложить детям д/и «Чудесный мешочек».	1	25
34	34-я неделя	Кто живет в аквариуме. «Веселое	Развивать навыки построения предложений по схеме. Формировать навыки составления предложений и короткого рассказа по картине.	Сформировать навыки составления предложений и короткого рассказа по картине.	Предложить детям игру «Расскажем сказку вместе».	1	25

		<i>путешествие на Остров Грамматики</i> ». Скоролупов а О.А. стр. 28					
35	35-я неделя	Моя страна. « <i>Мы знаем родной язык</i> ». Парамонова Л.А. Стр. 706	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Закреплять умение образовывать одноструктурные наименования, формы существительных родительного падежа множественного числа, подбирать обобщающие наименования. Учить строить предложения разной грамматической структуры. Развивать артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие детей. Закреплять и уточнять правильное произношение звуков <i>(р)</i> и <i>(л)</i> .	Умеют строить предложения разной грамматической структуры. Развит артикуляционный аппарат.	Предложить детям игру «Угадай по описанию».	1	25
36	36-я неделя	Царство растений. Травы. « <i>Сказки, найденные в траве</i> ». Скоролупова О.А. стр. 17	Развивать умение детей подбирать слова, характеризующие поведение и черты характера литературных героев. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать навыки диалогической речи. Развивать умение изображать с помощью мимики и жестов личностные качества различных героев.	Умение детей подбирать слова, характеризующие поведение и черты характера литературных героев. Развиты навыки диалогической речи. Умение изображать с помощью мимики и жестов личностные качества различных героев.	Предложить детям игру «Летает – не летает».	1	25
Общее кол-во занятий						36	900

Образовательная область «Речевое развитие»
Содержание занятий «Подготовка детей к обучению грамоте»

№	Месяц неделя	Тема	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	«Термин «речь, слово, предложение» Аджи А.В. стр. 228	Учить схематично, изображать предложение. Составлять предложение из двух слов, опираясь на схему. Называть обобщающим словом перечисленные предметы. Дать детям понятие о «сложном слове»	Умеют схематично, изображать предложение. Составляют предложение из двух слов, опираясь на схему. Называют обобщающим словом перечисленные предметы. Знают определению понятию о «сложном слове»	Праздник «День знаний».	1	25
2	2-я неделя	«Понятие «речь, слово, предложение» Аджи А.В. стр. 230	Продолжать учить составлять предложения из двух, трех слов, опираясь на схему. Вычленение предложений из микрорассказа.	Умеют составлять предложения из двух, трех слов, опираясь на схему. Вычленяют предложения из микрорассказа	Дидактическая игра «Наша Родина - Россия».	1	25
3	3-я неделя	«Слоговой состав слова» Аджи А.В. стр.	Познакомить детей со слоговым составом слова. Научить членить слова на слоги, Знакомство со схемой слова.	Знают со слоговым составом слова. Умеют членить слова на слоги, знакомы со схемой слова.	Словесные игры: «Кто где живет?»	1	25

		231					
4	4-я неделя	«Слоговой состав слова и понятие об ударном слоге» Аджи А.В. стр. 232	Составление схемы слов: 2-3-4-х сложных. Продолжать знакомить детей с понятием «предложение». Длинные короткие слова в предложении. Составление предложений по схеме.	Составляют схемы слов: 2-3-4-х сложных. Знают понятие «предложение». Длинные короткие слова в предложении. Составление предложений по схеме.	Выставка рисунков «Овощи и фрукты».	1	25
5	Октябрь 5-я неделя	«Понятие буква, звук, гласный, согласный» Аджи А.В. стр. 233	Познакомить детей с азбукой, дать понятия «буква, звук, гласный, согласный». Совершенствовать умения, детей членить слова на слоги, составлять простейшую схему слова, изображать графически. Составлять предложения из 2-3 слов, опираясь на слова, предложенные воспитателем, и на сюжетную картинку.	Знают азбуку, знают понятия «буква, звук, гласный, согласный». расчленяют слова на слоги, составляют простейшую схему слова, изображают графически. Составляют предложения из 2-3 слов, опираясь на слова, предложенные воспитателем, и на сюжетную картинку.	С/р игра «Строители»	1	25
6	6-я неделя	«Гласные буквы А, О, У, Ы, Э и звуками (а), (о), (у), (ы), (э)» Аджи А.В. стр. 234	Познакомить детей с гласными буквами А, О, У, Ы, Э, и звуками (а), (о), (у), (ы), (э). Продолжать учить детей дифференцировать понятия «буква, «звук». Учить определять позицию звука в слове в начале, в середине, в конце). Учить писать печатные буквы А,О,У,Ы,Э, заглавные и строчные.	Знают гласные буквы А, О, У, Ы, Э, и звуки (а), (о), (у), (ы), (э). Умеют дифференцировать понятия «буква, «звук». Умеют определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце). Умеют писать печатные буквы А,О,У,Ы,Э, заглавные и строчные.	Выставка (лепка) «Фрукты» Игра: «Хозяйка однажды с базара пришла»	1	25
7	7-я неделя	«Продолжать знакомить детей с гласными буквами А, О, У, Ы, Э и звуками (а), (о), (у), (ы), (э)» Аджи А.В. стр. 236	Дифференциация понятий «буква, «звук», позиция звука в слове, Написание в тетради слов, начинающихся на заданные буквы и слов со звуком и буквой Ы. Определение позиций буквы в слове. Подчеркивание нужной буквы. Закрепление понятия «предложение», вычленение предложений из микрорассказов.	Дифференцируют понятий «буква, «звук», позиция звука в слове. Пишут в тетради слова, начинающихся на заданные буквы и слова со звуком и буквой Ы. Определяют позиции буквы в слове. Подчеркивают нужные буквы. Знают понятия «предложение», вычленяют предложения из микрорассказов.	Выставка (рисование) «Урожай»	1	25
8	8-я неделя	«Знакомство со звуком (у)» Аджи А.В. стр. 237	Четкое произношение, артикуляция, выделение в начале слова Знакомство с буквой У. Написание в тетради.	Четко произносят, выделяют букву в начале слова. Знают букву У.	Выставка (лепка) «Любимая посуда».	1	25
9	Ноябрь 9-я неделя	«Закрепление звукопроизношения звука (у)» Аджи А.В. стр. 239	Написание буквы (у), штриховка контура буквы У. Чтения слияния: АУ,УА.	Прописывают буквы (у), штрихуют контур буквы У. Читают слияния: АУ,УА.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	25
10	10-я неделя	«Знакомство со звуком (и) и буквой И» Аджи А.В. стр.240	Четкое произношение, артикуляция, выделение в начале, конце и середине слова. Знакомство с буквой И. Написание в тетради, закрепление гласных звуков (а), (у).	Четкое произношение, артикуляция, выделение в начале, конце и середине слова. Знакомство с буквой И. Написание в тетради, закрепление гласных звуков (а), (у).	С/р игра «Библиотека»	1	25

11	11-я неделя	«Повторение звука (и)» Аджи А.В. стр. 240	Артикуляция, четкое произношение. Выделение звука в слове (в конце, в начале, в середине). Чтение слияний: АУ, УА, АИ, ИА, ИУ, УИ, анализ звуков. Написание заглавной и строчной буквы И. в тетрадах.	Четко произносят. Выделяют звуки в слове (в конце, в начале, в середине). Читают слияния: АУ, УА, АИ, ИА, ИУ, УИ, анализ звуков. Прописывают заглавную и строчную букву И в тетрадах.	Предложить детям игру «Угадай по описанию».	1	25
12	12-я неделя	«Знакомство со звуком (о)» Аджи А.В. 243	Вычленение звука в слове, предложении.	Вычленяют звук в слове и в предложении.	Выставка (рисование) «Русская печка»	1	25
13	Декабрь 13-я неделя	«Согласные звуки (л), (м), (н), (р). Буквы Л, М, Н, Р» Аджи А.В. стр. 245	Дифференциация понятия «звук», «буква», Произношение, артикуляция, определение места звука в слове. Анализ и синтез слогов с данными буквами. Слоги прямые и обратные. Трансформирование слогов. Написание букв и слогов в тетради.	Дифференцируют понятия «звук», «буква». Правильно произносят, определяют место звука в слове. Анализ и синтез слогов с данными буквами. Слоги прямые и обратные. Трансформируют слоги. Прописывают буквы и слоги в тетради.	Д /и «Осветительные приборы»	1	25
14	14-я неделя	«Гласный звук (и), и буквой И» Аджи А.В. стр. 257	Дифференциация понятия «звук», «буква». Познакомить детей с понятиями «мягкий», «твердый», согласные звуки.	Дифференцируют понятия «звук», «буква», знают понятия «мягкий», «твердый», согласные звуки.	Выставка поделок «Календарь»	1	25
15	15-я неделя	«Согласные звуки (г), (к)» Аджи А.В. стр. 261	Дифференциация понятия «звук», «буква». закрепление детей с понятиями «мягкий», «твердый», согласные звуки.	Дифференцируют понятия «звук», «буква», знают понятия «мягкий», «твердый», согласные звуки.	Выставка (рисование) «Куранты»	1	25
16	16-я неделя	«Согласные звуки (д), (т). Буквы Д, Т» Аджи А.В. стр. 267	Произношение артикуляция, Определение места звука в слове. Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки.	Определяют места звука в слове. Знают понятия «твердые» и «мягкие» звуки.	Выставка (лепка) «Животные - символы года»	1	25
17	Январь 17-я неделя	«Согласные звуки (в), (ф). Буквы В, Ф» Аджи А.В. стр. 278	Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки. Анализ и синтез слогов.	Знают понятия «твердый» и «мягкий» звук. Делают анализ и синтез слогов.	Аппликация «Снежинки»	1	25
18	18-я неделя	«Согласные звуки (з), (с), буквами З, С» Аджи А.В. стр. 278	Место звука в слове. Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки Печатание предложений в тетради. Составление схемы предложений.	Определяют место звука в слове. Знают понятия «твердый» и «мягкий» звуки. Прописывают предложения в тетради. Составляют схемы предложений.	С/р игра «Театр». Чтение стих-ия Э. Успенского «Как ходить в театр».	1	25
19	19-я неделя	«Согласные звуки (в), (ф), буквами В, Ф» Аджи А.В. стр. 273	Анализ и синтез слов. Закрепление понятий «твердый» и «мягкий» звуки Печатание предложений в тетради. Составление схемы предложений.	Проводят анализ и синтез слов. Знают понятия «твердый» и «мягкий» звуки. Прописывают предложения в тетради. Составляют схемы предложений.	Экспериментирование «Как достать из воды железные предметы не замочив руки?»	1	25

20	20-я неделя	«Согласные звуки (б), (п), буквами Б, П» Аджи А.В. стр. 286	Звуковой анализ слов со звуками (б), (п). Печатание предложения в тетради, составление схемы предложения. Чтение микрорассказов на индивидуальных карточках.	Проводят звуковой анализ слов со звуками (б), (п). Прописывают предложения в тетради, составляют схемы предложения. Читают микрорассказов на индивидуальных карточках.	Восприятие худ. лит. «Короткого стихотворения про длинное путешествие» Р. Мухи и В. Левина. Изготовление макета «Антарктида»	1	25
21	Февраль 21-я неделя	«Согласные звуки (б), (п), буквами Б, П» Аджи А.В. стр. 286	Звуковой анализ слов со звуками (б), (п). Печатание предложения в тетради, составление схемы предложения. Чтение микрорассказов на индивидуальных карточках.	Проводят звуковой анализ слов со звуками (б), (п). Прописывают предложения в тетради, составляют схемы предложения. Читают микрорассказов на индивидуальных карточках.	Выставка (лепка) «Индийцы» Восприятие худ. лит. А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку».	1	25
22	22-я неделя	«Согласный звук (й), буква Й» Аджи А.В. стр. 292	Деление слов на слоги, составление, схемы слова. Составление предложений из опорных слов.	Делят слова на слоги, составляют, схемы слова. Составляют предложения из опорных слов.	С/р игра «Моряки». Чтение и обсуждение стихотворения Т. Собакина «Водолаз».	1	25
23	23-я неделя	«Йотированным и гласные Е, Ё» Аджи А.В. стр. 295	Составление предложений из опорных слов. Работа по картинке. Написание букв в тетради Е, Ё.	Составляют предложения из опорных слов. Работают по картинке. Прописывают буквы в тетради Е, Ё.	Восприятие худ. лит. «сказка о царе Салтане» А.С Пушкина. Выставка (рисование) «Крепость».	1	25
24	24-я неделя	«Йотированные гласные Е, Ё» Аджи А.В. стр. 295	Составление предложений из опорных слов. Работа по картинке. Написание букв в тетради Е, Ё.	Составляют предложения из опорных слов. Работают по картинке. Прописывают буквы в тетради Е, Ё.	Театрализованная игра «Показ моды»	1	25
25	Март 25-я неделя	«Йотированные гласные буквы Ю, Я» Аджи А.В. стр. 300	Понятие «твердый», «мягкий» звук. Звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составление предложений по опорным словам, работа с индивидуальными карточками.	Знают определение понятий «твердый», «мягкий» звук. Проводят звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составляют предложения по опорным словам, работают с индивидуальными карточками.	Выставка рисунков волшебные «звезды доброты».	1	25
26	26-я неделя	«Йотированные гласные буквы Ю, Я» Аджи А.В. стр. 300	Понятие «твердый», «мягкий» звук. Звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составление предложений по опорным словам, работа с индивидуальными карточками.	Знают определение понятий «твердый», «мягкий» звук. Проводят звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составляют предложения по опорным словам, работают с индивидуальными карточками.	Дидактические игры «Природа и человек».	1	25

27	27-я неделя	«Йотированные гласные буквы Ю, Я» Аджи А.В. стр. 300	Понятие «твердый», «мягкий» звук. Звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составление предложений по опорным словам, работа с индивидуальными карточками.	Знают определение понятий «твердый», «мягкий» звук. Проводят звуковой анализ слов с йотированными гласными их секреты. Составляют предложения по опорным словам, работают с индивидуальными карточками.	Выставка (коллаж) «Пустыня».	1	25
28	28-я неделя	«Согласный звук (х). Буква Х» Аджи А.В. стр. 305	Определение места звука в словах. Звуковой анализ слов в тетрадах. Выделение ударного слога, деление слов на слоги, составление схемы слов.	Определяют место звука в словах. Проводят звуковой анализ слов в тетрадах. Выделяют ударные слоги, делят слова на слоги, составляют схемы слов.	Выставка (коллаж) «Музыкальные инструменты»	1	25
29	Апрель 29-я неделя	«Согласный звук (х). Буква Х» Аджи А.В. стр. 305	Определение места звука в словах. Звуковой анализ слов в тетрадах. Выделение ударного слога, деление слов на слоги, составление схемы слов.	Определяют место звука в словах. Проводят звуковой анализ слов в тетрадах. Выделяют ударные слоги, делят слова на слоги, составляют схемы слов.	Выставка (рисование) «Первобытные люди».	1	25
30	30-я неделя	«Согласные (ч), (щ). Буква Ч, Щ» Аджи А.В. стр. 305	Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Составление предложений по опорным словам.	Делят слова на слоги. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слова. Составляют предложения по опорным словам.	Выставка (рисование) «Люди разных народов».	1	25
31	31-я неделя	«Согласные (ч), (щ). Буква Ч, Щ» Аджи А.В. стр. 305	Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Составление предложений по опорным словам.	Делят слова на слоги. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слова. Составляют предложения по опорным словам.	Выставка рисунков «Солнечная система».	1	25
32	32-я неделя	«Твердые согласные (ж), (ш). Буква Ж, Ш» Аджи А.В. стр. 309	Деление слов на слоги. Вычленение ударного слога, составление схемы слова. Составление предложений по опорным словам.	Делят слова на слоги. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слова. Составляют предложения по опорным словам.	Выставка (рисование) «Мишка – коала».	1	25
33	Май 33-я неделя	«Буква Ъ» Аджи А.В. стр. 321	Звуковой анализ слов с Ъ. Вычленения ударного слога, составление схемы предложения	Проводят звуковой анализ слов с Ъ. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы предложения.	Выставка (рисование) «День Победы»	1	25
34	34-я неделя	«Согласный звук (ц), буква Ц» Аджи А.В. стр. 317	Написание буквы Ц. Звуковой анализ слов с Ц. Вычленение ударного слога, составление предложения по опорным словам. Составление схемы предложения. Вычленение ударного слога, составление схемы слов.	Прописывают буквы с Ц. Проводят звуковой анализ слов с Ц. Вычленяют ударные слоги, составляют предложения по опорным словам. Составляют схемы предложения. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слов.	Выставка (рисование) «Виды олимпийских игр»	1	25
35	35-я неделя	«Закрепление буквы Ъ» Аджи А.В. стр. 330	Особенности буквы Ъ. Звуковой анализ слов с Ъ. Вычленение ударного слога, составление предложения по опорным словам. Составление схемы предложения. Вычленение ударного слога, составление схемы слов.	Проводят звуковой анализ слов с Ъ. Вычленяют ударный слог, составляют предложения по опорным словам. Составляют схемы предложения. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слов.	Выставка (рисование) «Школьные принадлежности»	1	25
36	36-я неделя	«Закрепление	Особенности буквы Ъ. Звуковой анализ слов с Ъ.	Проводят звуковой анализ слов с Ъ.	Выставка	1	25

	буквы Ъ» Аджи А.В. стр. 330	Вычленение ударного слога, составление предложения по опорным словам. Составление схемы предложения. Вычленение ударного слога, составление схемы слов.	Вычленяют ударный слог, составляют предложения по опорным словам. Составляют схемы предложения. Вычленяют ударные слоги, составляют схемы слов.	(рисование) «Разноцветное лето»		
Общее количество занятий					36	900

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Содержание занятий «Рисование» изобразительная деятельность

№	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1-я неделя	Лес в жизни человека и животных. <i>«Золотая осень»</i> . Скоролупова О.А. стр. 31	Познакомить детей с картинами русских художников, изображавших золотую осень. Учить подмечать особенности изображения осени в картине, а также определять, какие выразительные средства использовал художник для передачи этих особенностей.	Знакомы с картинами русских художников, изображавших золотую осень. Умеют подмечать особенности изображения осени в картине.	Рассматривание картин русских художников.	1	25
2	2-я неделя	Наш детский сад. Мы – группа. <i>«Наши руки не для скуки»</i> . Парамонова Л.А. стр. 30	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать воображение. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки). Вызывать интерес к собственной руке.	Развито воображение. Сформировано умение вырезать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки).	Выставка рисунков «Разноцветные ладошки».	1	25
3	3-я неделя	Золотая осень. <i>«Краски осени. Осенние листья»</i> . Парамонова Л.А. стр. 144	Учить рисовать с натуры, передавая форму листьев, сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать краски для получения нужных оттенков.	Умеют рисовать с натуры, передавая форму листьев, сравнивают цвета окружающих предметов, смешивают краски для получения нужных оттенков.	Выставка работ тема: «Краски осени».	1	25
4	4-я неделя	Жизнь людей и природа в городе. <i>«Натюрморт с овощами и фруктами»</i> . Скоролупова О.А. стр.43	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить детей рисовать с натуры различные овощи и фрукты; окружающий их фон, созданный, например, из цветного покрывала; вазы, другие предметы. Учить подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов, создавать нужные оттенки путем смешивания красок. Развивать чувство композиции.	Умеют рисовать с натуры различные овощи и фрукты; окружающий их фон, созданный из цветного покрывала; вазы, другие предметы. Умеют подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов, создавать нужные оттенки путем смешивания красок.	Выставка работ тема: «Натюрморт с овощами и фруктами».	1	25
5	Октябрь 5-я неделя	Жизнь людей в деревне. Урожай.	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветочные и фантазийные	Умеют передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать	Выставка рисунков «Загадки с грядки».	1	25

		«Загадки с грядки». Парамонова Л.А. стр. 101	образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	краски для получения нужного оттенка.			
6	6-я неделя	Дождливая осень. «Осенний наряд деревьев». Скоролупова О.А.стр.78	Обучать детей изображать ствол, ветви деревьев, учитывая особенности их строения. Учить изображать крону различными способами. Закреплять навыки смешивания красок для получения разных оттенков одного цвета.	Умеют изображать ствол, ветви деревьев, учитывая особенности их строения; изображают крону различными способами. Умеют смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета.	Выставка работ тема: «Осенний наряд деревьев».	1	25
7	7-я неделя	Жизнь людей в деревне. Ферма. «Пушистый цыпленок». Павлова Л.А. стр.38	Совершенствовать умение изображать птиц, придавая им характерные особенности внешнего вида. Развивать творческое воображение, фантазию, чувство цвета.	Совершенствовать умение изображать птиц, придавая им характерные особенности внешнего вида.	Выставка детских работ по теме: «Пушистый цыпленок».	1	25
8	8-я неделя	Москва – столица. «Московское метро». Парамонова Л.А. стр. 723	Познакомить детей с декоративной оформительской техникой – мозаикой и вызвать интерес в стилистике мозаики.	Умеют создавать многоцветную композицию.	Выставка рисунков «Метро».	1	25
9	Ноябрь 9-я неделя	Жизнь людей и природа в городе. «Деревья в нашем парке». Парамонова Л.А. стр. 59	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. (береза, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные навыки и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Умеют рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, используя различные средства изображения.	Выставка рисунков «Белая береза под моим окном».	1	25
10	10-я неделя	Кто во что одет? «Расписные ткани». Парамонова Л.А. стр. 221	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»). Учить находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).	Умеют рисовать узоры по замыслу. Умеют находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; используют в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).	Выставка детских работ по теме «Расписные ткани».	1	25
11	11-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Лес. Грибы. Ягоды». Скоролупова О.А. стр.23	Учить рисовать ежа-туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами. Формировать навыки изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строение.	Умеют рисовать ежа-туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами. Умеют дополнять рисунок на свое усмотрение.	Выставка детских работ по теме «Ежик».	1	25
12	12-я неделя	Кто во что одет? «Нарядная	Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми	Умеют украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками,	Выставка рисунков «Нарядная	1	25

		<i>барышня</i> . Павлова О.В. стр. 87	линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень. Разлит глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Умеют уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	барышня».		
13	Декабрь 13-я неделя	Времена года. Календарь. <i>«Наши календарь»</i> . Парамонова Л.А. стр. 285	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Развивать технику рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», летние», «осенние» цвета и оттенки. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Умеют составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создают выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе.	Выставка рисунков «Календарь».	1	25
14	14-я неделя	Новогодний праздник. <i>«Еловые веточки»</i> Парамонова Л.А. стр. 323	Учить рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве показать способы обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству, оформлению интерьера.	Умеют рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. знают способы обследования натуры.	Выставка рисунков «Еловые веточки»	1	25
15	15-я неделя	Путешествие на Север. <i>«Рисуем диких животных»</i> Скоролупова О.А. стр. 87	Закреплять навыки рисования диких животных методом составления изображения частей – кругов, овалов, треугольников. Развивать чувство композиции, учить гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги.	Умеют рисовать диких животных Севера, соблюдая пропорции, передавая характерные позы; сформированы умения создавать сюжетные композиции.	Выставка работ тема: «Умка».	1	25
16	16-я неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. <i>«Белая береза»</i> . Парамонова Л.А. стр. 387	Учить детей применять разные изобразительные средства для создания образа. Развивать навыки изображения дерева без листьев: ствол, ветви, тонкие веточки.	Применяют разные изобразительные средства для создания образа.	Выставка детских работ теме «Белая береза».	1	25
17	Январь 17-я неделя	Цирк. <i>«Веселый клоун»</i> . Парамонова Л.А. стр.350	Учить рисовать клоуна с передачей настроения и движения адекватными изобразительными средствами. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Умеют рисовать клоуна с передачей настроения и движения адекватными изобразительными средствами.	Выставка детских работ теме «Веселый клоун».	1	25
18	18-я неделя	Зимние игры и соревнования. <i>«Зимние забавы»</i> . Парамонова Л.А.	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в	Умеют передавать сюжет доступными графическими средствами.	Выставка рисунков «Зимние забавы».	1	25

		стр.378	связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.).				
19	19-я неделя	«Живые витамины» https://vk.com/wa166168854_1361	Учить рисовать фрукт или «оживив» его при помощи лица, рук, ног. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержимое своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение видеть необычное в обычном	Умеют работать над замыслом, мысленно представлять содержимое своего рисунка	Выставка рисунков «Живые витамины»	1	25
20	20-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. <i>«Волшебные снежинки. Зимнее окошко».</i> Парамонова Л.А. стр. 302	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Учить располагать в узоре разнообразные прямые, развивать умение пользоваться кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей интерес к рисованию.	Умеют строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях; располагать в узоре разнообразные прямые, (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Выставка рисунков «Волшебные снежинки. Зимнее окошко».	1	25
21	Февраль 21-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? <i>«Море волнуется».</i> Парамонова Л.А. стр. 430	Вызывать интерес к созданию образа моря по замыслу; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Созданы условия для творческого применения освоенных умений; дети умеют договариваться и планировать коллективную работу. Развито воображение и чувство композиции.	Выставка творческих работ «Море волнуется».	1	25
22	22-я неделя	Жизнь людей и природа в горах. <i>«По горам, по долам...».</i> Парамонова Л.А. стр.631	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводить линию горизонта).	Передают в рисунке свои представления о природных ландшафтах.	Выставка рисунков «Ах, эти горы».	1	25
23	23-я неделя	Про храбрых. <i>«Папин портрет».</i> Парамонова Л.А. стр. 455	Учить передавать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение человека (папы, дедушки, брата). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Умеют рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение человека (папы, дедушки, брата). Знакомы с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Выставка детских работ теме «Папин портрет».	1	25
24	24-неделя	Здравствуй, солнышко! <i>«Солнышко, нарядись».</i> Парамонова Л.А. стр. 525	Вызывать у детей интерес создавать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Развивать воображение. Учить умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Развито воображение. Умеют умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Выставка рисунков «Солнышко, нарядись».	1	25

25	Март 25-я неделя	Про любимых. <i>«Портрет моей мамы»</i> . Парамонова Л.А. стр. 469.	Учить рисовать женский портрет. Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом; воспитывать уважительное отношение к женщине, матери.	Умеют передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); свободно владеют карандашом;	Выставка детских работ по теме «Портрет моей мамы».	1	25
26	26-я неделя	«Широкая масленица» https://www.maa.ru/detskijasad/konspekt-nod-porisovaniyu-v-starshei-grupe-shirokaja-maslenica.html	Учить рисовать по общему замыслу. Развивать технические навыки рисования карандашом и раскрашивания красками. Развивать интерес к живописи, художественный вкус, способность эстетически воспринимать действительность. Воспитывать аккуратность в работе, умение закрашивать, не выходя за контур. Закреплять умение выделять в основе композиции простые геометрические фигуры;	Умеют рисовать по общему замыслу. Развита технические навыки рисования карандашом и раскрашивания красками.	Выставка рисунков «Широкая масленица».	1	25
27	27-я неделя	Вода и ее свойства. <i>«Деревья смотрят в воду»</i> . Парамонова Л.А. стр.533	Знакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипия, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможности способа рисования «по мокрому» как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.	Знакомы с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипия, отпечатки). Расширены возможности способа рисования «по мокрому».	Выставка рисунков «Деревья смотрят в воду».	1	25
28	28-я неделя	Весна. Капель. Половодье. <i>«Весеннее небо»</i> . Парамонова Л.А. стр.583	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.	Умеют передавать в рисунке свои впечатления, используют различную технику рисования.	Выставка детских работ по теме «Весеннее небо».	1	25
29	Апрель 29-я неделя	Телевидение. <i>«Нарядные лошадки»</i> . Парамонова Л.А. стр.131	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривание ее со всех сторон.	Умеют рисовать гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривание ее со всех сторон.	Рассматривание объемных фигур и иллюстраций, объяснение воспитателя, самостоятельная деятельность детей.	1	25
30	30-я неделя	Телевидение. <i>«Путь к звездам»</i> . Скоролупова О.А. стр.40	Учить рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа гуашью. Обучить детей приему набрызга. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.	Умеют рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа гуашью. Владеют приемом набрызга.	Выставка работ тема: «Путь к звездам».	1	25
31	31-я неделя	Весна. Прилет птиц. <i>«Птичий дом»</i> . Павлова О.А. стр.90	Закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их; совершенствовать технику рисования карандашом, красками; воспитывать бережное отношение к птицам.	Умеют рисовать и называть геометрические фигуры. Умеют рисовать карандашом, красками.	Выставка детских работ по теме «Птичий дом».	1	25

32	32-я неделя	«С кистью и краской встречаем мы Пасху» http://doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/6280-risuem-pashu.html	Научить рисовать традиционные элементы и орнаменты. Совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами рисования: пальчиком, ватной палочкой. Развивать фантазию, наблюдательность и воображение. Формировать эмоционально-эстетическое отношение к изображениям; воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа. Развивать умение участвовать в опытно-экспериментальной деятельности.	Умеют рисовать традиционные элементы и орнаменты. Закреплено умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами рисования: пальчиком, ватной палочкой.	Выставка рисунков «Пасхальные яйца»	1	25
33	Май 33-я неделя	Моя страна. «Наша группа». Парамонова Л.А. стр. 690	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать несложные предметы, передавая движения, взаимодействия и отношения с детьми.	Умеют рисовать несложные предметы, передавая движения.	Оформление альбома «Наша группа».		
34	34-я неделя	Скоро лето. «Бабочка - красавица». Скоролупова О.А. стр. 36	Совершенствовать технику рисования красками; учить рисовать композицию, Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали. Развивать понимание того, что изображение можно получить, используя различные приемы рисования.	Умеют рисовать композицию, украшать полученное изображение, добавляя в него детали. Используют различные приемы рисования.	Выставка детских работ по теме «Бабочка».	1	25
35	35-я неделя	Кто живет в аквариуме? «Рыбка золотая». Павлова О.В. с.81 Парамонова Л.А. стр. 663	Учить детей рисовать рыбок, создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка; развивать творческое воображение; поощрять инициативу.	Умеют рисовать рыбок, создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка;	Выставка рисунков «Рыбка золотая».	1	25
36	36-я неделя	Царство растений. Травы. «Радуга – дуга». Парамонова Л.А. стр.753	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги, вызвать чувство цвета.	Умеют самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Выставка детских работ теме «Радуга – дуга».	1	25
Общее количество занятий						36	900

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание занятий «Лепка» изобразительная деятельность

№	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко-л-во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь 1-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в городе</i> «Наш пруд» Л.А. Парамонова	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно	Владеют скульптурным способом лепки. Умеют свободно применять знакомые способы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами)	Выставка работ тема: «Наш пруд».	1	25

		стр.64	применять знакомые способы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции.	для создания выразительного образа.			
2.	2-я неделя	<i>Наш детский сад Мы – группа «Наши любимые игрушки»</i> Л. А. Парамонова стр.37	Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта.	Умеют лепить игрушки, передавать характерные особенности их внешнего вида. Умеют планировать работу, отбирать нужное количество материала. Умеют определять способ лепки.	Выставка работ по теме: «Наши любимые игрушки»	1	25
3.	3-я неделя	<i>Золотая осень. «Танцующие листья»</i> Л. А. Парамонова стр.149	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки разными предметами. Развивать чувство формы и композиции.	Умеют лепить лепные картины. Умеют применять приемы декорирования: налпы, прорезание, процарапывание стекой. Развито чувство формы и композиции.	Выставка работ по теме: «Танцующие листья»	1	25
4.	4-я неделя	<i>Наш детский сад. Встречи после лета. «Веселые человечки».</i> Скоролупова О.А. стр.63	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика), путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Умеют лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Понимают относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.	Выставка работ тема: «Веселые человечки».	1	25
5.	Октябрь 5-я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Урожай.</i> О.А. Скоролупова стр.48	Учить лепить различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.	Самостоятельно лепят различные овощи и фрукты. Умеют лепить фигуры из составных частей.	Выставка работ тема: Натюрморт «Овощи-фрукты».	1	25
6.	6-я неделя	<i>Дождливая осень. «Кто живет в осеннем лесу».</i> Швайко стр. 51	Содействовать формированию у детей умения передавать характерные признаки животных; использовать приёмы лепки из целого куска. Развивать наблюдательность. Воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность.	Умеют передавать характерные признаки животных; используют приёмы лепки из целого куска.	Выставка работ тема: «Кто живет в осеннем лесу».	1	25
7.	7-я неделя	<i>Жизнь людей в деревне. Ферма. «Дымковская лошадка».</i> Л.А.Парамонова с.122	Содействовать формированию стремления научиться из глины делать игрушки (лепить из целого куска фигурку лошадки приёмом вытягивания), соблюдать пропорции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров.	Умеют из глины делать игрушки (лепить из целого куска фигурку лошадки приёмом вытягивания), соблюдают пропорции. Развита мелкая моторика рук.	Выставка работ тема: «Дымковская лошадка».	1	25

8.	8-я неделя	Москва – столица. «Наш зоопарк» Л. А. Парамонова стр. 731	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог) на основе общей исходной формы (валик согнутый дугой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к познанию природы.	Умеют создавать образы крупных животных (слон, носорог) на основе общей исходной формы (валик согнутый дугой). Умеют применять разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа.	Выставка работ тема: «Наш зоопарк».	1	25
9.	Ноябрь 9-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Косматый мишка» Л. А. Парамонова стр.186	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметом народного искусства.	Знакомы с произведениями декоративно – прикладного искусства. Умеют лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).	Выставка работ тема: «Косматый мишка».	1	25
10.	10-я неделя	Кто во что одет? «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые» Л.А. Парамонова стр.227	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колочки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Передают особенности покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колочки, чешуя). Умеют пользоваться изобразительно – выразительными средствами (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки).	Выставка работ тема: «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые».	1	25
11.	11-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Угадай, что это?». Скоролупова О.А. стр.64	Развивать у детей умение придумывать содержание, передавать фигурки любимых персонажей в соответствии с замыслом; уметь пользоваться стекой; использовать знакомые приёмы лепки. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Придумывают содержание, передавая фигурки любимых персонажей в соответствии с замыслом; умеют пользоваться стекой; используют знакомые приёмы лепки.	Выставка работ тема: «Угадай, что это?».	1	25
12.	12-я неделя	Кто во что одет? «Пугало огородное». Л. А. Парамонова стр.246	Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Знакомы с новым способом лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Умеют лепить по мотивам литературного произведения. Развито чувство формы, наблюдательность. Воспитан интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Выставка работ тема: «Пугало огородное».	1	25

13.	Декабрь 13-я неделя	Времена года. Календарь. «Зимние превращения Пугала» Л. А. Парамонова стр.278	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	Умеют трансформировать образ в соответствии с драматургией литературного сюжета. Умеют использовать новый способ лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Развито чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	Выставка работ тема: «Зимние превращения Пугала».	1	25
14.	14 неделя	Новогодний праздник. Елка наряжается. «Снегурочка». Давыдова Г.Н. стр.49	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Создают знакомый образ, с опорой на жизненный опыт (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации) реализуют выразительный образ дополняя работу элементами бросового материала.	Выставка работ тема: «Снегурочка».	1	25
15.	15-я неделя	<i>Путешествие на Север.</i> «Пластилиновая сказка». Скоролупова О.А. стр.96	Учить лепить пластилиновые фигурки, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Учить дополнять пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (нос, глаза, белая грудка и др.).	Дополняют пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (нос, глаза, белая грудка и др.).	Выставка работ тема: «Пластилиновая сказка».	1	25
16.	16-я неделя	<i>Новогодний праздник. Дед Мороз и Сан-та-Клаус.</i> «Мишка с зайкой весело пляшут на празднике елки». Давыдова Г.Н. стр.50	Закреплять у детей умение передавать фигурки в движении (поворот туловища, наклон головы, поднятые лапы), вызвать интерес к образу, использовать разнообразные приёмы лепки. Воспитывать любовь к Новомуднему празднику, эмоциональный отклик на предстоящее событие.	Умеют передавать фигурки в движении (поворот туловища, наклон головы, поднятые лапы).	Выставка работ тема: «Мишка с зайкой весело пляшут на празднике елки».	1	25
17.	Январь 17-я неделя	<i>Цирк.</i> «Веселый клоун». Давыдова Г.Н. стр.38	Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость.	Умеют выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.	Выставка работ тема: «Веселый клоун».	1	25
18.	18-я неделя	Зимние игры и соревнования. «Зимние забавы» Л. А. Парамонова стр. 371	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Учить анализировать простейшие схемы (фигурки человека в разных позах); создавать на основе прочитанной	Умеют составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Закреплен способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Умеют передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Умеют передавать в лепке заданное	Выставка работ тема: «Зимние забавы».	1	25

			информации выразительный динамический образ; передавать в лепке заданное движение, проявляя творческий подход. Учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить ее части по величине и пропорциям.	движение, проявляя творческий подход			
19.	19-я неделя	«Витамины в корзине» https://www.maa.ru/detskijasad/vitaminy-v-korzine.html	Учить детей работать в коллективе, лепить фрукты и овощи по представлению, используя знакомые техники лепки. Развивать мелкую моторику.	Умеют работать в коллективе, лепить фрукты и овощи по представлению, используя знакомые техники лепки.	Выставка работ тема: «Витамины в корзине»	1	25
20.	20-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. «Звонкие колокольчики» Л. А. Парамонова стр.311	Учить детей создавать объемные полые поделки из слоеного теста. Совершенствовать изобразительную технику- учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.	Умеют создавать объемные полые поделки из слоеного теста. Умеют лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Умеют использовать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.	Выставка работ тема: «Звонкие колокольчики».	1	25
21.	Февраль 21-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? Барельеф «Рыбки». Давыдова Г.Н. стр.76	Содействовать формированию умения у детей сравнивать разные способы изображения, разными материалами передавать полу объемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Воспитывать интерес к данному способу лепки.	Знают разные способы изображения, разными материалами передают полу объемное изображение. Умеют использовать стеку для отделки формы.	Выставка работ тема: Барельеф «Рыбки»	1	25
22.	22-я неделя	Жизнь людей и природа в горах «Туристы в горах» Л. А. Парамонова стр.634	Продолжать лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем не большого изменения положения рук и ног.	Лепят фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Передают движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Выставка работ тема: «Туристы в горах».	1	25
23.	23-я неделя	Про храбрых и отважных «Отважные парашютисты» Парамонова Л.А. стр.448	Продолжать лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем не большого изменения положения рук и ног.	Лепят фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Передают движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Выставка работ тема: «Отважные парашютисты».	1	25
24.	24-я неделя	Здравствуй, солнышко!	Учить детей создавать солнечные (соляные) образы пластическими средствами. Продолжать	Умеют создавать солнечные (соляные) образы пластическими средствами.	Выставка работ тема:	1	25

		«Солнышко, покажись!» Л. А. Парамонова стр..514	освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	Продолжают осваивать технику рельефной лепки. Умеют изображать солнечные лучи разными способами.	«Солнышко, покажись!».		
25.	Март 25-я неделя	Про любимых. «Крамнямчики». Л. А. Парамонова стр.476	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из солёного теста. Активизировать приёмы декорирования лепных образов. Развивать творческие способности, самостоятельность, мелкую моторику. Воспитывать умение работать аккуратно.	Умеют лепить съедобные кондитерские и кулинарные изделия из солёного теста. Умеют работать аккуратно.	Выставка работ тема: «Крамнямчики».	1	25
26.	26-я неделя	«Символы Масленицы» https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2021/03/17/konspekt-nod-po-lepke-po-zamyslu-na-temu-simvoly	Обучать детей самостоятельно определить, что хочется вылепить (символы праздника). Развивать интерес к обрядовым русским праздникам; воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях; развивать связную речь, память, внимание, воображение; вызвать положительные эмоции от совместной деятельности. Закрепить способы лепки. Продолжать совершенствовать мелкую моторику.	Умеют самостоятельно определить, что хочется вылепить (символы праздника).	Выставка работ тема: «Символы Масленицы».	1	25
27.	27-я неделя	Вода и ее свойства. «Веселые водоноски у колодца» Л. А. Парамонова стр.555	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как одним из видов народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. Показать обобщенный способ лепки женской фигуры на основе юбки- колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях дымковской игрушки.	Умеют лепить женскую фигуру на основе юбки- колокола (полого конуса). Закреплены представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях дымковской игрушки.	Выставка работ тема: «Веселые водоноски у колодца».	1	25
28.	28-я неделя	Весна. Капель. Половодье. «Дед Мазай и зайцы» Л. А. Парамонова стр.537	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Учить самостоятельно, варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения в лепке (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев. Анализировать особенности животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.	Умеют составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Передают несложные движения в лепке (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев. Анализируют особенности животных, соотносят части по величине и пропорциям.	Выставка работ тема: «Дед Мазай и зайцы»».	1	25
29.	Апрель 29-я неделя	Телевидение «Моя любимая сказка». Скоролупова О.А. стр. 38	Учить детей самостоятельно выбирать тему, сюжет, передавать характер сказочных образов. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать желание работать в коллективе.	Сформировано умение самостоятельно выбирать тему, сюжет, передавать характер сказочных образов. Развивать фантазию и воображение.	Выставка работ тема: «Моя любимая сказка».	1	25

30.	30-я неделя	<i>Телевидение (продолжение).</i> <i>«Матрешка».</i> Давыдова Г.Н. стр.69	Воспитывать интерес к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Умеют отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии.	Выставка работ тема: «Матрешка».	1	25
31.	31-я неделя	<i>Весна. Прилет птиц.</i> <i>«Малиновка в гнезде».</i> Скоролупова О.А. стр. 83	Развивать навыки лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Развивать навыки нанесения полос, вмятин стеклой для создания выразительного изображения.	Умеют лепить фигурки из составных частей, плавно и прочно соединения их с помощью примазывания. Наносят полосы, вмятины стеклой для создания выразительного изображения.	Выставка работ тема: «Малиновка в гнезде».	1	25
32.	32-я неделя	«Пасхальный кулич» https://nvolodina-nfdou38.edumsko.ru/folders/post/2199589	Закреплять приемы раскатывания круговыми и прямыми движениями и сплющивание. Упражнять в пальцевой лепке. Формирование интереса к работе с пластичными материалами.	Закреплены приемы раскатывания круговыми и прямыми движениями и сплющивание.	Выставка работ тема: «Пасхальный кулич».	1	25
33.	Май 33-я неделя	Моя страна. Транспорт. <i>«Едем-гудим, с пути уйди».</i> Парамонова Л.А. стр.704	Вызывать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробки, баночки, трубочки и пр.) лепными деталями.	Умеют видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Создают образ машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробки, баночки, трубочки и пр.) лепными деталями.	Выставка работ тема: <i>«Едем-гудим, с пути уйди».</i>	1	25
34.	34-я неделя	Скоро лето. <i>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</i> Л. А. Парамонова стр.741	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на каркасе из палочек, трубочек, зубочисток, проволоки), развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к живой природе.	Умеют детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски; придавать поделке устойчивость (укреплять на каркасе из палочек, трубочек, зубочисток, проволоки).	Выставка работ тема: «Мы на луг ходили. Мы лужок лепили».	1	25
35.	35-я неделя	Кто живет в аквариуме? <i>«Морское царство».</i> Скоролупова О.А. стр.62	Развивать навыки создания выпуклого изображения из пластилина (барельеф). Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции.	Владеют навыком размазывания пластилина по пласти-не для создания общего фона композиции. Умеют создавать и дополнять композицию по своему усмотрению.	Выставка работ тема: «Морское царство».	1	25
36.	36-я неделя	Царство растений. <i>«Весенний ковер».</i>	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить ковер из жгутиков, имитируя технику плетения.	Умеют лепить ковер из жгутиков, имитируя технику плетения.	Выставка работ тема: «Весенний ковер».	1	25

		Парамонова Л.А. стр.595						
Общее количество занятий							36	900

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Содержание занятий «Аппликация» изобразительная деятельность

№	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь 1-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в городе.</i> <i>«Наш город»</i> Парамонова Л.А. стр.54 Швайкостр 106	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезывания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	Умеют вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развита глазомер при работе с ножницами, режут по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки).	Выставка работ тема: «Наш город».	1	25
2.	2-я неделя	Наш детский сад. Встречи после лета. <i>«Цветочная клумба»</i> Парамонова Л.А. стр.18	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратиков, сложенных дважды по диагонали, и составить из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показывать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы (круг, овал, прямоугольник, треугольник).	Умеют вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составить из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; используют разные варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками).	Выставка работ тема: «Цветочная клумба».	1	25
3.	3-я неделя	Золотая осень. <i>«Листочки на окошке»</i> Л. А. Парамонова стр.153	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную). Учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами).	Умеют создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен, наносить жилкование.	Выставка работ тема: «Листочки на окошке».	1	25
4.	4-я неделя	<i>Наш детский сад.</i> <i>Мы – группа «Веселые портреты»</i> Л. А. Парамонова стр.41	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – голова, полоски или комки мятой бумаги – прическа). познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги сложенного вдвое (по самостоятельному нарисованному контуру).	Умеют составлять портрет из отдельных частей (овал – голова, полоски или комки мятой бумаги – прическа), умеют вырезать овал из бумаги сложенного вдвое (по самостоятельному нарисованному контуру).	Выставка работ тема: «Веселые портреты».	1	25
5.	Октябрь 5-я неделя	Жизнь людей в деревне Урожай.	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной	Умеют вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развито	Выставка работ тема: «Осенний	1	25

		«Осенний натюрморт» Л. А. Парамонова стр.110	вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая, их друг на друга). Развивать чувство цвета при оформлении работы. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	чувство формы и композиционные умения. Развито чувство цвета при оформлении работы.	натюрморт».		
6.	6-я неделя	Дождливая осень. «Цветные зонтики» Л. А. Парамонова стр.171	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику; закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.	Умеют создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; закруглять уголки для получения купола зонтика, знают варианты оформления края (зубчики, маковки)	Выставка работ тема: «Цветные зонтики».	1	25
7.	7-я неделя	Жизнь людей в деревне. Ферма. «Ферма» Л. А. Парамонова стр.127	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, ближе, дальше).	Умеют создавать образы разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок) на одной основе из овалов разной величины. Закреплены умения вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.	Выставка работ тема: «Ферма».	1	25
8.	8-я неделя	Москва – столица «Рюкзачок с кармашками» Л. А. Парамонова стр.727	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	Проявляют интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Умеют применять разные приемы работы в соответствии с замыслом. Умеют создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке).	Выставка работ тема: «Рюкзачок с кармашками».	1	25
9.	Ноябрь 9-я неделя	Лес в жизни человека и животных. «Лес, точно терем расписной» Л. А. Парамонова стр.189	Учить детей передавать в аппликации особенности разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана).	Умеют передавать в аппликации особенности разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Умеют создавать кроны дерева различными способами (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор).	Выставка работ тема: «Лес, точно терем расписной».	1	25

10.	10-я неделя	Кто во что одет? <i>«Нарядные пальчики»</i> Л. А. Парамонова стр.224	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра .Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини- спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Умеют вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплен способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое.	Выставка работ тема: «Нарядные пальчики».	1	25
11.	11-я неделя	Лес в жизни человека и животных. <i>«Кто в лесу живет?»</i> Л. А. Парамонова стр.209	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.	Умеют создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Сформированы композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.	Выставка работ тема: «Кто в лесу живет?».	1	25
12.	12-я неделя	Кто во что одет? <i>«Ниточка за ниточкой»</i> Л. А. Парамонова стр.242	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Умеют делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащена аппликативная техника.	Выставка работ тема: «Ниточка за ниточкой».	1	25
13.	Декабрь 13-я неделя	Времена года. Календарь. <i>«Заснеженный дом»</i> Л. А. Парамонова стр.291	Учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Разнообразить способы изображения жилища. Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показывать ее выразительно – изобразительные возможности.	Умеют раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширен спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание).	Выставка работ тема: «Заснеженный дом».	1	25
14.	14-я неделя	Новогодний праздник. Елка наряжается <i>«Какой это мастер на стекле нанес и листья, и травы, и за-росли роз?..»</i> Скоролупова О.А. стр.49	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания. Учить совмещать обрывание с вырезыванием для получения красивого изображения. Развивать навыки гармоничного размещения деталей композиции на листе бумаги. Развивать творческую фантазию и воображение детей.	Используют метод аппликации – обрывание. Умеют совмещать обрывание с вырезыванием для получения красивого изображения. Развита творческая фантазия и воображение детей.	Выставка работ тема: «Какой это мастер на стекле нанес и листья, и травы, и заросли роз?..».	1	25
15.	15-я неделя	Путешествие на Север. <i>«Где – то на белом свете...»</i> Л. А. Парамонова	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить	Умеют применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная) и приемы обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание).	Выставка работ тема: «Где- -то на белом свете...».	1	25

		стр.399	спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание).				
16.	16-я неделя	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. «Елочки – красавицы» Л. А. Парамонова стр. 332	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).	Умеют создать поздравительные открытки своими руками. Владеют способом симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Умеют самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.	Выставка работ тема: «Елочки – красавицы».	1	25
17.	Январь 17-я неделя	Цирк. «Шляпа фокусника» Л. А. Парамонова стр.354	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества, чувство ответственности за общее дело.	Умеют составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Владеют рациональным способом вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация).	Выставка работ тема: «Шляпа фокусника».	1	25
18.	18-я неделя	Зимние игры и соревнования. «Снеговика в шапочках и шарфиках» Парамонова Л.А. стр.374	Учить создавать точный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезывания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	Умеют создавать точный образ снеговика, точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Рационально вырезают круг из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков.	Выставка работ тема: «Снеговика в шапочках и шарфиках».	1	25
19.	19-я неделя	«Полезные продукты» https://www.prodnka.org/metodicheskie-razrabotki/484177-konspekt-po-applikacii-poleznye-produkty	Продолжать совершенствовать умение работать с ножницами, аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать умение воплощать свой замысел в аппликации, работать с шаблонами.	Закреплено умение работать с ножницами, аккуратно вырезать и наклеивать. Развито умение воплощать свой замысел в аппликации, работать с шаблонами.	Выставка работ тема: «Полезные продукты».	1	25
20.	20-я неделя	Новогодний праздник. Коляда. «Звездочки танцуют»	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию для интерьера группы;	Умеют вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги, сложенной дважды по диагонали. Умеют создавать коллективную композицию для интерьера группы; самостоятельно комбинировать	Выставка работ тема: «Звездочки танцуют».	1	25

		Л. А. Парамонова стр.307	поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).	знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную).			
21.	Февраль 21-я неделя	Кто в море живет, кто по морю плывет? <i>«По морям, по волнам»</i> Л. А. Парамонова стр.432	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на затонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения.	Умеют создавать из бумаги разные кораблики, комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Выполняют построение аппликативной композиции на затонированном фоне; оформление аппликации графическими средствами.	Выставка работ тема: «По морям, по волнам».	1	25
22.	22-я неделя	Жизнь людей и природа в горах. <i>«Там – сосны высокие»</i> Л. А. Парамонова стр.640	Развивать композиционные умения. Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа (гора). Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.	Умеют составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа (гора). Умеют вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.	Выставка работ тема: «Там – сосны высокие».	1	25
23.	23-я неделя	Про храбрых и отважных. <i>«Галстук для папы»</i> Л. А. Парамонова стр. 459	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.	Сформированы умения по изготовлению галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.	Выставка работ тема: «Галстук для папы».	1	25
24.	24-я неделя	Здравствуй, солнышко! <i>«Солнышко, улыбнись!»</i> Л. А. Парамонова стр.519	Вызвать интерес к созданию образов солнца в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые) и способы их изготовления.	Умеют вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга.	Выставка работ тема: «Солнышко, улыбнись!».	1	25
25.	Март 25-я неделя	Про любимых. Весна. <i>«Весенний букет»</i> Парамонова Л.А. стр. 473	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Учить создавать коллективную композицию. Продолжать знакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать	Умеют вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; владеют разными приемами декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Создают коллективную композицию.	Выставка работ тема: «Весенний букет».	1	25

			мам.				
26.	26-я неделя	«Кукла-масленица» https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/02/19/konspekt-zanyatiya-shirokaya-maslenitsa-kollektivnaya	Формировать умения изготавливать аппликацию куклы-масленицы из бумаги. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, ножницами, клеем. Развивать мелкую моторику, внимание, глазомер, самоконтроль, зрительно-моторную координацию. Развивать творческие способности, фантазию.	Умеют изготавливать аппликацию куклы-масленицы из бумаги. Воспитана аккуратность при работе с бумагой, ножницами, клеем.	Выставка работ тема: «Какла-масленица».	1	25
27.	27-я неделя	Вода и ее свойства «А водица далеко, а ведерко велико...» Л.А. Парамонова стр.565	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Воспитывать интерес к народной культуре.	Умеют изображать женскую фигуру в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Знакомы с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Владеют приемом получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера).	Выставка работ тема: «А водица далеко, а ведерко велико...».	1	25
28.	28-я неделя	<i>Весна. Капель. Половодье. «Дерева в луже»</i> Л.А. Парамонова стр.546	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны, которые делают образ выразительными. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Умеют вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны, которые делают образ выразительными.	Выставка работ тема: «Дерева в луже».	1	25
29.	Апрель 29-я неделя	<i>Телевидение. «Банка варенья для Карлсона»</i> Л. А. Парамонова стр.656	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной дважды пополам (ленточная аппликация).	Умеют составлять композицию из аппликативных элементов. Вырезают из бумаги, сложенной дважды пополам (ленточная аппликация).	Выставка работ тема: «Банка варенья для Карлсона».	1	25
30.	30-я неделя	<i>Телевидение (продолжение). «Дружные ребята»</i> Л. А. Парамонова стр.687	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Показать возможности ленточной аппликации (вырезание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь).	Умеют оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Владеют способом ленточной аппликации (вырезание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам).	Выставка работ тема: «Дружные ребята».	1	25

31.	31-я неделя	Весна. Прилет птиц. «Подснежники» Л. А. Парамонова стр.591	Учить детей воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенство-вать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Умеют составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Сформированы композиционные умения.	Выставка работ тема: «Подснежники».	1	25
32.	32-я неделя	«Пасхальный кулич» https://ped-kopilka.ru/blogs/blog45510/konspekt-od-po-aplikaci-pashalnyi-kulich.html	Продолжать развивать умение пользоваться кистью, правильно подбирать части аппликации. Закреплять умение вырезать детали аппликации, аккуратно наклеивать детали. Развивать творческие способности и фантазию воспитанников Развивать творческую инициативу детей, самостоятельность;	Развито умение пользоваться кистью, правильно подбирать части аппликации. Закреплено умение вырезать детали аппликации, аккуратно наклеивать детали	Выставка работ тема: «Пасхальный кулич».	1	25
33.	Май 33-я неделя	<i>Моя страна «Цветы России (наш флаг)»</i> Л. А. Парамонова стр. 698	Показать детям возможность составления коллективной композиции на единой основе из множества однородных элементов (цветков), подготовленных детьми на занятии. Продолжать учить детей вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных уже знакомым способом – дважды по диагонали. Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов(белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Развивать пространственное мышление и воображение.	Сформированы умения составления коллективной композиции на единой основе из множества однородных элементов (цветков). Умеют вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Умеют вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов(белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики).	Выставка работ тема: «Цветы России (наш флаг)».	1	25
34.	34-я неделя	<i>Скоро лето. «Бабочки летают»</i> Л.а. Парамонова стр.749	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными и декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета.	Умеют вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными и декоративными средствами.	Выставка работ тема: «Бабочки летают»	1	25
35.	35-я неделя	Кто живет в аквариуме? «Морские коньки играют в прятки» И. А. Лыкова стр.132	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).	Умеют выбирать художественные материалы и средства выразительности для раскрытия темы. Владеют приемами создания красивых водных растений (свивание, скручивание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).	Выставка детских работ по теме: «Морские коньки играют в прятки»	1	25
36.	36-я неделя	Царство растений. <i>Насекомые. «В гостях у мухи»</i>	Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезания. Развивать чувство композиции, умение подбирать бумагу нужного цвета.	Развиты приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезания. Развито чувство композиции, умение подбирать бумагу нужного цвета.	Выставка работ тема: «В гостях у мухи Цокотухи».	1	25

		Цокоту-хи» О.А. Скоролупова с.38						
Общее количество занятий							36	900

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Содержание занятий «Художественное конструирование»

№ п/п	Месяц Неделя	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Ко л- во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь 2-я неделя	Наш детский сад. Встречи после лета «Домики» Парамонова Л.А. стр. 15	Вспомнить с детьми название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Учить внимательно рассматривать и анализировать постройку, формировать способ увеличения ее в высоту и длину путем надстраивания и пристраивания.	Знают названия деталей строительного материала и их конструктивные свойства. Умеют анализировать постройку, умеют увеличивать ее в высоту и длину.	С/р игра «Детский сад»	1	25
2.	4-я неделя	Наш детский сад. <i>Мы – группа.</i> <i>«Разноцветные волчки»</i> И. А. Лыкова стр.18	Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок». Инициировать поиск способов конструирования волчков в форме шара, диска, конуса. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	Расширены и обогащены представления о традиционных народных игрушках. Вызван интерес к моделированию старинной игрушки «волчок». Инициирован поиск способов конструирования волчков в форме шара, диска, конуса.	Выставка по теме: «Разноцветные волчки»	1	25
3.	Октябрь 6-я неделя	Дождливая осень. <i>«Портреты и сюжеты»</i> И. А. Лыкова стр.26	Знакомить с жанром пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Совершенствовать технику «коллажирования». Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе.	Знакомы с жанром пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызван интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Развита художественный вкус, чувство формы и цвета. Воспитан интерес к природе.	Выставка работ детского творчества «Портреты и сюжеты»	1	25
4.	8-я неделя	Моя страна. <i>«Государственные Символы России»</i> http://zorenka.moy.su/	Воспитывать патриотическое, уважительное отношение к символам страны. Развивать интерес к истории и культуре родной страны. Развивать мелкую моторику; формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.	Воспитанно патриотическое, уважительное отношение к символам страны. Развита мелкая моторика; сформирован навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.	Выставка детских работ по теме: «Государственные символы России»	1	25
5.	Ноябрь 10-я неделя	Кто во что одет? <i>«Плетеные поделки».</i> Парамонова Л.А. стр.218	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.	Знакомы с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок.	Д/и: «Угадай на ощупь». «Что забыл нарисовать художник?»	1	25

6.	12-я неделя	<i>Кто во что одет «Путешествие в сказку»</i> http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2014/04/26/konspekty-nod-pokhudozhestvennomu-trudu	Познакомить детей с техникой изготовления игрушки из бросового материала. Учить работать с шаблоном, совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. Развивать интерес к прикладному творчеству.	Познакомлены с техникой изготовления игрушки из бросового материала. Умеют работать с шаблоном, совершенствуют навыки работы с ножницами и бумагой. Развивают интерес к прикладному творчеству.	Выставка детских работ по теме: «Путешествие в сказку»	1	25
7.	Декабрь 14-я неделя	<i>Новогодний праздник. Елка наряжается. «Праздничная наковальня (елочные игрушки)»</i> И. А. Лыкова стр.42	Продолжать знакомить детей с искусством художественной обработки металла. Расширить представление о профессии кузнеца и дать понятие о мастерстве стеклодува. Углубить интерес к экспериментированию с фольгой. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре.	Знакомы с искусством художественной обработки металла. Имеют представление о профессии кузнеца и мастерстве стеклодува. Проявляют интерес к экспериментированию с фольгой. Проявляют любознательность, интерес к народной культуре.	Праздник «Зимние развлечения»	1	25
8	16-я неделя	<i>Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус. «Дом для подарков»</i> Л. А. Парамонова стр.336	Формировать у детей обобщенные представления о домах и обобщенный способ преобразования образца в соответствии с заданным условием. Активизировать поисковую деятельность детей, развивать образное мышление.	Сформировано обобщенное представление о домах и обобщенный способ преобразования образца в соответствии с заданным условием. Активизирована поисковая деятельность детей, развито образное мышление.	Выставка детских работ по теме: «Дом для подарков»	1	25
9.	Январь 18-я неделя	<i>Зимние игры и соревнования. «Снеговик»</i> «Пластиниография» - Г.Н.Давыдова стр.18	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закрепить навыки раскатывания и сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.	Закреплены навыки раскатывания и сплющивания.	Д/и: «Путешествие на лыжах», «Составь снеговика и расскажи о нём», «Назовите зимние виды спорта».	1	25
10.	Февраль 20-я неделя	<i>Новогодний праздник. Коляда. «Снегири на ветках»</i> http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2014/04/26/k	Учить детей передавать явления природы с природным и бросовым материалом. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, умение работать с различным материалом; формировать творческое воображение; развивать мелкую моторику; вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты; прививать любовь к природе.	Умеют передавать явления природы с природным и бросовым материалом. Развито эстетическое восприятие, художественный вкус, умение работать с различным материалом; сформировано творческое воображение; вызван эмоциональный отклик на красивые природные объекты; привита любовь к природе.	Д/и: «Домашние птицы», «Угадай по рисунку» Сюжетно-ролевая: «Птичья ярмарка»	1	25

		<u>onspekty-nod-po-khudozhestvenno-mu-trudu</u>						
11.	22-я неделя	<i>Жизнь людей и природа в горах. «Строим по чертежу»</i> Л. А. Парамонова стр.644	Закрепить с детьми представление о чертеже – рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому «чертежу». Помочь детям «открыть» прием взаимозаменяемости деталей.	Закреплены представление о чертеже – рисунке, умения зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому «чертежу». Знают о приеме взаимозаменяемости деталей.	Обыгрывание новых конструкций	1	25	
12.	Март 24-я неделя	<i>Здравствуй, солнышко! «Шляпы, короны и кокошники»</i> Лыкова стр.96	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров в предварительной работе. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация).	Сформированы умения к оформлению головных уборов изготовленных из бумажных цилиндров.	Выставка детских работ по теме: «Шляпы» короны и кокошники	1	25	
13.	26-я неделя	«Масленица. Изготовление куклы из бумаги» https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2021/12/10/konspekt-nod-na-temu-maslenitsa-izgotovlenie	Продолжать знакомить с народным праздником Масленица. Совершенствовать навыки при работе с бумагой сложенной гармошкой. Побуждать детей и оказывать содействие к изготовлению праздничного сувенира своими руками. Развивать творческие способности и воображение.	Отработаны навыки при работе с бумагой сложенной гармошкой	Выставка детских работ по теме: «Масленица»	1	25	
14.	Апрель 28-я неделя	Весна. Капель. Половодье. <i>«Мостики для пешеходов»</i> Парамонова Л.А. Стр. 542	Формировать умение создавать замысел конструкции в соответствии с конкретными условиями, анализировать эти условия и на основе анализа строить и контролировать свою деятельность.	Умеют создавать замысел конструкции в соответствии с конкретными условиями, анализировать эти условия и на основе анализа строить и контролировать свою деятельность.	Игра – викторина «Сибирский характер»	1	25	
15.	30-я неделя	<i>Телевидение (продолжение). «Превращение коробки»</i> Л. А. Парамонова стр.679	Продолжать учить детей путем достраивания или убираня лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развивать фантазию, творческие способности, умение предвидеть результат, реализовывать замыслы на практике.	Умеют путем достраивания или убираня лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки. Развита фантазия, творческие способности, умение предвидеть результат.	Выставка детских работ по теме: «Превращение коробки»	1	25	

16.	Май 32-я неделя	«Пасхальная радость» https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2014/04/20/konspekt-nod-paskhalnaya-radost	Совершенствовать технические умения и навыки аккуратного наклеивания деталей. Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию. Воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам.	Закреплены технические умения и навыки аккуратного наклеивания деталей	Выставка детских работ по теме: «Пасхальная радость».	1	25
17.	34-я неделя	<i>Скоро лето. Цветущая ветка вишни</i> О. А. Скоролупова стр. 50	Развивать навыки выполнения композиции из пластилина на плоской поверхности. Учить делать круглую двухцветную форму из пластилина и резать ее на маленькие кружочки с помощью стеки или тонкой проволоки. Развивать навыки размазывания пластилина в «колбаску». Учить раскатывать пластилин с помощью подручных средств (маленькая скалка, футляр от клеящего карандаша).	Умеют делать круглую двухцветную форму из пластилина и резать ее на маленькие кружочки с помощью стеки или тонкой проволоки. Развита навык размазывания пластилина в «колбаску». Умеют раскатывать пластилин с помощью подручных средств (маленькая скалка, футляр от клеящего карандаша).	Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»	1	25
18.	36-я неделя	<i>Царство растений. Насекомые. «Паучок»</i> О. А. Скоролупова стр.41	Развивать навыки лепки из целого куска. Развивать навыки лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Учить дополнительно, использовать бросовый материал для украшения композиции яркими деталями.	Развита навык лепки из целого куска. Развита навык лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Умеют дополнительно, использовать бросовый материал для украшения композиции яркими деталями.	Выставка детских работ по теме: «Паучок»	1	25
Общее кол-во занятий						18	450

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание занятий «Музыкальная деятельность»

№	Название темы	Виды деятельности	Задачи	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Осень в творчестве композиторов, поэтов и художников	1. Слушание. «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского 2. Пение «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня 3. Музыкальное движение. «Марш» Музыка Ф. Надененко	Работать над техникой исполнения. Закрепить различие двухчастной формы произведения. Учить эмоционально реагировать на музыку, определять её характер. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить правильно интонировать мелодию. Развивать чувство ритма.	Руководство музыкального руководителя. Предложить ребёнку показать «острый шаг» Худ. слово: Я в солдатиков играю.. Их давно я собираю.. Дома выстрою их в ряд и отправлю на парад.. Иногда в войну играю.. Танки, пушки выставляю. Самолетики пускаю. Взрывы даже совершаю. Поиграю я в солдат.. И на полку... пусть стоят.. Дом. квартиру берегут.. Пост на службе все несут.. Внести дидактический материал. Показ иллюстрации. Проговаривание слов песни.	2	50

		4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Белочка» 5. Музыкальная игра - «Не выпустим», муз. Т. Ломовой	Учить петь знакомую песню естественным голосом, без напряжения в пределах до первой октавы. Учить детей вспоминать песни, развивать желание исполнять их. Разучивание игры. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.	Пение музыкальным руководителем. Подпевание детьми. Узнать песню по музыкальному сопровождению. - Какие песни вы знаете? – Какую песню хотите спеть? Объяснение музыкального руководителя. Выполнение вместе с музыкальным руководителем. Самостоятельное исполнение.		
2	Книга- источник знаний	1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского 2. Пение «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. 3.Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Белочка» 5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калининкова	Учить легко бегать под музыку врассыпную и по кругу. Упражнять в различении тихой и громкой музыки. Учить действовать по сигналу (смена громкости музыки). Продолжать обучение игре на металлофоне. Развивать чувство ритма. Учить слушать и понимать настроение произведения. Формировать умение различать музыкальный жанр – танец. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить понимать содержание песни. Добиваться эмоционального отклика на содержание песни. Продолжать разучивание песни. Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова песни. Формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать одновременно. Работать над техникой исполнения основных движений: осторожный и устремлённый бег.	Руководство музыкального руководителя. Внести металлофоны. Обучение музыкальным руководителем. Индивидуальное исполнение. Слушание произведения в аудиозаписи. – Какое у вас настроение после слушания? – Что можно под неё делать? Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми. Проговаривание слов в быстром и медленном темпе. Узнать песню по вступлению. Исполнение по рядам.	2	50
3	Осень в лесу	1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского 2. Пение «Бай-качи, качи», «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко 3.Пляска «Дружные пары», муз. И. Штрауса 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком»,	Проводить гимнастику жестов в воображаемой ситуации. Учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Развивать метрическую пульсацию. Упражнять в определении жанра произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Вызывать эмоциональный отклик на музыку и слова песни. Закреплять знание песни. Учить	Установка музыкального руководителя. – Представьте, что вы заблудились в лесу. Покажите под музыку, что вы будите делать. Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя. Исполнение произведения музыкальным руководителем. – Какой жанр у этого произведения? («Что можно делать под эту музыку?») Внести дидактический материал. Беседа о содержании и характере. Подпевание детьми. Стих: По таинственным законам, непонятым до сих	2	50

		«Карточки и жуки». 5. Музыкальная игра - «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калинникова, «Полянка» русская народная мелодия.	интонировать Учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Разучивание игры. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.	пор, Огурец растет зеленым, рядом – красный помидор. Баклажаны синие рядом с желтой дыней. А земля – черным – черна, а земля для всех одна. Узнать песню по мелодии. Следить за дыханием. Объяснение музыкального руководителя. Выполнение вместе с музыкальным руководителем. Самостоятельное исполнение.		
4	Мой любимый детский сад. Знакомство с профессиями	1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского 2. Пение «Бай-качи, качи», «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко 3.Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Хороводный шаг», Упражнение для рук с ленточками. 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова 5. Музыкальная игра - «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калинникова, «Полянка» русская народная мелодия.	Тренировка мышечных ощущений в воображаемой ситуации. Продолжать учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Учить детей внимательно слушать музыку, определять характер и жанр произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Воспитывать интерес к русским народным песням. Продолжить разучивание песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Учить инсценировать песню. Выразительно передавая образы овощей.	Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя. Слушание произведения в аудиозаписи. Выяснить у детей характер и жанр песни. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов. Внести иллюстрацию. Дети должны догадаться, какую песню будут петь. Установка на выполнение музыкальным руководителем.	2	50
5	Бабушкам и дедушкам спасибо говорим Международный день пожилых людей	1.Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. 2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, Осенние распевки. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото» 3.Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Кап-кап», «Гусеница»	Учить взаимодействовать друг с другом. Работать над техникой исполнения основного движения – бега. Продолжать учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Развивать метрическую пульсацию. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Продолжать учить понимать содержание песни. Упражнять в правильном интонировании мелодии. Продолжать разучивание песни. Учить правильно интонировать.	Установка воспитателя. Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя. Слушание в исполнении музыкального руководителя. Беседа о темпе в музыке. Определение детьми темпа песни. Внести дидактический материал. Внести иллюстрацию. Беседа о листопаде. Исполнение песни музыкальным руководителем. Пропевание мелодии на «ля-ля-ля» Пение песни вместе с музыкальным руководителем. Чёткое проговаривание слов, исполнение песни стоя. Следить за положением корпуса тела.	2	50

		<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки».</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калининкова, «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения в пределах до первой октавы.</p> <p>Совершенствовать умение инсценировать песню, выразительно передавая образы овощей. Развивать у детей актёрские способности.</p>	<p>Узнать песню по иллюстрации.</p> <p>Установка музыкального руководителя на выполнение.</p>		
6	Все профессии важны	<p>1. Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике.</p> <p>2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, Осенние распевки.</p> <p>3. Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Кап-кап», «Подскоки», «Ковырялочка»</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки».</p> <p>5. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Упражнять в различении двухчастной формы произведения.</p> <p>Продолжать развивать метрическую пульсацию. Обучать игре на металлофоне.</p> <p>Помочь детям характеризовать словами настроение музыки, обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Продолжать формировать интерес к русским народным песням.</p> <p>Закреплять знание песни. Учить детей петь в различном темпе. Помочь различать средства музыкальной выразительности: темп.</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле, точно выполнять ритмический рисунок. Разучивание танца.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда.</p> <p>Внести металлофоны. Вступительная беседа о песне. Слушание в аудиозаписи звучание детского хора.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению. Пение по куплетам в различном темпе. Групповое пение.</p> <p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение танца.</p>	2	50
7	Хлеб всему голова	<p>1. Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике.</p> <p>2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «К нам гости пришли»</p> <p>3. Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Кап-кап», «Подскоки», «Ковырялочка»</p> <p>4. Игра на детских</p>	<p>Помочь в освоении основных танцевальных движений: сильного шага и острого бега. Работать над техникой исполнения. Закрепить различение двухчастной формы произведения.</p> <p>Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Развивать метрическую пульсацию.</p> <p>Учить детей слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Продолжать учить</p>	<p>Узнать упражнение по мелодии. Установка музыкального руководителя.</p> <p>Внести металлофоны.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. Беседа об образе, характере и настроении произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Пение песни музыкальным руководителем. Пропевание мелодии на различные звуки. Подпевание слов.</p> <p>Узнать песню по иллюстрации.</p> <p>- Кто хочет спеть, как настоящий артист? Пение ансамблем. Внести зонтики. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	50

		<p>музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап». «Картинки». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?» 5. Музыкальная игра - «Воротики», Хороводы «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p>	<p>правильно интонировать мелодию. Учить петь хором, без напряжения, не перекрикивать друг друга. Учить детей голосом решать художественные задачи. Развивать чувство ритма при смене движений в синхронном исполнении с музыкой.</p>			
8	Москва – столица России	<p>1. Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. 2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «К нам гости пришли» 3. Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Кап-кап», «Большие и маленькие ноги» 4. Инсценировка «Где был, Иванушка?»</p>	<p>Продолжать работу над освоением образного движения: прыжки. Создать условия для проявления инициативы и творчества в подборе мелодии по слуху. Продолжать учить определять жанр музыкального произведения. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к Родине. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Продолжать формировать интерес к русским народным песням. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Учить брать дыхание перед началом песни. Продолжать учить петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно. Учить выполнять движения в соответствии со словами, взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Серый маленький комочек. Чик-чирик! - замерз он очень! Солнце, выгляни скорей, ждет тебя наш воробей - Превращаемся в воробьёв. Внести металлофон. Слушание в аудиозаписи. Беседа о столице нашей Родины – Москве. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми. Пение стоя. Следить за положением корпуса тела во время пения. Пение песни подгруппой детей. Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.</p>	2	50
9	Россия – многонациональная страна	<p>1. Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным» 2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе 3. Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Всадники» Музыка В.</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Своевременно менять движения со сменой части музыки. Учить исполнять мелодию из четырёх звуков, правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Продолжать учить определять жанр произведения: песня, характер и темп песни. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Добиваться чистого интонирования. Разучивание песни. Формировать умение правильно и отчётливо произносить слова песни. Познакомить с композитором В.</p>	<p>Вспомнить вместе с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Показ игры музыкальным руководителем. Повторение детьми. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Внести портрет композитора. Беседа о его творчестве. Слушание песни в аудиозаписи. Повторение слов вместе с музыкальным руководителем. Подпевание. Групповое пение. Выбор солиста с помощью считалки: Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению.</p>	2	50

		<p>Витлина, «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Ворон и воробы», «Чей кружок скорее соберется», «Займи место»</p>	<p>Шаинским. Продолжать формирование умения петь в ансамбле. Учить петь в сольном исполнении, правильно интонировать мелодию. Закреплять знание игры. Продолжать учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.</p>			
10	Сундучок семейных игр	<p>1.Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. Пение «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Топотушки, «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия. Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап». «Картинки»</p> <p>5. Музыкальная игра - «Кот и мыши», «Чей кружок скорее соберется».</p>	<p>Формировать индивидуальные творческие проявления детей.</p> <p>Продолжать учить определять жанр произведения: марш, характер и темп музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться высокой певческой позиции.</p> <p>Знакомство с песней. Продолжать учить понимать содержание песни.</p> <p>Продолжить разучивание песни. Учить удерживать дыхание до конца фразы.</p> <p>Учить петь в сольном исполнении, правильно интонировать мелодию.</p> <p>Разучивание игры. Продолжать учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда, предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Загадка: Летом ходит без дороги возле сосен и берез, А зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос.</p> <p>Узнать песню по вступлению.</p> <p>- Кто хочет спеть песню?</p> <p>Указания музыкального руководителя.</p>	2	50
11	Народная культура и традиции, промыслы.	<p>1.Слушание. «Мышки» Музыка А. Жилинского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Прыжки», «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей правильно извлекать звук при игре на музыкальных ритмических инструментах.</p> <p>Познакомить в композитором П.И. Чайковским.</p> <p>Продолжать учить определять жанр произведения: вальс, характер и темп музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к родному краю.</p> <p>Продолжать учить детей петь</p>	<p>Рассказать, что такое пантомима. Обсуждение с детьми способов выполнения упражнения.</p> <p>Внести металлофоны. Самостоятельные попытки детей проигрывания мелодии.</p> <p>Внести портрет композитора. - Что можно делать под музыку вальса? Слушание в аудиозаписи. Беседа о характере и темпе данного вальса.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Худ слово: Чародейкою Зимою околдован, лес стоит, И под снежной бахромою, неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит.</p> <p>Внести иллюстрацию по теме.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению.</p> <p>Руководство игрой воспитателем. Добиваться</p>	2	50

		«Гори, гори ясно!», рус. нар. Мелодия 5. Хоровод «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова	естественным голосом без напряжения в пределах ре – до второй октавы. Учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Петь, не поднимая плеч. Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Упражнять в движении, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения в соответствии с темпом.	выполнения правил: не наталкиваться друг на друга, внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.		
12	Мамочка моя родная	1.Слушание. «Мышки» Музыка А. Жилинского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Я подарок маме подарю» Обухова 3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Прыжки», «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия. 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Плетень», «Чей кружок скорее соберется».	Развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений. Учить детей правильно извлекать звук при игре на музыкальных ритмических инструментах. Продолжать знакомство с композитором П. Чайковским и его творчеством. Закреплять знание жанра произведения: танец и его характер. Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться высокой певческой позиции. Воспитывать любовь к народной песне. Учить понимать напевный, мелодичный колорит песни. Учить детей петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы, не поднимать плеч. Продолжать учить детей петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно, слушать друг друга. Продолжать работать над техникой исполнения основных движений: ходьба и бег. Формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку на сменой движений.	Художественное слово: Зима снегами выюжится с утра и дотемна. Снежинки вьются, кружатся у нашего окна. Как будто звезды искрами рассыпались кругом. Несутся, серебристые, заглядывают в дом. То в комнату попросятся, то снова убегут, За стеклами проносятся, на улицу зовут. Внести бубенчики. Погремушки. Руководство музыкального руководителя. Внести портрет композитора. – Кто это? - Какое музыкальное произведение П.И. Чайковского вы уже знаете? Знакомство с новым произведением. Беседа о характере. Внести дидактический материал. Слушание песни. - Почему она называется народной? - Какой у неё характер? - Как надо её петь? Подпевание песни детьми. Внести иллюстрацию по теме. Узнать песню по иллюстрации. Поют девочки, потом поют мальчики. Оценка детьми пения друг друга. Узнать знакомую игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.	2	50
13	Красота вокруг нас	1.Слушание. «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Наша елка» Музыка А. Островского «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца 3.Музыкальное движение.	Разучивание пружинистого шага, тренировать мышечные ощущения. Поощрять инициативу и творчество. Прививать чувство ритма. Учить называть музыкальный инструмент: металлофон. Познакомить с именем композитора. Знакомить детей с симфонической	Показ и указания музыкального руководителя. Самостоятельное исполнение детьми. Внести металлофон. Предложить придумать вальс для Петушка. Слушание сказки в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Познакомить с песней. Беседа по содержанию. Пропевание мелодии на слоги, подпевание музыкальному руководителю песни со словами.	2	50

		«Пляска с притопами», «Прыжки», «Приставной шаг» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик», «Картинки» 5. Музыкальная игра - «Ищи игрушку» Потапенко	музыкой через музыку в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить правильно интонировать мелодию. Продолжать учить естественным голосом, напевно, ласково. Добиваться лёгкого, непринуждённого пения. Разучивание танца. Упражнять в семенящем шаге.	Предложить спеть песню напевно, ласково. Загадка: Запорошила дорожки, разукрасила окошки. Радость детям подарила и на санках прокатила. Художественное слово: Вот, в полночь петуший крик до самых звезд дорос, и в тот же миг мой Снеговик потерял ладонью нос. Взмахнул метлой, ступил на лед и вот уж пляшет и поет. Показ движения музыкальным руководителем. Руководство воспитателя.		
14	Зимний пейзажи и репродукции картин	1.Слушание. «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Болельщик куклы» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Наша елка» Музыка А. Островского «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева 3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Ковырялочка», «Приставной шаг в сторону» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик», «Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Не выпустим», «Займи место» русская народная мелодия	Продолжать развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений. Поощрять инициативу и творчество. Прививать чувство ритма. Закрепить знание музыкального жанра – вальс. Продолжать знакомить детей с симфонической музыкой через музыку в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять знание автора симфонии. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить петь естественным голосом, без напряжения. Учить узнавать песню по мелодии. Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами. Продолжать учить детей исполнять танцевальные движения: семенящий шаг, пружинящая ходьба, плавные движения рук.	Предложить детям показать свою «Снежинку». Внести металлофон. – Что такое вальс? Слушание сказки в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Внести портрет композитора В. Шаинского. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя, проговаривание слов в ритме песни. Подпевание. Худ. слово: Скоро, скоро Новый год! Он торопится, идет! Постучится в двери к нам: Дети, здравствуйте, я к вам! - Какую песню мы будем сейчас петь? Хоровое исполнение песни. Руководство музыкального руководителя.	2	50
15	Край, в котором я живу, Моя Югра	1.Ознакомление детей с инструментами Хантов и Манси. Прослушивание отдельных фрагментов звучания инструментов. 3.Игра «Прыжки через нарты» 5. Характерный танец «Югра-Югрушка»	Поощрять инициативу и творчества в импровизации мелодии по слуху. Продолжать знакомить детей с музыкой народов Ханты и Манси. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять знание автора симфонии. Подготовка голосового аппарата к пению. Совершенствовать танцевальные движения: кружение, лёгкий бег.	Указания музыкального руководителя. Слушание музыкальной сказки в аудиозаписи. Пояснения музыкального работника. Внести дидактический материал. Беседа о народах Ханты и Манси и о земле Югорской.	2	50
16	Новый год шагает по	1.Слушание. «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского,	Продолжать знакомство с пантомимой. Создать условия для освоения	Постановка перед детьми творческой задачи: пригласите в гости друга с помощью пантомимы.	2	50

	планете	<p>«Болельщик куклы» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Наша елка» Музыка А. Островского «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева, Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой</p> <p>3. Музыкальное движение. «Творческая пляска» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная музыка</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик» игра на треугольнике, металлофоне, колокольчиках, «Картинки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Варежка», «Воротики»</p>	<p>пантомимического жеста «зов».</p> <p>Помочь детям правильно называть музыкальный инструмент: фортепиано.</p> <p>Побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкой в сказке. Закреплять знание автора симфонии.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Повторить знакомые песни. Закрепить умение петь естественным голосом, без напряжения, в переделах до-ре второй октавы.</p> <p>Учить водить хоровод, согласовывая движения с пением.</p> <p>Продолжать учить детей исполнять танцевальные движения плавно, в соответствии с музыкой.</p>	<p>Игра на пианино вместе с музыкальным руководителем.</p> <p>Внести портрет композитора. Уточнить, какую музыкальную сказку этого автора мы слушали на прошлых занятиях. Сегодня мы дослушаем сказку до конца.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни цепочкой.</p> <p>Исполнение песен в хороводе. Указания музыкального руководителя.</p> <p>Уточнение движений детьми. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Новогодний утренник.</p>		
17	Маршрут выходного дня	<p>1. Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3. Музыкальное движение. «Парная пляска» чешская народная мелодия, Упражнения.</p> <p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Варежка», «Кот и мыши», «Займи место»</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений: прыжки на одной ноге.</p> <p>Продолжать побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте. Продолжать знакомство с творчеством П.И. Чайковского.</p> <p>Упражнять в определении жанра и характера музыкального произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Учить детей определять настроение произведения. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к родному городу. Воспитывать любовь к народному творчеству. Продолжать учить петь песню протяжно, ласково, не напрягаясь.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Продолжать работать над техникой</p>	<p>Изобразить ситуацию: гуляете в лесу и волнуетесь, чтобы не потеряться, не отстать от взрослых.</p> <p>Совместная игра на пианино с музыкальным руководителем.</p> <p>Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа о композиторе и о его произведении.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Беседа о городе. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Подпевание песни детьми. Узнать песню по мелодии.</p> <p>Считалка: Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению.</p> <p>Руководство воспитателя.</p>	2	50

			исполнения основных движений: ходьба и бег. Формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку сменой движений.			
18	Зимние виды спорта	<p>1. Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3. Музыкальное движение. «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Шаг и подскок», «Веселые ножки»</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты</p> <p>5. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова</p>	<p>Развивать актёрские способности, продолжать осваивать пантомимические жесты.</p> <p>Учить детей исполнять мелодию из четырёх звуков. Помочь детям словами характеризовать настроение музыки. Обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Увеличивать диапазон за счёт хода мелодии вниз и осторожно вверх. Учить понимать содержание произведения, эмоциональный отклик на песню. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к Родине.</p> <p>Продолжать формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова в песне.</p> <p>Продолжать формировать умение брать дыхание перед началом песни и между фразами.</p> <p>Разучивание танца, развивать чувство ритма, ладотональный слух.</p>	<p>Постановка задачи перед детьми: кто точнее изобразит мальчика, который гуляет и зевает.</p> <p>Исполнение на фортепиано вместе с музыкальным руководителем.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Художественное слово: Под голубыми небесами великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.</p> <p>Слушание музыки в аудиозаписи. Дети дают характеристику произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем.</p> <p>Беседа о содержании песни. Проговаривание слов шёпотом. Подпевание вместе с музыкальным руководителем. Хоровое пение. Пение цепочкой.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>	2	50
19	Витаминный салат-здоровья	<p>1. Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3. Музыкальное движение. «Приставной шаг», «Притопы» финская народная мелодия «Веселые ножки»</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты</p> <p>5. Игры с пением.</p>	<p>Танцевальная гимнастика, работать над техникой исполнения танцевальных движений.</p> <p>Учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов.</p> <p>Учить узнавать произведение по музыкальному сопровождению. Называть композитора. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Учить определять направление мелодии.</p> <p>Закрепить знание слов песни. Учить петь с чувством, естественным голосом.</p> <p>Продолжать учить петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы.</p>	<p>Руководство воспитателя.</p> <p>Внести металлофон, колокольчики. Слушание в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Художественное слово: И красива и богата наша Родина, ребята. Долго ехать от столицы до любой ее границы. Все вокруг свое, родное: горы, степи и леса: Рек сверканье голубое, голубые небеса.</p> <p>Пение стоя. Следить за положением корпуса в пении: спина прямая, развёрнутые плечи.</p> <p>Узнать песню по вступлению. Проговаривание слов песни в быстром темпе.</p> <p>Руководство игрой с музыкальным руководителем.</p> <p>Добиваться выполнения правил: не наталкиваться друг на друга, внимательно слушать музыку и своевременно менять движения</p>	2	50

		«Колпачок» р.н.п.	Помочь восстановить в памяти знакомую песню. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения. Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Упражнять в движении, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения в соответствии с темпом.			
20	Зимние забавы	1.Слушание. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз» 3.Музыкальное движение. «Притопы» финская народная мелодия, «Веселые ножки» латвийская народная мелодия 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты 5. Музыкальная игра - «Игра со снежками», «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой	Продолжать работу над совершенствованием основных движений: широкие и мелкие шаги. Продолжать учить играть в элементарном оркестре. С помощью упражнения продолжать работу над резонансной техникой пения. Добиваясь фокусирования звука в «точке маски». Разучивание песни. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Развивать вокальные способности. Учить петь в сопровождении фонограммы. Работать над лёгкостью и пружинностью движений.	Показ и объяснение воспитателя. Внести металлофоны, колокольчики, шумовые самодельные погремушки. Руководство музыкального руководителя. Беседа о содержании песни. Проговаривание слов. Подпевание музыкальному руководителю. Показ иллюстрации. Пение в ансамбле с сопровождением под фонограмму. Объяснение и руководство музыкального руководителя.	2	50
21	Конструкторское бюро Научные открытия	1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Песенка друзей» Музыка В.Герчик 3.Музыкальное движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Озорная полька» Музыка Н. Вересокиной, «Спокойный шаг» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор	Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней. Воспринимать двухчастную форму произведения, отмечая оттенки: грустно, весело. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать работу над резонансной техникой пения. Учить петь звонко, легко. Формировать умение петь в ансамбле, учить понимать основные моменты дирижёрского жеста: внимание, начало пения, конец. Побуждать детей петь выразительно,	Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Руководство музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Слушание произведения в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере. Внести дидактический материал. Установка музыкального руководителя. Дирижёрское руководство. Внести иллюстрацию. Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.	2	50

		«Кулочки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь внимательным!» детская народная мелодия	музыкально. Способствовать становлению музыкально двигательной импровизации в игре.			
22	Крепости земли российской	1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Кончается зима» Музыка Т. Попатенко 3.Музыкальное движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Веселый танец» еврейская народная мелодия 4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки» 5. Музыкальная игра - «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Разучивание танцевального движения – приставной шаг. Развивать чувство ритма. Учить ориентироваться в средствах музыкальной выразительности: темпе и тембре. Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжать работать над артикуляцией гласных и согласных в речи. Продолжать знакомство с русским народным песенным творчеством. Продолжать учить определять характер песни. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Формировать умение узнавать песню по мелодии. Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами. Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений.	Показ и указания музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Исполнение музыкальным руководителем. Беседа о средствах музыкальной выразительности. – Почему произведение называется «Утренняя молитва»? Внести дидактический материал. Беседа о творчестве русского народа и о песнях. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о содержании и характере песни. Подпевание детьми. Хоровое пение. Проговаривание слов в разном темпе. Пение по рядам.	2	50
23	День защитника Отечества Рода войск	1.Слушание. «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского, «Детская полька» Музыка А. Жилинского 2. Пение «Папа-защитник» 3.Музыкальное движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл 4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь	Разучить танцевальное движение: ходьба и кружение парами, Учить слышать как меняется звук при правильном и неправильном извлечении звука при игре на ксилофоне. Продолжать учить детей различать трёхчастную форму в музыке. Учить определять настроение и чувства, выраженные музыкой. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Определение характера песни. Учить понимать содержание песни. Добиваться переноса в пение сформированных способов произношения. Побуждать детей петь выразительно,	Показ и руководство музыкальным руководителем. Д/и «Правильно – неправильно». Демонстрация правильного и неправильного звучания мелодии. Слушание произведения в аудиозаписи. Определение жанра произведения. Беседа о трёхчастной форме, настроении и чувствах. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о характере и содержании песни. Установка музыкального руководителя на правильное пение. Узнать песню по мелодии. Руководство игрой воспитателем. Добиваться выполнения правил: внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.	2	50

		внимательным!» детская народная мелодия	музыкально. Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Выполнять движения в соответствии с темпом.			
24	Пластилинный город	1. Слушание. «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского, «Детская полька» Музыка А. Жилинского 2. Пение «Мамин праздник» Музыка В. Герчик. 3. Музыкальное движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл 4. Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки» 5. Этюд-драматизация. «Барабанщик», муз. М. Красева	Разучить танцевальное движение: переменный шаг. Учить чувствовать настроение музыки, чувства передаваемые музыкой. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Разучивание знакомых песен. Передавать радостный, весёлый характер песни. Продолжать разучивание песни. Формировать умение передавать бодрый, весёлый характер песни с помощью пения. Закреплять умение детей исполнять народные песни. Уметь сравнивать по характеру два произведения и показывать эти различия в пении. Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений.	Показ и руководство музыкальным руководителем. Внести дидактический материал. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя с детьми. Внести дидактический материал. Слушание песни в аудиозаписи. Проговаривание слов. Подпевание под фортепианное сопровождение. Исполнение песни бодро, весело. Пение песен мальчиками и девочками. Руководство музыкального руководителя. Праздничное мероприятие посвященное международному женскому дню.	2	50
25	Международный женский день 8 марта	1. Слушание. «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского, «Баба Яга» 2. Пение «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «Динь-динь» немецкая народная песня. 3. Музыкальное движение. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Дружные тройки» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки. 5. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова	Обучать детей шагу польки. Работать над техникой исполнения. Продолжать учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов. Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами. Определять темпе музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальный слух. Учить ускорять и замедлять звучание в пределах до первой октавы. Воспитывать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности.	Показ и руководство музыкального руководителя. Внести металлофон, ложки, барабан Загадка: «Сам пустой, голос густой, дробь отбивает, шагать помогает». Внести барабан и трубу. Внести иллюстрацию по теме. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа. Внести дидактический материал. Художественное слово: Этот праздник к нам идет раннею весною, Сколько радостей несет он всегда с собою! Ледяные горы ждут, и снежок сверкает, Санки с горок вниз бегут, смех не умолкает. Дома аромат блинов праздничный чудесный, На блины друзей зовем, будем есть их вместе. Шумно, весело пройдет сырная Седмица, А за ней - Великий пост, время, чтоб молиться. Знакомство с песней. Беседа о русском празднике «Масленица». Проговаривание и пропевание слов песни. Узнать песню по вступлению. Внести иллюстрацию по теме. Руководство музыкального руководителя.	2	50
26	Масленица	Подготовка голосового	Учить детей различать двухчастную	Установка музыкального руководителя.	2	50

		<p>аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией. Продолжать развивать умение исполнять песни, удерживать дыхание до конца фраз. Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	<p>форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами. Определять тембр музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Помочь различать и исполнять звуки по высоте (в пределах терции) Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к маме Способствовать пониманию текста. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности. Формировать умение правильно брать дыхание перед началом песни и между фразами. Удерживать дыхание до конца фразы. Разучивание танца. Продолжать разучивание шага польки, работать над техникой исполнения.</p>	<p>Внести музыкальный инструмент – гармошку. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя.</p> <p>Внести дидактический материал. Чтение текста песни. Беседа о маме. Пение песни музыкальным руководителем, подпевание детьми. Узнать песню по музыкальному отрывку.</p> <p>Пение песни ансамблем. Показ и указания музыкального руководителя.</p>		
27	Планета Земля Экологический десант	<p>1.Слушание. Музыка П. Чайковского «Баба Яга» , «Вальс» Музыка С. Майкапара 2. Пение «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «День-день» немецкая народная песня. 3.Музыкальное движение. «Передача платочка», Музыка Т. Ломовой, «Хоровод «Светит месяц» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки, «Кулачки» 5. Музыкальная игра - «Самолеты», муз. М. Магиденко</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей при изображении обидевшегося ребёнка. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Познакомить с произведением П. Чайковского. Продолжать учить определять характер произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Понимать содержание песни. Продолжать учить определять жанр песни. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к природе. Продолжать учить понимать основные моменты дирижёрского жеста. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения и крика. Продолжать развивать основные движения в игре.</p>	<p>Установка музыкального руководителя.</p> <p>- Кто пишет музыку? – Каких композиторов вы знаете? Предложить послушать ещё одно произведение П И. Чайковского. Внести дидактический материал.</p> <p>Знакомство с песней в аудиозаписи. Беседа о жанре произведения. Хоровое пение.</p> <p>Пение стоя. Добиваться правильного положения корпуса. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	50
28	Театральная весна	Драматизация сказки «Волк и семеро козлят»,	Помогать детям придумывать ход сказки. Входить в роль каждого персонажа,	Знакомство с сказкой и музыкальным репертуаром. Беседа о повадках животных	2	50

		интерактивная игра-сказка «Путешествие в лес»	передавать его характер, повадки			
29	Неделя детской книги. Знакомство с профессиями	1. Слушание. Музыка П. Чайковского «Утренняя молитва», «Вальс» Музыка С. Майкапара 2. Пение «К нам в гости пришли» Музыка Ан. Александрова «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе 3. Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличевой, «Хоровод «Светит месяц» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки, «Кулачки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Займи место» русская народная мелодия, «Сапожник»	Совершенствовать умение детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток. Продолжать разбираться в средствах музыкальной выразительности. Дать понятие об изображаемом образе в музыке. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь и уважение к участникам войны. Закрепить знание песни, уточнить жанр произведения. Учить петь в сопровождении фонограммы. Продолжать формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать пение одновременно. Продолжать разучивание танца, работать над техникой исполнения.	Установка музыкального руководителя. Художественное слово: Надо очень тихо идти, чтоб ее не вспугнуть и найти. Где-то сидит высоко на суку и считает года – ку-ку. Вот впереди опушка, а вот и она – кукушка. Слушание в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Вступительная беседа. Внести иллюстрацию по теме. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Проговаривание слов, подпевание. Узнать песню по музыкальному сопровождению. - Кто хочет спеть песню о маме? Групповое пение. Руководство музыкального руководителя.	2	50
30	Космос	1. Слушание. «Две гусеницы разговаривают» Музыка Д. Жученко 2. Пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная мелодия, «Солнышко, не прячься» 3. Музыкальное движение. «После дождя» Венгерская народная мелодия, «Три притопа», «Хоровод «Светит месяц» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ну и до свидания», «Найди себе пару» латвийская народная мелодия	Учить детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка. Развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение при восприятии музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать знакомство с творчеством русского народа. Упражнять в правильном интонировании. Закрепить знание песни. Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга. Закреплять понимание основных моментов дирижёрского жеста (внимание, начало песни, конец) Учить выполнять движения с	Постановка творческой задачи перед детьми Художественное слово: Спиралью водоросли вьются. Меж них скалярии снуются. Влияя плавно плавником, у дна плывёт усатый сом. Под ним ракушки, словно блюдца. Улитка тяжко тащит дом... Я рад, что у меня есть дома, хоть капля царства Посейдона! Внести дидактический материал. Произнести слова песни шёпотом. Подпевание музыкальному руководителю. Совместное пение, пение дуэтом. Хоровое пение.	2	50

			воображаемым предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.				
31	Весна, перелетные птицы, первоцветы	1.Слушание. «Две гусеницы разговаривают» Музыка Д.Жученко 2. Пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная мелодия, «Вовин барабан» Музыка В. Герчик 3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Три притопа», «Хоровод «Светит месяц», упражнение для рук. 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ритмический паровоз», Горошина» Музыка В. Карасевой	Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Развивать речь детей. Продолжать развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Учить играть в оркестре. Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности. Р Продолжать развивать воображение при восприятии музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Учить правильно интонировать мелодию. Знакомство с русской народной песней. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Развивать умение петь народные песни, естественным голосом, без крика. Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга. Закрепить движения танца. Развивать чувство музыкального ритма.	Рассказы детей о воображаемом образе, способах изображения. Руководство музыкального руководителя. Внести бубны. Художественное слово: Я у желтой бабочки тихо-тихо спрашивал: - Бабочка, скажи мне, кто тебя раскрашивал? Может, это лютик? Может, одуванчик? Может, желтой краской тот соседский мальчик? Или это солнышко после скуки зимней? Кто тебя раскрашивал? Бабочка, скажи мне! Прошептала бабочка, в золото одета: - Всю меня раскрасило лето, лето, лето! Слушание в исполнении музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Подпевание детьми. Хоровое исполнение. Исполнение песни мальчика с девочкой. Узнать танец по музыкальному сопровождению.			
32	Праздник Пасхи. Пасхальные чудеса	1.Слушание. «Баба Яга» Музыка П. И. Чайковского 2. Пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная мелодия, «Вовин барабан» Музыка В. Герчик, «Концерт» 3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «После дождя» венгерская народная мелодия. 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ритмический паровоз», Горошина» Музыка	Продолжать развивать актёрские способности, осваивать пантомимические жесты. Различать двухчастную форму произведения. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Закреплять умение детей определять жанр музыки и её характер. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать знакомить с русскими народными песнями. Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией. Продолжать развивать умение исполнять народные песни, удерживать дыхание до конца фраз.	Постановка перед детьми творческой задачи музыкальным руководителем. Внести музыкальные инструменты. Самостоятельный выбор инструмента детьми. Исполнение произведений музыкальным руководителем, беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Слушание песни, в исполнении музыкального руководителя. Беседа о содержании, характере. Проговаривание слов в разном темпе: быстро, медленно. Подпевание. Исполнение песен стоя. Узнать танец по вступлению. Руководство музыкального руководителя.	2	50	

		В. Карасевой	Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.			
33	День Победы. Праздник 9 мая	1.Слушание«Марш», муз. С. Прокофьева2. Пение «9мая-Салют» 3.Музыкальное движение. «Спортивный марш» Музыка В. Золотарева, «Веселые дети» литовская народная мелодия. 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Игра с бубнами», «Ритмический паровоз», «Маленькая Юленька» 5. Музыкальная игра – драматизация «Горошина» Музыка В. Карасевой	Продолжать развивать актёрские способности, осваивать пантомимические жесты. Закреплять умение правильно извлекать звук при игре на ксилофоне. Развивать чувство ритма. Закреплять знание музыкального жанра – танец, умение определять характер, настроение музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Увеличивать голосовой диапазон за счёт хода вниз. Закрепить слова песни. Добиваться пения песни лёгким звуком. Закреплять умение детей правильно интонировать мелодию, удерживать дыхание до конца фраз, не поднимать плеч. Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствующую движения в игре.	Художественное слово: Задание музыкального руководителя. Самостоятельная игра детей на инструменте. Слушание в аудиозаписи. – Что можно делать под эту музыку? – Почему вы так решили? Внести дидактический материал.	2	50
34	Моя малая родина на карте большой страны	1.Слушание. «Вальс» Музыка П. И. Чайковского 2. Пение ««Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова 3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз», 5. Музыкальная игра - драматизация «Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.	Закрепить знание детей произведений для слушания. Проявлять эмоциональность и увлечённость во время слушания музыки, охотно говорит о ней. Уметь определять общее настроение характера музыкального произведения. Определять жанровую принадлежность произведения («песня», «танец», «марш». «вальс», «русская плясовая»). Определять форму музыкального произведения (одно -, двух-частная).	Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой. Руководство музыкального руководителя.	2	50
35	Неделя славянской	1.Слушание. «Вальс» Музыка П. И. Чайковского	Закрепить знание детей песен. Узнавать песни по вступлению, мелодии,	Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой. Руководство музыкального	2	50

	письменности	2. Пение «Катюша», «У моей России» 3. Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз», 5. Музыкальная игра - драматизация «Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.	музыкальному сопровождению. Выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне. Музыкально и с удовольствием поёт в хоре.	руководителя.		
36	Формирование культуры безопасности	1. Слушание. «Вальс» Музыка П. И. Чайковского 2. Пение «Катюша», «У моей России» 3. Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз», 5. Музыкальная игра - драматизация «Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.	Закрепить знание детей песен. Узнавать песни по вступлению, мелодии, музыкальному сопровождению. Выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне. Музыкально и с удовольствием поёт в хоре.	Постановка перед детьми творческой задачи музыкальным руководителем. Внести музыкальные инструменты. Самостоятельный выбор инструмента детьми. Исполнение произведений музыкальным руководителем, беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Слушание песни, в исполнении музыкального руководителя. Беседа о содержании, характере. Проговаривание слов в разном темпе: быстро, медленно. Подпевание. Исполнение песен стоя. Узнать танец по вступлению. Руководство музыкального руководителя.	2	50
1	Здравствуй, лето	1. Пение «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 2. Музыкальное движение. «После дождя» Венгерская народная мелодия, «Три притопа», «Хоровод «Светит месяц» 3. Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические	Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка. Прививать чувство ритма, ритмический слух. Продолжать разбираться в средствах музыкальной выразительности. Дать понятие об изображаемом образе в музыке. Продолжать учить детей правильно интонировать мелодию. Учить выполнять	Постановка творческой задачи перед детьми. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере и содержании. Пропевание мелодии на слоги «ду-ду-ду». Пение со словами. Разучивание движений танца.	2	50

		карточки «солнышко» 4. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.	движения с предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.			
2	Моя Родина - Россия	1. Пение «Когда мы вместе» Бокач 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Калинка-малинка» 5. Флешмоб «Россия-мы дети твои»	Развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение при восприятии музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжать знакомство с творчеством русского народа. Упражнять в правильном интонировании. Закрепить знание песни. Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга. Закреплять понимание основных моментов дирижёрского жеста (внимание, начало песни, конец) Учить выполнять движения с предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка.	Постановка творческой задачи перед детьми Художественное слово: Кремлёвские звёзды Над нами горят, Повсюду доходит их свет! Хорошая Родина есть у ребят, И лучше той Родины Нет! Внести дидактический материал. руководителю. Совместное пение, пение дуэтом. Хоровое пение.	2	50
3	Деревья нашего края	1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 3.Музыкальное движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. 4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки» 5. Музыкальная игра - «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней. Воспринимать двухчастную форму произведения, отмечая оттенки: грустно, весело. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать работу над резонансной техникой пения. Учить петь звонко, легко. Формировать умение петь в ансамбле, учить понимать основные моменты дирижёрского жеста: внимание, начало пения, конец. Побуждать детей петь выразительно, музыкально. Способствовать становлению музыкально двигательной импровизации в игре.	Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Руководство музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Слушание произведения в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере. Внести дидактический материал. Установка музыкального руководителя. Дирижёрское руководство. Внести иллюстрацию. Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.	2	50
4	В мире насекомых и растений	1.Слушание. «Баба Яга» Музыка П. И. Чайковского 2. Пение «У матушки было	Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить понимать содержание, характер	Постановка перед детьми творческой задачи: пригласите в гости друга с помощью пантомимы. Игра на пианино вместе с музыкальным	2	50

		<p>четверо детей» немецкая народная мелодия, «Вовин барабан» Музыка В. Герчик, «Концерт»</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «После дождя» венгерская народная мелодия.</p> <p>4. Хоровод «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>песни. Работать над артикуляцией. Продолжать развивать умение исполнять песни, удерживать дыхание до конца фраз.</p> <p>Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	<p>руководителем.</p> <p>Внести портрет композитора. Уточнить, какую музыкальную сказку этого автора мы слушали на прошлых занятиях. Сегодня мы дослушаем сказку до конца.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни цепочкой.</p> <p>Исполнение песен в хороводе. Указания музыкального руководителя.</p> <p>Уточнение движений детьми. Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Новогодний утренник.</p>		
5	День семьи	<p>1.СлушаниеМама, папа, я муз. Анастасия Васкауцан, слова Олег Миндалев</p> <p>2.Пение. « Это моя семья»</p> <p>3.«Солнышко» русская народная игра</p> <p>3.Музыкальное движение.</p> <p>4. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией.</p> <p>Продолжать развивать умение исполнять песни, удерживать дыхание до конца фраз.</p> <p>Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией.</p> <p>Продолжать развивать умение исполнять песни, удерживать дыхание до конца фраз.</p> <p>Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	2	50
6	Лес, луг, сад	<p>1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</p> <p>2. Пение «Мамин «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского</p> <p>3.Музыкальное движение. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Дружные тройки»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки.</p> <p>5. лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике</p>	<p>Обучать детей шагу польки. Работать над техникой исполнения.</p> <p>Продолжать учить играть в элементарном оркестре. Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальный слух.</p>	<p>Показ и руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести металлофон, ложки, барабан</p> <p>Проговаривание и пропевание слов песни.</p> <p>Узнать песню по вступлению. Внести иллюстрацию по теме. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	50
7	Азбука здоровья	<p>1.Слушание. «Времена года» Лето</p> <p>2. Пение «Яблоня»</p> <p>3.Музыкальное движение.</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей при изображении обидевшегося ребёнка.</p> <p>Продолжать учить импровизировать на</p>	<p>Постановка перед детьми творческой задачи музыкальным руководителем.</p> <p>Внести музыкальные инструменты.</p> <p>Самостоятельный выбор инструмента детьми.</p>	2	50

		<p>«Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «После дождя» венгерская народная мелодия.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой</p> <p>5.Характерный танец «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского</p>	<p>музыкальном инструменте на нескольких звуках.</p> <p>Познакомить с произведением П. Чайковского. Продолжать учить определять характер произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения и крика.</p>	<p>Исполнение произведений музыкальным руководителем, беседа о жанре и характере произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание песни, в исполнении музыкального руководителя. Беседа о содержании, характере..</p>		
8	Морские и речные обитатели	<p>1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>3.Пение с движением. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко</p> <p>5. Музыкальная игра «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p>	<p>Учить детей исполнять мелодию из четырёх звуков. Помочь детям словами характеризовать настроение музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Увеличивать диапазон за счёт хода мелодии вниз и осторожно вверх.</p> <p>Учить понимать содержание произведения, эмоциональный отклик на песню.</p> <p>Продолжать формировать умение брать дыхание перед началом песни и между фразами.</p> <p>Разучивание танца, развивать чувство ритма, ладотональный слух.</p>	<p>Постановка задачи перед детьми: кто точнее изобразит мальчика, который гуляет и зевает.</p> <p>Исполнение на фортепиано вместе с музыкальным руководителем.</p> <p>Слушание музыки в аудиозаписи. Дети дают характеристику произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем.</p> <p>Беседа о содержании песни.</p>	2	50
9	День Светофора	<p>1.Слушание. «Вальс» Музыка С. Майкапара</p> <p>2. Пение «Разноцветная игра»</p> <p>3. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>4. Музыкальная игра – «Музыкальный светофор»</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь и уважение к участникам войны.</p> <p>Закрепить знание песни, уточнить жанр произведения. Учить петь в сопровождении фонограммы.</p> <p>Продолжать формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать пение одновременно.</p> <p>Продолжать разучивание танца, работать над техникой исполнения.</p>	<p>Установка музыкального руководителя.</p> <p>Слушание в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Вступительная беседа. Внести иллюстрацию по теме.</p> <p>Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Проговаривание слов, подпевание.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению.</p>	2	50
10	Неделя науки Свет и тепло в	<p>1.Слушание. «Вальс» Музыка С. Майкапара</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей</p>	<p>Постановка творческой задачи перед детьми</p> <p>Внести дидактический материал. Произнести слова</p>	2	50

	доме	2. Пение «Разноцветная игра» 3. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен 4. Музыкальная игра «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Прививать чувство ритма, ритмический слух. Продолжать разбираться в средствах музыкальной выразительности. Дать понятие об изображаемом образе в музыке. Продолжать учить детей правильно интонировать мелодию. Учить выполнять движения с предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.	песни шёпотом. Подпевание музыкальному руководителю. Совместное пение, пение дуэтом. Хоровое пение.		
11	Игры затейники Путешествие в прошлое: крепости и богатыри	1.Слушание. «Богатырская наша сила» 2. Пение «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева 4. Музыкальная игра «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 5. Музыкально-ритмическая композиция «Богатыри»	Развивать чувство ритма. Учить ориентироваться в средствах музыкальной выразительности: темпе и тембре. Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжать работать над артикуляцией гласных и согласных в речи. Продолжать учить определять характер песни. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Формировать умение узнавать песню по мелодии. Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами. Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений.	Узнать упражнение по мелодии. Установка музыкального руководителя. Внести металлофоны. Слушание в аудиозаписи. Беседа об образе, характере и настроении произведения. Внести дидактический материал. Пение песни музыкальным руководителем. Пропевание мелодии на различные звуки. Подпевание слов. Узнать песню по иллюстрации. Пение ансамблем. Руководство музыкального руководителя.	2	50
12	Символы России	1. Слушание «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко 2. Пение «Лето щедрое прощай», «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 3. Музыкальная игра «Воробышек и комарики» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек»	Продолжать работу над совершенствованием основных движений: широкие и мелкие шаги. Продолжать учить играть в элементарном оркестре. Разучивание песни. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Развивать вокальные способности. Учить петь в сопровождении фонограммы.	Показ и объяснение воспитателя. Внести металлофоны, колокольчики, шумовые самодельные погремушки. Руководство музыкального руководителя. Беседа о содержании песни. Проговаривание слов. Подпевание музыкальному руководителю. Показ иллюстрации. Пение в ансамбле с сопровождением под фонограмму.	2	50
13	До свиданья, лето	1. Слушание «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко 2. Пение «Лето щедрое	Продолжать работу над совершенствованием основных движений: широкие и мелкие шаги.	Внести металлофоны, колокольчики, шумовые самодельные погремушки. Руководство музыкального руководителя.	2	50

	прощай», «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 3. Музыкальная игра «Воробышек и комарики» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек»	Продолжать учить играть в элементарном оркестре. Разучивание песни. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Развивать вокальные способности. Учить петь в сопровождении фонограммы.	Беседа о содержании песни. Проговаривание слов. Подпевание музыкальному руководителю. Показ иллюстрации. Пение в ансамбле с сопровождением под фонограмму.		
--	---	--	---	--	--

Название/ месяц	Театрализованная деятельность	Культурно-досуговая деятельность
Сентябрь	«Кончилось лето» Цель: Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; учить входить в роль.	1. Беседа о лете. 2. Игра «Воспоминание о лете». 3. Игра – разминка «Познакомимся». 4. Игра – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур). 5. Игра «Встреча с колобком».
Октябрь	«Улетели птицы вдаль» Цель: Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках; учить взаимодействию в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; познакомить со сказкой; учить понимать нравственную сторону поступков.	1. Этюд «Журавли улетели». 2. Сценка «Птицы прощаются». 3. Сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собирались». 4. Беседа.
Ноябрь	«Сказки лесного пня» Цель: Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет; учить внимательно смотреть и слушать сказку; учить проследживать сюжетные линии; учить четкости произношения в скороговорках.	1. Прогулка по «осеннему лесу». 2. Настрой на двигательную импровизацию. 3. Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и леса».
Декабрь	«Сказка из Сундучка» Цель: Познакомить детей с новой сказкой; учить внимательно слушать ее; пробудить желание обыгрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах; прививать умения выразительно двигаться.	1. Сказочница приглашает детей в комнату сказок. 2. Рассказывание сказки о том, как лисенок ждал зиму. 3. Этюды на выразительность пластики и эмоции.
Январь	«Ярмарочная площадь» Цель: Приобщить детей к русской народной культуре; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки; вызывать эмоциональный отклик детей.	1. Путешествие на ярмарку. 2. Игра «Покупай товар». 3. Игра – импровизация «Реклама товара». 4. Инсценировка рус. нар. песни «Где был, Иванушка?». 5. Угощение детей.
Февраль	«Сундук, Откройся» Цель: Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	1. Викторина по сказкам. 2. Инсценировка «Аленушка помогает по дому». 3. Этюды на выразительные эмоции и движения.
Март	Кошки – мышки Цель: побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения); совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры.	1. Беседа о котятках. 2. Этюды на выразительные движения. 3. Этюды на выражение эмоций. 4. Игра «Жили - были сто котят».

		5. Песенка про котят.
Апрель	«Морская игра» Цель: Создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; создавать эмоционально-положительный фон игры; разбудить творческую активность детей.	1. Беседа о том, что видели на улице. 2. Потешка «Солнышко». 3. Рус. нар. прибаутка «Ходит Ваня». 4. Игра «Кораблик». 5. Игра «Смелей, капитан!» 6. Подарки детям.
Май	«Потешный Ларчик» Цель: Приобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить эмоционально - двигателью проживать роль; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию.	1. Сюрпризный момент с ларцом. 2. Театр Петрушки «Петрушки – пересмешники». 3. Потешка «Тили – бом!». 4. Потешка «Мышку по воду послали». 5. Потешка «Косари». 6. Призы от Петрушек.

Образовательная область Физическое развитие

Содержание занятий «Физическая культура»

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ

	Ходьба	Бег	Строевые упражнения и перестроения	Упражнения в равновесии	Прыжки	Ползание, лазанье	Метание, катание, бросание, ловля
1 квартал Сентябрь Октябрь Ноябрь	Обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с высоким подниманием колен; обычная, на носках, на пятках, мелким и широким шагом, с заданиями для рук; обычная, на носках, на пятках, со сменой темпа; обычная, на носках, на пятках, приставным шагом вправо, влево; обычная, на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок «Петушок»; обычная, на носках, на пятках, скрестным шагом; обычная, на носках, на пятках, врассыпную;	Обычный, со сменой темпа (с ускорением и замедление); бег на время на 10 м.; бег на время на 30 м.; челночный бег; в колонне по одному, между предметами; в колонне по одному, со сменой ведущего; в колонне по одному, врассыпную; в колонне по одному, с захлестом голени назад; в колонне по одному, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по кругу, взявшись за руки; в колонне по одному, «змейкой»; в колонне по одному, прямой галоп; в колонне по	Построение в шеренгу, перестроение в колонну с поворотом направо; построение в колонну, перестроение в шеренгу, равнение на месте; построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом; построение в шеренгу, расчёт на 1,2, перестроение в колонну; построение в колонну, перестроение в 3 колонны через середину; построение в шеренгу; команды: «Равняйся, смирно!», повороты направо, налево, кругом; построение в	Ходьба по доске с заданиями для рук; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба через предметы (h. 20-25 см.); ходьба по гим. скамейке приставным шагом правым, левым боком.	Подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад; прыжки в длину с места; подпрыгивание на месте ноги скрестно-ноги врозь; на 2-х ногах через 5-6 предметов (h. до 20 см.); в высоту с места (h. 30 см.) прямо; спрыгивание с высоты (h. 30-40 см.) в указанное место.	Ползание на четвереньках с опорой: на ладони и колени (щенок), предплечья и колени (кошечка), на ступни и ладони (слоники); ползание «змейкой» между кеглями; ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3- 4 м.); переползание через несколько предметов подряд; ползание под дугами; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени	Прокатывание набивного мяча; метание набивного мяча (1 кг.); прокатывание мяча 2-мя руками между предметами. ЭСИ (элементы спортивных игр)- баскетбол: бросок мяча вниз и ловля его после отскока; передача мяча в шеренге (вправо, влево); перебрасывание мяча в парах удобным для ребёнка способом. Бросание мяча вверх и ловля его 2-мя руками не менее 10 р. подряд; в горизонтальную цель правой, левой

	<p>обычная, на носках, на пятках, со сменой ведущего; обычная, на носках, на пятках, приставной шаг вперёд; обычная, на носках, на пятках, «змейкой»; обычная, на носках, на пятках, спортивная вдоль границ зала с поворотом; обычная, на носках, на пятках, приставным шагом в сторону с пружинкой; обычная, на носках, на пятках, с ориентировкой на зрительный сигнал. Найти свои лыжи в стойке, взять их и перенести к месту занятий. Поставить лыжи на снег, закрепить ноги в лыжные крепления. Стоя на лыжах поднять поочередно то правую, то левую ногу с лыжей. Продвинуть одну лыжу вперёд и назад, потом — другую. Сделать несколько шагов на лыжах. Пройти на лыжах ступающим шагом по прямой.</p>	<p>одному, боковым галопом в правую сторону; в колонне по одному, высоко поднимая колени; в колонне по одному, боковым галопом в левую сторону; в колонне по одному, с остановкой по звуковому сигналу.</p>	<p>колонну, перестроение в 3 колонны через середину.</p>				<p>рукой, с расст. 3-4 м. ЭСИ- баскетбол: бросок мяча вверх и ловля его 2-мя руками после отскока; удар мяча об пол одной рукой и ловля его 2-мя руками; ведение мяча на месте правой, левой рукой; перебрасывание мяча 2-мя руками от груди стоя на месте в парах. В вертикальную цель (h. 4, расст. 5м.). способом.</p>
<p>Ходьба</p>	<p>Бег</p>	<p>Строевые упражнения и перестроения</p>	<p>Упражнения в равновесии</p>	<p>Прыжки</p>	<p>Ползание, лазанье</p>		<p>Метание, катание, бросание, ловля</p>

<p>2 квартал Декабрь Январь, Февраль</p>	<p>Обычная, на носках, на пятках, с выпадами вперёд; обычная, на носках, на пятках, гимнастическим шагом; обычная, на носках, на пятках, спиной вперёд; обычная, на носках, на пятках, с закрытыми глазами 3-4 м.; обычная, на носках, на пятках, с перешагиванием; обычная, на носках, на пятках, в колонне по два вдоль границ зала, обозначая повороты; обычная, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, «змейкой»; обычная, на носках, на пятках, мелким и широким шагом, врассыпную; обычная, на носках, на пятках, со сменой темпа на звуковой сигнал; обычная, на носках, на пятках, в низком приседе (гуси); обычная, на носках, на пятках, со сменой направления по-диагонали; обычная, на носках, на пятках, спиной вперёд, с заданиями для рук. Стоя на лыжах сделать небольшие приседания («пружинка»). Ходьба на лыжах</p>	<p>В колонне по одному, непрерывный бег 1,5- 2 мин.; в колонне по одному, с изменением темпа; в колонне по одному, между расставленными предметами; челночный бег; в колонне по одному, по кругу друг за другом; в колонне по одному, с остановкой и сменой направления; в колонне по одному, «змейкой» оббегая предметы; в колонне по одному, с остановкой и выполнением заданий (присесть, встать на одну ногу и т.д.); в колонне по одному, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, прямой и боковой галоп; в колонне по одному, подскоки; в колонне по одному, с выбросом прямых ног вперёд; в колонне по одному, по- диагонали.</p>	<p>Построение в колонну, перестроение в 3 колонны через середину; построение в колонну, перестроение в два круга по ориентирам; построение в колонну, построение по диагонали; построение в шеренгу, расчёт на 1,2; перестроение в 2 шеренги; построение в колонну по одному, перестроение в колонну по два через середину; перестроение через середину в одну колонну; построение в колонну, перестроение по диагонали; построение в шеренгу, расчёт на 1,2; перестроение в 2 шеренги.</p>	<p>Ходьба по наклонной доске (прямо, боком, на носках); поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на гим. скамейке; ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове; ходьба по гим. скамейке перешагивая набивные мячи; ходьба по гим. скамейке приседая на середине.</p>	<p>Прыжки продвигаясь вперёд из кружка в кружок; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); через короткую скакалку вращая её вперёд.</p>	<p>Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; проползание под скамейкой; лазанье по гим. стенке чередующимся шагом (одноимённым способом- правая нога и руку); ползание на четвереньках по скамейке назад; ползание на животе по-пластунски.</p>	<p>Метание в вертикальную цель (h. 4, расст. 5м.). ЭСИ- баскетбол: ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его 2-мя руками; отбивание мяча на месте правой, левой рукой; передача мяча друг другу 2-мя руками от груди с отскоком от пола; ведение мяча продвигаясь шагом. Прокатывание мяча по гим. скамейке, направляя его правой и левой рукой. ЭСИ- баскетбол: передача мяча в круге (вправо, влево); ведение мяча по прямой правой, левой рукой; перебрасывание мяча правой, левой рукой, ловля его партнёром 2-мя руками; ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его 2-мя руками после хлопка. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя; прокатывание обруча, бег за ним и ловля. ЭСИ- баскетбол: стоя на месте, выполнять выпад правой, левой ногой в сторону с</p>
--	---	--	---	---	---	---	--

	ступающим шагом по прямой. Ходьба вслед за педагогом скользящим шагом, стараясь не отрывать лыж от снега.						выпрямлением рук вперёд (имитация броска- мяч в руках); отбивание мяча вокруг себя правой, левой рукой; ведение мяча 2-мя руками между ориентирами; забрасывание мяча в баскетбольную корзину. Перебрасывание мяча из одной руки в другую.
	Ходьба	Бег	Строевые упражнения и перестроения	Упражнения в равновесии	Прыжки	Ползание, лазанье	Метание, катание, бросание, ловля
3 квартал Март, Апрель, Май.	Обычная, на носках, на пятках, с захлестом голени назад, спортивная; обычная, на носках, на пятках, выпады, с закрытыми глазами; обычная, на носках, на пятках, на высоких четвереньках; обычная, на носках, на пятках, с остановкой по сигналу, со сменой направления; обычная, на носках, на пятках, с захлестом голени назад; обычная, на носках, на пятках, гимнастическим шагом, «змейкой»; обычная, на носках, на пятках, враспынную, с остановкой на зрительный	В колонне по одному, быстрый бег 10 м. 2- 3- 4 р.; в колонне по одному, медленный бег 250-300 м.; в колонне по одному, бег с пролезанием в обруч; в колонне по одному, по-диагонали с ускорением; в колонне по одному, «змейкой» с изменением направления по звуковому сигналу; бег на время на 10 м.; бег на время на 30 м.; челночный бег; в колонне по одному, враспынную; в колонне по одному, из разных стартовых положений; в колонне по одному, боковой галоп с	Построение в шеренгу, расчёт на 1,2; перестроение в 2 шеренги; построение в шеренгу; команды: «Равняйся, смирно!»; повороты направо, налево, кругом; построение в колонну, перестроение в 2 круга; построение в 3 колонны, через середину тройками; нахождение своего места в шеренге, колонне по росту; построение в колонну, ходьба с поворотами на углах во время движения; построение в колонну, ходьба с поворотами на углах во время движения.	Ходьба по гим. скамейке приседая на середине; ходьба по гим. скамейке с наклонами вниз и касанием её руками; ходьба по узкой стороне гим. скамейки; стойка на гим. скамейке на одной ноге, (на счёт до 5).	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на 3- 4 м.; в высоту (h. 30-40 см.) с разбега (6-8м.); прыжки в длину с места; через короткую скакалку, вращая её назад; через вращающуюся длинную скакалку, стоя на месте.	Ползание на животе по-пластунски; ползать по гим. скамейке лёжа на животе, подтягиваясь руками; влезание по наклонной доске на гим. стенку, слезание по гим. стенке вертикально; пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазание по гим. стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт.	ЭСИ- баскетбол: ведение мяча правой, левой рукой и остановка на звуковой сигнал; ведение мяча по прямой, по звуковому сигналу менять направление движения; передача мяча 2-мя руками от груди в стенку и ловля его; забрасывание мяча в баскетбольную корзину. Перебрасывание мяча через сетку; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 р. подряд; бросание мяча (набивного) двумя руками из-за головы стоя. ЭСИ- футбол: удары по небольшому мячу правой, левой ногой

	<p>ориентир; обычная, на носках, на пятках, с заданием для рук, с высоким подниманием колен; обычная, на носках, на пятках, приставным шагом вперёд и в стороны; обычная, на носках, на пятках, спиной вперёд, мелким и широким шагом; обычная, на носках, на пятках, приставным шагом вперёд и в стороны с пружинкой; обычная, на носках, на пятках, по-диагонали. Ходить на лыжах с одновременным перенесением веса тела с одной ноги на другую удлиняя шаг. Ходьба по лыжне и свободный спуск со склона мягко пружиня ногами.</p>	<p>изменением направления на зрительный сигнал; в колонне по одному, подскоки, по кругу; в колонне по одному, с выбросом прямых ног вперёд; в колонне по одному, спиной вперёд; в колонне по одному, медленный бег 250- 300 м.</p>					<p>с одного шага; ведение мяча правой, левой ногой по прямой; обведение мяча между предметов; отбивание мяча о стенку. Вдаль предметов разной массы (мешочки, мячи и др.). ЭСИ-футбол: обведение мяча вокруг предметов; передача мяча ногой друг другу (3-5 м.); ведение мяча по прямой с ускорением; ведение мяча по прямой и удар по воротам. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его сидя. ЭСИ-бадминтон: подбросить волан вверх и поймать 2-мя руками; имитация разных движений ракеткой (без волана); подбрасывание волана вверх ракеткой несколько раз подряд; ударить ракеткой по подвешенному на верёвке волану.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: формировать правильную осанку. Удовлетворять потребность детей в движении. Образовательные: учить детей удерживать равновесие в ходьбе по доске навстречу друг другу и умение разойтись на ней; подпрыгивать на месте одна нога вперёд- другая назад; скрестным способом: ноги вместе-ноги врозь; ползать «змейкой» между кеглями; развивать силу рук в прокатывании набивного мяча. Продолжать учить удерживать равновесие в ходьбе по доске; ползать на четвереньках на ладонях и коленях; предплечьях и коленях;</p>
---------	--

	ступнях и ладонях. Продолжать отрабатывать технику прыжка, бега, метания; продолжать учить быстро реагировать на сигнал «марш». Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции, гибкость. Отрабатывать быстроту и внимание в подвижных играх, соблюдать их правила. Воспитательные: продолжать учить выполнять не сложные поручения в уборке физкультурного оборудования. Воспитывать товарищеские взаимоотношения в подвижных играх.				
1-я часть: Вводная	Построение в шеренгу, перестроение в колонну с поворотом направо; построение в колонну, перестроение в шеренгу, равнение на месте. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с высоким подниманием колен; мелким и широким шагом, с заданиями для рук; со сменой темпа; приставным шагом вправо, влево. Бег обычный, со сменой темпа (с ускорением и замедлением); на время на 10 м., на 30 м., челночный бег; в колонне по одному, между предметами; со сменой ведущего; враспынную.				
ОРУ	ОРУ без предметов	ОРУ с листочками	ОРУ б/п	ОРУ с листочками	
Неделя	1 (1-2 з.)	2 (4-5 з.)	3 (7-8 з.)	4 (10-11 з.)	3, 9; 6, 12 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по доске с заданиями для рук; 2. Подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад; 3. Ползание на четвереньках с опорой: на ладони и колени (шенок), предплечья и колени (кошечка), на ступни и ладони (слоники). 1. Ходьба по доске с заданиями для рук; 2. Подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад; 3. Прокатывание набивного мяча.	1. Прыжки в длину с места; 2. Челночный бег; 3. Бег на 10 м. (на время). 1. Гибкость; 2. Метание набивного мяча (1 кг.); 3. Бег на 30 м. на время.	1. Подпрыгивание на месте одна нога вперёд- другая назад; 2. Ползание «змейкой» между кеглями; 3. Прокатывание набивного мяча. 1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс № 2 «Я, ты, он, она» (см. картотеку). 2. Гим. упражнения: кружения в парах.	1. Ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; 2. Ползание «змейкой» между кеглями; 3. Прокатывание набивного мяча. 1. Ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; 2. Подпрыгивание на месте ноги скрестно- ноги врозь; 3. Ползание «змейкой» между кеглями.	1. «Затейники» . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 18. 2. «Пастух и стадо» . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 47. 3. «Парашютисты» . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 103. 4. «Лягушки в болоте» . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 58.
Подвижные игры	«Садовник и цветы» . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 99.	«Волк» . Русская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 28.	«У медведя во бору» . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», 49.	«Перелёт птиц» . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 15.	1. «Чья колонна скорее построится» . Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 44. 2. «Орёл и птенчики» . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 59. 3. «Лошадки» . Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 46. 4. «Ловкий оленевод» . Игры народов Сибири и Дальнего Востока». А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР, стр. 109.

Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: формировать правильную осанку. Продолжать учить детей во время бега дышать носом. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Образовательные: учить детей удерживать равновесие в ходьбе по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги; прыгать через 5-6 предметов на двух ногах; ползать на четвереньках по прямой, толкая головой мяч; учить координировать движения рук и ног в переползании через предметы; прокатывать мяч двумя руками между предметами; бросать мяч вверх и ловля его двумя руками не менее 10 раз подряд. Продолжать учить подпрыгивать на месте: ноги скрестно- врозь; расходиться на доске, двигаясь навстречу друг другу. Продолжать отрабатывать технику прыжка, бега, метания. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции; гибкость. Знакомить детей с элементами спортивной игры баскетбол (передача мяча, перебрасывание и бросок). Учить детей выполнять правила игр, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитательные: воспитывать терпение при выполнении заданий. Воспитывать у детей интерес к играм, дружеские отношения. Прививать бережное отношение к оборудованию.</p>				
1-я часть, вводная	<p>Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом; расчёт на 1,2, перестроение в 2 колонны. Ходьба обычная, на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок «петушок»; скрестным шагом; враспынную; со сменой ведущего. Бег в колонне по одному, с захлестом голени назад; мелким и широким шагом; по кругу, взявшись за руки; «змейкой».</p>				
ОРУ	ОРУ с хлопками	ОРУ с кубиками	ОРУ с хлопками	ОРУ с кубиками	
Неделя (занятие)	5 (13-14 з.)	6 (16-17 з.)	7 (19-20 з.)	8 (22-23 з.)	15, 21; 18, 24 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске;</p> <p>2. Подпрыгивание на месте ноги скрестно- ноги врозь;</p> <p>3. Прокатывание мяча 2-мя руками между предметами.</p> <p>1. Подпрыгивание на месте ноги скрестно- ноги врозь;</p> <p>2. Ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3- 4 м.);</p> <p>3. Прокатывание мяча 2-мя руками между предметами.</p>	<p>1. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</p> <p>2. Ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3- 4 м.);</p> <p>3. Прокатывание мяча 2-мя руками между предметами.</p> <p>ЭСИ- баскетбол:</p> <p>1. Приставной шаг в правую, левую сторону;</p> <p>2. Бросок мяча вниз и ловля его после отскока;</p> <p>3. Передача мяча в шеренге (вправо, влево);</p> <p>4. Перебрасывание мяча в парах удобным для ребёнка способом.</p>	<p>1. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</p> <p>2. Прыжки на 2-х ногах через 5-6 предметов (h. до 20 см.);</p> <p>3. Ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3- 4 м.).</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс № 1 «Гномы» (см. картотеку).</p> <p>2. Гим. упражнения: стоять на одной ноге, вторая согнута и поднята коленом вперёд или сторону «Аист».</p>	<p>1. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</p> <p>2. Прыжки на 2-х ногах через 5-6 предметов (h. до 20 см.);</p> <p>3. Бросание мяча вверх и ловля его 2-мя руками не менее 10 р. подряд.</p> <p>1. Прыжки на 2-х ногах через 5-6 предметов (h. до 20 см.);</p> <p>2. Переползание через несколько предметов подряд;</p> <p>3. Бросание мяча вверх и ловля его 2-мя руками не менее 10 р. подряд.</p>	<p>1. «Кто быстрее». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 5.</p> <p>2. «Перебрось- поймай!». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 5.</p> <p>3. «По мостику». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 6.</p> <p>4. «Скучно, скучно так сидеть». М.А. Касицына, И.Г. Бородина «Коррекционная ритмика», стр. 118.</p> <p>1. «Физкульт- Ура». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 46.</p> <p>2. «Мыши в кладовой». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 120.</p> <p>3. «Попрыгунчики». Е.Н.</p>
Подвижные игры	<p>«Цветные автомобили». Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», 35.</p>	<p>«Гуси- лебеди». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 47.</p>	<p>«Караси и щука». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 149.</p>	<p>«Охотник и соколы». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 102.</p>	

					Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 76. 4. «Охотники и зайцы»- 1 вариант. В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 152.
--	--	--	--	--	---

Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закалять мышцы стоп. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Образовательные: учить детей удерживать равновесие в ходьбе через предметы; ходить по гим. скамейке приставным шагом правым, левым боком; прыгать в высоту с места прямо; спрыгивать с высоты в указанное место. Учить группироваться в ползании под дугами; учить выполнять замах и бросок в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой. Продолжать учить переползать через несколько предметов подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции; гибкость. Знакомить детей с элементами спортивной игры баскетбол (учить ведению, перебрасыванию, броску и удару по мячу). Учить ходить на лыжах ступающим шагом по прямой. Развивать быстроту и внимание в подвижных и спортивных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать бережное отношение к инвентарю и приучать самостоятельно его убирать. Продолжать воспитывать дружеские отношения в играх и на занятиях.</p>				
1-я часть: Вводная	<p>Построение в колонну, перестроение в 3 колонны через середину; построение в шеренгу. Команды: «Равняйся, смирно!», повороты направо, налево, кругом. Ходьба обычная, на носках, приставной шаг вперёд; «змейкой»; ходьба спортивная вдоль границ зала с поворотом; приставным шагом в сторону с пружинкой. Бег обычный, в колонне по одному, прямой галоп; боковым галопом в правую сторону; высоко поднимая колени; боковым галопом в левую сторону.</p>				
ОРУ	ОРУ с погремушками	ОРУ с платочком	ОРУ с погремушками	ОРУ с платочком	
Неделя (занятие)	9 (25-26 з.)	10 (28-29 з.)	11 (31-32 з.)	12 (34-35 з.)	27, 33; 30, 36 (на воздухе) На подвижных играх или на лыжах
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба через предметы (h. 20-25 см.);</p> <p>2. Переползание через несколько предметов подряд;</p> <p>3. Бросание мяча вверх и ловля его 2-мя руками не менее 10 р. подряд.</p> <p>1. Ходьба через предметы (h. 20-25 см.);</p> <p>2. Прыжки в высоту с места (h. 30 см.) прямо;</p> <p>3. Переползание через несколько предметов подряд.</p>	<p>1. Ходьба через предметы (h. 20-25 см.);</p> <p>2. Прыжки в высоту с места (h. 30 см.) прямо;</p> <p>3. Бросание в горизонтальную цель правой, левой рукой, с расст. 3-4 м.</p> <p>ЭСИ- баскетбол:</p> <p>1. Бросок мяча вверх и ловля его 2-мя руками после отскока;</p> <p>2. Удар мяча об пол одной рукой и ловля его 2-мя руками;</p> <p>3. Ведение мяча на месте</p>	<p>1. Прыжки в высоту с места (h. 30 см.) прямо;</p> <p>2. Ползание под дугами;</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой, левой рукой, с расст. 3-4 м.</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс № 3. «Рябиновые бусы», № 4. «Дом родной» (по выбору физ. инструктора- см. картотеку)</p> <p>2. Игр упражнения: стоя на одной ноге, вторую отвести назад, корпус слегка</p>	<p>1. Ходьба по гим. скамейке приставным шагом правым, левым боком;</p> <p>2. Ползание под дугами;</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой, левой рукой, с расст. 3-4 м.</p> <p>1. Ходьба по гим. скамейке приставным шагом правым, левым боком;</p> <p>2. Спрыгивание с высоты (h. 30-40 см.) в указанное место;</p> <p>3. Ползание под дугами.</p>	<p>1. «Игровая». Русская народная игра. (н.- х.и.) А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 23.</p> <p>2. «Мышеловка». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 8.</p> <p>3. «Мы весёлые ребята». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 44.</p> <p>4. «Ловишка с мячом». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать,</p>

		правой, левой рукой; 4. Перебрасывание мяча 2-мя руками от груди стоя на месте в парах.	наклоняем вперёд, руки разводим в стороны «Ласточка».		метать», стр. 102. 1. Найти свои лыжи в стойке, взять их и перенести к месту занятий. 2. Поставить лыжи на снег, закрепить ноги в лыжные крепления. 3. Стоя на лыжах поднять поочередно то правую, то левую ногу с лыжей. 4. Игр. упр. «Кто быстрее обует лыжи?» 1. « Делай так! » (н.-х.и.). 2. « Кошка и мышка ». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 101. 3. « Мельница ». (Млын). Белорусская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 123. 4. « Будь ловким ». А.И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду», стр. 59. 1. Продвинуть одну лыжу вперёд и назад, потом-другую. 2. Сделать несколько шагов на лыжах. 3. Пройти на лыжах ступающим шагом по прямой. 4. Игр. упр. «Кто дольше простоит на одной ноге?»
Подвижные игры	«Салки в два круга». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 76.	«Ловишки с приседаниями». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 149.	«Хитрая лиса». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 23.	«Наперегонки». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 66.	

Перспективный план

Задачи:	Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закаливать мышцы стоп. Повышать уровень физической работоспособности. Образовательные: учить детей ходить по наклонной доске прямо, боком, на носках, удерживать равновесие; прыгать продвигаясь вперёд из кружка в кружок; учить координировать работу рук и ног в ползании по скамейке с опорой на предплечья и колени; метать в вертикальную цель, развивать глазомер, точность броска; прокатывать мяч по гим. скамейке, направляя его правой, левой рукой. Продолжать учить технике прыжка в длину с места; отрабатывать быстроту и внимание в челночном беге. Продолжать учить удерживать равновесие в ходьбе по гим. скамейке приставным шагом правым, левым боком; спрыгивать с высоты в указанное место, закрепляя навык приземления. Продолжать отрабатывать технику челночного бега. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции. Оттачивать элементы спортивной игры баскетбол. Продолжать учить ходить скользящим шагом,
---------	--

	стараясь не отрывать лыжи от снега. Соблюдать правила подвижных игр. Воспитательные: воспитывать бережное отношение к инвентарю и приучать самостоятельно его убирать. Воспитывать любовь к спортивным занятиям, интерес к их результатам.				
1-я часть: Вводная	Построение в колонну, перестроение в 3 колонны через середину; перестроение в два круга по ориентирам. Ходьба обычная, на носках, на пятках, с ориентировкой на зрительный сигнал; с выпадами вперёд; гимнастическим шагом (с носка на пятку); спиной вперёд. Бег обычный, в колонне по одному, с остановкой по звуковому сигналу; непрерывный бег 1,5- 2 мин.; с изменением темпа; между расставленными предметами.				
ОРУ	ОРУ с колючком	ОРУ с большим мячом	ОРУ с колючком	ОРУ с большим мячом	
Неделя (занятие)	13 (37-38 з.)	14 (40-41 з.)	15 (43-44 з.)	16 (46-47 з.)	39, 45; 42,48 (на воздухе) На подвижных играх или на лыжах
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гим. скамейке приставным шагом правым, левым боком; 2. Спрыгивание с высоты (h. 30-40 см.) в указанное место; 3. Метание в вертикальную цель (h. 4, расст. 5м.). 1. Спрыгивание с высоты (h. 30-40 см.) в указанное место м; 2. Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; 3. Метание в вертикальную цель (h. 4, расст. 5м.).	1. Ходьба по наклонной доске (прямо, боком, на носках); 2. Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; 3. Метание в вертикальную цель (h. 4, расст. 5м.). 1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №5 «Новогодняя»; №7 «Зима» (по выбору физ. инструктора- см. картотеку). 2. Игр упражнения: кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы.	1. Ходьба по наклонной доске (прямо, боком, на носках); 2. Прыжки продвигаясь вперёд из кружка в кружок; 3. Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени. ЭСИ- баскетбол: 1. Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его 2-мя руками; 2. Отбивание мяча на месте правой, левой рукой; 3. Передача мяча друг другу 2-мя руками от груди с отскоком от пола; 4. Ведение мяча продвигаясь шагом.	1. Ходьба по наклонной доске прямо, боком, на носках; 2. Прыжки продвигаясь вперёд из кружка в кружок; 3. Прокатывание мяча по гим. скамейке, направляя его правой и левой рукой. Занятие- тренировка: 1. Прыжки в длину с места; 2. Челночный бег; 3. Гибкость; 3. Пресс.	1. Охотники и зайцы»- 2 вариант. В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 152. 2. «Меткие стрелки». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 32. 3. «Займи гнездо». М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет», стр. 23. 4. «Узнай по голосу». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 24. 1. Стоя на лыжах сделать небольшие приседания («пружинка»). 2. Пройти на лыжах ступающим шагом по прямой. 3. Ходьба вслед за педагогом скользящим шагом, стараясь не отрывать лыж от снега. 4. Игр. упр. «Лошадки»- цокать языком на ступающий шаг. 1. П.и. «Лавата». (Н.-х. и.) 2. «Волк во рву». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 66. 3. «Передал- садись!». Л.И. Пензулаева «Подвижные
Подвижные игры	«Лиса в курятнике». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 146.	«Перехватчики» (Куышу уены). Татарская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 77.	«Капканы». Е.М. Минский «Игры и развлечения в группе продлённого дня», стр. 14.	«Второй лишний». Е.М. Минский «Игры и развлечения в группе продлённого дня», стр. 18.	

					<p>игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 9.</p> <p>4. «Кто скорее через обручи к флажку». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 123.</p> <p>1. Стоя на месте передвинуть одну лыжу носком вверх и вниз, прижимая пятку лыжи к снегу.</p> <p>2. Ходьба вслед за педагогом скользящим шагом, стараясь не отрывать лыж от снега.</p> <p>3. Пройти по лыжне ступающим шагом (до красного флажка 10 м), потом широким скользящим шагом (до синего флажка 20 м).</p> <p>4. Игр. упр. «Большие и маленькие» (на сигнал: большие- идут прямо; маленькие- приседают).</p>
--	--	--	--	--	--

Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закалять мышцы стоп. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие поднимаясь на носки и опускаясь на всю стопу стоя на гим. скамейке; ходить по гим. скамейке с мешочком на голове; перепрыгивать боком невысокие препятствия; проползать под гим. скамейкой; развивать силу рук, в лазании по гим. стенке чередующимся шагом; развивать глазомер в перебрасывании мяча друг другу и ловле его стоя. Продолжать учить прыгать продвигаясь вперёд из кружка в кружок; прокатывать мяч по гим. скамейке, направляя его правой и левой рукой. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции; гибкость. Оттачивать элементы спортивной игры баскетбол. Продолжать учить выполнять несколько приставных шагов на лыжах вправо и влево; повороты на месте вокруг пяток лыж. Продолжать учить ориентироваться в пространстве в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать потребность в ежедневных занятиях физическими упражнениями. Проявлять активность, самостоятельность, находчивость в подвижных играх.</p>				
1-я часть: Вводная	<p>Построение в колонну, построение по диагонали; Построение в шеренгу, расчёт на 1,2; перестроение в 2 шеренги. Ходьба обычная, на носках, на пятках, с закрытыми глазами 3-4 м.; с перешагиванием; в колонне по два вдоль границ зала, обозначая повороты; высоко поднимая колени, «змейкой». Бег обычный, в колонне по одному, по кругу друг за другом; с остановкой и сменой направления; «змейкой» оббегая предметы; с остановкой и выполнением заданий (присесть, встать на одну ногу и т.д.).</p>				
ОРУ	ОРУ с ленточками	ОРУ с палкой	ОРУ с ленточками	ОРУ с палкой	
Неделя (занятие)	17 (49-50 з.)	18 (52-53 з.)	19 (55-56 з.)	20 (58-59 з.)	51, 57; 54, 60 (на воздухе) На подвижных играх или на лыжах

<p>2-я часть: Основные виды движений</p>	<p>1. Прыжки продвигаясь вперёд из кружка в кружок; 2. Проползание под скамейкой; 3. Прокатывание мяча по гим. скамейке, направляя его правой и левой рукой. 1. Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на гим. скамейке; 2. Проползание под скамейкой; 3. Прокатывание мяча по гим. скамейке, направляя его правой и левой рукой.</p>	<p>1. Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на гим. скамейке; 2. Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); 3. Проползание под скамейкой. ЭСИ- баскетбол: 1. Передача мяча в круге (вправо, влево); 2. Ведение мяча по прямой правой, левой рукой; 3. Перебрасывание мяча правой, левой рукой, ловля его партнёром 2-мя руками; 4. Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его 2-мя руками после хлопка.</p>	<p>1. Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на гим. скамейке; 2. Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя. 1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №6 «У леса на опушке»; №8 «Эх, Зима» (по выбору физ. инструктора- см. картотеку). 2. Игр упражнения: шаг с притопом и с хлопками.</p>	<p>1. Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); 2. Лазанье по гим. стенке чередующимся шагом (одноимённым способом- правая нога и руку); 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя. 1. Ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове; 2. Лазанье по гим. стенке чередующимся шагом; 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя.</p>	<p>1. «Буги-Вуги» (Н.-х. и.). 2. «Мы-весёлые Петрушки». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 76. 3. «Охотники и утки» (Палауничы и качки). Белорусская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 123. 4. «Держи за хвост». (Гуйрук тутды). Туркменская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские народные подвижные игры», стр. 222. 1. Стоя на месте передвинуть лыжу вправо и влево, прижимая лыжи к снегу. 2. Пройти по лыжне ступающим шагом (до красного флажка 10 м), потом широким скользящим шагом (до синего флажка 20 м). 3. Ходьба скользящим шагом в колонне. 4. Пройти ступающим шагом, приседая под гимнастической палкой, поднятой взрослым. 5. Игр. упр. «Кто быстрее повернётся?» 1. «Холодно- горячо». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 24. 2. «Юрта» (Тирмэ). Башкирская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 38. 3. «Дед Мороз». Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>«Заплетись, плетень!» (<i>Заплетися, пляцень</i>). Белорусская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 124.</p>	<p>«Ловля рыб» (<i>Жуву гаудимас</i>). Литовская народная игра. А.В. Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 168.</p>	<p>«Гонка с мячом по кругу». Е.М. Минский «Игры и развлечения в группе продлённого дня», стр. 118.</p>	<p>«Не оставайся на полу». Е.Г. Батурина «Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду», стр. 69.</p>	<p>1. «Холодно- горячо». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 24. 2. «Юрта» (Тирмэ). Башкирская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 38. 3. «Дед Мороз». Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.</p>

					<p>«Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст)», стр. 155. 4. «Вороны». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 72.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать несколько приставных шагов вправо и влево. 2. Стоя на лыжах поднять поочерёдно правую, левую ногу с лыжей. 3. Ходьба по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. 4. Повороты на месте вокруг пяток лыж на горизонтальной площадке. 5. Игр. упр. «Поймай снежинку». Из положения приседа, на сигнал «Поймай снежинку»: выпрямиться, хлопнуть руками над головой.
--	--	--	--	--	--

Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закалять мышцы стоп. Продолжать учить детей во время бега дышать носом.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие в ходьбе по гим. скамейке, перешагивая набивные мячи; прыгать через короткую скакалку вращая её назад; прыгать через качающуюся скакалку, с небольшого разбега; учить ползать на четвереньках по гим. скамейке назад; перебрасывать мяч из одной руки в другую; развивать глазомер в прокатывании обруча. Продолжать учить ходить по гим. скамейке с мешочком на голове; лазать по гим. стенке чередующимся шагом. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции. Продолжать учить выполнять приставные шаги вправо и влево (стараясь ставить лыжи параллельно). Пройти ступающим шагом, приседая под гимнастической палкой, поднятой взрослым. Продолжать учить ориентироваться в пространстве в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать чувство товарищества в играх; проявлять активность, самостоятельность, находчивость в подвижных играх.</p>				
1-я часть: Вводная	<p>Построение в колонну по одному, перестроение в колонну по два через середину; перестроение через середину в одну колонну; перестроение по диагонали. Ходьба обычная, на носках, на пятках, мелким и широким шагом, в рассыпную; со сменой темпа на звуковой сигнал; в низком приседе (гуси); со сменой направления по- диагонали. Бег обычный, в колонне по одному, с высоким подниманием колен; прямой и боковой галоп; подскоки; с выбросом прямых ног вперёд.</p>				
ОРУ	ОРУ сидя на гим. скамейке	ОРУ с палочками	ОРУ сидя на гим. скамейке	ОРУ с палочками	
Неделя (занятие)	21 (61-62 з.)	22 (64-65 з.)	23 (67-68 з.)	24 (70-71 з.)	63, 69; 66, 72 (на воздухе) На подвижных играх или на лыжах
2-я часть: Основные	1. Ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове;	1. Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд;	1. Ходьба по гим. скамейке перешагивая набивные мячи;	1. Ходьба по гим. скамейке перешагивая набивные мячи;	1. «У Меланьи, у старушки» (Н.-х.и.).

<p>виды движений</p>	<p>2. Прыжки через короткую скакалку вращая её вперёд; 3. Лазанье по гим. стенке чередующимся шагом. 1. Ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове; 2. Прыжки через короткую скакалку вращая её вперёд; 3. Прокатывание обруча, бег за ним и ловля.</p>	<p>2. Ползание на четвереньках по скамейке назад; 3. Прокатывание обруча, бег за ним и ловля. 1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №9 «Орлята учатся летать»; №10 «Экипаж- одна семья»; №11 «Солдаты» (по выбору физ. инструктора- см. картотеку). 2. Гим. упражнения: топающим шагом «с каблука».</p>	<p>2. Ползание на четвереньках по скамейке назад; 3. Прокатывание обруча, бег за ним и ловля. ЭСИ- баскетбол: 1. Стоя на месте, выполнять выпад правой, левой ногой в сторону с выпрямлением рук вперёд (имитация броска- мяч в руках); 2. Отбивание мяча вокруг себя правой, левой рукой; 3. Ведение мяча 2-мя руками между ориентирами; 4. Забрасывание мяча в баскетбольную корзину.</p>	<p>2. Прыжки через качающуюся скакалку, с небольшого разбега; 3. Ползание на четвереньках по скамейке назад. 1. Ходьба по гим. скамейке перешагивая набивные мячи; 2. Прыжки через качающуюся скакалку, с небольшого разбега; 3. Перебрасывание мяча из одной руки в другую.</p>	<p>2. «Снайперы». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 40. 3. «Невод» (Тыв). Игры народов Коми. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 59. 4. «Льдинка, ветер и мороз». А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 101. 1. Приставные шаги вправо и влево (стараясь ставить лыжи параллельно). 2. Пройти ступающим шагом, приседая под гимнастической палкой, поднятой взрослым. 3. Ходьба на лыжах с одновременным перенесением веса тела с одной ноги на другую удлиняя шаг. 4. Игр. упр. «Кто ловкий?» Во время ходьбы поднимать с земли предметы. 1. «Удочка». Е.Г. Батурина «Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду», стр. 69. 2. «Перебежки». Е.Г. Батурина «Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду», стр. 72. 3. «Пожарные на учении». Е.Г. Батурина «Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду», стр. 76. 4. «Заря». Русская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 18.</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>«Мороз Красный нос». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр.30.</p>	<p>«Догони свою пару». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр.149.</p>	<p>«Ловишка, бери ленту». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 154.</p>	<p>«Чёрное и белое» (<i>Маарья-магдалеэна</i>). Эстонская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 226.</p>	<p>1. Приставные шаги вправо и влево (стараясь ставить лыжи параллельно). 2. Пройти ступающим шагом, приседая под гимнастической палкой, поднятой взрослым. 3. Ходьба на лыжах с одновременным перенесением веса тела с одной ноги на другую удлиняя шаг. 4. Игр. упр. «Кто ловкий?» Во время ходьбы поднимать с земли предметы. 1. «Удочка». Е.Г. Батурина «Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду», стр. 69. 2. «Перебежки». Е.Г. Батурина «Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду», стр. 72. 3. «Пожарные на учении». Е.Г. Батурина «Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду», стр. 76. 4. «Заря». Русская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 18.</p>

					<p>1. Ходьба по лыжне (меняя темп передвижения по сигналу взрослого) то в быстром, то в медленном темпе.</p> <p>2. Переступание (боковым шагом) через палки, положенные на снегу на расстояние 1 м друг от друга.</p> <p>3. Ходьба скользящим шагом в колонне.</p> <p>4. Игр. упр. «Нарисуй веер» (повороты справа- налево).</p>
--	--	--	--	--	--

Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, продолжать учить детей во время бега дышать носом.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие в ходьбе по гим. скамейке, приседая на середине и наклонами вниз, с касанием её руками; прыгать на двух ногах с продвижением вперёд на 3-4 м.; учить ползать на животе по- пластунски, координируя работу рук и ног; ползать по гим. скамейке лёжа на животе, подтягиваясь руками; развивать силу рук в перебрасывании мяча через сетку. Продолжать учить прыгать через качающуюся скакалку, с небольшого разбега; перебрасывать мяч из одной руки в другую. Продолжать отрабатывать технику ведения, перебрасывания, метания мяча в баскетболе. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции. Продолжать учить ходить на лыжах с одновременным перенесением веса тела с одной ноги на другую удлиняя шаг. Ходьба по лыжне и свободный спуск со склона мягко пружиня ногами. Продолжать учить соблюдать правила в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у детей положительные эмоции от физкультурных занятий. Проявлять активность и самостоятельность при уборке спортивного инвентаря.</p>				
1-я часть: Вводная	<p>Построение в шеренгу, расчёт на 1, 2; перестроение в 2 шеренги; команды: «Равняйся, смирно!». Повороты направо, налево, кругом. Ходьба обычная, на носках, на пятках, спиной вперёд, с заданиями для рук; с захлестом голени назад, спортивная; выпады, с закрытыми глазами; на высоких четвереньках. Бег обычный, в колонне по одному, по- диагонали; быстрый бег 10 м. (2- 3- 4 р.); медленный бег 250- 300 м.; бег с пролезанием в обруч.</p>				
ОРУ	ОРУ с султанчиками	ОРУ с косичкой	ОРУ с султанчиками	ОРУ с косичкой	
Неделя	25 (73-74 з.)	26 (76-77 з.)	27 (79-80 з.)	28 (82-83 з.)	75, 81; 78, 84 (на воздухе) На подвижных играх или на лыжах
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Прыжки через качающуюся скакалку, с небольшого разбега;</p> <p>2. Ползание на животе по-пластунски;</p> <p>3. Перебрасывание мяча из одной руки в другую.</p> <p>1. Ходьба по гим. скамейке приседая на середине;</p> <p>2. Ползание на животе по-пластунски;</p> <p>3. Перебрасывание мяча из</p>	<p>1. Ходьба по гим. скамейке приседая на середине;</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на 3-4 м.;</p> <p>3. Ползание на животе по-пластунски.</p> <p>ЭСИ- баскетбол:</p> <p>1. Ведение мяча правой, левой рукой и остановка на звуковой сигнал;</p> <p>2. Ведение мяча по прямой,</p>	<p>1. Ходьба по гим. скамейке приседая на середине;</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на 3-4 м.;</p> <p>3. Перебрасывание мяча через сетку.</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №15 «Сегодня праздник у девчат», №16 «Губки бантиком» (по выбору физ.</p>	<p>1. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на 3-4 м.;</p> <p>2. Ползать по гим. скамейке лёжа на животе, подтягиваясь руками;</p> <p>3. Перебрасывание мяча через сетку.</p> <p>1. Ходьба по гим. скамейке с наклонами вниз и касанием её руками;</p> <p>2. Ползать по гим. скамейке</p>	<p>1. «Тимербай». (Н.-х.и.) Татарская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР, стр. 78.</p> <p>2. «Сокол и голуби». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 150.</p> <p>3. «Мяч водящему». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»,</p>

	одной руки в другую.	по звуковому сигналу менять направление движения; 3. Передача мяча 2-мя руками от груди в стенку и ловля его; 4. Забрасывание мяча в баскетбольную корзину.	инструктора- см. картотеку). 2. Гим. упражнения: приседание с выставлением ноги вперёд с притопом.	лёжа на животе, подтягиваясь руками; 3. Перебрасывание мяча через сетку.	стр. 102. 4. «Скок-перескок» (Кучтем-куч). Татарская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.75. 1. Подняться на пологий склон «лесенкой» повернувшись к склону сначала левым, а затем правым боком. 2. Ходьба на лыжах на согнутых ногах. 1. «Разверни круг» . Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 25. 2. «Скачки» . А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 223. 3. «Перетягивание» (Пацяг). Белорусская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 128. 4. «Птички и клетка» . В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 153. 1. Принять правильную позу для спуска на ровном месте. 2. Ходьба на лыжах с одновременным перенесением веса тела с одной ноги на другую удлиняя шаг. 3. Игр. упр. «Самокат». Катание на одной лыже.
Подвижные игры	«Северный и южный ветер» . В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 154.	«Третий лишний» . Е.М. Минский «Игры и развлечения в группе продлённого дня», стр. 18.	«Красные, жёлтые, зелёные- Светофор» . В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 150.	«Коршун и наседка» . Е.М. Минский «Игры и развлечения в группе продлённого дня», стр. 15.	

Перспективный план

Задачи:	Оздоровительные: продолжать повышать общую работоспособность у детей, развивать все группы мышц. Развивать способности приспосабливаться к внезапно изменившейся нагрузке.
---------	--

	<p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие в ходьбе по узкой стороне гим. скамейки; прыгать в высоту с разбега; учить влезать по наклонной доске на гим. стенку и спускаться с неё вертикально; подбрасывать и ловить мяч одной рукой. Учить элементам спортивной игры футбол (удары, ведение, отбивание мяча). Продолжать учить ходить по гим. скамейке с наклонами вниз, удерживая равновесие; ползать по гим. скамейке, лёжа на животе, подтягиваясь руками. Продолжать отрабатывать технику прыжка в длину с места, бега на 10 метров, челночного бега, метания набивного мяча. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции; гибкость. Продолжать учить соблюдать правила в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у детей положительные эмоции от физкультурных занятий. Проявлять активность и самостоятельность при уборке спортивного инвентаря.</p>				
1-я часть: Вводная	<p>Построение в колонну, перестроение в 2 круга; построение в 3 колонны, через середину тройками. Ходьба обычная, на носках, на пятках, с остановкой по сигналу, со сменой направления; с захлестом голени назад; гимнастическим шагом, «змейкой»; врассыпную, с остановкой на зрительный ориентир. Бег обычный, в колонне по одному, по- диагонали с ускорением; «змейкой» с изменением направления по звуковому сигналу; бег на время на 10 м., на 30 м.; врассыпную; из разных стартовых положений.</p>				
ОРУ	ОРУ с малыми мячами	ОРУ с обручем	ОРУ с малыми мячами	ОРУ с обручем	
Неделя (занятие)	29 (85-86 з.)	30 (88-89 з.)	31 (91-92 з.)	32 (94-95 з.)	87, 93; 90, 96 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гим. скамейке с наклонами вниз и касанием её руками;</p> <p>2. Прыжки в высоту (h. 30-40 см.) с разбега (6-8м.);</p> <p>3. Ползать по гим. скамейке лёжа на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>1. Ходьба по гим. скамейке с наклонами вниз и касанием её руками;</p> <p>2. Прыжки в высоту (h. 30-40 см.) с разбега (6-8м.);</p> <p>3. Подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4- 5 р. подряд.</p>	<p>1. Прыжки в высоту (h. 30-40 см.) с разбега (6-8м.);</p> <p>2. Влезание по наклонной доске на гим. стенку, сплезание по гим. стенке вертикально;</p> <p>3. Подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4- 5 р. подряд.</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №12 «Русский парень»; №13 «Богатыри»; №14 «Брат мой десантник» (по выбору физ. инструктора- см. картотеку).</p> <p>2. Гим. упражнения: поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке.</p>	<p>Занятие- зачёт:</p> <p>1. Бег 10 м. на время;</p> <p>2. Прыжки в длину с места;</p> <p>3. Челночный бег.</p> <p>Занятие- зачёт:</p> <p>1. Бег 30 м. на время;</p> <p>2. Бросание мяча (набивного) двумя руками из-за головы стоя;</p> <p>3. Гибкость.</p>	<p>1. Ходьба по узкой стороне гим. скамейки;</p> <p>2. Влезание по наклонной доске на гим. стенку, сплезание по гим. стенке вертикально;</p> <p>3. Подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4- 5 р. подряд.</p> <p>ЭСИ- футбол:</p> <p>1. Удары по небольшому мячу правой, левой ногой с одного шага;</p> <p>2. Ведение мяча правой, левой ногой по прямой;</p> <p>3. Обведение мяча между предметов;</p> <p>4. Отбивание мяча о стенку.</p>	<p>1. «У Мазалю». Белорусская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 127.</p> <p>2. «Жучка и зайцы». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 151.</p> <p>3. «Круговорот». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 25.</p> <p>4. «Ловля обезьян». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 155.</p> <p>1. «Водяной» (Н.-х.и.). М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет», стр. 97.</p> <p>2. «Бездомный заяц». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 150.</p> <p>3. «Золотые ворота» (Н.-х.и.). Интернет сборник «Весёлая карусель» А.А. Молчанова.</p> <p>4. «Мяч в воздухе». А.И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в</p>
Подвижные игры	<p>«Снятие шапки» (Кудис агеба). Грузинская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 148.</p>	<p>«Капустга» (н.-х.и.). Интернет сборник «Весёлая карусель» А.А. Молчанова.</p>	<p>«Рыбки» (Пула). Чувашская игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 90.</p>	<p>«Колесо». Е.М. Минский «Игры и развлечения в группе продлённого дня», стр. 26.</p>	

Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закалять мышцы стоп. Продолжать повышать общую работоспособность у детей, развивать все группы мышц.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие стоя на одной ноге на гим. скамейке; прыгать через короткую скакалку, вращая её назад и через вращающуюся длинную скакалку, стоя на месте. Учить пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гим. стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт; метать вдаль предметы разной массы; перебрасывать мяч друг другу сидя. Учить элементам спортивной игры бадминтон (работа с ракеткой и воланом). Продолжать учить ходить по узкой стороне гим. скамейки и влезать по наклонной доске на гим. стенку и спускаться по ней вниз вертикально. Совершенствовать технику перемещения мяча в футболе. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции. Продолжать учить детей брать на себя ведущую роль в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у детей положительные эмоции от физкультурных занятий. Воспитывать бережное отношение к спортивному инвентарю.</p>				
1-я часть: Вводная	<p>Нахождение своего места в шеренге, колонне по росту; построение в колонну, ходьба с поворотами на углах во время движения. Ходьба обычная, на носках, на пятках, с заданием для рук, с высоким подниманием колен; приставным шагом вперёд и в стороны; спиной вперёд, мелким и широким шагом; приставным шагом вперёд и в стороны с пружинкой; по-диагонали. Бег обычный, в колонне по одному, боковой галоп с изменением направления на зрительный сигнал; подскоки, по кругу; с выбросом прямых ног вперёд; спиной вперёд; медленный бег 250- 300 м.</p>				
ОРУ	ОРУ с флажками	ОРУ в парах	ОРУ с флажками	ОРУ в парах	ОРУ б/п
Неделя (занятие)	33 (97-98 з.)	34 (100-101 з.)	35 (103-104 з.)	36 (106-107 з.)	37 (109-110 з.)
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по узкой стороне гим. скамейки;</p> <p>2. Прыжки через короткую скакалку вращая её назад;</p> <p>3. Влезание по наклонной доске на гим. стенку, спускание по гим. стенке вертикально.</p> <p>1. Ходьба по узкой стороне гим. скамейки;</p> <p>2. Прыжки через короткую скакалку вращая её назад;</p> <p>3. Метание вдаль предметов разной массы (мешочки, мячи и др.).</p>	<p>1. Прыжки через короткую скакалку вращая её назад;</p> <p>2. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком;</p> <p>3. Метание вдаль предметов разной массы (мешочки, мячи и др.).</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №17 «Танец маленьких утят»; №18 «Вместе весело шагать» (по выбору физ. инструктора- см. картотеку).</p> <p>2. Гим. упражнения: боковой галоп в парах.</p>	<p>1. Стойка на гим. скамейке на одной ноге, (на счёт до 5);</p> <p>2. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком;</p> <p>3. Метание вдаль предметов разной массы (мешочки, мячи и др.).</p> <p>ЭСИ- футбол:</p> <p>1. Обведение мяча вокруг предметов;</p> <p>Передача мяча ногой друг другу (3-5 м.);</p> <p>2. Ведение мяча по прямой с ускорением;</p> <p>3. Ведение мяча по прямой и удар по воротам.</p>	<p>ЭСИ- бадминтон.</p> <p>1. Стойка на гим. скамейке на одной ноге, (на счёт до 5);</p> <p>2. Прыжки через вращающуюся длинную скакалку, стоя на месте;</p> <p>3. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком.</p> <p>1. Стойка на гим. скамейке на одной ноге, (на счёт до 5);</p> <p>2. Прыжки через вращающуюся длинную скакалку, стоя на месте;</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его сидя.</p>	<p>1. Прыжки через вращающуюся длинную скакалку, стоя на месте;</p> <p>2. Лазание по гим. стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт;</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его сидя.</p> <p>ЭСИ- бадминтон:</p> <p>1. Подбросить волан вверх и поймать 2-мя руками;</p> <p>2. Имитация разных движений ракеткой (без волана);</p> <p>3. Подбрасывание волана вверх ракеткой несколько раз подряд;</p> <p>4. Ударить ракеткой по подвешенному на верёвке волану.</p>
Подвижные игры	«Перетягивание по кругу». Е.М. Минский «Игры и развлечения в группе продлённого дня», стр. 25.	«Стадо». Русская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов	«Наперегонки парами». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на	«Луна или солнце» (<i>Уйохна хэвель</i>). Чувашская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские народные	«Рыбаки и рыбки». А.И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду», стр. 55.

		СССР», стр. 33.	прогулке», стр.149.	подвижные игры», стр. 88.		
99, 105; 102,108; 111. (на воздухе) На подвижных играх		1. « Кто в саду?» (<i>Кас дарза?</i>). Латвийская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 186. 2. « Круговой » (<i>Мячень кунсема. Топса налхсема</i>). Мордовская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.64. 3. « Отдай платочек » (<i>Дэсмалэ вер</i>). Азербайджанская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 160. 4. « Ножная цель ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 25. 1. « С кочки на кочку ». А.И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду», стр. 60. 2. « Ястреб и утки » (Якутская народная игра). Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 48. 3. « Паук и мухи ». А.И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду», стр. 49. 4. « Медведи и пчёлы ». А.И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду», стр. 61. 1. « Жаворонок » (Н.-х.и.). Интернет сборник «Весёлая карусель» А.А. Молчанова. 2. « Дударь » (Н.-х.и.). Интернет сборник «Весёлая карусель» А.А. Молчанова. 3. « Построй шеренгу, круг, колонну ». А.И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду», стр. 70. 4. « Зайцы и собаки » (<i>Пейде</i>). Эстонская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 227.				

Формирование основ здорового образа жизни

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)	Ко л-во	Кол-во часов (мин)
1.	Сентябрь	<i>Гигиена тела. Правила личной гигиены</i> М. А. Павлова «Здоровьесберегающая система ДОУ» стр.58 <i>Н. С. Голицына; И. М. Шумова стр.36</i>	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Воспитывать чувства собственного достоинства, оптимизм. Познакомить детей со строением кожи, учить детей бережно обращаться с ней, закрепить правила ухода за кожей.	Дети понимают значение и необходимость гигиенических процедур. Воспитанно чувство собственного достоинства. Познакомлены со строением кожи, умеют бережно обращаться с ней.	Дидактическая настольная игра «Валеология»	1	25
2.	Октябрь	<i>«Азбука питания» М. А. Павлова «Здоровьесберегающая система ДОУ» с.158</i>	Воспитывать у детей сознательное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровыми; познакомить детей с витаминами, их значением; ознакомить с правилами питания.	Воспитанно у детей сознательное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровыми; познакомлены с витаминами, их значением; познакомлены с правилами питания.	Выставка рисунков: «Продукты, богатые витаминами»	1	25
3.	Ноябрь	<i>«Проделки Королевы Простуды» Л. В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» стр.136</i>	Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей; расширять знания о профилактике простудных заболеваний; воспитывать понятия о здоровом образе жизни.	Сформированы представления о здоровье как одной из основных ценностей; расширены знания о профилактике простудных заболеваний; воспитанно понятия о здоровом образе жизни.	Практическая часть: «Посадка лука» Д/ и «Назови полезные продукты»	1	25
4.	Декабрь	<i>«Ребенок и здоровье». Н. С.Голицына; И.</i>	Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить	Сформированы у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов умеют	Спортивное развлечение «Веселые старты»	1	25

		<i>М. Шумова стр.15</i>	делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.	делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитанно чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.			
5.	Январь	<i>«Чтобы зубы были здоровыми» «Здоровьесберегающая система ДОУ» стр.67</i>	Познакомить детей с правилами ухода за зубами; объяснить детям необходимость постоянного ухода за ними; воспитывать желание иметь красивые и здоровые зубы.	Познакомлены с правилами ухода за зубами; знают о необходимости постоянного ухода за ними; воспитанно желание иметь красивые и здоровые зубы.	Д/и «Правила гигиены».	1	25
6.	Февраль	<i>Главная опора моего тела» «Здоровьесберегающая система ДОУ» стр.79</i>	Объяснить детям какое значение имеет формирование правильной осанки для здоровья; показать приемы и упражнения по формированию правильной осанки; воспитывать желание быть красивым и здоровым.	Дети знают, какое значение имеет формирование правильной осанки для здоровья; умеют выполнять упражнения направленные на формирование правильной осанки; воспитанно желание быть красивым и здоровым.	Спортивный праздник «Мы сильные, мы ловкие»	1	25
7.	Март	<i>«Тело человека». Н. С.Голицына; И. М. Шумова стр.42</i>	Дать детям представления о строении собственного тела, расширять представления о своем организме, о его строении. Сообщить элементарные сведения о работе внутренних органов. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.	Дети имеют представления о строении собственного тела, расширены представления о своем организме, о его строении. Воспитанно бережное отношение к своему здоровью.	Д/и «Умею - не умею».	1	25
8.	Апрель	<i>«Закаливание» «Здоровьесберегающая система ДОУ» стр.83</i>	Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.	Детям даны общие представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитанно желание заботиться о своем здоровье.	Выставка рисунков: «Мы дружим с физкультурой и спортом»	1	25
9.	Май	<i>«Будем спортом заниматься» Н. С.Голицына; И. М. Шумова стр.55</i>	Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить название некоторых видов спорта.	Сформированы основы здорового образа жизни, потребность заниматься физической культурой и спортом. Закреплены названия некоторых видов спорта.	Спортивное развлечение «А ну-ка, девочки, а ну-ка, мальчики»	1	25

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП ДО, ФГОС ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Условия для организации дополнительных образовательных услуг (кружки)

Название кружка	Цели, задачи деятельности	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
«Волшебный мир шашек» Петренко К.А.	Цель: Организация досуга, раскрытие интеллектуального, волевого творческого потенциала личности воспитанников в процессе обучения игре в шашки	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, разъяснения); • наглядный (показ видео и мультимедийных материалов,

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление воспитанников с теорией шашечной игры; - обучение технике игры в шашки; - активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности; - развитие умственных способностей: образного и аналитического мышления; - обучение умению ориентироваться на плоскости; - воспитание отношения к шашкам как к серьезным и полезным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность; - воспитание настойчивости, целеустремленности, уверенности и воли к победе. 		<p>иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);</p> <ul style="list-style-type: none"> • репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
--	--	--	---

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных

самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДОО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Направления работы педагогов с родителями/месяц	Просветительские, консультативные и обучающие мероприятия	Образовательные проекты	Дидактические материалы для занятия с детьми в семье
Сентябрь	1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний». 2. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.	Проект «Энциклопедия»	Тема: Познание (ссылка)

	<p>3. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».</p> <p>4. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.</p> <p>5. Литературная страничка «Стихи об осени».</p> <p>6. Индивидуальные беседы по запросу родителей.</p> <p>7. Буклет «Безопасное детство».</p> <p>8. Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу».</p> <p>9. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».</p> <p>10. Буклет «Особенности развития детей 5-6 лет».</p> <p>11. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>12. Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов».</p> <p>13. Консультация «Значение живописи в развитии ребёнка».</p> <p>14. Выставка совместного творчества «Краски осени».</p>	почемучек»	
Октябрь	<p>1. Консультация «Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки у дошкольников».</p> <p>2. Буклет «Как сохранить здоровье ребёнка».</p> <p>3. Совместное проведение «Дня здоровья».</p> <p>4. Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд.</p> <p>5. Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны!».</p> <p>6. Привлечение к открытому дню «Моя профессия».</p> <p>7. Консультация «Личность формируется в семье».</p> <p>8. Домашние заготовки, презентация «Кем работают мои родители».</p> <p>9. Буклет «Народы России».</p> <p>10. Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе».</p> <p>11. Оформление стенгазеты «Москва – столица России».</p> <p>12. Консультация «Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста».</p>	Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам говорим спасибо»	Тема: Труд (ссылка)
Ноябрь	<p>1. Привлечение родителей к пополнению музея России в детском саду.</p> <p>2. Буклет «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>3. Папка-передвижка «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>4. Буклет «История праздника «День народного единства».</p> <p>5. Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого».</p> <p>6. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка».</p> <p>7. Консультация «Ответственность родителей за поведение детей на дороге».</p> <p>8. Буклет «Музеи нашего города».</p> <p>9. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</p> <p>10. Литературная страничка «Стихи о маме».</p> <p>11. Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.</p> <p>12. Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми».</p> <p>13. Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями.</p>	Проект «Сундучок семейных игр»	Тема: Семья (ссылка)
Декабрь	<p>1. Пополнение медиатеки познавательными передачами и мультфильмами по теме «Транспорт».</p> <p>2. Литературная страничка «Загадки о транспорте».</p> <p>3. Привлечение родителей к участию в развлечении «Красный, жёлтый, зелёный!».</p>	Фотоколлаж «Красота вокруг нас»	Тема: Красота (ссылка)

	<p>4. Буклет «Эти правила должен знать каждый».</p> <p>5. Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр для группы.</p> <p>6. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке».</p> <p>7. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</p> <p>8. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».</p> <p>9. Буклет «Профилактика заболеваний в зимний период».</p> <p>10. Интерактивная библиотека «Читаем с детьми».</p> <p>11. Совместный музыкальный праздник.</p> <p>12. Буклет «Новогодние праздники с пользой».</p>		
Январь	<p>1. Памятка для родителей «Правильно отвечайте на детские вопросы...».</p> <p>2. Привлечение родителей к участию в акции «Всемирный день заповедников».</p> <p>3. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке».</p> <p>4. Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении».</p> <p>5. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи.</p> <p>6. Стенгазета «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны».</p> <p>7. Постройка снежных фигур на участке.</p> <p>8. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».</p> <p>9. Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук».</p> <p>10. Буклет «Советы по обучению детей рассказыванию по картинке».</p> <p>11. Литературная страничка «Стихи о зимующих птицах».</p> <p>12. Консультация «Нетрадиционные техники рисования».</p> <p>13. Привлечение родителей к оформлению мини-музея «Бело-голубая гжель».</p>	Фестиваль «Зимние забавы»	Тема: Здоровье (ссылка)
Февраль	<p>1. Литературная страничка «Стихи о животных Арктики и Антарктики».</p> <p>2. Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме «Животные севера».</p> <p>3. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества».</p> <p>4. Консультация «Коммуникативные игры дома».</p> <p>5. Круглый стол с родителями «Как я в армии служил» (рассказы пап).</p> <p>6. Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей.</p> <p>7. Папка-передвижка «23 февраля – День защитника отечества».</p> <p>8. Консультация «Играем всей семьёй».</p> <p>9. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки».</p> <p>10. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p> <p>11. Консультация «Весенний авитаминоз».</p>	Игровой макет «Пластилиновый город»	Тема: Дружба (ссылка)
Март	<p>1. Фотовыставка «Моя мама золотая».</p> <p>2. Литературная страничка «Стихи о маме».</p> <p>3. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы».</p> <p>4. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>5. Мастер-класс на сайте детского сада «Первоцветы из бросового материала».</p> <p>6. Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!».</p> <p>7. Изготовление фотоколлажа «Первоцветы в нашем городе».</p> <p>8. Консультация «Богатство природы в руках человека».</p> <p>9. Привлечение родителей к субботнику на участке группы, совместная с родителями посадка саженцев на территории сада.</p> <p>10. Буклет «Экологический календарь».</p> <p>11. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p>	Спекталь-инсценировка «Поиграем в сказку»	Тема: Человек (ссылка)

	<p>12. Буклет «День театра в России».</p> <p>13. Открытие театральной гостиной.</p> <p>14. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре».</p> <p>15. Консультация «Самостоятельность ребёнка, её границы».</p> <p>16. Мастер-класс «Театр своими руками».</p>		
Апрель	<p>1. Литературная страничка «Стихи о весне, перелётных птицах».</p> <p>2. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.</p> <p>3. Пополнение медиатеки на тему «Космос».</p> <p>4. Выставка совместного моделирования по теме «Покорение космоса».</p> <p>5. Буклет «История Дня космонавтики».</p> <p>6. Совместное изготовление детских книг родителей с детьми.</p> <p>7. Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду».</p> <p>8. Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).</p> <p>9. Консультация «Как сделать весенние прогулки с детьми 5-6 лет познавательными и спортивными?».</p> <p>10. Буклет «Игры для развития мышления у детей 5-6 лет».</p>	Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»	Тема: Природа (ссылка)
Май	<p>1. Музыкальный праздник «День победы!».</p> <p>2. Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!».</p> <p>3. Встреча с ветеранами ВОВ.</p> <p>4. Презентация проекта «Улицы героев» совместно с родителями.</p> <p>5. Консультация «Какие игрушки нужны детям 5-6 лет».</p> <p>6. Мастер-класс «Куклы наших бабушек».</p> <p>7. Буклет «Как привить любовь к чтению».</p> <p>8. Консультирование на тему «Терапевтические сказки».</p> <p>9. Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений различных жанров.</p> <p>10. Итоговое родительское собрание, круглый стол.</p> <p>11. Презентация «Дошкольное детство» для родителей, фотоколлаж «Мы в детском саду».</p> <p>12. Буклет «Советы родителям будущих школьников».</p> <p>13. Индивидуальные консультации специалистов.</p>	Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»	Тема: Родина (ссылка)

Программа воспитания (ФОП ДО п.29).

Пояснительная записка (ФОП ДО п.29.1.).

Целевой раздел Программы воспитания (ФОП ДО п.29.2.).

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО(ФОП ДО п.29.2.1.2.)

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с **ФГОС ДО** оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (ФОП ДО п.29.2.3.2.).

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	---

Задачи воспитания в образовательных областях(ФОП ДО п.29.3.4.).

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) **Содержание Программы воспитания** реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в **ФГОС ДО**:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по

сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации (ФОРМ ДО п. 29.3.5.)

Организационный раздел программы воспитания

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы (ФОРМ ДО п.33.).

Перечень художественной литературы ([ССЫЛКА](#))

Перечень музыкальных произведений ([ССЫЛКА](#))

Перечень произведений изобразительного искусства ([ССЫЛКА](#))

Перечень анимационных произведений ([ССЫЛКА](#))

Календарный план воспитательной работы в МАДОУ города Нижневартовска ДС №15 «Солнышко»

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
------------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------

Сентябрь				
День знаний	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 сентября	ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
Неделя безопасности	Профилактика предупреждения дорожно-транспортных происшествий «Дети и ПДД»	2-я неделя сентября	спортивный праздник «Внимательный пешеход»	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
День Бородинского сражения	Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы, воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, полученных от просмотра картин, посвященных Бородинскому сражению	7 сентября	Чтение рассказов о бородинском сражении для детей	Воспитатели групп
Грамотей	8 сентября – Международный день распространения грамотности	8 сентября	викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп
Дни финансовой грамотности	По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности	3-я неделя сентября	викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине (под Воспитатели групп старшего дошкольного возраста 60 фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности. контролем родителей)	Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - день воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Октябрь				
Международный день пожилых людей	1 октября - международный день пожилых людей, знакомство детей с нравственным понятием как «доброта» и какие добрые дела можно сделать для других людей. Проведение беседы по теме: «Что значит	1 октября	Детско – родительская выставка «Копилка добрых дел», создание открыток для бабушек и дедушек	Старший воспитатель Воспитатели

	«добрые дела?» и «Кто нуждается в нашей помощи?», «Добрые дела в оказании помощи маме и бабушке младшим сёстрам и братьям в семье, забота о них». Акция добрых дел «Нам жизнь дана на добрые дела»			групп
Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1 -я неделя октября	концерт «Юные дарования «Солнышка»; знакомство с музыкальными инструментами	Музыкальный руководитель воспитатели
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой	3 октября	спортивно-музыкальное развлечение (Я здоровье берегу-сам себе я помогу); виртуальная экскурсия в детскую поликлинику, беседа с врачом	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель
День учителя	5 октября – День учителя. Обобщать и активизировать знания детей о профессии учителя. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности».	5 октября	словесная игра «Учитель-ученик», «Правила поведения в школе» игра «Что я возьму с собой в школу»	Старший воспитатель Воспитатели групп
День отца в России	16 октября - День отца в России. Традиции праздника, повышение статуса отца и отцовства в глазах ребенка – дошкольника. Отец – это не просто слово. Для ребенка в нем заключен целый мир. Для сына папа – это пример для подражания, ведь он сильный и смелый, на все руки мастер. Для дочери папа - это защитник, образец мужественности. Для своих детей отец – наставник, мудрый учитель.	16 октября (2-я неделя)	Творческая мастерская орден «Самому лучшему папе на свете»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	3-я неделя октября	Выставка рисунков, коллажей (фотографий) «Животные Югры»; викторина «Край родной – Югра»	Воспитатели групп
Международный день анимации (мультфильмов)	28 октября - Международный день анимации В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок	4-я неделя октября	просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	Старший воспитатель Воспитатели групп
Ноябрь				
День народного единства	4 ноября - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от	1 -я неделя ноября	спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых	Старший воспитатель Инструктор по

	польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения		(национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	ФИЗО Воспитатели групп
«Осенний калейдоскоп»	«Покровские посиделки, праздник русского платка». Приобщать детей к народному творчеству через шутки, потешки, игры, хороводы, народные костюмы и окружающие предметы русского быта (<i>деревянные игрушки, тряпичные куклы</i>).	2-я неделя ноября -	музыкальный праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	10 ноября - День сотрудника внутренних дел Российской Федерации. Знакомство с праздником, профессией сотрудник внутренних дел Российской Федерации.	2-я неделя ноября -	спортивное развлечение	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
День матери в России	27 ноября – День матери в России. Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации . Сформировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей дошкольного возраста	30 ноября	НОД на тему «Символы России: Герб Российской Федерации»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Декабрь				
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	3 декабря -Международный день инвалидов - Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия	1-я неделя декабря	организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей	Старший воспитатель Воспитатели групп
День добровольца (волонтера) в России	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. Знакомство детей с понятиями «волонтер», «волонтерское движение», формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность; приобщение к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям; воспитание толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности. Способствовать реализации стремления участвовать в доступной общественно значимой деятельности (экологической, здоровьесберегающей, трудовой, гуманистической, направленной на решение интересных и близких для ребенка задач при активном взаимодействии с другими людьми (взрослыми,	5 декабря	акция «Путешествие в мир добрых дел и поступков», проведение беседы с детьми «Дорогою добра». Изготовление открыток своими руками педагогам - пенсионерам пожилого возраста «Дарим радость»	Старший воспитатель Воспитатели групп

	сверстниками, детьми младшего возраста).			
Международный день художника	8 декабря - Международный день художника История праздника, знакомство с профессией художника, великие художники, художественные произведения искусства	8 декабря	посещение картинной галереи, виртуальная экскурсия в мир искусств. Творческая мастерская «Юные художники Солнышка»	Старший воспитатель Воспитатели групп
День Героев Отечества	9 декабря - День Героев Отечества сформировать представление о «Дне Героев Отечества», его истории; воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну, героизм народа; знать и чтить память героев страны	9 декабря	проведение цикла НОД, тематических бесед с детьми с использованием слайдовой презентации: «Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»; «Знакомство с Орденом Святого Георгия», «Герои нашей страны»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.	10 декабря -	спортивный праздник «Россия вперед!»	Инструктор по ФИЗО
День Конституции Российской Федерации	12 декабря – день Конституции Российской Федерации Формирование представлений у дошкольников о том, что Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать. Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения	12 декабря	проведение беседы с детьми об истории праздника: «День Конституции». Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций. Слайдовая презентация «Народы мира» познакомить детей с разными национальностями народа, формировать положительное отношения к другим людям	Старший воспитатель Воспитатели групп
Новый год	31 декабря – Новый год Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.	4-я неделя декабря	новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
Январь				
Прощание с елкой, Рождество Христово	История праздника. Рождество — великий день для всего христианского мира. Во многих странах, как и в России, его считают одним из главных семейных праздников.	2-я неделя	тематическое развлечение в ходе которого, познакомить детей с историей православного праздника Рождество Христово; дать представление о его значении. Приобщить детей к русской традиционной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатель
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово	3-я неделя января	проведение цикла занятий, тематических бесед с детьми с	Старший воспитатель

	«спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)		использованием слайдовой презентации	Воспитатели групп
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	27 января	проведение цикла занятий, тематических бесед с детьми с использованием слайдовой презентации	Старший воспитатель Воспитатели групп
Февраль				
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	1-я неделя февраля	Проведение акции «Спешите делать добрые дела!» Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей	Старший воспитатель Воспитатели групп
Сталинградская битва	Познакомить детей с историческими событиями ВОВ по освобождению Сталинграда от фашистских захватчиков.	2 февраля	Проведение бесед «О мужестве и героизме защитников Сталинграда», в ходе которых необходимо воспитывать чувство гордости за свою Родину, свой народ, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры. Формировать бережное отношение к истории своей страны и её наследию	Старший воспитатель Воспитатели групп
День Российской науки	8 февраля – день Российской науки. Формировать у детей осознанно-положительное отношение к познанию окружающего мира. Знакомство с научными достижениями в игровой форме	8 февраля	Тематический день «Путешествие в страну Науки» Обновление в группах центров науки и экспериментирования (изготовление схем экспериментов, научных буклетов о свойствах воды, почвы, воздуха, брошюры «Для чего нужна вода» и т.д.)	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день родного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира	21 февраля	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, воспитатели групп
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён	23 февраля	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг,	Инструктор по ФИЗО,

	официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военноморского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.		«Битва хоров»	музыкальный руководитель, воспитатели групп
Март				
День рождение К.Д. Ушинского	«Книжнина неделя» по творчеству К.Д. Ушинского Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре через восприятие произведений К. Д. Ушинского	3 марта	Совместное мероприятие с детской библиотекой Чтение произведений К. Д. Ушинского и рассматривание иллюстраций к ним. Проведение конкурса детских рисунков по теме. Изготовление костюмов, шапочек-масок.	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские	8 марта	утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией Расширять представления об истории Крыма как части российской территории; формировать гражданскую позицию дошкольников на основе исторических событий, связанных с воссоединением Крыма с Россией; развивать познавательный интерес; воспитывать гордость за свое Отечество, чувство патриотизма	18 марта	Праздник «В единстве наша сила!» (посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией) для детей старшего дошкольного возраста	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
Всемирный день водных ресурсов	Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду	22 марта	праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля»	Воспитатели групп
Праздник «Жаворонки»	Дать первоначальные представления о закличках, разучить некоторые из них.	3 -я неделя марта	праздник-развлечение	Воспитатели групп
Международный день театра	27 марта - Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся	4-я неделя	сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -посещение театра (с родителями)	Старший воспитатель Воспитатели Групп Музыкальный руководитель
Апрель				
Международный день птиц	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	1 -я неделя апреля	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичьи голоса», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц	Старший воспитатель Воспитатели групп

Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУ11 века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги.	2-я неделя апреля	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником иллюстратором на НОД на ИД	Старший воспитатель Воспитатели групп
День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	12 апреля	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД	Старший воспитатель Воспитатели групп
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчетливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	3-я неделя апреля	спортивный праздник (развлечение)	Старший воспитатель Инструктор по ФИЗО
Всемирный день Земли	Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира.	22 апреля	Целевые прогулки: Весенний город, Природа просыпается Смотр конкурс «Огород на окне»	Старший воспитатель Воспитатели групп
День пожарной охраны	30 апреля – День пожарной охраны. Знакомство с профессией пожарный.	30 апреля	Игры «Пожароопасные предметы», «Что необходимо пожарному?». Отгадывание загадок. Беседа «Правила поведения при пожаре». Рассмотрение альбома «Люди героической профессии» Чтение и обсуждение художественных произведений: «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Пожарные собаки» Л. Толстого. Рассмотрение плакатов, иллюстраций. Конкурс рисунка «Спички детям не игрушки». Дидактические игры: «Можно — нельзя», «Предметы источники пожара», «Домашние помощники», «Кому что нужно?», «Я начну, а ты закончи», «Школа пожарных».	Старший воспитатель Инструктор по ФИЗО

			Подвижные игры «Ловишки», «Прятки», «Найди предмет», «С кочки на кочку», «Пробеги тихо». Социально-ролевая игра «Отважные пожарные».	
Май				
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	1 мая	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Старший воспитатель Воспитатели групп
День Победы	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».	9 мая	Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.	Старший воспитатель Воспитатели групп, музыкальный руководитель
День музеев.	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения	3-я неделя май	посещение музеев в холлах образовательного учреждения; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День детских общественных организаций России	Сформировать у воспитанников представления о детских общественных объединениях и вовлечь в деятельность Российского движения детей и молодежи «Движение первых» (далее – РДДМ, Движение первых), мотивировать на участие в проектах Движения и в работе первичных отделений.	19 мая	Игровые мероприятия «Играй город»	Старший воспитатель Воспитатели групп
День славянской письменности и культуры	Развивать у дошкольников уважительное отношение к своей стране, культуре, истории, родному языку. Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. Познакомить со старославянским алфавитом, формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук	24 мая	«Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» «Путешествие азбуки по России» НОД Лепка букв славянской письменности.	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день друзей	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей – праздник	4-я неделя мая	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных	Старший воспитатель Воспитатели групп

	напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба		произведений)	
Июнь				
Международный день защиты детей	Расширить представления детей о государственном празднике «День защиты детей» и способствовать формированию у детей основ правового сознания и правовой культуры.	1 июня	Музыкально-спортивный фестиваль по 4 станциям «Здравствуй лето!»: • 1 станция «Зоопарк» - «Птичья зарядка» • 2 станция «Игралкино» - игры: «Данет», «Холодно – тепло», «Собираем пыльцу», «С кочки на кочку», «Репка», • 3 станция «Сад – огород» - эстафета репка • 4 станция «Танцевалкино» музыкальный флешмоб «Супер-детки» Рисование на ватмане Деревя дружбы, которое символизирует мир и дружбу всех народов на земле Беседы о разных народах, населяющих нашу планету	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День эколога	Формирование экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе - желания детей конкретными делами и поступками украшать свою Землю - растить отзывчивых, добрых, милосердных детей.	5 июня	Экспериментирование «Свойства воды и песка», зарисовки Трудовые поручения на цветнике, огороде (полив, рыхление, уборка сорняка) Экспериментирование «Удивительный мир открытий» (с использованием документ камеры и цифрового микроскопа)	Старший воспитатель Воспитатели групп
День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Воспитывать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.	6 июня	Тематические беседы, посвященные творчеству А.С. Пушкина «Архитектура в сказках А.С.Пушкина», составление схемы последовательности строительства зданий из сказок А.С.Пушкина. Показ пальчикового театра по сказке «Сказка о золотой рыбке». Литературная викторина по сказкам А.С.Пушкина «В гости к золотой рыбке»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День России	Закреплять знания детей о символах России, о празднике День России, о народных старинных традициях Воспитание любви и гордости к своей стране через формирование целостного восприятия окружающего мира: города – места, где ты живешь; России, как Родины – страны, где ты родился с традициями, символами, богатствами, историей.	12 июня	Познавательная беседа о Российском флаге Викторина «Символы России» Беседа о природных богатствах родного края Беседы: «Край, в котором мы живём», «О чём рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край» Конструирование: «Моя любимая	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

			улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего»	
День медицинского работника	Закрепить представления о труде медицинских работников, расширить и уточнить знания о труде врачей, имеющих разные специализации (стоматолог, офтальмолог, отоларинголог, педиатр, медсестра, регистратор). Активизировать в речи слова: медицинские работники, врач, педиатр, стоматолог, отоларинголог, педиатр, медсестра, медицинские учреждения, регистратор. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к людям медицинских профессий, показать важность и сложность их работы	третье воскресенье июня	Беседа «День медицинского работника», оформление выставки творческих работ «Труд врачей и медсестер»	Старший воспитатель Воспитатели групп
День памяти и скорби	Воспитание чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войне и выжившим ветеранам, патриотизма и гражданственности, развитие интереса к историческому прошлому нашей страны.	22 июня	Беседа «Моя Родина – Россия» Апликация «Голубь – птица мира», «Цвети Земля – планета мирная» (рисование, аппликация).	Старший воспитатель Воспитатели групп
Июль				
День семьи, любви и верности	Рассказать детям о Дне семьи, любви и верности и его истории, познакомить с символом праздника, способствовать формированию у детей понимания ценности семьи	8 июля	Ознакомление с художественной литературой: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот такая мама», Э.Успенский «Бабушкины руки», Ю. Яковлев «Мама» и т.д. Просмотр мультимедийного фильма «Петр и Февронья» Изготовление символа праздника - ромашка	Старший воспитатель Воспитатели групп
День Военно-морского флота	Сформировать у детей представление о празднике «День Военно-морского флота», расширение представлений детей о Российской армии, познакомить детей с историей ВМФ, с морской терминологией, воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости, гордость за нашу Родину.	30 июля	"Мирное небо над головой" Просмотр презентации «Водный транспорт» "Море, профессия командир корабля" Просмотр презентации «Военно-морской флот» «Солдаты России»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Август				
День Воздушно-десантных войск	Воспитание чувства гордости, благодарности и уважения к российской армии, любви к Родине, расширять представление о родах войск, воздушно-десантных войсках, военной профессии – десантник.	2 августа	Беседы: «Защитники Родины», «Солдаты, летчики, танкисты, моряки...» Ознакомление с художественной литературой: «Почему армия всем родная», А. Митяев; «Твои защитники», Л. Кассиль; «Шел по улице солдат», С. Баруздин. Рассматривание альбомов: «Памятники защитникам Отечества». Рисование: «Самолеты взлетели в небо», «По морям — по волнам». Социально-ролевые игры: «Моряки», «Летчики», «Солдаты». Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Самолеты»,	Старший воспитатель Воспитатели групп

			«Перепрыгни через ручеек», «Пробеги тихо».	
День Государственног о флага Российской Федерации	Познакомится с символическим значением флага России, закрепить знания детей о значении цветов, изображённых на флаге и о праздничной дате 22 августа. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	22 августа	Беседы о Государственных символах РФ Чтение и разучивание стихотворений: Ю. Поляков «Флаг России», «Что такое Россия», Г. Ладонщиков «Родная земля», Т. Бокова «Родина». Просмотр презентаций, документальных фильмов, слушание песен о России. Рассматривание альбома «Россия Родина моя», флага РФ и ХМАО, флагов разных стран. Чтение стихотворений о родном крае, о мире.	Старший воспитатель Воспитатели групп

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

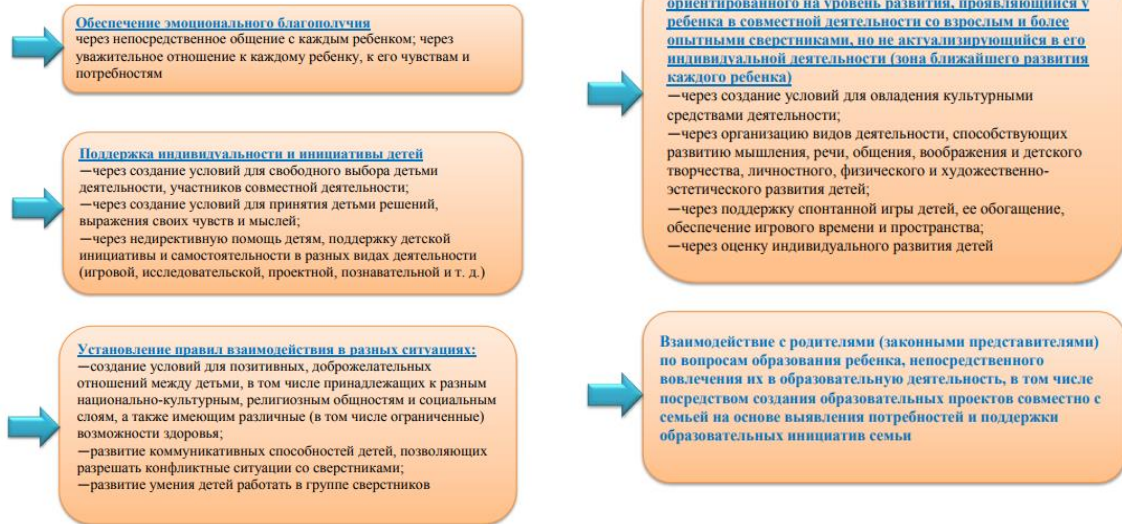
Психолого-педагогические условия для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия (п.3.2.1 ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивая их эмоциональное благополучие.

1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей)
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей

П. 3.2.5 ФГОС ДО — условия соответствуют специфике дошкольного возраста и предполагают:



Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному,

познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать

«Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию.

Кадровые условия реализации программы

ФИО педагога, должность	Образование	Квалификация /специальность	Стаж работы	Квалификационная категория	Курсы повышения квалификации
Воспитатель Петренко Кристина Алексеевна	Нижевартовский социально-гуманитарный колледж, 2021 год	«Воспитатель детей дошкольного возраста».	2 года	Первая	«Воспитатель групп раннего возраста: психолого-педагогическое сопровождение ребенка первых лет жизни в соответствии с ФГОС ДО» 72 часа, 2022г.
Муз руководитель Киндяшева Алена Сергеевна	Педагогическое образование (музыкальное образование) Магистр	«Учитель музыки и пения»	2 года	Нет	«Музыкально-воспитательная и профилактическая работа музыкального руководителя с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа, 2021 год ; «Дошкольное образование и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России», 72 часа, 2022 год; «Организация и содержание коррекционно-образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми групп компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации», 36 часов, 2023 год; «Информационная безопасность, ключевая компетенция цифровой экономики», 48 часов, 2023 год.
Инструктор по физ культуре Рожновская Татьяна Евгеньевна	Высшее, Нижевартовский государственный гуманитарный университет, 2006 год	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии по специальности «Дошкольная педагогика и психология»	37 лет	Высшая квалификационная категория	1. Профессиональная переподготовка в отделении дополнительного профессионального образования Общества с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе: Дошкольная педагогика и психология: инструктор по физической культуре» (360 часов, №78/13-51, 15.07.2020 г., Санкт-Петербург) 2. Повышение квалификации в отделении дополнительного профессионального образования Общества с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе: «Тренер (инструктор) детского фитнеса: технология составления программ и методика физкультурно-оздоровительных занятий» (72 часа, №78/64/-1540, 15.12.2020 г., Санкт-Петербург)

Особенности организации предметно – пространственной среды

ФГОС ДО П. 3.3.Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

П.3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

П.3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

П.3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

– учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
 П.3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда (зонирование)

Центр творчества	Оборудование: Набор цветных карандашей (12 цвета), Графитные карандаши (2М-3М), Ручки цветные, Подставки для кистей, Гуашь (12 цветов), Палитры, Круглые кисти (беличьи, колонковые №3-5 № 10 – 14), Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л), Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15), Пластилин, Доски, 20´20 см, Печатки для
------------------	---

	<p>нанесения узора на вылепленное изделие, Цветная бумага, Цветной картон, Точилка, Ластик, Белый картон, Альбом для рисования, Магниты для мольберта, Стеки разной формы</p>
<p>Центр конструирования</p> 	<p>Оборудование: Детали конструкторов типа “Лего” крупные и мелкие, Мозаики крупные, средние и мелкие, Кубики различных размеров, Лего «Зоопарк», Мелкий конструктор в ящике «Лего», Лего «Железная дорога», Набор мягких маленьких модулей, Маленький настольный конструктор деревянный с неокрашенными элементами, Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный, Конструктор строитель, Конструктор «Город мастеров», Конструктор лего Дупло, Магнитный конструктор, Развивающий конструктор-лабиринт, Напольный большой конструктор, Конструктор «Полидрон»</p>
<p>Литературный центр</p> 	<p>А.С.Пушкин: «Сказка о золотом петушке», «У лукоморья дуб зелёный», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Сказки братьев Гримм: «Горшочек каши», «Золушка», «Лис и кошка», «Мальчик с пальчик», «Соломинка уголь и боб», «Спящая красавица», «Волк и семеро козлят», «Бременские музыканты», «Белоснежка и семь гномов». Сказки Ганса Х.Андерсена: «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик». Сказки Чуковского К.И.: «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит». Русские народные сказки: «Баба-Яга», «Гуси лебеди», «Заяц Хваста», «Коза-дереза», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса-лапотница», «Лисичка-сестричка и волк». «Смоляной бычок», «Снегурочка», «Красная шапочка». «Три поросёнка», «Два жадных медвежонка».</p>
<p>Центр экспериментирования</p> 	<p>Оборудование: Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика), Танграм, Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина), Набор трафаретов. Линейка, Набор: счетные палочки Кюизинера, Набор мерные стаканчики. Вертушка, Коллекция семян и плодов, Стол для экспериментирования с песком и водой, Весы, Трубочки для эксперимента с водой, Ложки для экспериментов, лейка, Ножницы, Сачок, Сито, Фартук.</p>

<p>Центр игры</p> 	<p>Оборудование: Набор парикмахерского, Набор медицинских принадлежностей, Кухонный набор, Чайный набор, Кукольный домик, Утюг, Микроволновка, Электрический чайник, Кукла Среднего размера, Набор маленьких кукол, Набор для уборки, Муляжи овощи, Муляжи фруктов, Муляжи Хлебобулочных изделий, Набор мебели кукол, Коляска, Пупсик</p>
<p>Центр двигательной активности</p> 	<p>Оборудован спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем для двигательной активности и участия в подвижных играх: Мешочки с песком для метания, кегли набор, мяч массажные большие, мяч большой, флажки кольца с лентами, коврик массажный, коврик массажный со шнуром, скакалка, мяч-массажёр, гантели детские, палка гимнастическая, канат, мяч массажный маленький, снежинки для метания, ребристая доска</p>
<p>Центр познания и коммуникации</p>  <p>детей</p>	<p>Оборудование: Куклы (средние) Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) Наручные куклы би-ба-бо Набор персонажей для плоскостного театра Наборы мелких фигурок (5-7 см.): Домашние животные Дикие животные Сказочные персонажи Набор чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера Набор медицинских принадлежностей Весы Чековая касса Кукольный домик Коляска для средних кукол, складная Телефон Самолет, вертолет (средних размеров) Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) Тематический строительный набор Зоопарк Набор мебели для мелких персонажей Крупный строительный набор Инструменты в чемодане «Умелые ручки» Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект Наглядные пособия символики России, в том числе государственной. Набор для уборки с тележкой</p>
<p>Центр безопасности</p> 	<p>Оборудование: Автотрек «Параллельные гонки», Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта, Гараж/заправка (сборно-разборная), Грузовик средних размеров, Автомобили разного назначения (средних размеров), Азбука безопасности, Светофор, Огнетушитель игрушечный, Парковка, Юный водитель, Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение», Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение», Пожарная машина (среднего размера), Набор пожарной безопасности</p>

Центр логики и математики



Оборудование:

Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика), Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5, Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров), Лото, Набор для построения произвольных геометрических фигур, Набор карточек -цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями, Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов), Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6 –8 элементов каждого признака) – комплект, Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект, Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета), Набор: счетные палочки Кюизинера, Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач, Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями, Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур, Наборы моделей: деление на части (2-16), Магнитная игра «Цифры», «Формы», «Время», На шнурочке «Цифры», Набор «Магнитная математика», Учебное-игровое пособие «Логические блоки дьенеша».

Центр театрализации и музицирования



Оборудование:

Барабан (ударный музыкальный инструмент), Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, Погремушка, Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, Набор перчаточных кукол по сказкам, Металлофон 12 тонов и более, бубень, Набор пальчиковых кукол по сказкам

Педагогическая диагностика, карты развития детей

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Нижневартовска детский сад № 15 «Солнышко»

Карта развития ребенка

Фамилия, имя: _____

Дата рождения: _____

Дата заполнения: _____

Возрастная группа: ОРН направленности для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет «Волшебники-10»

Воспитатели: _____

г. Нижневартовск

Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК																																
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижнеартовска детского сада № 15 "Солнышко"																																
на 2023-2024 учебный год																																
Начало учебного года: 01.09.2023																																
Окончание учебного года: 31.05.2024										1 полугодие - 16 недель - 85 дней - 01.09.2023-31.12.2023										01.01.2024; 07.01.2024 - праздничные дни -2												
Летний период: 01.06.2024 - 31.08.2024										04.11.2023 - праздничные дни -1										23.02.2024 - праздничные дни - 1												
										2 полугодие - 20 недель - 98 дней - 09.01.2024-31.05.2024										08.03.2024 - праздничные дни - 1												
Количество учебных недель, дней в год:										у учебный день										01.05.2024 - праздничные дни - 1												
всего: 36 недель, 183 учебных дня										в выходной день										09.05.2024 - праздничные дни - 1												
п праздничный день										л/п летний период																						
л/п летний период																																
Месяц	Сентябрь																														итого:	
Неделя	1			1							2							3							4							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней	1			5							5							5							5							21
Месяц	Октябрь																															
Неделя				5						6						7						8						9			4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней				5						5						5						5						2			22	
Месяц	Ноябрь																															
Неделя	9						10						11						12						13						4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у		
Количество учебных дней	3						4						5						5						4						21	
Месяц	Декабрь																														итого:	
Неделя	13			14							15							16							17							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней	1			5							5							5							5							21

ГОД

Месяц	Январь																																	
Неделя	17								18							19							20							4 недели				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Количество учебных дней	п	в	в	в	в	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у			
	4								5							5							3							17				
Месяц	Февраль																																	
Неделя	20				21							22							23							24							4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Количество учебных дней	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у				
	2				5							5							4							4							20	
Месяц	Март																																	
Неделя	24				25							26							27							28							4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Количество учебных дней	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у			
	1				4							5							5							5							20	
Месяц	Апрель																																	
Неделя	29					30							31							32							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у				
	5					5							5							6														21
Месяц	Май																																	
Неделя	33				33							34							35							36							4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Количество учебных дней	п	у	у	в	в	у	у	у	п	в	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у			
	2				3							5							5							5							20	
Месяц	Июнь																															итого:		
Неделя					1							2							3							4							4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-			
Количество учебных дней	в	в			5			в	в	2	п	2	в	в					5			в	в			5			в	в				
																																	19	
Месяц	Июль																															итого:		
Неделя	5					6							7							8							9							5 недель
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Количество учебных дней	5					5							5							5							3							23
Месяц	Август																															итого:		
Неделя	9		10							11							12							13							4 недели			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Количество учебных дней	2	в	в			5				в	в			5			в	в		5				в	в			5			в			
																															2			

Комплексно-тематическое планирование

Время года	Месяц	Тема / Дата/ Неделя				
		1 неделя 01.09-08.09	2 неделя 11.09-15.09	3 неделя 18.09-22.09	4 неделя 25.09-29.09	
Осень	Сентябрь	Ценность месяца — «Познание» Проект месяца — «Энциклопедия почемучуж»				
		Осень в творчестве композиторов, поэтов и художников	Книга- источник знаний	Осень в лесу	Мой любимый детский сад. Знакомство с профессиями	
	Октябрь	Ценность-доминанта месяца — «Труд» Проект месяца — Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»				
		5 неделя 02.10-06.10	6 неделя 09.10-13.10	7 неделя 16.10-20.10	8 неделя 23.10-27.10	
		Бабушкам и дедушкам спасибо говорим Международный день пожилых людей	Все профессии важны	Хлеб всему голова	Москва – столица России	
	Ноябрь	Ценность месяца — «Семья» Проект месяца — «Сундучок семейных игр»				
		9 неделя 30.10-3.11	10 неделя 07.11-10.11	11 неделя 13.11-17.11	12 неделя 20.11-24.11	
		Россия – многонациональная страна	Сундучок семейных игр	Народная культура и традиции, промыслы	Мамочка моя родная	
	Зима	Декабрь	Ценность-доминанта месяца — «Красота» Проект месяца — фотоколлаж «Красота вокруг нас»			
			13 неделя 27.11-01.12	14 неделя 04.12-08.12	15 неделя 11.12-15.12	16 неделя 18.12-22.12
Красота вокруг нас Зима			Зимний пейзажи и репродукции картин Красавица зима	Край, в котором я живу, Моя Югра	Новый год шагает по планете	
Январь		Ценность месяца — «Здоровье» Проект месяца — Фестиваль «Зимние забавы»				
		17 неделя 25.12-12.01	18 неделя 15.01-19.01	19 неделя 22.01-26.01	20 неделя 29.01-02.02	
		Маршрут выходного дня	Зимние виды спорта	Витаминный салат-здоровья	Зимние забавы	
Февраль		Ценность месяца — «Дружба» Проект месяца — Игровой макет «Пластилиновый город»				
		21 неделя 05.02—09.02	22 неделя 12.02-16.02	23 неделя 19.02-22.02	24 неделя 26.02-01.03	
		Конструкторское бюро	Крепости земли российской	День защитника Отечества Рода войск	Пластилиновый город	
Весна		Март	Ценность месяца — «Человек» Проект месяца — Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»			
	25 неделя 04.03-07.03		26 неделя 11.03-15.03	27 неделя 18.03-22.03	28 неделя 25.03-29.03	
	Международный женский день		Масленица	Планета Земля Экологический десант	Театральная весна	
	Апрель	Ценность месяца — «Природа» Проект месяца — Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»				
		29 неделя	30 неделя	31 неделя	32 неделя	

		01.04-05.04	08.04-12.04	15.04-19.04	22.04-27.04
		Неделя детской книги. Знакомство с профессиями	Космос Покорители вселенной	Весна, перелетные птицы, первоцветы	Праздник Пасхи. Пасхальные чудеса
	Май	Ценность-доминанта месяца — «Родина» Проект месяца — самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»			
		33 неделя 02.05-08.05	34 неделя 13.05-17.05	35 неделя 20.05-24.05	36 неделя 27.05-31.05
		День Победы. Праздник 9 мая	Моя малая родина на карте большой страны	Неделя славянской письменности	Формирование культуры безопасности
Лето	Июнь	1 неделя 03.06-07.06	2 неделя 10.06-14.06	3 неделя 17.06-21.06	4 неделя 24.06-28.06
		Здравствуй, лето	Моя Родина - Россия	Деревья нашего края	В мире насекомых и растений
	Июль	5 неделя 01.07-05.07	6 неделя 08.07-12.07	7 неделя 15.07-19.07	8 неделя 22.07-26.07
		День семьи	Лес, луг, сад	Азбука здоровья	Морские и речные обитатели
	Август	9 неделя 29.07-02.08	10 неделя 05.08-09.08	11 неделя 12.08-16.08	12 неделя 19.08-23.08
		День Светофора и безопасности	Неделя науки и экспериментирования	Игры затейники и летние виды спорта	Символы России
		13 неделя 26.08-30.08			
		До свиданья, лето			

* Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.
<https://xn--80adrabb4aegksdjbafo0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelju-o-vospitanii/>

Учебный план

Общее количество видов образовательной деятельности: 36 недель в год.

Образовательная область	Образовательная деятельность	Количество	
		В неделю	В год
Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Физическая культура	3	108
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Познание окружающего мира	1	36
	Природа и ребенок	1	36
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	ФЭМП	1	36
	Конструирование	0,5	18
Художественно-эстетическое развитие	Художественное конструирование	0,5	18
Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Развитие речи	1	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	36
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Рисование	1	36
	Аппликация	1	36
	Лепка	1	36
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Музыкальное развитие	2	72
Итого		14	504

Образовательная нагрузка в образовательной деятельности (в неделю):

Вид занятия	Количество в неделю	Количество часов (в минутах)
Физическое развитие	3	75
Познание окружающего мира	1	25
Природа и ребёнок	1	25
ФЭМП	1	25
Конструирование	0,5	25
Речь и речевое общение	1	25
Художественное конструирование	0,5	25
Подготовка к обучению грамоте	1	25
Музыкальное развитие	2	50
Рисование	1	25
Лепка	1	25
Аппликация	1	25
Итого	14	350

Расписание образовательной деятельности (ОД)

Дни недели	Наименование вида деятельности	Время
Понедельник	1. Физическое развитие	09.30-09.55
	2 Подготовка к обучению грамоте	11.25-11.50
	3. Конструирование	15.30-15.25
Вторник	1. ФЭМП	09.00 - 09.25
	2. Музыкальное развитие	11.25-11.50
Среда	1. Рисование	09.00-09.25
	2. Физическое развитие (спорт площадка)	11.00-11.25
	3. Природа и ребенок	15.30 – 15.55
Четверг	1. Развитие речи	09.00 - 09.25
	2. Музыкальное развитие	11.25-11.50
	3. Аппликация	15.30 – 15.55
Пятница	1. Физическое развитие	09.00 - 09.25
	2. Познание окружающего мира	11.25 – 11.50
	3. Лепка	15.30-15.55

РЕЖИМ ДНЯ
СТАРШАЯ ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ, «ВОЛШЕБНИКИ-10»

№	Режимные моменты	Дни и время проведения				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний прием. Взаимодействие с семьями воспитанников, социально-коммуникативная, самостоятельная деятельность, игры.	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
2.	Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
3.	Подготовка к завтраку, завтрак Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность	08.10 – 08.45	08.10 – 08.45	08.10 – 08.45	08.10 – 08.45	08.10 – 08.45
4.	Игры. Подготовка к занятиям	08.45 – 09.30	08.45 – 09.00	08.45 – 09.00	08.45 – 09.00	08.45 – 09.00
5.	Занятия	09.30 – 09.55 11.25 – 11.50	09.00 – 09.25 11.25 – 11.50	09.00 – 09.25 11.00 – 11.25	09.00 – 09.25 11.25 – 11.50	09.00 – 09.25 11.25 – 11.50
6.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка ко 2 завтраку, завтрак.	09.55 – 10.25	09.25 – 10.25	09.25 – 10.25	09.25 – 10.25	09.25 – 10.25
7.	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	10.25 – 11.25	10.25 – 11.25	10.25 – 11.00	10.25 – 11.25	10.25 – 11.25
8.	Подготовка к обеду, обед Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность. Подготовка к дневному сну.	11.50 – 12.15	11.25– 12.15	11.25– 12.15	11.25– 12.15	11.25– 12.15
9.	Дневной сон	12.15 – 15.00	12.15 – 15.00	12.15 – 15.00	12.15 – 15.00	12.15 – 15.00
10.	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
11.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
12.	Занятия	15.30 – 15.55	-	15.30 – 15.55	15.30 – 15.55	15.30 – 15.55
13.	Игры, Самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	15.55 – 16.50	15.30 – 16.50	15.55 – 16.50	15.55 – 16.50	15.55 – 16.50
14.	Формирование культурно-гигиенических навыков. Подготовка к ужину, ужин Подготовка к прогулке	16.50– 17.30	16.50– 17.30	16.50– 17.30	16.50– 17.30	16.50– 17.30
15.	Прогулка Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход детей домой	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00