



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №15 «Солнышко»

16-01

Утверждаю Мельник Ольга  
Заведующий Александровна  
МАДОУ города Нижневартовска ДС №15  
«Солнышко»  
Нижневартовск О.А. Мельник  
Принято на педагогическом совете №1  
Протокол №1 от 30.08.2023г  
Приказ № 699 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ  
(средняя) « ФАНТАЗЕРЫ» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составители:  
Воспитатель  
Куликова Наталья Алексеевна  
Вачугова Алина Азаматовна  
Инструктор по физической культуре  
Рожновская Татьяна Евгеньевна  
Музыкальный руководитель  
Киндяшева Алена Сергеевна

г. Нижневартовск, 2023 г.

## Содержание:

<b>Раздел 1</b> <i>Целевой раздел</i>	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи реализации Программы	4
	Принципы и подходы к формированию Программы	4
	Планируемые результаты освоения ООП	5
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	5
	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса	40
<b>Раздел 2</b> <i>Содержательный раздел</i>	<b><i>Образовательная область Социально-коммуникативное развитие</i></b>	41
	В сфере социальных отношений.	42
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	44
	В сфере трудового воспитания	47
	В области формирования безопасного поведения	57
	<b><i>Образовательная область Познавательное развитие</i></b>	63
	Занятие Математические представления	63
	Занятие Окружающий мир	70
	Занятие Природа	75
	<b><i>Образовательная область Речевое развитие</i></b>	85
	Занятие Речевое развитие	85
	<b><i>Образовательная область Художественно-эстетическое развитие</i></b>	95
	Занятие Рисование	95
	Занятие Лепка	98
	Занятие Аппликация	102
	Занятие Конструктивная деятельность	105
	Занятие Музыкальная деятельность	110
	Театрализованная деятельность	113
	Культурно-досуговая деятельность	114
	<b><i>Образовательная область Физическое развитие</i></b>	154
	Занятие Физическое развитие	154
	Формирование основ здорового образа жизни, активный отдых	169
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	170
	Способы и направления поддержки детской инициативы	173
	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	174
	Программа воспитания	184
<b>Раздел 3</b> <i>Организационный раздел</i>	Психолого-педагогические и кадровые условия	187
	Организация развивающей предметно-пространственной среды	189
	Перечень художественной литературы (ссылка)	194
	Перечень музыкальных произведений (ссылка)	195
	Перечень произведений изобразительного искусства (ссылка)	196
	Перечень анимационных произведений (ссылка)	196

	Режим дня на 2023-2024 учебный год	197
	Календарный план воспитательной работы	198
<b>Раздел 4</b> <i>Приложение</i>	Приложение 1 Педагогическая диагностика, карты развития детей	212
	Приложение 2 Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год	216
	Приложение 3 Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год	217
	Приложение 4 Учебный план	218
	Приложение 5 Расписание	220

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Нижевартовска детский сад № 15 «Солнышко» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС ДО.

Стандарт ориентирован на поддержку образовательной деятельности дошкольном образовательном учреждении, как программы позитивной социализации, и индивидуализации детей дошкольного возраста, предполагающей организацию образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка, что затрудняет строгое определение объема обязательной части программы в дошкольном образовательном учреждении.

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет «Фантазеры-» по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2023-2024 учебный год (далее Программа). Рабочая программа разработана в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (ссылка); Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ссылка), основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ г.Нижевартовска детский сад № 15 «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год. Программа является документом, с учетом которого осуществляется образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

**Цели и задачи реализации Программы** (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2)

**Принципы и подходы к формированию Программы** (п.1.4 ФГОС ДО с дополнениями, ФОП п.14.3)

**Планируемые результаты освоения ООП** в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам (ФОП п.15)

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов** в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП п.16.

### **Планируемые результаты реализации Федеральной программы.**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>• Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> </ul>

чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и

		<p>просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>



		<p style="text-align: center;">3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</li> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> </ul>
--	--	---

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) в области формирования безопасного поведения:

- в области формирования основ безопасного поведения:
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным

	<p>традициям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в</li> </ul>

интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые

растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Речевое развитие**

1) Развитие словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul>
2) Звуковая культура речи:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует</li> </ul>



	<p>прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух</li> </ul>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей

Примерный перечень художественной литературы.

• *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

• *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

• *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

• *Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

	и иллюстраторов.	<p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления</p>

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с

родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ., (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ., (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по



выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома

лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение

### 1) Рисование

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том,



рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие

как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## 3) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка

	<p>способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</li> </ul> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
<b>3) конструктивная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>• продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</p> <p>"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p>

	<p>музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	
		<p>2)Пение:</p>	
		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p>
		<p>3)Песенное творчество:</p>	
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на</p>	<p>Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А.</p>

	<p>заданный текст.</p>	<p>Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
	<p>4)Музыкально-ритмические движения:</p>	
	<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию;</p>

		<p>новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p>
	5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
	<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
6)Игра на детских музыкальных инструментах:		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</li> <li>• способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</li> </ul>	<p>"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</li> </ul>	<p>Этюды-драматизации.  "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>



- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

- Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат"



предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..

## Физическое развитие

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

в двигательной деятельности.

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с

перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи,

косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня

	<p>преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	--

### Часть, формируемая участниками ОО

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
социально – коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 184 с.</li> <li>2. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н.: «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-изд., переб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с</li> <li>3. Иванова А.И., Н.В. Уманская «Мир, в котором я живу». Программа по познавательноисследовательскому развитию дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.</li> <li>4. Иванова А.И. «Мир растений: Эксперименты и наблюдения в детском саду. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.</li> <li>5. Иванова А.И. «Организация детской исследовательской деятельности: Методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.</li> <li>6. Клопотова, Е. Е. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте / Е. Е. Клопотова, И. А. Самкова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 9. – № 2. – С. 25–37.</li> <li>7. Мельникова, Е. Л. Создание проблемных ситуаций на занятиях с дошкольниками / Е. Л. Мельникова, Л. Ю. Сысueva //Методист. – 2016. – № 4. – С. 61–68.</li> <li>8. Микляева Н. В., Модель Наталья Александровна, Одинец Л. К. «Экспериментариум и научная лаборатория в детском саду. Методическое пособие. ФГОС» Издательство: АРКТИ, 2017 г.</li> </ol>



речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лелюх, Т. Сидорчук С. А. В. Лелюх Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине / Т. Лелюх Сидорчук С. А. В. Сидорчук Лелюх. - М.: АРКТИ, 2018. - 40 с.</li> <li>• Новиковская, О. А. Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) / О.А. Новиковская. - М.: Паритет, 2014. - 48 с.</li> <li>• Ушакова, О. С. Придумай слово / О.С. Ушакова. - М.: Сфера, 2018. - 208 с.</li> <li>• Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 / О.Э. Литвинова. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 128 с.</li> </ul>
художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет, Парамоновой Л.А., 2014.</li> <li>• Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду», Лыкова И.А., 2020</li> <li>• Большое искусство - маленьким. Знакомим с портретной живописью. - М.: Детство-Пресс, 2021. - 715 с.</li> <li>• Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество / А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2020. - 160 с</li> <li>• Знакомство детей с русским народным творчеством. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 304 с.</li> <li>• Краснушкин, Е. В. Мир искусства. Натюрморт / Е.В. Краснушкин. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 106 с.</li> <li>• Леонова, Н. Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. Учебно-методическое пособие / Н.Н. Леонова. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 200 с.</li> <li>• Лыкова, И. Чудесные писанки / И. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2022. - 840 с.</li> <li>• Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации / О.П. Радынова. - М.: Дрофа, 2017. - 438 с.</li> </ul>
физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**1. В сфере социальных отношений**

Содержательный (представления ребенка)	Название/ месяц /	Цель	Деятельностный подход (отражение отношения к миру в деятельности)
--	-------------------	------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• об общеобразовательной организации, школьниках, учителе.</li> </ul>	<p>Сентябрь «День знаний»</p>	<p>Формировать представления о школе. Рассказать о профессии учителя и значимости данной профессии в жизни детей.</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о школе; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> «Игра кто такой ученик»? словесные игры: «Согласие – несогласие:», «вопрос-ответ» дидактическая игра «Сундук знаний.»; Х/Л: А.Барто «В школу»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить представление о родном городе, его достопримечательностях.</li> </ul>	<p>Октябрь «Мой родной город»</p>	<p>Формировать представление о родном городе. Рассказать о городе интересные факты.</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о родном городе; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> «Что интересного есть в моем городе?» словесные игры: «Город-деревня :», «вопрос-ответ» дидактическая игра «Мой город на Оби.»; Х/Л: С.Михалков «Моя улица»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить представление о роли материнства в жизни детей.</li> </ul>	<p>Ноябрь «Мамин праздник»</p>	<p>Формировать представление о празднике «День Матери».</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа о маминной любви; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> «Что умеет моя мама»? словесные игры: «Мама может:», «вопрос-ответ» дидактическая игра «Мамины пирожки.»; Х/Л: Т.Бокова «Заботливая мама»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить представление о празднике «Новый год»</li> </ul>	<p>Декабрь «Новогодние хлопоты»</p>	<p>Формировать представление о значимости семейных и социальных праздниках.</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Новый год к нам мчится»; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> «Что нам дарит праздник»? словесные игры: «подарок:», «вопрос-ответ» дидактическая игра «В лесу родилась елочка.»; Х/Л: Е.Ракитина «Приключение новогодних игрушек»</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить знания о необходимости заповедников и национальных парков.</li> </ul>	<p>Январь Заповедники и национальных парки России</p>	<p>Формировать представление заповедниках и их обитателях. Формировать представление национальных парках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>о <i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Зачем нам заповедники»;</li> <li>о рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> «Важные животные»? словесные игры: «Подбери ласкательное слово:», «вопрос-ответ» дидактическая игра «секреты красной книги.»; Х/Л:Скалдина О.»Самые красивые заповедники России»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить знания о важности праздника «Масленица»</li> </ul>	<p>Февраль «Широкая масленица»</p>	<p>Формировать представление о значимости социальных праздников</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Зачем нам масленица»; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> «»? словесные игры: «Подбери ласкательное слово:», «вопрос-ответ» дидактическая игра «секреты вкусных блинов.»; Х/Л :Островский А.»Снегурочка»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить знания о значимости нашей планеты.</li> </ul>	<p>Март Планета – наш общий дом</p>	<p>Формировать представление о появлении нашей планеты и бережному отношению к ней.</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Необъятная земля»; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> «»? словесные игры: «Земля – это..:», «вопрос-ответ» дидактическая игра «Запасы нашей земли.»; Х/Л: Лукин А. «Наша планета : планета Земля»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить знания о значимости праздника «День Космонавтики»</li> </ul>	<p>Апрель Покорители вселенной</p>	<p>Формировать представление о космосе о значимости профессии космонавт.</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Происхождение космоса»; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> «»? словесные игры: «Космос – это ..:», «вопрос-ответ» дидактическая игра «Черная дыра.»; Х/Л: Лукин А. «Космос»</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать знания о важности майских праздников.</li> </ul>	<p>Май «Мир, труд, май»</p>	<p>Формировать представление о значимости социальных праздников.</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «О майских праздниках»; рассматривание иллюстраций; <i>игровая деятельность:</i> «?»? словесные игры: «месяц май -..», «вопрос-ответ» дидактическая игра «Майский жук.»; Х/Л: Алексеев С. «Упрямая льдина»</p>
---	---------------------------------	--	--

## 2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Компоненты патриотического воспитания	Подборка бесед для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет		
	Название/ месяц /	Цель	Деятельностный подход (отражение отношения к миру деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• О культуре народа, его традициях, творчестве</li> <li>• О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</li> <li>• Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</li> <li>• О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<p><b>Сентябрь №1</b> «Наш любимый детский сад»</p>	<p>Познакомить детей с некоторыми помещениями детского сада, рассказать об их назначении. Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Воспитывать уважение к старшим, учить ценить их труд и заботу</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u> - Беседы «Моя группа», «Мои друзья», «Кого мы называем добрым (честным, вежливым)?».</p> <p><u>Продуктивная деятельность</u> - Рисование «Если бы я был поваром».</p> <p><u>Игровая деятельность</u> - С/р игра «Детский сад».</p> <p><u>Ознакомление с художественной литературой</u></p>
	<p><b>Октябрь №2</b> «Я - человек»</p>	<p>Обогащать представления детей о себе и своих сверстниках. Учить различать людей по полу, возрасту, индивидуальным особенностям. Расширять и обогащать словарный запас.</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u> - Беседа «Для чего человеку имя?» - Составление рассказов: «Я люблю, когда...», «Я боюсь, когда...», «Когда мне плохо...».</p> <p><u>Игровая деятельность</u> - Д/игры «Назови ласково», «Кто я?», «Полное и неполное имя».</p>
	<p><b>Ноябрь №3</b> «Моя семья»</p>	<p>Формировать у детей представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Воспитывать желание заботиться о близких. Учить составлять короткий рассказ.</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u> - Рассказы детей о членах своей семьи.</p> <p><u>Игровая деятельность</u> - С/р игра «Семья».</p> <p><u>Ознакомление с художественной литературой</u> - «Брат и младшая сестра» рассказ Э.Шим.</p>
	<p><b>Декабрь №4</b> «Где работают мои близкие»</p>	<p>Узнавать и называть людей разных профессий. Развивать интерес к профессиям близких людей. Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u> - Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. - Беседа: «Хорошо у нас в саду».</p>

		<p><u>Трудовая деятельность</u> - «Что мы делаем в детском саду» (труд детей в центрах активности).</p> <p><u>Ознакомление с художественной литературой</u></p>
<p><b>Январь №5</b> «Мои друзья»</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Расширять представление о дружбе. Развивать эмоциональную отзывчивость. Способствовать расширению словарного запаса для выражения дружеских чувств. Воспитывать необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u> - Беседы «Друзья», «С кем я дружу». - Разыгрывание ситуаций «Ссора», «Как помириться?».</p> <p><u>Игровая деятельность</u> - Д/игры «Ласковые слова», «Назови ласково».</p> <p><u>Ознакомление с художественной литературой</u></p>
<p><b>Февраль №6</b> «Наши защитники»</p>	<p>Дать представление о том, что мужчина – это защитник семьи, Родины. Познакомить с русскими народными героями, защитниками. Воспитывать у мальчиков чувство долга, силы, ответственности, желание защищать слабых, свою Родину.</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u> - Беседа с детьми о папе с рассматриванием фотографий «Мой папа в армии».</p> <p><u>Продуктивная деятельность</u> - Изготовление подарков для пап. - Рисование «Самолеты летят».</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u> - Пение песен, заучивание стихов об армии.</p> <p><u>Игровая деятельность</u> - С/р игра «Мы солдаты»</p> <p><u>Ознакомление с художественной литературой</u></p>
<p><b>Март №7</b> «Хочу быть как мама»</p>	<p>Дать представление о том, какая мама – добрая, нежная, хранительница очага. Воспитывать уважение к членам семьи, проявлять заботу о близких.</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u> - Беседа с детьми о своих мамах.</p> <p><u>Продуктивная деятельность</u> - Изготовление подарков для мам. - Аппликация «Красивое платье для мамы».</p> <p><u>Игровая деятельность</u> - С/р игра «Дочки – матери».</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u> - Пение песен, чтение стихов о маме.</p>
<p><b>Апрель №8</b> «Дом, улица, адрес»</p>	<p>Знакомить детей с понятиями «улица», «адрес». Способствовать запоминанию своего адреса. Воспитывать любовь, уважение к своей улице, желание облагородить ее. Продолжать знакомить с родным городом.</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u> - Беседы с детьми «Мой адрес», «Улица, на которой я живу». - Рассматривание фотографий, слайдов с различными улицами города.</p> <p><u>Продуктивная деятельность</u> - Рисование «Моя улица».</p>
<p><b>Май №9</b> «Мой город»</p>	<p>Знакомить с понятие «город», с его названиями. Знакомить с достопримечательностями города.</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u> - Беседа «Город, в котором я живу».</p>

		Воспитывать любовь, уважение к городу, в котором живешь.	- Рассматривание фотографий «Достопримечательности города». <u>Продуктивная деятельность</u> - Апликация «Герб моего города». - Рисование «Деревья и кустарники» - Конструирование «Дом для куклы» <u>Игровая деятельность</u> - С/р игра «Автобус»
<b>Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</b>	<b>Название/ месяц / №</b>	<b>Цель</b>	<b>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважение к культуре народа, традициям и творчеству</li> <li>• Уважение к символам своей страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Интерес к народной культуре и традициям народа</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку-защитнику Родины</li> </ul>	<b>Сентябрь №1</b> «Готовимся встречать гостей»	Формировать у детей привычку приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании. Воспитывать вежливость и дружеские отношения между детьми. Учить в различных ситуациях договариваться, избегать конфликтов со сверстниками.	<u>Познавательная деятельность</u> - Игры – упражнения: «Научим Мишку здороваться», «Научим Зайчика правильно обращаться к взрослым». <u>Продуктивная деятельность</u> - Апликация «Букеты из ладошек».
	<b>Октябрь №2</b> «Города России»	Познакомить детей с городом, в котором он живет, учить называть город; расширить представление детей о родном городе, в котором живет. Расширять знания о родном городе и других городах России. Воспитывать уважение и бережное отношение к родному краю.	<u>Познавательная деятельность</u> - Беседа «Я среди людей», «Знакомство с культурными и общественными местами». - Рассматривание иллюстраций с видами городов. <u>Продуктивная деятельность</u> - Конструирование «Построим город сами». <u>Ознакомление с художественной литературой</u>
	<b>Ноябрь №3</b> «Беседы у древнего очага»	Познакомить детей с Югорской землей, с культурой древних народов ханты и манси. Учить бережному отношению к природе – общему дому всех людей.	<u>Познавательная деятельность</u> - Беседа «Как жили люди на Руси», «Русские православные праздники» <u>Игровая деятельность</u>
	<b>Декабрь №4</b> «Дед Мороз»	Познакомить детей Дедом Морозом, воспитывать интерес и уважение к культурным традициям народа.	<u>Продуктивная деятельность</u> - Рисование «Наша елка высока, достает до потолка». - Конструирование «Фонарики для Елочки» <u>Познавательная деятельность</u> - Рассматривание иллюстраций «Как встречают новый год в разных странах».

			<u>Игровая деятельность</u> - Д/игра «Украсим вместе елочку». <u>Ознакомление с художественной литературой</u>
<b>Январь №5</b> «Народные игры»	Познакомить детей с играми разных народов. Воспитывать интерес к играм других народов.		<u>Познавательная деятельность</u> - Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы». <u>Игровая деятельность</u> - Д/игры «Дружная семейка», «Страны и народы». - Татарская народная игра «Скок-перескок»
<b>Февраль №6</b> «Будем в Армии служить!»	Дать представление о том, что мужчина – это защитник семьи, Родины. Познакомить с видами российских войск. Воспитывать у мальчиков чувство долга, силы, ответственности, желание защищать слабых, свою Родину.		<u>Игровая деятельность</u> - Д/игра «Подбери наряд кукле». <u>Продуктивная деятельность</u> - Рисование «Парашютисты». - Аппликация «По морям, по волнам...»
<b>Март №7</b> «При солнышке – тепло при матушке – добро».	Воспитывать в детях любовь к самому близкому в семье человеку – Маме. Обращает их внимание на то, что Мама заботится обо всех членах семьи – она поддерживает порядок в доме, готовит, стирает, играет с детьми.		<u>Познавательная деятельность</u> - Беседы «Я и моя мама», «Маму поздравляют малыши». <u>Продуктивная деятельность</u> Рисование «Бусы для бабушки». <u>Игровая деятельность</u> - С/р игра: «Дом». <u>Музыкальная деятельность</u> - Песенка «Выглянуло солнышко». <u>Ознакомление с художественной литературой</u>
<b>Апрель №8</b> «Праздники на Руси»	Продолжать знакомить детей с традициями и праздниками на Руси. Воспитывать уважение, доброту, внимание, заботу о своих родных и близких людей.		<u>Познавательная деятельность</u> - Беседы «Природа и человек», «Жизнь в лесу». <u>Игровая деятельность</u> - Д/игра «Кому что нужно для работы». <u>Ознакомление с художественной литературой</u>
<b>Май №9</b> «Этот День Победы»	Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомление с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы.		<u>Познавательная деятельность</u> - Беседа «Праздник День Победы». <u>Продуктивная деятельность</u> - Рисование «Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют» <u>Игровая деятельность</u>

### 3. в сфере трудового воспитания

Виды труда	Место в режиме дня	Месяц/ Цель/совместный труд	Предполагаемый результат
------------	--------------------	-----------------------------	--------------------------

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	1, 2 половина дня	<b>Сентябрь-май</b> Закреплять культурно-гигиенические навыки.	Закреплены культурно-гигиенические навыки.
Ознакомление с трудом взрослых	2 половина дня	<b>Сентябрь</b> 1. «Знакомство с трудом помощника воспитателя» Развивать способность воспринимать трудовой процесс дифференцированно.	Сформирована способность воспринимать трудовой процесс дифференцированно. Сформированы положительные эмоции по отношению к трудолюбивым людям. Сформировано представление о профессии на основе ознакомления.
	2 половина дня	2. «Федорино горе» К.И. Чуковский Вызвать у детей положительные эмоции по отношению к трудолюбивым людям.	
	1 половина дня	3. «Знакомство с трудом прачки» Формировать представление о профессии на основе ознакомления.	
	2 половина дня	<b>Октябрь</b> 1. «Для чего человек трудится?» Обсудить с детьми значение любого труда. Помочь увидеть направленность разнообразных процессов труда на получение результатов.	Имеют представление о значении любого труда. Сформировано представление о труде воспитателя. Имеют знания о профессии повара. Проявляют интерес к труду дворника.
	1 половина дня	2. «Кто такой воспитатель?» Формировать представление о труде воспитателя.	
	2 половина дня	3. «Кто варит нам обед?» Познакомить детей с профессией повара. 4. «Наблюдение за трудом дворника» Вызвать интерес к деятельности взрослого.	
	1 половина дня	<b>Ноябрь</b> 1. «Знакомство с трудом заведующей хозяйством» Продолжать знакомить детей с конкретными процессами трудовой деятельности зав.хоза.	Сформированы представления о процессах трудовой деятельности зав.хоза. Сформировано представление о трудовом процессе, осознают логику, последовательность, зависимость между «ступеньками» как компонентами. Сформировано представление о профессии на основе ознакомления.
	1 половина дня	2. «Первое знакомство с «Лесенкой»» Знакомить детей с образной моделью трудового процесса, условным обозначением её пяти ступенек, помочь осознать логику, последовательность, зависимость между «ступеньками» как компонентами.	
1 половина дня	3. «Музыкальный руководитель» Формировать представление о профессии на основе ознакомления.		
1 половина дня	<b>Декабрь</b> 1. «Кто самый главный в детском саду» Продолжать знакомить с профессией заведующей. Обращать внимание на результат труда.	Имеют представление о профессии заведующей. Сформировано у детей первое обобщенное представление о некоторых видах обслуживающего труда и профессиях, а также тех	
1 половина дня	2. «Детский сад» Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах обслуживающего труда и профессиях, а также тех		



	2 половина дня	личностных качествах, которые необходимы человеку данной профессии. 3. «Наблюдение за трудом дворника» Стимулировать познавательный интерес к труду взрослых. Воспитывать уважение и благодарность к труду взрослых.	личностных качествах, которые необходимы человеку данной профессии. Сформирован познавательный интерес к труду взрослых.
	1 половина дня	<b>Январь</b> 1. «Круть и Верть» рус. нар. сказка Вызвать у детей положительные эмоции по отношению к трудолюбивым. Поощрять проявление добросовестности, активности, инициативы.	Сформированы положительные эмоции по отношению к трудолюбивым. Умеют отличать людей по форме, предметам по принадлежности к профессии. Сформировано осознанное восприятие значения труда каждого человека для всех людей.
	2 половина дня	2. «Все профессии важны...» Углублять представления о деятельности взрослых людей; учить отличать людей по форме, предметам по принадлежности к профессии.	
	1 половина дня	3. «Моя мама - продавец» Расширять представления детей о профессии. Формировать осознанное восприятие значения труда каждого человека для всех людей.	
	2 половина дня	<b>Февраль</b> 1. «Парикмахерская» Уточнять представления о труде парикмахера. Обратит внимания на орудия труда, без которых профессионалу трудно обойтись.	Имеют представления о труде парикмахера. Имеют конкретные понятия о принадлежности к профессии-использовании тех или иных орудий труда. Имеют представление о профессии шофера.
	1 половина дня	2. «Кому пригодятся эти инструменты» Конкретизировать понятия детей о принадлежности к профессии-использовании ими тех или иных орудий труда.	
	2 половина дня	3. «Труд шофера – мужское дело» Помочь увидеть направленность разнообразных процессов труда на получение результата и удовлетворение потребностей человека.	
	1 половина дня	<b>Март</b> 1. «Женские профессии: какие они?» Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Почему они так называются.	Расширены представления о труде взрослых, о разных профессиях. Почему они так называются. Закреплены основы знаний наиболее распространённых профессий. Имеют представление о труде врача.
	1 половина дня	2. «Угадай профессию по описанию» Закреплять основы знаний наиболее распространённых профессий.	
	1 половина дня	3. «Не болейте, никогда!» Знакомить с профессией врача.	

	1 половина дня	<b>Апрель</b> 1. «Где живут книги?» Обогащать представление детей о многообразии профессий. Рассказать – кто такой библиотекарь.	Имеют представления о многообразии профессий. Знакомы с назначением отделений почтовой связи и сферой их деятельности.
	2 половина дня	2. «Почта» Познакомить детей с назначением отделений почтовой связи и сферой их деятельности.	
	1 половина дня	3. «Водитель такси» Расширять представления о труде шофера, обогащать знания о многообразии игровых сюжетных линий.	Имеют представления о труде шофера.
	1 половина дня	<b>Май</b> 1. «Наблюдение за трудом строителей» Формировать понятия о строительных специальностях, их многообразии и значении.	Сформированы понятия о строительных специальностях, их многообразии и значении.
	1 половина дня	2. «В труде – почёт» Систематизировать и обобщить знания детей о профессиях и труде взрослых.	Умеют систематизировать и обобщить знания о профессиях и труде взрослых.
	2 половина дня	3. «Чтобы избежать опасности» Познакомить с профессией пожарного.	Знакомы с профессией пожарного.
Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	1 половина дня	<b>Сентябрь</b> 1. «Научим обезьянку Неумейку убирать игрушки» Учить детей выполнять простейшие бытовые действия: уборка игрушек.	Умеют выполнять простейшие бытовые действия: уборка игрушек.
	1 половина дня	2. «Каждой вещи в нашей группе- свое место» Формировать понятия, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения к ним.	Сформированы понятия, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения к ним.
	2 половина дня	3. «Быть опрятным, всегда приятно» Способствовать осознанию и принятию правил гигиены в процессе самообслуживания.	Дети осознают и демонстрируют правила гигиены в процессе самообслуживания.
	2 половина дня	<b>Октябрь</b> 1. «Обезьянка Неумейка моет посуду» Обеспечить активизацию опыта по мытью посуды, полученного детьми в процессе наблюдения трудового процесса.	Имеют практические знания по мытью посуды.
	1 половина дня	2. «Почему от Федоры сбежала посуда?» Формировать понятия: чистота, аккуратность, уход за предметами быта.	Сформированы понятия: чистота, аккуратность, уход за предметами быта.
	1 половина дня	3. «Постираем бельё для кукол» Способствовать переносу представлений о направленности и структурных компонентах трудового процесса на детскую игровую деятельность.	Умеют переносить представления о направленности и структурных компонентах трудового процесса на детскую игровую деятельность.

1 половина дня	<b>Ноябрь</b> 1. «Как заботиться о своей одежде» Уточнить и систематизировать детские представления о бережном отношении к одежде, необходимости её чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать.	Имеют представления о бережном отношении к одежде, необходимости её чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать.
2 половина дня	2. «Как об обуви заботиться» Уточнить и систематизировать детские представления о важности и способах ухода за обувью; воспитывать ценностное отношение к предметам обуви.	Имеют представления о важности и способах ухода за обувью.
1 половина дня	<b>Декабрь</b> 1. «Вытираем пыль в шкафах для игрушек» Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате.	Самостоятельно поддерживают порядок в групповой комнате.
2 половина дня	2. «Как Неумейка готовится к занятию» Помочь детям в установлении последовательности включения компонентов в трудовой процесс, роли каждого в достижении результата.	Сформированы представления о последовательности включения компонентов в трудовой процесс, роли каждого в достижении результата.
1 половина дня	<b>Январь</b> 1. «Книги лучшие друзья. Их небрежно бросать нельзя» Формировать представления детей о ценностном отношении к предметному миру как к результату труда взрослых.	Сформированы представления о ценностном отношении к предметному миру как к результату труда взрослых.
1 половина дня	2. «День добрых дел» Учить детей замечать небольшие поломки, неисправности. С помощью взрослого, оказывая посильную помощь, устранять их.	Замечают небольшие поломки, неисправности. С помощью взрослого, оказывают посильную помощь, устранять их.
1 половина дня	<b>Февраль</b> 1. «Стираем салфетки» Учить отражать впечатления и визуальный опыт в ходе наблюдений на собственные трудовые действия.	Умеют стирать салфетки.
2 половина дня	2. «Научим обезьянку Неумейку мыть кисточки и стаканчики после занятия» Совершенствовать умения убирать после занятия рабочее место, используя алгоритм «лесенки помощника».	Умеют убирать после занятия рабочее место, используя алгоритм «лесенки помощника».
1 половина дня	<b>Март</b> 1. «Протираем подоконники» Совершенствовать навыки трудовой деятельности в соответствии с «лесенкой» -алгоритмом деятельности.	Умеют протирать подоконники в соответствии с алгоритмом.
1 половина дня	2. «Подготовка ко сну» Привлекать детей к участию в расправлении своих кроваток.	Умеют расправлять свои кроватки.
1 половина дня	<b>Апрель</b> 1. «Чистая мебель, а нам приятно!» Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в	Могут помогать взрослым поддерживать порядок в группе:

	2 половина дня	группе: протирать мебель. 2. «Помощь при уборке после занятия по художественному творчеству» Совершенствовать умения убирать материалы после занятия, мыть кисточки, протирать столы.	протирать мебель. Умеют убирать материалы после занятия, мыть кисточки, протирать столы.
	2 половина дня	<b>Май</b> 1. «Починим игрушки сами» Привлекать детей к доступным способам ремонта игрушек. Доставить радость от результата труда.	Владеют способами ремонта игрушек. Умеют закреплять специальные трудовые умения в хорошо знакомой трудовой деятельности.
	1 половина дня	2. «Чистая посуда для наших кукол» Закреплять специальные трудовые умения в хорошо знакомой трудовой деятельности.	
Труд в природе	1 половина дня	<b>Сентябрь</b> 1. «Как взрослые трудятся на огороде?» Обратить внимание на действия взрослых и их значение.	Сформированы представления о действиях взрослых и их значение. Выполняют простейшие процессы трудовой деятельности. Умеют переносить представления о труде взрослых на собственную деятельность.
	1 половина дня	2. «Мы вам обязательно поможем» Вовлекать детей в простейшие процессы трудовой деятельности.	
	2 половина дня	3. «Уборка овощей на огороде для нашего детского сада» Формировать умения переносить представления о труде взрослых на собственную деятельность.	
	1 половина дня	<b>Октябрь</b> 1. «Чистота на участке – веселая и беззаботная прогулка» Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильную работу.	Умеют вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильную работу. Владеют рациональными способами осуществления трудовых действий. Участвуют в уходе за природными объектами на участке.
	1 половина дня	2. «Собираем опавшие листья» Помочь освоить рациональные способы осуществления трудовых действий.	
	2 половина дня	3. «Подготовка участка к зиме» Воспитывать желание участвовать в уходе за природными объектами на участке.	
	1 половина дня	<b>Ноябрь</b> 1. «Уход за клумбами на участке» Приучать детей к помощи взрослому; формировать умения по показу воспитателя.	Сформировано умение помогать взрослому, по показу. Выполняют различные действия по уходу за комнатными растениями.
2 половина дня	2. «Покажем Неумейке как ухаживать за комнатными растениями» Учить выполнять различные действия по уходу за комнатными растениями: поливать растения, рыхлить почву.		

1 половина дня	<b>Декабрь</b> 1. «Сколько снега, столько и дела» Поощрять стремление к выполнению трудовых обязанностей. 2. «Посыпание дорожек песком» Приучать детей к помощи взрослому; формировать умения по показу воспитателя. 3. «Уход за деревьями» Приучать детей регулярно заботиться об окружающей природе.	Выполняют различные трудовые обязанности. Сформировано умение помогать взрослому Регулярно заботятся об окружающей природе.
2 половина дня		
2 половина дня		
2 половина дня	<b>Январь</b> 1. «Уход за комн. растениями – Поближе к солнцу» Упражнять детей в систематическом уходе за растениями, учить определять их потребности к свету и влаге. 2. «Мы всех пап позовём и горку строить начнем» Вовлекать детей в совместный со взрослыми труд. Воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем деле. 3. «Уход за кормушками» Приучать детей регулярно ухаживать за птицами: очищать кормушку от снега, подсыпать птицам корм.	Систематически ухаживают за растениями, умеют определять их потребности к свету и влаге. Умеют взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем деле. Регулярно ухаживают за птицами: очищают кормушку от снега, подсыпают птицам корм.
1 половина дня		
2 половина дня		
1 половина дня	<b>Февраль</b> 1. «Уборка снега на участке» Учить самостоятельно ставить перед собой цель работы, при помощи взрослого планировать свою деятельность, достигать результата и чувствовать удовлетворение от достигнутого. 2. «Покормите птиц зимой!» Способствовать проявлению самостоятельности, желанию брать на себя повседневные трудовые обязанности.	Самостоятельно ставят перед собой цель работы, при помощи взрослого планируют свою деятельность. Самостоятельно выполняют повседневные трудовые обязанности.
2 половина дня		
1 половина дня	<b>Март</b> 1. «Посев гороха» Приобщать детей к работе по выращиванию растений для наблюдения за их ростом. 2. «Баный день для комнатных растений» Формировать умения приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. 3. «Уход за посевами» Привлекать к выполнению трудовых поручений, связанных с уходом за растениями.	Сформированы знания по выращиванию растений для наблюдения за их ростом. Умеют приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. Выполняют трудовые поручений, связанные с уходом за растениями.
1 половина дня		
2 половина дня		
1 половина дня	<b>Апрель</b> 1. «Дорогу Весне- очистим Землю от мусора» Привлекать детей к совместному сезонному труду. 2. «Пусть яблони цветут!» - посадка деревьев в саду.	Умеют сажать деревья с помощью взрослых. Умеют разрыхлить почву на клумбах.
1 половина дня		

	1 половина дня	Учить сажать деревья с помощью взрослых, привлекать к посильному труду. 3. Уход за клумбами «Зеленый ковер» Привлекать детей к разрыхлению почвы на клумбах. Учить действовать орудием труда – граблями.	Умеют действовать орудием труда – граблями.
	1 половина дня	<b>Май</b> 1. «Работа в цветнике» Закреплять навыки поведения в природе. Учить правильно держать лейку, равномерно поливать цветник.	Умеют правильно держать лейку, равномерно поливать цветник. Сформированы понятия о том, что благодаря труду, можно преобразовать окружающий мир.
	1 половина дня	2. «Облагородим наш участок» Формировать понятия о том, что благодаря труду, можно преобразовать окружающий мир.	
	1 половина дня	3. «Где лучше расти?» Показать детям необходимость почвы и ухода для жизни растений.	
Ручной труд	1 половина дня	<b>Сентябрь</b> 1. «Предметный мир вокруг нас» Развивать познавательный интерес к предметному миру в процессе рассматривания.	Развит познавательный интерес к предметному миру в процессе рассматривания. Сформированы способы сенсорного обследования. Умеют целенаправленно рассматривать предметы, выделяя особенности их строения и связывая качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.
	2 половина дня	2. «Путешествие в мир прозрачного и непрозрачного» Формировать способы сенсорного обследования, позволяющие выделять в материале прозрачность – непрозрачность как его качество.	
	2 половина дня	3. «Путешествие в игрушечное царство» Учить детей целенаправленно рассматривать предметы, выделяя особенности их строения и связывая качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.	
	1 половина дня	<b>Октябрь</b> 1. «Путешествие в мир посуды» Способствовать формированию осознанного выбора ребёнком способа поведения в предметном мире.	Умеют подбирать материал для задуманной поделки. Сформировано у детей умение оценивать результат своей деятельности.
2 половина дня	2. «Старичок-лесовичок» Учить подбирать материал для задуманной поделки. Формировать у детей умение оценивать результат своей деятельности.		

	<p>1 половина дня</p> <p>1 половина дня</p> <p>1 половина дня</p>	<p><b>Ноябрь</b></p> <p>1. «Путешествие в страну одежды» Помочь детям в освоении родового понятия «одежда» на основе осознания её назначения как существенного признака.</p> <p>2. «Одежда для кукол из бумаги» Учить детей работать с бумагой используя «лесенку»- модель трудовой деятельности.</p> <p>3. «Путешествие в страну обуви » Помочь детям в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака.</p>	<p>Сформировано понятие «одежда». Умеют работать с бумагой используя «лесенку»- модель трудовой деятельности.</p> <p>Сформировано понятие «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака.</p>
	<p>2 половина дня</p> <p>2 половина дня</p>	<p><b>Декабрь</b></p> <p>1. «Позаботимся о птицах» Учить детей подбирать материал, использовать разнообразный материал. Стремиться к выполнению всех компонентов трудовой деятельности.</p> <p>2. «Инструменты – помощники человека» Помочь детям в освоении родового понятия «инструменты» на основе его существенного признака: приспособления для определённой работы; способствовать осознанию того, что инструменты – это компоненты трудового процесса.</p>	<p>Умеют подбирать материал, использовать разнообразный материал.</p> <p>Сформировано понятие «инструменты» на основе его существенного признака.</p>
	<p>1 половина дня</p> <p>2 половина дня</p> <p>2 половина дня</p>	<p><b>Январь</b></p> <p>1. «Зачем человеку бытовая техника» Уточнить и систематизировать детские представления о многообразии бытовой техники дома и в детском саду; помочь в обобщении роли разнообразных машин в ускорении получения результата.</p> <p>2. «Для чего нужна бумага» Научить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа предметов и материалов для их применения в разных видах самостоятельной детской деятельности.</p> <p>3. «Бумажный мир» Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского труда на основе осознания ребенком собственных интересов.</p>	<p>Сформированы представления о многообразии бытовой техники дома и в детском саду.</p> <p>Владеют простейшими способами сенсорного анализа предметов и материалов для их применения в разных видах самостоятельной детской деятельности.</p> <p>Развиты творческие способности в продуктивных видах деятельности.</p>

	2 половина дня	<b>Февраль</b> 1. «Из чего сделаны эти предметы?» Способствовать формированию осознанного способа познания, обследования предмета, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением.	Сформированы способы познания, обследования предмета. Умеют изготавливать предметы для игр из природного материала.
	2 половина дня	2. «Изготовление продуктов для сюжетно-ролевой игры» Содействовать желанию детей входить в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи.	
	2 половина дня	3. «Птичка» Обращать внимание детей на специфику работы с природным материалом.	
	1 половина дня	<b>Март</b> 1. «Корабли и лодки» Формировать умение устанавливать последовательность работы на основе показа воспитателя.	Умеют устанавливать последовательность работы на основе показа воспитателя. Умеют ремонтировать книги.
	1 половина дня	2. «Книжная мастерская» Привлекать детей к ремонту книг из групповой библиотеки.	
	2 половина дня	<b>Апрель</b> 1. «Веточка с листочками» Продолжать учить детей делать сувениры из природного и других материалов, прочно соединяя части.	Умеют делать сувениры из природного и других материалов, прочно соединяя части. Умеют работать с бумагой: сгибать лист вдвое, вчетверо.
	2 половина дня	2. Открытки для сюжетно-ролевой игры «Почта» Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вдвое, вчетверо.	
		<b>Май</b> 1. «Лепка из глины «печенье для кукол»» Закреплять навыки работы с глиной. 2. «Сокровища природы» Обогащать знания детей о природных материалах. Учить сочетать их при создании картины.	Владеют навыками работы с глиной. Сформированы знания о природных материалах.
<b>Формы организации трудовой деятельности</b>	<b>Место в режиме дня</b>	<b>Индивидуальная работа</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные	1,2 половина дня	Побуждать всех детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.	Дети убирают полки с игрушками, подклеивают коробки для дидактических игр, моют строительный материал и др.
Коллективный труд	1,2 половина дня	Приобщать к работе в команде, по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать всех детей к подкормке птиц.	Умеют работать в команде; Сформированы представления о правила поведения при работе в



		Приучать к работе на огороде и цветнике.	команде; Проявляют положительное отношение к труду и друг к другу.
<b>Формы организации трудовой деятельности</b>		<b>Место в режиме дня</b>	
Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные		Ежедневно	
Коллективный труд		Ежедневно	
Помощь помощнику воспитателя		Ежедневно	

<b>Методы и приемы трудового воспитания детей</b>	
<b>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

#### 4. в области формирования безопасного поведения

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Личная безопасность»

№	Месяц Неделя № занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники)
1.	Сентябрь	«Ребенок и другие люди» Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б «Безопасность» Стр. 41	Учить видеть потенциальную опасность определенных ситуаций, избегать их. Учить применять свои знания для обеспечения собственной безопасности, закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.	Умеют применять свои знания для обеспечения собственной безопасности, знают правила поведения с незнакомыми людьми.	Малоподвижные игры «Передай мяч»; «Дерево, кустик, травка».
2.	Октябрь	«Контакты с животными» Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б	Знакомить детей с правилами поведения при контактах с животными.	Знают правила поведения при контактах с животными (что можно, и чего нельзя делать при контактах с животными).	Ознакомление с художественной литературой: стихотворение

		«Безопасность» Стр. 83			Е.Стеквашовой «Поиграли».
3.	Ноябрь	«Ребенок дома» Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б «Безопасность» Стр. 122	Учить соблюдать правила безопасного поведения дома. Формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.	Имеют представления, в какие игры можно играть дома.	Ознакомление с художественной литературой: стихотворение А.Мецгера «Играли в кошки-мышки».
4.	Декабрь	«В супермаркете» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Стр. 151	Знакомить детей с правилами и моделями безопасного поведения в общественных местах. Формировать привычку ориентироваться на действия взрослого. Формировать умение согласовывать свои действия с партнером, обогащать двигательный опыт. Воспитывать осознанное отношение к собственной безопасности.	Знают о правилах поведения в общественных местах.	Игровая ситуация «Медвежонок в супермаркете».
5.	Январь	«Личная гигиена» Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б «Безопасность» Стр. 98	Формировать у детей навыки личной гигиены.	Дети знают что нужно мыть руки, чистить зубы, причесываться и.т.д	Ди «Что сначала, что потом»
6.	Февраль	«Внимание, лед!» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Стр. 158	Познакомить со свойствами льда, подвести к пониманию того, какие свойства сопряжены с опасностью. Учить выявлять причинно-следственные связи в ходе практических действий со льдом.	Имеют представления о том, какую опасность может нести лед.	Игровая ситуация «Что случилось с Незнайкой?».
7.	Март	«Опасные сосульки» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Стр. 167	Учить видеть потенциальную опасность определенных ситуаций, избегать их. Учить применять свои знания для обеспечения собственной безопасности и безопасности других людей.	Знают, что нельзя ходить там, где выросли сосульки (они могут поранить человека).	Игровая ситуация «Что задумала обезьянка Дуду?»
8.	Апрель	«Бережное отношение к живой природе» Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б «Безопасность» Стр. 73	Способствовать у детей формированию поведения в природе. Научить детей ответственному и бережному отношению к природе.	Знают что нельзя: ломать ветки, трогать птичьи гнезда, разорять муравейники.	Просмотр презентации «Вот такие насекомые».
9.	Май	«Ядовитые растения» Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б	Способствовать у детей формированию представлений о колючих и ядовитых растениях. Рассказать, что нельзя трогать	Имеют представления о растениях, которые могут жечь и колоть детские руки.	Дигра «Раздели на группы».

		«Безопасность» Стр. 79	руками, срывать эти растения.		
--	--	---------------------------	-------------------------------	--	--

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ПДД»**

<b>№</b>	<b>Месяц Неделя № занятия</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<b>1.</b>	<b>Сентябрь</b>	«Знакомство с улицей» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Стр. 17	Расширять представления детей об улице (дома на улице имеют разное назначение: в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школы, почта и т.д.; машины движутся по проезжей части улицы). Познакомить детей с правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «переход».	Знают, что нужно переходить улицу по пешеходному переходу.	Подвижная игра «Птички и автомобиль».
<b>2.</b>	<b>Октябрь</b>	«Беседа о правилах дорожного движения» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Стр. 18	Учить детей правильно называть элементы дороги; знакомить с правилом движения по обочине дороги; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения.	Называют правильно элементы дороги. Знают правила движения по обочине дороги.	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций.
<b>3.</b>	<b>Ноябрь</b>	«Зачем нужны дорожные знаки» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Стр. 21	Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках («Пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Дети», «Пешеходное движение запрещено», «Автозаправочная станция»).	Знают дорожные знаки.	Рассматривание иллюстраций «Дорожные знаки».
<b>4.</b>	<b>Декабрь</b>	«Безопасность на улице» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры	Учить детей различать и называть знакомые виды транспорта. Обогащать представления о назначении разных видов транспорта. Формировать элементарные представления о правилах безопасности, связанных с	Знают правила поведения в автобусе, в машине.	Сюжетно – ролевая игра «Поездка в автобусе».

		безопасности» Стр. 53	транспортными средствами.		
5.	Январь	«Мы – пешеходы» Интернет-ресурс <a href="https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html">https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html</a>	Дать детям понятие «пешеход», познакомить с правилами пешеходов.	Знают правила поведения на проезжей части, соблюдают правила пешехода.	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций.
6.	Февраль	«Мы и транспорт» Интернет-ресурс <a href="https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html">https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html</a>	Закрепить знания детей по лексической теме «Транспорт». Дать понятие об основных правилах пассажиров.	Знают, как вести себя в транспорте.	Игровая ситуация «Построить макет дороги и игрушечными машинками и кубиками».
7.	Март	«Пора не пора – не ходи со двора» Интернет-ресурс <a href="https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html">https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html</a>	Разъяснить детям, что у дорог играть нельзя. Развивать чувство собственной безопасности.	Знают, где можно играть, а где нельзя.	Ознакомление с художественной литературой: стихотворение Ч.Янчарского «Игры».
8.	Апрель	«Посмотри налево, посмотри направо» Интернет-ресурс <a href="https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html">https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html</a>	Закрепить знания детей о том, как правильно переходить дорогу. Учить детей соблюдать правила дорожного движения.	Знают, как переходить улицу, соблюдают правила пешехода.	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций.
9.	Май	«Регулировщик»	Познакомить детей с профессией полицейского	Знают правила дорожного	Игра - викторина «Что?»

		Интернет-ресурс <a href="https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html">https://infourok.ru/kartoteka-besed-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-sredney-gruppe-2814784.html</a>	– регулировщика и работой ГАИ. Повторить и закрепить правила дорожного движения.	движения в городе и правила поведения в городских условиях.	Где? Откуда?»
--	--	--	---	---	---------------

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «ПБ»**

№	Месяц Неделя № занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий
1.	Сентябрь	«Огонь – друг или враг?» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр. 5	Познакомить детей с тем, что огонь может быть другом, а может быть врагом человеку. Сформировать представления о поведении, которое обуславливает возникновение пожара. Воспитывать чувство ответственности за собственную жизнь.	Сформировано представление детей: в каких ситуациях огонь помогает человеку, а в каких ситуация приносит большое горе.	Ознакомление с художественной литературой: стихотворение К.И.Чуковского «Путаница».
2.	Октябрь	«Пожарный герой, он с огнем вступает в бой» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр. 12	Познакомить детей с профессией «Пожарный». Сформировать представления о их роли в жизни людей. Воспитывать умение ориентироваться в чрезвычайной ситуации, действовать в соответствии с ней.	Имеют представление о пожарной службе, знают как вести себя при пожаре.	Тренировочная игра «Кто быстрее наденет маску «Алина»».
3.	Ноябрь	«Пожар в квартире» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр. 18	Закрепить представления о пожаре, причинах его возникновения. Воспитывать бережное отношение к собственной жизни.	Знают правила пожарной безопасности.	Ознакомление с художественной литературой: сказка С.Я.Маршака «Кошкин дом».
4.	Декабрь	«Пусть елка новогодняя нам радость принесет!» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах	Познакомить детей с правилами поведения при использовании гирлянды на праздничной елке. Сформировать представления о поведении, которое обуславливает возникновение пожара. Воспитывать чувство ответственности за	Сформировано представление детей о безопасности при использовании гирлянды.	Ознакомление с художественной литературой: стихотворение К.И. Чуковского «Елка».

		пожарной безопасности» Стр. 24	собственную жизнь.		
5.	Январь	«Детские шалости с огнем» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр. 24	Сформировать представления детей о том, что такое спички, их назначение. Развивать знания о роли огня в жизни людей. Воспитывать чувство собственной безопасности.	Понимают, что с огнем нужно быть осторожными. Знают, что нельзя брать спички в руки.	Демонстрационный материал «Не играй с огнем».
6.	Февраль	«Осторожно – электроприборы» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр. 36	Познакомить детей с электроприборами (плитой, телевизором, микроволновой печью). Сформировать представления о их назначении и правилах пользования данными электроприборами. Воспитывать правильное обращение с электроприборами.	Имеют представления о том, что нельзя включать электроприборы самостоятельно.	Рассматривание плаката «ППБ дома».
7.	Март	«Кухня – не место для игр» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр. 41	Познакомить детей с правилами поведения на кухне. Развивать знания об электроприборах, бытовой технике, ее ролью в жизни людей. Сформировать представление о правилах использования бытовой техники и электроприборов.	Имеют представления том, где можно играть, а где нельзя.	Рассматривание плаката «ППБ дома».
8.	Апрель	«Горючие вещества» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр. 45	Познакомить детей с горючими веществами и причинами возникновения пожаров. Рассказать о том, что самое страшное при горении – это дым, и чем он опасен. Показать последствия таких ситуаций, учить делать элементарный анализ, выводы. Воспитывать чувство ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих людей.	Имеют представление, о том что нельзя шалить с горючими веществами. Знают, что нужно позвать взрослого в случае пожара.	Ознакомление с художественной литературой: рассказ Б.Житкова «Дым».
9.	Май	«Лесной пожар» Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр. 49	Познакомить детей с причинами возникновения пожаров в лесу. Учить устанавливать связь между поведением человека и последствиями в лесу. Познакомить с правилами поведения в лесу. Воспитывать бережное отношение к природным объектам.	Имеют представление, как вести себя при возникновении пожара в лесу.	Ознакомление с художественной литературой: рассказ С.Я.Маршака «Пожар».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание занятий «Формирование элементарных математических представлений»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (Праздники на основе народного календаря, Обучение в повседневных бытовых ситуациях)	Кол-во	Кол- во часо в (мин )
1	Сентябрь 1 – я неделя	«Сравнение предметов» Новикова В.П. стр.4 Математика в детском саду.	Учить сравнивать две группы предметов путем приложения, наложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве.	Умеют сравнивать две группы предметов путем приложения, наложения, находить одинаковые, умеют ориентироваться в пространстве.	П/игра «Найди такой же».	1	20
2	2 – я неделя	«Сравнение предметов» Парамонова Л. А. стр. 65 Развивающие занятия с детьми 4-5 лет	Учить детей определять количественные отношения двух групп предметов без пересчета и называния числа, используя приемы наложения и приложения; развивать воображение детей, находить сходство реального предмета с представляемым; определять время суток и называть его; формировать произвольное внимание детей при соблюдении правил игры.	Умеют определять количественные отношения двух групп предметов без пересчета и называния числа, используя приемы наложения и приложения; определять время суток и называть его.	П/игра «Замри».	1	20
3	3 – я неделя	«Сравнение предметов» Парамонова Л. А. стр. 83 Развивающие занятия с детьми 4-5 лет	Упражнять детей в преобразовании неравенства количественных групп в их равенство двумя способами; учить определять форму предметов (визуально и на ощупь): круг, квадрат, треугольник; формировать произвольное внимание.	Умеют преобразовывать неравенства количес- твенных групп в их равенство двумя способами; умеют определять форму предметов (визуально и на ощупь): круг, квадрат, треугольник.	Игровое упражнение «Покажи квадрат»;  Д/игры: «Найди такую же фигуру»	1	20

4	4 – я неделя	«Числа 1, 2» Новикова В.П. стр.6 Математика в детском саду.	Познакомить с образованием числа 2 и цифрами 1 и 2, сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношение: больше - меньше, поровну, находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.	Знакомы с образованием числа 2 и цифрами 1 и 2, умеют сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношение: больше - меньше, поровну, находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.	Д/игры: «Найди такую же фигуру»; «Кто больше принесет?»	1	20
5	5 – я неделя	«Геометрические фигуры» Новикова В.П. стр.8 Математика в детском саду.	Закреплять названия геометрических фигур, умение классифицировать их по форме и цвету, сравнивать две группы предметов путем приложения, определять каких предметов больше (меньше) без счета.	Знают названия геометрических фигур, умение классифицировать их по форме и цвету, сравнивать две группы предметов путем приложения, определять каких предметов больше (меньше) без счета.	Д/игра «Парные картинки».	1	20
6	<b>Октябрь</b>  6 – я неделя	«Ориентировка в пространстве» Новикова В.П. стр.10 Математика в детском саду.	Развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать представление о том, чего у каждого человека по два и по одному; учить различать части суток; учить называть предметы квадратной и круглой формы.	Умеют ориентироваться в пространстве; сформированы представление о том, чего у каждого человека по два и по одному; различают части суток.	Д/игры: «Найди такую же фигуру», Игровое упражнение «Составление предмета из геометрических фигур».	1	20
7	7 – я неделя	«Сравнение предметов по длине» Парамонова Л. А. стр. 103 Развивающие занятия с детьми 4-5 лет	Учить детей определять величину предметов: длинный – короткий, длиннее – короче. Показать относительность величины предметов. Учить конструировать различные предметы из имеющихся геометрических фигур.	Умеют определять величину предметов: длинный – короткий, длиннее – короче.	П/игра: «Маленькие и большие ножки бежали по дорожке». Д/игра «Что длиннее?».	1	20
8	8 – я неделя	«Число 3» Новикова В.П. стр.13 Математика в детском саду.	Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить считать и раскладывать предметы правой рукой слева на право; упражнять в ориентировке в пространстве.	Знакомы с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; умеют ориентироваться в пространстве.	Игра – драматизация «Три медведя» Д/игра «Что изменилось?».	1	20



9	9 – я неделя	«Сравнение по высоте» Новикова В.П. стр.15 Математика в детском саду.	Упражнять в счете в пределах 3; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; учить составлять предмет из трех равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы.	Умеют сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; умеют составлять предмет из трех равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы.	Д/игры «Найди игрушки»; «Выше - ниже»	1	20
10	<b>Ноябрь</b> 10 – я неделя	«Сравнение предметов по ширине» Парамонова Л. А. стр. 139 Развивающие занятия с детьми 4-5 лет	Учить детей определять пространственные характеристики предметов: широкий – узкий, шире – уже. Показать относительность величины предметов. Учить различать пространственное направление в непосредственной близости от себя: спереди – сзади. Развивать произвольное внимание и память.	Умеют определять пространственные характеристики предметов: широкий – узкий, шире – уже. Умеют различать пространственное направление в непосредственной близости от себя: спереди – сзади.	Д/игра: «Отгадай, где шире?».	1	20
11	11 – я неделя	«Треугольник» Новикова В.П. стр.17 Математика в детском саду.	Закреплять названия геометрических фигур; учить находить предметы названной формы; составлять предмет из треугольников; сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения.	Знают названия геометрических фигур; умеют находить предметы названной формы; составлять предмет из треугольников; сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения.	Игровое упражнение «Чья колбаска длиннее?» Д/игра: «Нарядим кукол»	1	20
12	12 – я неделя	«Куб, шар» Новикова В.П. стр.20 Математика в детском саду.	Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром; учить обследовать их осязательно – двигательным способом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3; уточнять	Знакомы с геометрическими телами – кубом и шаром; умеют обследовать их осязательно – двигательным способом; имеют представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов.	Д/игра: «Чудесный мешочек».	1	20

			представление о часах суток.				
<b>13</b>	13 – я неделя	«Порядковый счет» Новикова В.П. стр.22 Математика в детском саду.	Упражнять в счете по порядку; закреплять умение отвечать на вопросы: который, какой; составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; закреплять представление о том, что количество предметов не зависит от их расположения; последовательность частей суток.	Умеют считать по порядку; закреплено умение отвечать на вопросы: который, какой; умеют составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; закреплено представление о том, что количество предметов не зависит от их расположения.	Д/игры: «Раньше – позже», «Что бывает такой формы»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>14</b>	<b>Декабрь</b> 14 – я неделя	«Число 4» Новикова В.П. стр.25 Математика в детском саду.	Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить считать в пределах 4; соотносить числительное с каждым из предметов; различать количественный и порядковый счет, раскладывать предметы правой рукой слева на право.	Знакомы с образованием числа 4 и цифрой 4; умеют считать в пределах 4; соотносить числительное с каждым из предметов; различают количественный и порядковый счет, раскладывать предметы правой рукой слева на право.	П/игра: «Найди свой домик».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>15</b>	15 – я неделя	«Прямоугольник» Новикова В.П. стр.26 Математика в детском саду.	Познакомить с прямоугольником, учить различать прямоугольник и квадрат; упражнять в счете в пределах 4; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: справа, слева, вверху, внизу.	Знакомы с прямоугольником, умеют различать прямоугольник и квадрат; умеют ориентироваться в пространстве на листе бумаги: справа, слева, вверху, внизу.	Д/игра «Не ошибись». П/игра: «Найди свой домик».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>16</b>	16 – я неделя	«Геометрические фигуры» Новикова В.П. стр.29 Математика в детском саду.	Закреплять умение и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); представления о временных отрезках.	Закреплены умения различать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); закреплены представления о временных отрезках.	Д/игры: «Назови пропущенное слово», «Что бывает такой формы»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>17</b>	17 – я	«Состав числа 4»	Познакомить с образованием	Знакомы с образованием	Д/игра: «Кто	<b>1</b>	<b>20</b>

	неделя	Новикова В.П. стр.31 Математика в детском саду.	числа 4 и цифрой 4; учить считать в пределах 4, закрепить умение отличать количественный счет от порядкового.	числа 4 и цифрой 4; умеют считать в пределах 4, закреплено умение отличать количественный счет от порядкового.	больше?».		
17	17 – я неделя	«Нарядим елочку» <a href="https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/uroki/konspekt-nod-po-matematike-dlia-dietiei-4-5-let">https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/uroki/konspekt-nod-po-matematike-dlia-dietiei-4-5-let</a>	Обобщить представления детей о цифрах 1, 2, 3: умение различать и правильно называть цифры; выполнять задания в определённой порядковой последовательности и заданном ритме. Развивать у детей мыслительные, сенсорные способности: умение находить предметы нужной формы, цвета, ориентироваться в пространстве.	Обобщены представления детей о цифрах 1, 2, 3: закреплено умение различать и правильно называть цифры; выполнять задания в определённой порядковой последовательности и заданном ритме.	Игровое упражнение «Украсим елочку». Д/игра: «Что бывает такой формы»	1	20
18	Январь 18 – я неделя	«Счет в пределах 4» Новикова В.П. стр.33 Математика в детском саду.	Упражнять в счете в пределах 4; учить соотносить числительное с существительным; закреплять количественный счет; счет по осязанию; уметь отвечать на вопросы: который, сколько.	Умеют считать в пределах 4, соотносить числительное с существительным; закреплен количественный счет; счет по осязанию; умеют отвечать на вопросы: который, сколько.	Д/игра: «Найди свою пару».	1	20
19	19 – я неделя	«Геометрические фигуры» Новикова В.П. стр.35 Математика в детском саду.	Упражнять в счете в пределах 4, учить различать количественный и порядковый счет в пределах 4; составлять узор из геометрических фигур; закреплять названия геометрических фигур.	Умеют считать в пределах 4, различают количественный и порядковый счет в пределах 4; умеют составлять узор из геометрических фигур.	Д/игра: «Кто за кем?» Д/и: «Зайчики»	1	20
20	20 – я неделя	«Сравнение предметов по величине» Новикова В.П. стр.37 Математика в детском саду.	Учить сравнивать предметы по величине, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет; закреплять названия о частях суток.	Умеют сравнивать предметы по величине, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет; закреплены названия о	Д/игры: «Где больше?», «Раньше – позже».	1	20

				частях суток.			
21	<b>Февраль</b> 21 – я неделя	«Сравнение предметов по высоте» Новикова В.П. стр.40 Математика в детском саду.	Учить моделировать предмет из палочек одной длины; сравнивать предметы по высоте; ориентироваться в пространстве; упражнять в счете в пределах 4, различении количественного и порядкового счета.	Умеют моделировать предмет из палочек одной длины; сравнивают предметы по высоте; ориентируются в пространстве.	Д/игры: «Скажи наоборот», «Кто выше?».	1	20
22	22 – я неделя	«Сравнение предметов по величине, ширине» <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2018/02/15/konspekt-zanyatiya-po-femp-v-sredney-gruppe-na-temu-sravnenie">https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2018/02/15/konspekt-zanyatiya-po-femp-v-sredney-gruppe-na-temu-sravnenie</a>	Учить сравнивать предметы по величине – большой, средний, маленький. По длине – длинный, короче, самый короткий; соотносить предметы с размером.	Умеют сравнивать предметы по величине – большой, средний, маленький. По длине – длинный, короче, самый короткий; соотносить предметы с размером.	Д/игра: «Что длиннее?». Д/игра: «Кто больше?».	1	20
23	23 – я неделя	«Сравнение предметов по высоте» <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-fyemp-v-srednei-grupe-a-sravnenie-predmetov-po-vysote.html">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-fyemp-v-srednei-grupe-a-sravnenie-predmetov-po-vysote.html</a>	Сформировать представление о понятиях выше, ниже. Развивать наблюдательность, память, речь и мышление. Закрепить знание геометрических фигур.	Сформированы представления о понятиях выше, ниже. Развита наблюдательность, память, речь и мышление. Закреплены знания геометрических фигур.	Д/игры: «Скажи наоборот», «Кто выше?».	1	20
24	24 – я неделя	«Ориентировка во времени» Новикова В.П. стр.42 Математика в детском саду.	Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; различать и называть части суток; находить одинаковые предметы; упражнять в счете.	Умеют классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; различают и называют части суток.	Д/игра: «Что стало не так?».	1	20
25	<b>Март</b> 25 – я неделя	«Число 5» Новикова В.П. стр.44 Математика в детском саду.	Познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5; упражнять в сравнении полосок по длине; учить раскладывать брусочки в порядке убывания; отражать в речи результат сравнения (длиннее, короче и т. д.)	Познакомились с образованием числа 5 и цифрой 5; умеют сравнивать полоски по длине; умеют раскладывать брусочки в порядке убывания; отражать в речи результат сравнения (длиннее, короче и т. д.)	Д/игры: «Назови цифру»; «Найди пять одинаковых предметов»	1	20
26	26 – я неделя	«Счет в пределах 5» Новикова В.П.	Упражнять детей в счете в пределах 5; закреплять знания	Закреплены знания цифр от 1 до 5; умение	Д/игры: «Что изменилось?».	1	20

		стр.46 Математика в детском саду.	цифр от 1 до 5; умение соотносить количество с цифрой; классифицировать предметы по цвету, величине.	соотносить количество с цифрой; умеют классифицировать предметы по цвету, величине.	«Оденем куклу на прогулку»		
<b>27</b>	27 – я неделя	«Измерение предметов» Новикова В.П. стр.48 Математика в детском саду.	Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление; упражнять в счете в пределах 5.	Умеют сравнивать два предмета с помощью условной мерки; ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление.	Д/игра: «Куда пойдешь, то и найдешь».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>28</b>	28 – я неделя	«Измерение предметов» (Продолжение) Новикова В.П. стр.50 Математика в детском саду.	Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко – близко).	Умеют сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизирован словарь (далеко – близко).	П/игра: «Кто дальше бросит»; Д/игра: «Что длиннее?»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>29</b>	29 – я неделя	«Сравнение предметов по высоте» Новикова В.П. стр.52 Математика в детском саду.	Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше, ниже); закреплять представления о временных отрезках.	Умеют сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше, ниже).	Д/игра: «Назови пропущенное слово» Игра «Стройплощадка»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>30</b>	<b>Апрель</b> 30 – я неделя	«Порядковый счет» Новикова В.П. стр.54 Математика в детском саду.	Упражнять в счете в пределах 5; в сравнении предметов по величине; различии количественного и порядкового счета.	Умеют считать в пределах 5; сравнивать предметы по величине.	Игровое упражнение «Сколько палочек в руке?». Д/игра: «Автогонки».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>31</b>	31 – я неделя	«Ориентировка в пространстве» (интегрированное) Новикова В.П. стр.57 Математика в детском саду.	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счета; умении отвечать на вопросы: сколько, который по счету.	Умеют ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; умеют отвечать на вопросы: сколько, который по счету.	Д/игра: «Кто первый назовет?». Д/игра: «Куда пойдешь, то и найдешь».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>32</b>	32 – я неделя	«Величина» Новикова В.П. стр.60 Математика в детском саду.	Упражнять в сравнении предметов по величине; закреплять название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 5.	Умеют сравнивать предметы по величине; закреплены название геометрических фигур.	Д/игры: «Что бывает такой формы?», «Отгадай, чего не стало?»	<b>1</b>	<b>20</b>

		саду.					
<b>33</b>	33 – я неделя	«Ориентировка во времени» Новикова В.П. стр.62 Математика в детском саду.	Закреплять представление о времени суток; учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5; учить из палочек делать фигуру (треугольник).	Закреплены представления о времени суток; умеют правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; умеют из палочек делать фигуру (треугольник).	Д/игры: «Подбери игрушку», «Что было раньше, что потом»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>34</b>	<b>Май</b> 34 – я неделя	«Геометрические фигуры» (закрепление) Новикова В.П. стр.63 Математика в детском саду.	Закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; умение ориентироваться в пространстве; упражнять в счете.	Закреплены знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; умение ориентироваться в пространстве.	Д/игра: «Найди спрятанную игрушку»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>35</b>	35 – я неделя	«Сравнение предметов по величине» Новикова В.П. стр.66 Математика в детском саду.	Учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами результат сравнения; закреплять умение различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету.	Умеют сравнивать предметы по величине, обозначать словами результат сравнения; закреплено умение различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету.	Д/игра: «Что где?»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>36</b>	36 – я неделя	«Повторение материала» Новикова В.П. стр.67 Математика в детском саду.	Закреплять знание цифр в пределах 5, умение ориентироваться в пространстве.	Знают цифры в пределах 5, умеют ориентироваться в пространстве.	Д/игры: «Найди такую же», «Найди свое место».	<b>1</b>	<b>20</b>

**Содержание занятий «Познание окружающего мира»**

<b>№</b>	<b>Месяц Неделя номер занятия</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий (события, праздники,</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Кол- во часов (мин)</b>
----------	---	----------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---	---------------	--

					события)		
1	Сентябрь 1 – я Неделя	«Здороваться-прощаться» Парамонова Л.А. стр. 21	Учить детей вежливо обращаться к взрослым и сверстникам при встрече и прощании. Знакомить с понятиями «старший, старше» и «младший, младше». Воспитывать уважение к старшим и правильное отношение к младшим.	Научились вежливо обращаться к взрослым и сверстникам при встрече и прощании. Знакомы с понятиями «старший, старше» и «младший, младше». Воспитано уважение к старшим и правильное отношение к младшим.	Праздник «День знаний».	1	20
2	3 – я неделя	«Сад и огород» Парамонова Л.А. стр. 88  <i>Социокультурные истоки – «Дружная семья», стр.10</i>	Закрепить представления детей о том, что растёт в саду и огороде, об использовании овощей и фруктов человеком. Продолжать знакомить с русскими народными традициями на примере праздника «Капустник».  <i>Дать детям представление, что нас окружает, – это наш общий дом, и нам хорошо живётся в нем.</i>	Имеют представление о том, что растёт в саду и огороде, об использовании овощей и фруктов человеком. Знакомы с русскими народными традициями на примере праздника «Капустник».  <i>Знают, что в дружной семье – все дела по плечу.</i>	Д/игра «Определи на вкус».  <i>Хороводная игра «По малину в сад пойдём».</i>	1	20
3	Октябрь 5 – я Неделя	«На городских улицах» Парамонова Л.А. стр. 48	Продолжать знакомить детей с видами общественного транспорта и правилами проезда на нем. Объяснить различия между видами транспорта. Рассказать о работе водителя, кондуктора, контролера, полицейского. Воспитывать уважение к сотрудникам полиции. Обсудить с детьми правила перехода улицы по наземному переходу.	Знакомы с видами общественного транспорта и правилами проезда на нем. Знают различия между видами транспорта. Рассказывают о работе водителя, кондуктора, контролера, полицейского. Воспитаны уважение к сотрудникам полиции. Знают правила перехода улицы по наземному переходу.	Ознакомление со стихотворением Г.Дядиной «Белые зебры».	1	20
4	7– я неделя	«Деревня» Парамонова Л.А. стр. 114	Познакомить детей с разными типами домов (многоэтажными и одноэтажными), с особенностями	Знакомы с разными типами домов (многоэтажными и	Д/игры «Где что растёт?», «Собери в корзинку овощи».	1	20

		Социокультурные истоки – «Дружная семья», стр.25	жизни людей за городом, с деревенским бытом. Знакомить детей с профессиями взрослых. Учить уважать труд крестьян, фермеров.  <i>Дать детям понятие: что такое доброе слово, какие слова можно назвать добрыми.</i>	одноэтажными), с особенностями жизни людей за городом, с деревенским бытом. Знакомы с профессиями взрослых. Научились уважать труд крестьян, фермеров.  <i>Имеют представления, как живут люди в деревне.</i>	Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы».		
<b>5</b>	<b>Ноябрь</b> 9 – я Неделя	«Мебель» Парамонова Л.А. стр. 152	Учить детей называть и описывать предметы мебели и их детали, показывать связь между размером, формой предмета и его использованием. Продолжать знакомить детей с разными материалами, профессиями людей. Воспитывать у детей аккуратность, бережное отношение к мебели.	Научились называть и описывать предметы мебели и их детали, показывать связь между размером, формой предмета и его использованием. Знакомы с разными материалами, профессиями людей. Воспитаны у детей аккуратность, бережное отношение к мебели.	Дигра «Четвертый лишний».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>6</b>	11 – я неделя	«Одежда» Парамонова Л.А. стр. 191	Рассказать о разных видах одежды, её изготовлении. Познакомить с профессией портного (портнихи). Учить бережно и аккуратно относиться к своей одежде.	Знают о разных видах одежды, её изготовлении. Знакомы с профессией портного (портнихи) Научились бережно и аккуратно относиться к своей одежде.	С/ролевая игра «Ателье».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>7</b>	<b>Декабрь</b> 13 – я неделя	«Части суток. Сон» Парамонова Л.А. стр. 222	Формировать первоначальные представления детей о частях суток. Подводить детей к пониманию того, что спать в темноте не страшно. Объяснить разницу между правдой (былью, достоверными событиями, реальностью, тем, что было взаправду) и вымыслом (фантазией, воображением, тем, что мы представляем себе понарошку) в	Знают о частях суток.. Знают разницу между правдой (былью, достоверными событиями, реальностью, тем, что было взаправду) и вымыслом (фантазией, воображением, тем, что мы представляем себе понарошку) в простом	С/ролевая игра «Семья».	<b>1</b>	<b>20</b>



			простом варианте.	варианте.			
<b>8</b>	15 – я неделя	«Игрушки» Парамонова Л.А. стр. 254	Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам. Рассказать о значении подарков. Показать, как можно доставить другому человеку радость, сделать что-то приятное, поздравить, похвалить.	Бережно относится к игрушкам. Рассказывают о значении подарков. Показывают, как можно доставить другому человеку радость, сделать что-то приятное, поздравить, похвалить.	Д/игра «Собери и наряди елочку».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>9</b>	17 – я неделя 29.12.22	«Гости» Парамонова Л. А. стр. 288  <i>Социокультурные истоки – «Дружная семья», стр.22</i>	Познакомить детей с правилами поведения в гостях, в том числе и за столом; учить вежливо формулировать просьбу, извиняться, просить прощения.  <i>Познакомить детей с традициями русского народа.</i>	Знакомы с правилами поведения в гостях, в том числе и за столом; знают вежливо формулировать просьбу, извиняться, просить прощения. <i>Знают традиции русского народа.</i>	Д/игра «Устроим кукле чаепитие».  <i>Русская песенка «К нам гости пришли».</i>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>10</b>	<b>Январь</b> 19 – я неделя	«Валенки и варежки» Парамонова Л.А. стр. 315	Продолжать знакомить детей с разными материалами (мех и шерсть животных), учить узнавать их. Рассказать, откуда берётся шерсть, как из ниток получаются шерстяные вещи; показать, как вяжут (на спицах и крючком) и валяют.	Знакомы с разными материалами (мех и шерсть животных), учить узнавать их. Знают, откуда берётся шерсть, как из ниток получаются шерстяные вещи; показать, как вяжут (на спицах и крючком) и валяют.	Д/игра «Одеваем куклу на прогулку».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>11</b>	<b>Февраль</b> 21 – я неделя	«Тонет – не тонет» Парамонова Л.А. стр. 358	Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов (какие предметы тонут, а какие держатся на поверхности воды). Объяснить, как люди используют свойства предметов- не тонуть (держаться на поверхности воды) и тонуть (идти ко дну).	Знакомы со свойствами разных материалов (какие предметы тонут, а какие держатся на поверхности воды). Знают, как люди используют свойства предметов – не тонут (держаться на поверхности воды) и тонуть (идти ко дну).	Игра-экспериментирование «Тонет – не тонет».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	23 – я неделя	«Посуда» Парамонова Л.А. стр. 401	Продолжать знакомить детей с названиями посуды, материалами, из которых она сделана (глина, стекло,	Знакомы с названиями посуды, материалами, из которых она сделана	Д/ игра «Чаепитие».	<b>1</b>	<b>20</b>

			дерево, металл, пластмасса, бумага). Учить соотносить форму предмета и его назначение. Познакомить с разными видами чайников и самоваров.	(глина, стекло, дерево, металл, пластмасса, бумага). Научились соотносить форму предмета и его назначение. Знакомы с разными видами чайников и самоваров.			
<b>13</b>	<b>Март</b> 26 – я неделя	«Огонь» Парамонова Л.А. стр. 419	Познакомить детей с огнем, пламенем, светом, электричеством. Подвести к необходимости аккуратно обращаться с огнем и электричеством, довести до сознания детей, как важно безопасное поведение. Познакомить с людьми и службами, которые отвечают за безопасность. Развивать сообразительность. Воспитывать у детей чувство безопасности.	Знакомы с огнем, пламенем, светом, электричеством. Знают к необходимости аккуратно обращаться с огнем и электричеством, довести до сознания детей, как важно безопасное поведение. Знакомы с людьми и службами, которые отвечают за безопасность. Развитая сообразительность. Воспитаны у детей чувство безопасности.	Ознакомление с стихотворением С.Я.Маршака «Пожар»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>14</b>	28 – я неделя	«Отражение» Парамонова Л.А. стр. 461	Продолжать знакомить детей со свойствами разных предметов. Выяснить какие предметы способны давать отражение. Учить детей наблюдать, сравнивать, делать простые выводы.	Знакомы со свойствами разных предметов. Выясняют какие предметы способны давать отражение. Умеют делать простые выводы.	Д/игра «Солнечные зайчики».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>15</b>	<b>Апрель</b> 30 – я неделя	«Летает – не летает» Парамонова Л.А. стр. 483	Продолжить знакомить детей со свойствами предметов, сделанных из разных материалов (лёгкие и тяжёлые). Показать, что значит «легче воздуха», как люди используют это свойство.	Знакомы со свойствами предметов, сделанных из разных материалов (лёгкие и тяжёлые). Знают, что значит «легче воздуха», как люди используют это свойство.	Игра-экспериментирование «Летает - не летает».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>16</b>	32 – я неделя	«Сладкоежки» Парамонова Л. А. стр.521	Познакомить детей с тем, откуда берётся мёд. Показать, что бывает сладким, объяснить, что есть много сладкого – вредно. Продолжать знакомить детей с профессиями	Знакомы дети с тем, откуда берётся мёд. Показывают, что бывает сладким, объясняют, что есть много сладкого –	Ознакомление со сказкой А.Милна «Винни - Пух и все - все - все»	<b>1</b>	<b>20</b>

			взрослых, рассказать о профессии кондитера.	вредно. Знакомы с профессиями взрослых, рассказать о профессии кондитера.			
17	Май 34 – я неделя	«Почта» Парамонова Л.А. стр. 550	Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых, работой почты, почтальона. Учить понимать значение адреса, марок, конвертов. Познакомить детей с этикетом общения по телефону.	Знакомы с профессиями взрослых, работой почты, почтальона. Научились понимать значение адреса, марок, конвертов. Знакомы с этикетом общения по телефону.	С/ролевая игра «Почтальон».	1	20
18	35 – я неделя	«Летние путешествия» Парамонова Л.А. стр. 562	Закреплять представления детей о разных временах года, их последовательности; о том, как отдыхают и чем занимаются дети летом. Познакомить с железной дорогой, профессией машиниста, правилами поведения в поезде. Воспитывать уважения к труду взрослых.	Имеют представления о разных временах года, их последовательности; о том, как отдыхают и чем занимаются дети летом. Знакомы с железной дорогой, профессией машиниста, правилами поведения в поезде.	Д/игра «Когда это бывает?». <b>Региональный компонент.</b> Рассматривание сюжетных картинок «Лето в родном крае».	1	20

### Содержание занятий «Природа и ребенок»

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники)	Кол-во	Кол- во часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я неделя	«Что нам осень принесла?» Соломенникова О. А. стр.28 Ознакомление с природой в детском саду  <i>Социокультурные истоки</i> – «Благодарное слово», стр. 20 «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.  <i>Дать детям представления, как люди трудятся, все делали вместе сообща.</i> Уточнить и расширить представления детей об овощах и фруктах.	Расширены представления детей об овощах и фруктах. Закреплены знания о сезонных изменениях в природе. Имеют представления о пользе природных витаминов. <i>Знают, как люди трудятся в саду и огороде.</i> Расширены представления детей об	Пальчиковая игра «Хозяйка однажды с базара пришла».  <i>Рассказ Е.Фроловой «Кто вырастил яблочко?».</i>  Экологические игры и	1	20

		О.А.Воронкевич стр 99 Задание в рабочей тетради № 1,4,5	Формировать обобщающие понятия «фрукты», «овощи». Совершенствовать навыки обследования, сравнения их по внешнему виду и условиям произрастания. Развивать память, внимание, мышление.	овошах и фруктах. Сформированы обобщающие понятия «фрукты», «овощи».	игровые упражнения: «Что, где растет, зреет? », «Что сажают в огороде? », «Кто быстрее соберет урожай? »		
2	2 – я неделя	«Такие разные фрукты и овощи» Л.А. Парамонова стр. 69  «Что нам осень подарила» О.А.Воронкевич стр 75 Задание в рабочей тетради № 5	Закрепить представления о том, что растет в саду и огороде, Об использовании овощей и фруктов человеком. Продолжать знакомить с русскими народными традициями на примере праздника «Капустник». Воспитывать благородное чувство к природе.  Обобщать и закреплять знания детей о богатствах осени, ее дарах, о местах произрастания овощей и фруктов ,грибов и ягод. Закреплять умения различать, сравнивать фрукты, ягоды, грибы, выделяя характеристики	Закреплены представления о том, что растет в саду и огороде, Об использовании овощей и фруктов человеком. Знакомы с русскими народными традициями на примере праздника «Капустник». Закреплены знания детей о богатствах осени, ее дарах, о местах произрастания овощей и фруктов ,грибов и ягод. Закреплены умения различать, сравнивать фрукты, ягоды, грибы, выделяя характеристики.	Загадки об овощах. С/р «Магазин» <b>Региональный компонент.</b> Рассматривание иллюстрации «Овощи и фрукты, которые растут на наших огородах».  Рассматривание иллюстраций, муляжей овощей и фруктов. Разрезные картинки для составления целого из частей.	1	20
3	4 – я неделя	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...» Соломенникова О. А. стр.30 Ознакомление с природой в детском саду  Социокультурные истоки – «В добрый путь», стр. 17	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.  <i>Дать представление детям о том, что дружба и согласие справятся с любыми жизненными ситуациями.</i>	Закреплены знания детей о сезонных изменениях в природе. Сформированы представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширены представления о пользе природных витаминов для человека и животных. <i>Знают о том, что все вместе справятся с любым делом.</i>	П/игра «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» <b>Региональный компонент.</b> Рассматривание энциклопедии «Грибы и ягоды нашего региона».  <i>Хороводная игра «Хоровод в лесу».</i>	1	20

4	Октябрь 6 – я неделя	«В гости к рябине» Парамонова Л.А. стр. 131  «Почему деревья осенью раздеваются?» О.А.Воронкевич стр 78	Закрепить знания детей о деревьях и кустарниках, показать на примере рябины взаимосвязь дерева с окружающей средой. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. Формировать знания детей об изменениях в природе осенью, об осенних приметах: похолодание, изменение окраски листьев, листопад. Учить устанавливать логические связи (почему деревья сбрасывают листву).Закреплять умения узнавать дерево по внешнему виду листьев.	Закреплены знания детей о деревьях и кустарниках, знают о взаимосвязи дерева с окружающей средой.  Сформированы знания детей об изменениях в природе осенью, об осенних приметах: похолодание, изменение окраски листьев, листопад. Умеют устанавливать логические связи (почему деревья сбрасывают листву). Закреплены умения узнавать дерево по внешнему виду листьев.	Игра малой подвижности «Раз, два, три - к дереву беги».  Экологические игры «Найди листок как на дереве»	1	20
5	8 – я неделя	«Прохождение экологической тропы» Соломенникова О. А. стр.33  «Осень-это хорошо или плохо?» О.А.Воронкевич стр 78, 133, 138. Задание в рабочей тетради № 6,7,11,12	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. Формировать представления детей об изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение наблюдать явления природы. Учить выявлять взаимосвязь сезонных изменений в жизни растений. Закреплять знания о деревьях, которые растут на участке детского сада.	Расширены представления детей об осенних изменениях в природе. Даны элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. Сформированы представления детей об изменениях в живой и неживой природе. Развито умение наблюдать явления природы. Умеют выявлять взаимосвязь сезонных изменений в жизни растений. Закреплены знания о деревьях, которые растут на участке детского сада.	Д/игра «Найди такой же листок, как я покажу».  Экологические игры и игровые упражнения: «Загадки про погоду», «Что было бы, если бы осень не наступила?», «Где что зреет»	1	20
6	Ноябрь	«Одежда животных»	Обратить внимание детей на значение	Знают о значении меха,	Д/игра «Чья одежда?»	1	20

	10 – я неделя	Парамонова Л.А. стр. 187  «Как зимуют дикие звери?» О.А.Воронкевич стр 106. Задание в рабочей тетради № 19	меха, перьев и другого покрова животных, показать различие в покровах (одежда) разных животных. Воспитывать доброе отношение к животным.  Формировать представления о том, как дикие звери приспособляются к жизни в зимних условиях. Развивать познавательную активность, память, внимание, логическое мышление.	перьев для животных. Видят различие в покровах (одежда) разных животных. Воспитанно доброе отношение к животным. Сформированы представления о том, как дикие звери приспособляются к жизни в зимних условиях. Развита познавательная активность, память, внимание, логическое мышление.	<b>Региональный компонент.</b> Рассматривание иллюстраций «Животные и птицы нашего края». Экологические игры и игровые упражнения: «Кто живет в лесу?», «Покорми животных», «Назови детенышей?».		
7	12 – я неделя	«Зима» Парамонова Л.А. стр. 238  «Нужно ли человеку готовиться к зиме?» О.А.Воронкевич стр 80.	Закрепить представления о зиме как о времени года, ее признаках и отличии от других времен года. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к зимней природе.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы и изменениями в жизни людей (утепление жилища, заготовка овощей и фруктов, приобретение теплой одежды и обуви и т.д.)	Закреплены представления о зиме как о времени года, ее признаках и отличии от других времен года. Развита наблюдательность. Развито умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы и изменениями в жизни людей (утепление жилища, заготовка овощей и фруктов, приобретение теплой одежды и обуви и т.д.)	Игра «Времена года» <b>Региональный компонент.</b> Зима в нашем регионе.  Экологические игры и игровые упражнения: «Вершки-корешки», «Одень на прогулку Машу и Сашу», «Собери урожай».	1	20
8	Декабрь 14 – я неделя	«Дежурство в уголке природы» Соломенникова О. А. стр.43  «Наблюдение за воробьем	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.  Расширять знания детей о жизни птиц	Знают об особенностях дежурства в уголке природы. Воспитана ответственность по отношению ухода за растениями и животными.  Расширены знания детей	Д/игра «Ухаживаем за цветами».  Экологические игры и	1	20

		и вороной» О.А.Воронкевич стр 106. Задание в рабочей тетради № 20,23	зимой, особенностях их внешнего вида, способах питания. Формировать умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе. Закреплять понятие птицы, используя модели. Упражнять узнавание птиц по описанию.	о жизни птиц зимой, особенностях их внешнего вида, способах питания. Сформированы умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе. Закреплены понятие «птицы», используя модели. Умеют узнавать птиц по описанию.	игровые упражнения: Лото: «Птицы» (из серии «Парочки»), «Помоги птенцам найти маму». Словесные игры: «Придумай словечко» (птица какая?), «Один-много», «Кто в домике живет? ».		
9	16 – я неделя	«Почему растаяла Снегурочка?» Соломенникова О. А. стр.45 Ознакомление с природой в детском саду  <i>Социокультурные истоки – «В добрый путь», стр. 23</i>	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.  <i>Дать детям представление о понятиях: «Добрый слово», «Добрый человек». Подвести к тому, что добрые люди встречаются везде, их не так мало.</i>	Расширены представления детей о свойствах воды, снега и льда. Умеют устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. <i>Имеют представления о хороших людях и поступках.</i>	Д/игра «Когда это бывает?». Экспериментирование со снегом.  <i>Ознакомление с художественной литературой – РНС «Снегурушка и лиса».</i>	1	20
10	<b>Январь</b> 18 – я неделя	«Стайка снегирей на ветках рябины» Соломенникова О. А. стр.48 Ознакомление с природой в детском саду  «Как Как помочь птицам зимой?» О.А.Воронкевич стр 83.	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.  Обобщать представления детей о зимующих птицах, их повадках, способе питания, приспособлении к	Расширены представления детей о многообразии птиц. Умеют выделять характерные особенности снегиря. Сформировано желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. Обобщены представления детей о зимующих птицах, их повадках,	Д/игра «Узнай птицу по описанию» <b>Региональный компонент.</b> Рассматривание энциклопедии «Птицы нашего региона».  Экологические игры и игровые упражнения:	1	20

		Задание в рабочей тетради № 22.	зиме; о том как человек может помочь птицам прожить зиму. Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации. Развивать мышление, память, воображение.	способе питания, приспособлении к зиме; о том как человек может помочь птицам прожить зиму. Развито умение сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации.	«Разрезные картинки» «Кто что ест?» «Четвертый лишний», Д/И «Скажи ласково», «Кто как кричит».		
<b>11</b>	20 – я неделя	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой) Соломенникова О. А. стр.50 Ознакомление с природой в детском саду  Социокультурные истоки – «Благодарное слово», стр. 15  «Как живут растения зимой?» О.А.Воронкевич стр 112. Задание в рабочей тетради № 25	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.  <i>Дать детям представления, какие бывают добрые люди, какие совершают добрые дела и поступки.</i>  Обобщать и систематизировать представления о приспособлении растений к сезонным явлениям. Развивать знания детей о необходимости света, тепла, влажности почвы для роста растений. Учить устанавливать зависимость растений от условий среды. Развивать логическое мышление, воображение, память.	Расширены представления детей о зимних явлениях в природе. Наблюдают за объектами природы в зимний период. Даны элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. <i>Знают, что такое добрые дела и поступки.</i>  Обобщены и систематизированы представления о приспособлении растений к сезонным явлениям. Дети знают о необходимости света, тепла, влажности почвы для роста растений. Умеют устанавливать зависимость растений от условий среды.	П/игра «Как на горке снег...».  <i>Ознакомление с художественной литературой – Н.К.Абрамцева «Правдивая история о садовнике.</i> Эксперимент: выявление потребности растений во влаге, в свете. Экологические игры и игровые упражнения: «Детки на ветке», «Найди пару» «Найди листок какой покажу».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	<b>Февраль</b> 22 – я неделя	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины) Соломенникова О. А. стр.64 Ознакомление с природой	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения	Расширены представления детей о свойствах природных материалов. Знают свойства песка и глины. Сформированы	С/р игра «Устроим кукле чаепитие».	<b>1</b>	<b>20</b>



		в детском саду	детей лепить из глины.	представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплены умения детей лепить из глины.			
		«С кем дружит ель?» О.А.Воронкевич стр 77.	Закреплять представления о роли лесной ели в жизни животных. Развивать внимание, логическое мышление. Обогащать представления о мире природы. Развивать умения разгадывать простейшие загадки и ребусы.	Закреплены представления о роли лесной ели в жизни животных. Обогащены представления о мире природы. Умеют разгадывать простейшие загадки и ребусы.	Экологические игры и игровые упражнения: «Что изменилось?», «Все по домам».		
<b>13</b>	<b>Март</b> 25 – я неделя	«Какой бывает вода» Парамонова Л.А. стр. 437  «Прощай зимушка - зима» О.А.Воронкевич Задание в рабочей тетради № 27,29.	Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. Развивать логическое мышление. Воспитывать интерес к природе.  Совершенствовать умение самостоятельно выделять признаки зимы в неживой природе. Развивать исследовательский интерес.	Знакомы с некоторыми свойствами воды. Развито логическое мышление. Воспитан интерес к природе. Умеют самостоятельно выделять признаки зимы в неживой природе. Развит исследовательский интерес.	Экспериментирование с водой.  Экологические игры и игровые упражнения: «Какое время года?», «Что надеть зимой?», «Снежинки», Игра со снежным колобком. Эксперименты: «Почему тает снег?», «Где снег не тает?».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>14</b>	27 – я неделя	«Весна» Парамонова Л.А. стр. 451  «Птицы» О.А.Воронкевич стр 91,125. Задание в рабочей тетради № 1,7,9	Продолжать знакомство детей с временами года и их отличиями, показать связь между живой и неживой природой. Сформировать представление об особенностях весны. Воспитывать любовь к природе.  Знакомить детей с перелетными птицами, особенностями их внешнего вида и поведения. Формировать обобщающее понятие «перелетные птицы». Показать детям как весенние	Знакомы с временами года и их отличиями, видят связь между живой и неживой природой. Сформированы представление об особенностях весны. Знакомы с перелетными птицами, особенностями их внешнего вида и поведения. Сформировано обобщающее понятие	Д/игра «Когда это бывает?».  Экологические игры и игровые упражнения: «Опиши - мы отгадаем», «Кто знает - дальше продолжит», «Птицы и птенчики»,	<b>1</b>	<b>20</b>

			изменения в природе влияют на жизнь птиц.	«перелетные птицы». Дети знают как весенние изменения в природе влияют на жизнь птиц.	«Улетает - не улетает», «Каждой птичке - свое гнездо».		
<b>15</b>	29 – я неделя	<p>«Посадка лука» Соломенникова О. А. стр.54 Ознакомление с природой в детском саду</p> <p>«Посадка гороха в уголке природы» О.А.Воронкевич стр 89,120.</p>	<p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.</p> <p>Систематизировать знания детей о посадке семян. Учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий. Формировать практические навыки посадки растения. Развивать логическое мышление.</p>	<p>Расширены представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Даны элементарные понятия о природных витаминах. Сформированы трудовые умения и навыки.</p> <p>Систематизированы знания детей о посадке семян. Умеют принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий. Сформированы практические навыки посадки растения.</p>	<p>Посадка лука в землю и воду.</p> <p>Емкости с посаженными семенами гороха для наблюдения за ростом семян. Дневник наблюдения за ростом семян гороха.</p>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>16</b>	<b>Апрель</b> 31 – я неделя	<p>«Мир комнатных растений» Соломенникова О. А. стр.54 Ознакомление с природой в детском саду</p> <p>«Составление описательных рассказов о комнатных растениях» О.А.Воронкевич стр 125.</p>	<p>Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.</p> <p>Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе. Развивать умственные операции сравнения и обобщения, формировать элементарные понятия. Формировать представления детей о роли влаги,</p>	<p>Расширены представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Умеют различать комнатные растения по внешнему виду.</p> <p>Умеют видеть признаки общего и особенного в растении, отражают их в рассказе. Развиты умственные операции сравнения и обобщения, формировать</p>	<p>Разрезные картинки «Цветы».</p> <p>Растения в горшках (герань, бальзамин, традесканция, толстянка) для рассматривания, обследования, составления</p>	<b>1</b>	<b>20</b>

			света, тепла для развития и роста растения посредством опытно-экспериментальной деятельности.	элементарные понятия. Сформированы представления детей о роли влаги, света, тепла для развития и роста растения посредством опытно-экспериментальной деятельности.	рассказов.		
17	33 – я неделя	«В гости к хозяйке луга» Соломенникова О. А. стр.59 Ознакомление с природой в детском саду  «Кто просыпается весной?» О.А.Воронкевич стр 90. Задание в рабочей тетради № 6,14	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.  Продолжать знакомить с сезонными изменениями в жизни животных, растений. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Обогащать представления о мире природы.	Расширены представления детей о разнообразии насекомых. Закреплены знания о строении насекомых. Сформировано бережное отношение к окружающей природе. Знакомы с сезонными изменениями в жизни животных, растений. Развито умение устанавливать причинно-следственные связи. Обогащены представления о мире природы.	Выставка продуктивной деятельности (рисование) «Насекомые».  Экологические игры и игровые упражнения: «Третий - лишний», «Что изменилось?», «Найди о чем расскажу», «Когда это бывает?», «Закончи предложение».	1	20
17	Май 34 – я неделя	«Чудесные капельки» <a href="http://vosпитatel.com.ua/zaniatia/nejivaya-priroda/chudesnye-kapelki.html">http://vosпитatel.com.ua/zaniatia/nejivaya-priroda/chudesnye-kapelki.html</a>  «Почему весной бывают	Уточнять и расширять знания детей о воде, ее свойствах и значении для жизни и здоровья. Познакомить детей с понятием «круговорот воды в природе», способах очистки воды, с умением воды работать на благо человека. Совершенствовать навыки проведения опытов и экспериментов. Формировать представления детей о причинах наводнений весной.	Уточнены и расширены знания детей о воде, ее свойствах и значении для жизни и здоровья. Познакомились с понятием «круговорот воды в природе», способах очистки воды.  Сформированы	Эксперименты с водой.  Модели причин	1	20

		<p>наводнения?» О.А.Воронкевич стр 92. Задание в рабочей тетради № 11</p>	<p>Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать интерес к явлениям природы, желание наблюдать за ними. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать формировать представления о плавучести предметов.</p>	<p>представления детей о причинах наводнений весной. Проявляют интерес к явлениям природы, желание наблюдать за ними. Закреплены представления о сезонных изменениях в природе. сформированы представления о плавучести предметов.</p>	<p>наводнений весной (солнышко начинает пригревать, тают снег и сосульки, появляется много луж, вода из луж стекается в ручейки, ручейки встречаются друг с другом). Материалы для эксперимента: емкость с водой, предметы из разных материалов: дерево, металл, пластик.</p>		
18	36 – я неделя 3	<p>«Правила поведения в природе» Парамонова Л.А. стр. 573</p> <p>«Путешествие в весенний лес» О.А.Воронкевич стр 126. Задание в рабочей тетради № 13</p>	<p>Познакомить детей с правилами поведения в природе. Формировать бережное отношение к растениям и животным. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Закреплять знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны и познавательный интерес к жизни леса и его обитателей. Развивать внимание, логическое мышление, память, любознательность, воображение.</p>	<p>Знакомы с правилами поведения в природе. Сформировано бережное отношение к растениям и животным. Воспитана любовь к природе.</p> <p>Закреплены знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развито умение сравнивать различные периоды весны и познавательный интерес к жизни леса и его обитателей. Развито внимание, логическое мышление, память, любознательность, воображение.</p>	<p>Д/игра «Что правильно, что нет». <b>Региональный компонент.</b> Рассматривание сюжетных картинок «Природа нашего региона». Модели «Правила поведения в лесу». Напоминающие знаки «Как вести себя в лесу».</p>	1	20

**Образовательная область «Развитие речи»**  
**Содержание занятий «Речь и речевое общение»**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники)	Кол- во	Кол-во часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я неделя	«Вот и лето прошло» Парамонова Л.А. стр. 12  <i>Социокультурные истоки – «В добрый путь» - развитие речи, стр. 5</i>	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Обогащать словарь детей точными глаголами. Развивать речевой слух, речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей. <i>Дать детям представление, что нас окружает – это наш общий дом. Показать красоту русской природы.</i>	Умеют высказываться на темы из личного опыта, произвольно строить предложения разной грамматической структуры.  <i>Умеют видеть красоту родной природы.</i>	Игровая мотивация. Игра: «Идите с нами играть».  <i>Ознакомление с художественной литературой – стихотворение Г.Даньшиной «Добрый человек».</i>	1	20
2	2 – я неделя	«Дружба не кончается» Парамонова Л.А. стр. 31  <i>Социокультурные истоки – «В добрый путь» - развитие речи, стр. 5</i>	Развивать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками. Побуждать ориентироваться на партнера, обращаться друг к другу с просьбами, благодарить, строить рассказ на темы из личного опыта. Обогащать словарь детей определениями, антонимами. Учить правильно понимать значение предлогов. Развивать фонематическое восприятие, Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. Воспитывать дружелюбие. <i>Дать представление детям о том, что дружба и согласие справятся с любыми жизненными ситуациями.</i>	Умеют ориентироваться на партнера, обращаться друг к другу с просьбами, благодарить, строить рассказ на темы из личного опыта.  <i>Имеют представления о дружбе.</i>	Игровая мотивация. Игра: «Дружные ребята».  <i>Ознакомление с художественной литературой – заучивание стихотворения</i>	1	20

					<i>М.Тереховой «Добро».</i>		
<b>3</b>	3 – я неделя	«Городской транспорт» Парамонова Л.А. стр. 46	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Подводить к составлению небольших текстов – описаний. Уточнить представления детей о городском транспорте, закреплять обобщающее слово «транспорт». Формировать элементарные представления о слове и предложении. Развивать фонематическое восприятие, уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. Воспитывать вежливое, культурное поведение.	Имеют представления о городском транспорте. Умеют составлять небольшие тексты – описания.	Игровая мотивация. Разрезные картинки «Транспорт». <b>Региональный компонент.</b> Транспорт нашего города.	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>4</b>	4 – я неделя	«Пошла Поля полоть петрушку в поле» Парамонова Л.А. стр.71	Развивать монологическую речь детей. Побуждать строить небольшие тексты – описания, высказываться из темы личного опыта. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять значение обобщающего слова «овощи». Развивать дикцию, фонематическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков.	Умеют строить небольшие тексты – описания, высказываться из темы личного опыта.	Игровая мотивация. С/р игра «Магазин».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>5</b>	5 – я неделя	«Зина, коза и заяц» Парамонова Л.А. стр. 79	Подводить детей к составлению текста-повествования, побуждать разыгрывать ролевой диалог, рассуждать. Активизировать прилагательные. Формировать представление о словесном составе предложения. Развивать фонематическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков.	Умеют составлять тексты - повествования, разыгрывать ролевой диалог. Активизированы прилагательные.	Д/игра: «Какой овощ?». <b>Региональный компонент:</b> Овощи, которые растут на наших огородах.	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>6</b>	<b>Октябрь</b> 6 – я неделя	«Оладушки с печи горячи» Парамонова Л.А. стр. 100	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Участвовать в инсценировке. Обогащать словарь прилагательными. Сопровождать	Умеют высказываться на темы из личного опыта, участвовать в инсценировке. Обогащен словарь прилагательными.	Загадки о хлебе.	<b>1</b>	<b>20</b>

		<i>Социокультурные истоки – «Добрая забота», стр. 24</i>	слова выразительными условными движениями. Развивать речевое дыхание, дикцию. <i>Дать детям представление о трудовой семейной династии.</i>	Умеют сопровождать слова выразительными условными движениями. <i>Знают, что на Руси все вместе трудились ради общего дела.</i>	<i>Ознакомление с художественной литературой – рассказ П.Засодимского «Откуда взялся хлеб».</i>		
<b>7</b>	7 – я неделя	«Как поросенок говорить научился» Парамонова Л.А. стр. 118	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие, в игру – инсценировку. Уточнить значение наименования «домашние животные». Побуждать словотворчество и словообразование. Закреплять правильное произношение свистящих звуков. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.	Вступают в игровое и речевое взаимодействие, в игру – инсценировку.	Игровая мотивация. Д/игра «Кто, как кричит?».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>8</b>	8 – я неделя	«Синичкина кладовая» Парамонова Л.А. стр. 141  <i>Социокультурные истоки – «В добрый путь», стр. 24</i>	Побуждать детей вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них и рассуждать. Кратко передавать содержание отрывка рассказа. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей, интонационную выразительность. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. <i>Воспитывать в детях любовь к природе, желание заботиться о птицах.</i>	Умеют вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них и рассуждать. Умеют кратко передавать содержание отрывка рассказа.  <i>Знают, как нелегко приходится птицам зимой.</i>	Игровая мотивация. Д/игра «Лето или осень?».  <i>Ознакомление с художественной литературой – рассказ К.Лукашевич «Добрая девочка».</i>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>9</b>	9 – я неделя	«Как коза избушку построила» Парамонова Л.А. стр. 148	Обогащать содержания общения детей. Развивать диалогическое общение со сверстниками. Активизировать прилагательные. Побуждать соотносить глагол и выразительное движение. Уточнять и закреплять правильное	Активизированы прилагательные. Умеют соотносить глагол и выразительное движение. Уточнено и закреплено правильное произношение шипящих звуков.	Театрализация русской народной сказки «Три медведя»	<b>1</b>	<b>20</b>

			произношение шипящих звуков.				
<b>10</b>	<b>Ноябрь</b> 10 – я неделя	«Серый катится клубок» Парамонова Л.А. стр. 166	Развивать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта; составлять короткие тексты – описания; разыгрывать ролевой диалог в игре – драматизации. Обогащать словарь прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.	Умеют высказываться на темы из личного опыта; составлять короткие тексты – описания; разыгрывать ролевой диалог в игре – драматизации. Уточнено и закреплено правильное произношение шипящих звуков.	Д/игра: «Что попало к нам в роток?».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>11</b>	11 – я неделя	«Есть где-то Кошачья планета» Парамонова Л.А. стр. 183	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, аргументировать высказывания. Составлять короткий текст – описание. Активизировать глаголы. Правильно строить предложения разной грамматической структуры. Развивать чувство языка, детское словотворчество. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «ш». Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.	Умеют высказываться на темы из личного опыта, аргументировать высказывания. Умеют составлять короткий текст – описание. Активизированы глаголы. Умеют строить предложения разной грамматической структуры	Игровая мотивация. Д/игра: «Четвертый лишний».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	12 – я неделя	«Да здравствует Туфляндия!» Парамонова Л.А. стр. 210	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, ролевой диалог. Активизировать глаголы, наименования обуви. Стимулировать игры со словами и звуками, словотворчество. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.	Вступают в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, ведут ролевой диалог. Активизированы глаголы, наименования обуви.	Игровая мотивация. Д/игра «Четвертый лишний».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>13</b>	13 – я неделя	«Зимняя сказка». Парамонова Л.А. стр. 233	Обогащать опыт диалогического общения и игрового взаимодействия детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать словарь	Умеют высказываться на темы из личного опыта. Активизирован словарь прилагательных. Уточнено и закреплено правильное	П/игра «Зайка беленький сидит». <b>Региональный компонент.</b> Зима в нашем крае.	<b>1</b>	<b>20</b>



		<i>Социокультурные истоки – «В добрый путь», стр. 25</i>	прилагательных. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «ж». <i>Показать всю красоту русской природы. Воспитывать любовь к окружающему миру.</i>	произношение звука «ж». <i>Умеют видеть красоту русской природы в стихотворении.</i>	<i>Ознакомление с художественной литературой заучивание стихотворения И.Токмаковой «Ели».</i>		
<b>14</b>	<b>Декабрь</b> 14 – я неделя	«Летают, летают белые мухи» Парамонова Л.А. стр. 242	Обогащать опыт содержательного общения детей со взрослым. Побуждать выполнять речевые задания небольшими подгруппами, ориентироваться на партнера – сверстника. Активизировать использование прилагательных, глаголов. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «ж». Подводить к дифференцировке твердых и мягких согласных.	Умеют выполнять речевые задания небольшими подгруппами, ориентироваться на партнера – сверстника.	Загадки о зиме. <b>Региональный компонент.</b> Зима в нашем регионе.	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>15</b>	15 – я неделя	«Какие бывают подарки?» Парамонова Л.А. стр. 258 <i>Социокультурные истоки – «Дружная семья», стр. 18</i>	Вовлекать детей в общий разговор. Учить передавать содержание рассказа своими словами; описывать предметы, вести диалог с игрушкой. <i>Познакомить детей с традициями русского народа.</i>	Умеют передавать содержание рассказа своими словами; описывать предметы, вести диалог с игрушкой. <i>Знают традиции русского народа.</i>	Д/игра: «Отгадай – ка!».  <i>Разучивание песенки «Моя семья» - слова и музыка Н.Мурычевой.</i>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>16</b>	16 – я неделя	«Вставайте в хоровод, встречайте Новый год!» Парамонова Л.А. стр. 268	Вовлекать детей в разыгрывание ролевых диалогов в инсценировке и игре – драматизации. Обогащать содержательное вне ситуативное общение детей со взрослым. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «ч».	Участвуют в разыгрывание ролевых диалогов в инсценировке и игре – драматизации. Уточнено и закреплено правильное произношение звука «ч».	П/игра: «Снежинки и ветер».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>17</b>	17 – я неделя	«В защиту Деда Мороза» Парамонова Л.А. стр. 285	Поддерживать у детей радостное настроение от новогодних праздников. Обогащать опыт вне ситуативного общения на темы из личного опыта. Учить воспринимать текст без опоры на наглядную	Умеют поддерживать радостное настроение от новогодних праздников, воспринимать текст без опоры на наглядную ситуацию.	Ознакомление с художественной литературой А. Барто «В защиту Деда Мороза».	<b>1</b>	<b>20</b>

			ситуацию. Развивать интонационную выразительность речи.				
<b>18</b>	<b>Январь</b> 18 – я неделя	«К нам гости пришли» <a href="http://portal2011.com/konspekt-nod-k-nam-gosti-prishli/">http://portal2011.com/konspekt-nod-k-nam-gosti-prishli/</a>	Формировать умение объединять предметы по родовидовому признаку; учить употреблять существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, чайная посуда, столовая посуда, уборочный инвентарь); создание ситуаций способствующих воспитанию доброжелательного, вежливого отношения к окружающим людям.	Сформировано умение объединять предметы по родовидовому признаку; умеют употреблять существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, чайная посуда, столовая посуда, уборочный инвентарь).	Игровая мотивация. С/р игра «Встречаем гостей».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>18</b>	18 – я неделя	«Белые фигурки» Парамонова Л.А. стр. 298	Обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Подводить к составлению детей небольшого пересказа. Развивать образность речи, дикцию. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Воспитывать любовь к зимней природе.	Обогащен опыт содержательного внеситуативного общения детей. Умеют составлять небольшой пересказ. Уточнено и закреплено правильное произношение шипящих звуков. Воспитана любовь к зимней природе.	П/игра «Два Мороза».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>19</b>	19 – я неделя	«Узоры на снегу» Парамонова Л.А. стр. 324	Обогащать опыт внеситуативного содержательного общения детей. Развивать поэтический слух. Активизировать точные глаголы, прилагательные. Побуждать образовывать наименования детенышей животных в единственном и множественном числе. Задавать вопросы об их характерных признаках. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Учить выделять первый звук в слове.	Умеют образовывать наименования детенышей животных в единственном и множественном числе. Умеют выделять первый звук в слове.	Игровая мотивация. Д/игра: «Животные и их детеныши».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>20</b>	20 – я неделя	«Африка снится» Парамонова Л.А. стр. 332	Вовлекать детей в общий разговор, внеситуативное общение на темы из личного опыта. Побуждать самостоятельно строить небольшие	Вступают в общий разговор, высказываются на темы из личного опыта. Умеют самостоятельно	Загадки о животных. Д/игра: «У кого кто?».	<b>1</b>	<b>20</b>

			тексты-описания. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.	строить небольшие тексты – описания.			
21	Февраль 21 – я неделя	«Море, я к тебе бегу» Парамонова Л.А. стр. 349	Обогащать опыт содержательного познавательного общения. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «щ».	Умеют высказываться на темы из личного опыта. Активизированы прилагательные.	Игровая мотивация. Игра «Море волнуется».	1	20
22	22 – я неделя	«Смелый, сильный, волевой» Парамонова Л.А. стр. 368  <i>Социокультурные истоки – «В добрый путь» – развитие речи , стр. 12</i>	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать и активизировать словарь прилагательных. Учить пересказывать короткий текст.  <i>Развивать у детей эмоционально-образное восприятие родных людей. Объяснить, как важно беречь теплые, сердечные отношения в семье.</i>	Умеют высказываться на темы из личного опыта, пересказывать короткий текст. Обогащен и активизирован словарь прилагательных.  <i>Знают о том, что семья самое дорогое у каждого человека.</i>	Музыкально - спортивный праздник «Мы будущие солдаты» <b>Региональный компонент.</b> Праздник в нашем городе. <i>Ознакомление с художественной литературой – стихотворение Т.Петуховой «Мой папа».</i>	1	20
23	23 – я неделя	«Посуда бывает разной» Парамонова Л.А. стр. 411	Обогащать опыт содержательного вне ситуативного общения детей. Вовлекать их речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать задавать вопросы. Уточнить значение слов, обозначающих предметы посуды, и обобщающее наименование «посуда». Активизировать прилагательные. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «л», «ль».	Знают значение слов, обозначающих предметы посуды, и обобщающее наименование «посуда». Уточнено и закреплено правильное произношение звуков «л», «ль».	Игра «Устроим кукле чаепитие».	1	20
24	24 – я неделя	«Как люблю я маму» Парамонова Л.А. стр. 380	Вовлекать детей во вне ситуативное содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные и глаголы.	Умеют высказываться на темы из личного опыта. Находить первый звук в слове. Участвуют в инсценировке, передают	Д/игра: «Назови ласково».	1	20

		<i>Социокультурные истоки – «В добрый путь» – развитие речи , стр. 13</i>	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «сь», «щ», находить первый звук в слове. Разыгрывая инсценировку, передать текст рассказа. <i>Воспитывать в детях любовь, заботу к родным людям; проявлять поддержку в трудную минуту.</i>	текст рассказа. Уточнено и закреплено правильное произношение звуков «с», «сь», «щ».  <i>Умеют проявлять заботу о родных людях.</i>	<i>Ознакомление с художественной литературой – стихотворение Т.Петуховой «Забота о бабушке».</i>		
<b>25</b>	<b>Март</b> 25 – я неделя	«Разноцветные огоньки» Парамонова Л.А. стр. 428	Вовлекать детей в содержательное вне ситуативное общение. Познакомить с многозначным словом «огонек». Обогащать словарь прилагательных. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.	Знакомы с многозначным словом «огонек». Словарь обогащен прилагательными.	Ознакомление с художественной литературой Л. Толстой «Пожарные собаки».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>26</b>	26 – я неделя	«Особенная вода» Парамонова Л.А. стр. 438	Вовлекать детей в содержательное внеситуативное общение. Активизировать прилагательные. В процессе инсценировки побуждать передавать ролевой диалог персонажей.	Умеют в процессе инсценировки передавать ролевой диалог персонажей. Активизированы прилагательные.	Экспериментирование «Какой бывает вода»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>27</b>	27 – я неделя	«К нам весна шагает» Парамонова Л.А. стр. 452  <i>Социокультурные истоки – «В добрый путь» – развитие речи , стр. 25</i>	Обогащать опыт содержательного вне ситуативного общения детей. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Развивать интонационную выразительность речи, дикцию. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «л», «ль». <i>Воспитывать в детях любовь к живой русской природе. Воспитывать умение видеть красоту природы в стихах.</i>	Вступают в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Развита интонационная выразительность речи. Уточнено и закреплено правильное произношение звуков «л», «ль». <i>Умеют видеть красоту в родной природе.</i>	Д/игра «Когда это бывает?».  <i>Ознакомление с художественной литературой – стихотворение Л.Модзалевского «Времена года».</i>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>28</b>	28 – я неделя	«Заюшкина избушка» Парамонова Л.А. стр. 468	Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения. Стимулировать словообразование имен существительных и прилагательных. Вовлекать в	Умеют составлять короткие тексты – описания. Уточнено и закреплено правильное произношение звуков «л»,	Д/игра «Угадай по описанию». <b>Региональный компонент.</b> Весна в нашем крае.	<b>1</b>	<b>20</b>

			игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать составлять короткие тексты – описания. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «л», «ль».	«ль».			
<b>29</b>	<b>Апрель</b> 29 – я неделя	«Как крокодил летать научился» Парамонова Л.А. стр. 490	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать вести ролевой диалог. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «л», «ль», учить различать их на слух и при произношении. Воспитывать речевое внимание.	Умеют вести ролевой диалог, различать звуки «л», «ль» на слух и при произношении.	Д/игра «Летает - не летает».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>30</b>	30 – я неделя	«Умная галка» Парамонова Л.А. стр. 497	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить пересказывать новый рассказ своими словами. Побуждать задавать вопросы. Обогащать словарный запас однокоренных наименований. Развивать речевое внимание. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «л», «ль».	Умеют пересказывать новый рассказ своими словами, задавать вопросы. Обогащен словарный запас однокоренных наименований.	Игра-эксперимент «Плавает – не плавает». Д/игра «Угадай-ка».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>31</b>	31 – я неделя	«Пчёлки на разведке» Парамонова Л.А. стр. 512	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать вести ролевой диалог, В речевой игре аргументировать свои высказывания. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь»; учить различать их на слух и при произношении.	Умеют вести ролевой диалог, аргументировать свои высказывания. Уточнено и закреплено правильное произношение звуков «р», «рь»; умеют различать их на слух и при произношении.	Д/игра «Летает - не летает».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>32</b>	32 – я неделя	«Ой, ду – ду, ду – ду, ду – ду» Парамонова Л.А. стр. 528	Подводить детей к сочинению небольших рассказов по содержанию русской народной прибаутки. Активизировать глаголы. Учить образовывать	Умеют сочинять небольшие рассказы по содержанию русской народной прибаутки. Активизированы глаголы.	Ознакомление с народными песенками, прибаутками: «Рано - рано - поутру», «Береза моя , березонька»	<b>1</b>	<b>20</b>

			формы родительного падежа множественного числа существительных. Развивать фонематическое восприятие, дикцию. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь». Учить слышать их в словах. Воспитывать дружелюбие.	Умеют образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.			
33	Май 33 – я неделя	«Любимые праздники» Парамонова Л.А. стр. 546  <i>Социокультурные истоки – «Благодарное слово», стр. 25</i>	Вызывать положительное эмоциональное отношение к праздникам. Развивать интонационную выразительность речи, умение разыгрывать ролевой диалог в игре – драматизации. Развивать дикцию, Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь» в стихотворных строчках. Воспитывать культуру поведения. <i>Познакомить детей с традициями и праздниками русского народа.</i>	Умеют разыгрывать ролевой диалог в игре – драматизации.  <i>Знают праздники русского народа.</i>	Сюжетно - дидактическая игра «Почта».  <i>Ознакомление с художественной литературой – рассказ Н.С.Шмелева «Троица».</i>	1	20
34	34 – я неделя	«Мы в лесок пойдем» Парамонова Л.А. стр. 580  <i>Социокультурные истоки – «В добрый путь», стр. 17</i>	Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить рассуждать, понимать смысл образования производных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь». Учить различать их на слух. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>Дать представление детям о том, что дружба и согласие любые дела ладятся.</i>	Умеют рассуждать, понимать смысл образования производных слов. Воспитанно бережное отношение к природе.  Умеют радоваться	Игровая мотивация. Д/игра «Что происходит в природе?».  <i>Хороводная игра «Хоровод в лесу».</i>	1	20
35	35 – я неделя	«Путешествие в страну Добра» <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/nod-po-obrazovatelnoi-">https://www.maam.ru/detskijasad/nod-po-obrazovatelnoi-</a>	Продолжать развивать словесно-логическое мышление, связную речь; упражнять в подборе слов синонимов; активизировать употребление в речи вежливых	Умеют подбирать слова синонимы. Активизировано употребление в речи вежливых слов.	Д/игра «Магазин вежливых слов».	1	20

		oblasti-rechevoe-razvitie-puteshestvie-v-stranu-dobra-v-srednei-grupe.html <i>Социокультурные истоки – «Доброе слово», стр. 5</i>	слов; совершенствовать коммуникативные навыки.  <i>Воспитывать в детях добро, чуткость, внимание, заботу о домашних животных.</i>	<i>Проявляют заботу о домашних животных.</i>	<i>Ознакомление с художественной литературой – рассказ Л.Нечаева «Как покататься на лошадке».</i>		
<b>36</b>	36 – я неделя	«Путешествие в страну сказок» <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/01/24/nod-po-razvitiyu-rechi-v-sredney-grupe">https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/01/24/nod-po-razvitiyu-rechi-v-sredney-grupe</a>	Совершенствовать звуковую культуру речи, обогащать словарь. Развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог. Формировать интерес к сказкам, нравственное начало личности ребенка. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Обогащен словарь. Умеют вести ролевой диалог, сформирован интерес к сказкам.	Театрализация сказки «Репка»	<b>1</b>	<b>20</b>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Содержание занятий «Рисование» изобразительная деятельность**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники)	Ко л- во	Кол- во часов (мин)
<b>1</b>	<b>Сентябрь</b> 2 – я Неделя	«Осенние листья» Д.Н.Колдина Стр19 Рисование для детей 4-5 лет	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	Умеют делать отпечатки листьями смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.	Игра «Чья это картинка?»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>2</b>	4 – я неделя	«Наш арбуз!» Парамонова Л.А. стр. 67	Начинать учить детей рисовать с натуры арбуз с отрезанным ломтем, передавая особенности внешнего вида (большой, круглый, зелёный, с тёмными или светлыми полосками и розовым «окошком», у ломтика – зелёная кожура и розовая мякоть). Формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим	Умеют рисовать с натуры арбуз с отрезанным ломтем, передавая особенности внешнего вида (большой, круглый, зелёный, с тёмными или светлыми полосками и розовым «окошком», у ломтика – зелёная кожура и розовая мякоть).	С/р игра «Магазин» Выставка детского творчества «Наш арбуз!».	<b>1</b>	<b>20</b>

			силуэтом. Показать способ получения розового цвета путём смешивания красного и белого. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.				
3	Октябрь 6 – я Неделя	«Огурец и помидор» Д.Н.Колдина Стр13 Рисование для детей 4-5 лет	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Учить различать и называть овощи.	Умеют рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении.	Выставка детского творчества «Огород»	1	20
4	8 – я Неделя	«Гриб» Д.Н.Колдина Стр16 Рисование для детей 4-5 лет	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	Умеют рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию.	Выставка детского творчества «Лес». <b>Региональный компонент.</b> Леса нашего края.	1	20
5	Ноябрь 10 – я Неделя	«Моя зимняя шапка» Д.Н.Колдина Стр23 Рисование для детей 4-5 лет	Учить детей рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. Развивать мышление, внимание.	Умеют рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов.	Выставка детского творчества «Одежда».	1	20
6	12 – я Неделя	«Одеяло для Ванюшки» (рисование фломастерами) Д.Н.Колдина Стр22	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Умеют украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету.	Выставка детского творчества «Одеяло для Ванюшки»	1	20
7	Декабрь 15 – я неделя	«Алоэ» Д.Н.Колдина Стр38 Рисование для детей 4-5 лет	Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ.	Умеют рисовать кистью предмет с натуры. Знакомы с комнатным растением алоэ.	Выставка детского творчества «Комнатные растения»	1	20
8	17 – я Неделя	«Елочный шар» Д.Н.Колдина Стр27	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.	Умеют рисовать восковыми мелками и акварельными красками новогодний шар.	Выставка детского творчества	1	20



		Рисование для детей 4-5 лет			«Наша нарядная елка».		
<b>9</b>	<b>Январь</b> 19 – я неделя	«Филимоновская лошадь» Д.Н.Колдина Стр 29 Рисование для детей 4-5 лет	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).	Умеют расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).	Выставка детского творчества «Филимоновские игрушки»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>10</b>	21- я Неделя	«Зимний пейзаж» Д.Н.Колдина Стр25 Рисование для детей 4-5 лет	Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Умеют рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти.	Выставка детского творчества «Зимний пейзаж»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>11</b>	<b>Февраль</b> 22 – я	«Салют» Д.Н.Колдина Стр34 Рисование для детей 4-5 лет	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Знакомы с новой техникой рисования на сыром листе бумаги	Выставка детского творчества «Салют».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	24 – я неделя	«Кораблик» Д.Н.Колдина Стр24 Рисование для детей 4-5 лет	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Умеют рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками.	Выставка детского творчества «Кораблики»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>13</b>	<b>Март</b> 26 – я Неделя	«Веточка мимозы» Д.Н.Колдина Стр37 Рисование для детей 4-5 лет	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.	Умеют рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры.	Выставка детского творчества «Замарашки»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>14</b>	28 – я неделя	«Петух и краски» Д.Н.Колдина Стр35 Рисование для детей 4-5 лет	Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Умеют подбирать нужный цвет при создании определенного образа.	Выставка детского творчества « Петух и краски» <b>Региональный компонент.</b> Птицы нашего	<b>1</b>	<b>20</b>

					региона.		
<b>15</b>	<b>Апрель</b> 30 – я неделя	«Встреча лисы и Колобка» Д.Н.Колдина Стр31 Рисование для детей 4-5 лет	Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.	Умеют передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти.	Выставка детского творчества «Сами делаем мультфильм»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>16</b>	32 – я неделя	«Сова» Д.Н.Колдина Стр18 Рисование для детей 4-5 лет	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение.	Умеют рисовать птицу, используя овал и круг.	Выставка детского творчества «Птицы» <b>Региональный компонент.</b> Весна в нашем крае.	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>17</b>	<b>Май</b> 30 – я неделя	«Рыбка» Д.Н.Колдина Стр39 Рисование для детей 4-5 лет	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение.	Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	Выставка детского творчества «Аквариумные рыбки»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>18</b>	34 – я Неделя	«Солнце и облако» Д.Н.Колдина Стр47 Рисование для детей 4-5 лет	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки.	Умеют рисовать пальчиками точки.	Выставка детского творчества «Лето»	<b>1</b>	<b>20</b>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Содержание занятий «Лепка» изобразительная деятельность**

<b>№</b>	<b>Месяц Неделя номер занятия</b>	<b>Название темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)</b>	<b>Ко л- во</b>	<b>Кол- во часов (мин)</b>
<b>1</b>	<b>Сентябрь</b> 1 – я неделя	«Солнце в тучах» Д.Н. Колдина Стр16 Лепка для детей 4-5	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение	Умеют скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму	Выставка детского творчества «Солнце».	<b>1</b>	<b>20</b>

		лет	отгадывать загадки.	предмета.			
<b>2</b>	3 – я неделя Осень	«Разноцветные трамвайчики». Парамонова Л.А. стр. 54	Учить детей составлять коллективную композицию из трамвайчиков. Показать способ деления бруска пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	Умеют составлять коллективную композицию из трамвайчиков. Умеют делить брусок пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики); сочетать пластилин с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера).	Выставка детского творчества «Разноцветные трамвайчики».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>3</b>	<b>Октябрь</b> 5 – я неделя	«Грядки с капустой и морковкой» Парамонова Л.А. стр. 81	Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из пластилиновой ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Уточнить представление о хорошо знакомых овощах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое воображение.	Умеют лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из пластилиновой ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Вызвано желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации.	Выставка детского творчества. «Грядки с капустой и морковкой»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>4</b>	7 – я Неделя	«Фрукты» Д.Н. Колдина Стр11 Лепка для детей 4-5 лет	Продолжать учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику пальцев и речь.	Умеют лепить из глины предметы овальной и круглой формы.	Выставка детского творчества «Фрукты»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>5</b>	9 – я Неделя	«Пирамида» Д.Н. Колдина Стр38 Лепка для детей 4-5 лет	Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.	Умеют скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке.	Выставка детского творчества «Веселые пирамидки»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>6</b>	<b>Ноябрь</b> 11 – я неделя	«Девочка в платье» Д.Н. Колдина Стр20 Лепка для детей 4-5	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закрепить	Умеют лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином.	Выставка детского творчества: «Девочки в	<b>1</b>	<b>20</b>

		лет	представления детей об одежде, названиях предметов одежды.		платьях».		
<b>7</b>	13 – я Неделя	«Стол и стул» Д.Н. Колдина Стр19 Лепка для детей 4-5 лет	Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Развивать мелкую моторику пальцев.	Умеют разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона).	Выставка детского творчества «Мебель»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>8</b>	<b>Декабрь</b> 15 – я неделя	«Воробей» Д.Н. Колдина Стр14 Лепка для детей 4-5 лет	Учить лепить из пластилина птицу, используя грецкий орех как основу. Продолжать учить понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев и речь.	Умеют лепить из пластилина птицу, используя грецкий орех как основу.	Выставка детского творчества «Городские птицы»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>9</b>	17 – я неделя	«Зайчик» Д.Н. Колдина Стр27 Лепка для детей 4-5 лет	Учить сочетать природный материал и лепку из пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Побуждать детей изображать слова стихотворения при помощи движений. Развивать точность и координацию движений.	Умеют сочетать природный материал и лепку из пластилина	Выставка детского творчества «Зайчики»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>10</b>	<b>Январь</b> 18 – я неделя	«Цыпленок» Д.Н. Колдина Стр25 Лепка для детей 4-5 лет	Учить создавать нужный образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать побуждать детей изображать при помощи движений текст стихотворения. Развивать точность и координацию движений.	Умеют соединять части, прижимая их друг к другу.	Выставка детского творчества «Цыплята »	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>11</b>	20 – я Неделя	«Лодка с веслами» Д.Н. Колдина Стр21 Лепка для детей 4-5 лет	Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнять края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	Умеют раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнять края.	Выставка детского творчества «Лодка с веслами»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	<b>Февраль</b> 22 – я неделя	«Лицо клоуна» Д.Н. Колдина Стр12 Лепка для детей 4-5	Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица. Развивать	Умеют скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу.	Выставка детского творчества «Цирк»	<b>1</b>	<b>20</b>

		лет	мелкую моторику рук и внимание.				
<b>13</b>	24 – я неделя	«Самолеты» Д.Н. Колдина Стр29 Лепка для детей 4-5 лет	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	Умеют раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их	Выставка детского творчества «Самолеты»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>14</b>	<b>Март</b> 26 – я неделя	«Кулон для мамы» Д.Н. Колдина Стр31 Лепка для детей 4-5 лет	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки. Воспитывать любовь к маме.	Умеют лепить шар и сплющивать его между ладоней.	Выставка детского творчества «Подарок для мамы»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>15</b>	28 – я неделя	«Котенок» Д.Н. Колдина Стр26 Лепка для детей 4-5 лет	Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. Побуждать детей изображать слова стихотворения при помощи движений. Развивать точность и координацию движений.	Умеют размазывать пластилин внутри заданного контура.	Выставка детского творчества «Домашние животные»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>16</b>	<b>Апрель</b> 30 – я неделя	«Воздушный шар» Парамонова Л.А. стр. 485	Учить детей создавать барельефные изображения предмета по контуру. Познакомить с приемом «цветовая растяжка». Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук (синхронизация работы правой и левой руки). Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.	Умеют создавать барельефные изображения предмета по контуру. Знакомы с приемом «цветовая растяжка». Воспитан интерес к созданию игрового пространства.	Выставка детского творчества «Воздушный шар»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>17</b>	32 – я неделя	«Утенок» Д.Н. Колдина Стр15 Лепка для детей 4-5 лет	Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	Умеют лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу.	Выставка детского творчества «Утята»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>18</b>	<b>Май</b> 36 – я неделя	«Лебедь на озере» Д.Н. Колдина Стр40 Лепка для детей 4-5 лет	Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей. Учить дополнять поделку композиционными моментами.	Умеют соединять в поделке природный материал и пластилин.	Выставка детского творчества «Лебеди на озере»	<b>1</b>	<b>20</b>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Содержание занятий «Аппликация» изобразительная деятельность**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники)	Кол- во	Кол- во часов (мин)
1	Сентябрь 2 – я Неделя	«Листопад и звезды» И.А.Лыкова стр. 38 Изобразительная деятельность в детском саду	Учить детей создавать из бархатной бумаге сюжетные композиции, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Умеют создавать из бархатной бумаге сюжетные композиции.	Выставка детского творчества «Листопад».	1	20
2	4 – я неделя	«Яблоня осенью» (коллективная аппликация) Павлова О.В. стр.87 Изобразительная деятельность и Художественный труд	Учить вырезать круг из четырехугольника, листья из сложенных пополам по линии прямоугольников; развивать умение работать ножницами, с клеем; воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы.	Умеют вырезать круг из четырехугольника, листья из сложенных пополам по линии прямоугольников; развито умение работать ножницами, с клеем; воспитано дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы.	Выставка детского творчества «Кубик на кубик».	1	20
3	Октябрь 6 – я Неделя	«Ширма с овощами» Д.Н. Колдина Стр 11 Аппликация с детьми 4-5 лет	Расширять знания детей об овощах. Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры. Продолжать закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	Умеют создавать аппликативные изображения овощей, прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	Выставка детского творчества «Заюшкин огород». <b>Региональный компонент.</b> Овощи, которые растут на наших огородах».	1	20
4	8 – я Неделя	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная работа) Комарова Т. С. стр. 41	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Умеют срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплены умения держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Умеют оценить результаты своего труда.	Выставка детского творчества «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»	1	20

		Изобразительная деятельность в детском саду			<b>Региональный компонент.</b> Грибы нашего региона.		
<b>5</b>	<b>Ноябрь</b> 11 – я Неделя	«Полосатый коврик для кота» И.А.Лыкова стр. 64 Изобразительная деятельность в детском саду	Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующих по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой.	Учить составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующих по цвету.	Выставка детского творчества «Коврик для кота»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>6</b>	12 – я Неделя	«Полоски на чашке» Д.Н. Колдина Стр 19 Аппликация с детьми 4-5 лет	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Умеют правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос.	Выставка детского творчества «Посуда»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>7</b>	<b>Декабрь</b> 15 – я Неделя	«Цветок в горшке» Д.Н. Колдина Стр 37 Аппликация с детьми 4-5 лет	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Умеют вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.	Выставка детского творчества «Комнатные растения».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>8</b>	17 – я Неделя	«Елка из леса» Д.Н. Колдина Стр 25 Аппликация с детьми 4-5 лет	Закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы. Учить работать детей вместе.	Умеют правильно держать ножницы, вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы.	Выставка детского творчества «Новогодняя елка».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>9</b>	<b>Январь</b> 19 – я Неделя	«Домашние животные» Д.Н. Колдина Стр 27 Аппликация с детьми 4-5 лет	Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга. Продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей. Учить понимать содержание рассказа, воспитывать отзывчивость и доброту. Учить работать в паре.	Умеют разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга, составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей.	Выставка детского творчества «Домашние животные»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>10</b>	21 – я неделя	«Строитель» Д.Н. Колдина Стр 34 Аппликация с	Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам	Умеют создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба,	Выставка детского творчества «Профессии»	<b>1</b>	<b>20</b>

		детьми 4-5 лет	прямоугольника для получения трапеции.	срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.			
<b>11</b>	<b>Февраль</b> 23 – я неделя	«Грузовик» Д.Н. Колдина Стр 22 Аппликация с детьми 4-5 лет	Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа. Упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги.	Умеют вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа.	Выставка детского творчества «Транспорт»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	25 – я неделя	«Самолеты» И.А.Лыкова стр. 100 Изобразительная деятельность в детском саду	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Развивать творческое мышление.	Умеют создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера.	Выставка детского творчества «Самолеты»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>13</b>	<b>Март</b> 27 – я неделя	«Ландыш» Д.Н. Колдина Стр 40 Аппликация с детьми 4-5 лет	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Познакомить детей с внешним видом ландыша.	Умеют составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте.	Выставка детского творчества «Весна»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>14</b>	29 – я неделя	«Мордочка щенка» Д.Н. Колдина Стр 28 Аппликация с детьми 4-5 лет	Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Закреплять умение украшать аппликацию фломастерами.	Умеют складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности.	Выставка детского творчества «Домашние животные»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>15</b>	<b>Апрель</b> 31 – я неделя	«Космос» Д.Н. Колдина Стр 39 Аппликация с детьми 4-5 лет	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа. Продолжать учить понимать и анализировать стихотворное произведение.	Умеют умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата.	Выставка детского творчества «Космос».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>16</b>	33 – я неделя	«Бабочка» Д.Н. Колдина	Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками,	Умеют самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами	Выставка детского	<b>1</b>	<b>20</b>



		Стр 44 Аппликация с детьми 4-5 лет	соблюдая симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. Развивать внимание и сообразительность.	и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора.	творчества «Насекомые».		
17	Май 35 – я неделя	«Божья коровка» Парамонова Л. А. стр. 569	Учить детей создавать яркие образы насекомых; осваивать последовательность работы: разложить формы, затем сверху вниз брать формы, намазывать их клеем на клеёнке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой. Развивать умение вырезать округлые формы по контур. Воспитывать любовь к насекомым.	Умеют создавать яркие образы насекомых; осваивать последовательность работы: разложить формы, затем сверху вниз брать формы, намазывать их клеем на клеёнке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.	Выставка детского творчества «Божья коровка» <b>Региональный компонент.</b> Насекомые нашего региона	1	20
18	36 – я неделя	«Ромашки на луг» Д.Н. Колдина Стр 45 Аппликация с детьми 4-5 лет	Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге. Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Умеют вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге.	Выставка детского творчества «Лето»	1	20

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Содержание занятий «Конструирование»**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий	Кол- во	Кол- во часов (мин)
1	Сентябрь 1 – я неделя	«На даче у Капризной кошки» Парамонова Л.А. стр. 13	Закреплять названия деталей строительного материала (кирпичик, кубик, пластина), и представления об их устойчивости; умение изменять дорожки, ворота, и заборчики в длину и ширину двумя способами. Формировать пространственные представления: короткий – длинный, низкий – высокий, узкий – широкий.	Закреплены названия деталей строительного материала (кирпичик, кубик, пластина), и представления об их устойчивости; умение изменять дорожки, ворота, и заборчики в длину и ширину двумя способами. Сформированы пространственные представления.	Д/игра: «Найди такую же».	1	20
2	3 – я Неделя	«Дома на нашей улице»	Закреплять названия деталей строительного материала (кирпичик, призма, пластина),	Закреплены названия деталей строительного материала	С/р игра: «Стройка».	1	20

		Парамонова Л.А. стр. 44	представления об их конструктивных свойствах. Формировать у детей обобщенный способ обследования образца конструкции дома. Учить их точно воспроизводить образец конструкции домика, состоящий из двух кирпичиков и большой призмы, преобразовывать его сначала в высоту, затем в длину, пристраивая и надстраивая его деталями одной величины. Сравнить конструкции домика-образца с преобразованными конструкциями, устанавливать общее и различное; обозначать словом пространственные характеристики: высокий – низкий, длинный – короткий.	(кирпичик, призма, пластина), представления об их конструктивных свойствах. Сформирован обобщенный способ обследования образца конструкции дома. Умеют точно воспроизводить образец конструкции домика, состоящий из двух кирпичиков и большой призмы и преобразовывать его.			
<b>3</b>	<b>Октябрь</b> 5 – я Неделя	«Загородки и заборы» Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала стр. 13	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Умеют замыкать пространства способом обстраивания плоскостных фигур; различают и называют основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплены представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).	Игровая мотивация. Д/игра: «Где, что растет?»; п/и «Поезд».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>4</b>	7 – я Неделя	«Деревенская улица» Парамонова Л.А. стр. 123	Знакомить детей с простым и многофункциональным способом работы с бумагой в технике оригами. Учить складывать бумажный квадрат по диагонали пополам с совмещением его противоположных углов; использовать новый способ работы с бумагой для изготовления разнообразных поделок	Знакомы с простым и многофункциональным способом работы с бумагой в технике оригами. Научились складывать бумажный квадрат по диагонали пополам с совмещением его противоположных углов; использовать новый способ работы с бумагой для изготовления разнообразных поделок.	Выставка работ «Деревенская улица»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>5</b>	<b>Ноябрь</b> 9 – я Неделя	«Мебель для трёх медведей» Парамонова Л.А.	Учит детей конструировать по образцу (кровать, стул); упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку,	Научились конструировать по образцу (кровать, стул); умеют употреблять слова длинный,	Игровая ситуация. Д/игра: «Большой – поменьше –	<b>1</b>	<b>20</b>

		стр. 154	слева, справа. Различать три градации величины данных параметров при конструировании предметов мебели (большой - поменьше, высокий - ниже - низкий); соотносить их с размерами игрушек для которых они предназначены.	спереди, сбоку, слева, справа. ; различать три градации величины данных параметров при конструировании предметов мебели; соотносить их с размерами игрушек для которых они предназначены.	маленький». Д/игра: «Высокий – низкий».		
6	11 – я Неделя	«Дети гуляют в парке» Парамонова Л.А. стр. 193	Учить конструировать из геометрических форм разной величины динамические фигурки детей в одежде. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения деталей между собой при построении изображений фигурок детей.	Научились конструировать из геометрических форм разной величины динамические фигурки детей в одежде. Умеют аккуратно соединять детали между собой при построении изображений фигурок детей.	Выставка коллективной работы «Дети гуляют в парке»	1	20
7	13 – я Неделя	«Домики, сарайчики» Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала стр. 21	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Умеют огораживать небольшие пространства кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; делать перекрытия; усвоили пространственные понятия (впереди, наверху, слева, справа).	Д/игра «Угадай, где я?».	1	20
8	Декабрь 15 – я Неделя	«Ёлочные игрушки» Парамонова Л.А. стр. 263	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, совмещая противоположные углы, создавать разнообразные ёлочные игрушки способом техники оригами-отгибание углов треугольника, полученного из квадрата, вверх и вниз к соответствующим каждому углу сторонам, используя дополнительные детали для создания выразительной игрушки.	Научились складывать квадрат по диагонали, совмещая противоположные углы, создавать разнообразные ёлочные игрушки способом техники оригами-отгибание углов треугольника.	Выставка работ «Ёлочные игрушки»	1	20
9	17 – я Неделя	«Терема» Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала стр. 28	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных	Развиты конструкторские навыки детей; умеют сооружать прочные постройки с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши	Игровая мотивация. Д/игра: «Высокий – низкий».	1	20

			геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обогащать, сравнивать, находить общее и выделять различия.	различными деталями. Умеют сравнивать, находить общее и выделять различия.			
<b>10</b>	<b>Январь</b> 19 – я Неделя	«Горки» Парамонова Л.А. стр. 307	Учить детей анализировать образец конструкции горки в определенной последовательности; конструировать горку по образцу и перестраивать ее по условию – опытным путем определять зависимость скорости движения при спуске с горы от высоты спуска; выделять в конструкциях параметры величины (высота) и различать три градации данного параметра величины при конструировании и обыгрывании горки (высокий – ниже – низкий).	Научились анализировать образец конструкции горки в определенной последовательности; конструировать по образцу и перестраивать ее по условию; выделять параметры величины в конструкциях (высота) и различать три градации данного параметра величины при конструировании и обыгрывании горки (высокий – ниже – низкий).	Игровая мотивация. Игра – имитация «Покатаем кукол на санках».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>11</b>	21 – я неделя	«Корабли» Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала стр. 49	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; развивать способность к зрительному анализу.	Имеют представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; умеют анализировать конструкцию и планировать деятельность.	Игровая мотивация. Игра «Отбери фигуры»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>12</b>	<b>Февраль</b> 23 – я неделя	«Корабли и самолеты» Парамонова Л.А. стр. 373	Развивать воображение. Учить детей видеть в подсказке (модулях разной конфигурации) основу для реальной конструкции самолёта или корабля; «достраивать» модуль - конструировать разные водные и воздушные транспортные средства.	Развито воображение. Научились видеть в подсказке (модулях разной конфигурации) основу для реальной конструкции самолёта или корабля; «достраивать» модуль - конструировать разные водные и воздушные транспортные средства.	С/р игра «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>13</b>	25 – я Неделя	«Трамвайчики» Парамонова Л.А. стр. 426	Формировать обобщенные представления о конструкции трамвая и его функциональном назначении. Развивать обобщенный способ обследования образца (выделять объект в целом, затем его части и их пространственное расположение по отношению друг к другу; далее – детали, из которых построена каждая часть; в заклю-	Сформированы обобщенные представления о конструкции трамвая и его функциональном назначении. Развита обобщенный способ обследования образца. Умеют конструировать трамвай по образцу и преобразовывать его по условиям (в высоту, длину),	Игровая мотивация. Разрезные картинки «Транспорт»	<b>1</b>	<b>20</b>

			чение — объект в целом). Учить конструировать трамвай по образцу и преобразовывать его по условиям (в высоту, длину), пристраивания и надстраивая теми же деталями, что и в образце. Называть пространственные характеристики: высокий – низкий, длинный – короткий.	пристраивания и надстраивая теми же деталями, что и в образце.			
<b>14</b>	<b>Март</b> 27 – я неделя	«Новые трамвайчики» Парамонова Л.А. стр. 435	Закреплять обобщённые представления о конструкции трамвая; способ обследования образца. Называть пространственные характеристики: высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий.	Закреплены обобщённые представления о конструкции трамвая; способ обследования образца. Называют пространственные характеристики: высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий.	Игровая мотивация. Разрезные картинки «Транспорт»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>15</b>	29 – я неделя	«Самолеты» Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала стр. 51	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу.	Имеют представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; умеют конструировать самолеты по образцу, моделировать по схемам.	Игровая мотивация. Игра «Аэропорт»	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>16</b>	<b>Апрель</b> 31 – я Неделя	«Домики» Парамонова Л.А. стр. 475	Уточнить название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Формировать обобщенный способ обследования образца конструкции объекта (домика) по определенной схеме и сравнения его с другими конструкциями этого же объекта (установление общего и различного). Учить преобразовывать конструкцию дома по заданию воспитателя способами: надстраивания (увеличение в высоту) и пристраивания (увеличение в длину). Закреплять пространственные характеристики: высокий – низкий, длинный – короткий.	Закреплены названия деталей строительного материала (кирпичик, призма, пластина), представления об их конструктивных свойствах. Умеют обследовать конструкцию по определенной схеме. Умеют преобразовывать конструкцию дома по заданию воспитателя.	Игровая мотивация. С/р игра: «Строим дом».	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>17</b>	33 – я Неделя	«Почтовые конверты» Парамонова Л.А. стр. 554	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны; анализировать сделанные поделки (выделять	Научились складывать квадратный лист бумаги пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны,	Игровая мотивация. С/р игра «Почта».	<b>1</b>	<b>20</b>

			в них общее – способ конструирования, и различное – дополнительные детали). Дать элементарные сведения о вспомогательных средствах создания поделок для игры в «Почту». Инициировать «включение» готовых поделок в игру.	анализировать сделанные поделки (выделять в них общее – способ конструирования, и различное – дополнительные детали).			
18	Май 35 – я Неделя	«Мосты» Кудакова Л. В. Конструирование из строительного материала стр. 45	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету.	Имеют представление о мостах, их назначении, строении.	Игровая мотивация. Игра «Превращение фигур»	1	20

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Содержание занятий «Музыка»**

Задачи	Содержание музыкальная деятельность	
<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность</p>	<p><b>Слушание:</b> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между</p>	<p>"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского,</p>

<p>детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>"Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p>
--	---	--

	<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p>	<p>Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
--	---	---



	способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание театрализованная деятельность</b>	
<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	

<p>диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	
	<p>Содержание культурно-досуговая деятельность</p>
<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности</p>

деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребенка;

заниматься интересным и содержательным делом.

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

№	Название темы	Виды деятельности	Задачи	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад	1.Слушание. «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, «Марш деревянных солдатиков», 2. Пение «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тилицеевой 3.Музыкальное движение. «Марш» Музыка Ф. Надененко 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-	Помочь в освоении основных танцевальных движений: сильного шага и острого бега. Работать над техникой исполнения. Закрепить различие двухчастной формы произведения. Учить эмоционально реагировать на музыку, определять её характер. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить правильно интонировать мелодию. Развивать чувство ритма. Учить петь знакомую песню естественным голосом, без напряжения в пределах до первой	Руководство музыкального руководителя. Предложить ребёнку показать «острый шаг» Внести дидактический материал. Показ иллюстрации. Проговаривание слов песни. Пение музыкальным руководителем. Подпевание детьми. Узнать песню по музыкальному сопровождению. - Какие песни вы знаете? – Какую песню хотите спеть? Объяснение музыкального руководителя. Выполнение вместе с музыкальным руководителем. Самостоятельное исполнение.	2	40

		<p>тук, молотком», «Белочка»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>октавы.</p> <p>Учить детей вспоминать песни, развивать желание исполнять их.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.</p>			
2	Осень Овощи и фрукты	<p>1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. Пение «Бай-качи, качи», «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p>3.Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Белочка»</p> <p>5.Этюды-драматизации «Барабанщик», муз. М. Красева</p>	<p>Учить легко бегать под музыку врассыпную и по кругу. Упражнять в различении тихой и громкой музыки. Учить действовать по сигналу (смена громкости музыки).</p> <p>Продолжать обучение игре на металлофоне. Развивать чувство ритма. Учить слушать и понимать настроение произведения.</p> <p>Формировать умение различать музыкальный жанр – танец.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Учить понимать содержание песни.</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на содержание песни.</p> <p>Продолжать разучивание песни. Формировать навыки отчётливо и выразительно</p>	<p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести металлофоны. Обучение музыкальным руководителем.</p> <p>Индивидуальное исполнение.</p> <p>Слушание произведения в аудиозаписи. – Какое у вас настроение после слушания? – Что можно под неё делать?</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми.</p> <p>Проговаривание слов в быстром и медленном темпе. Узнать песню по вступлению. Исполнение по рядам.</p>	2	40

			произносить слова песни. Формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать одновременно.			
3	Краски осени. Цветы	<p>1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. Пение «Бай-качи, качи», «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p>3.Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Белочка»</p> <p>5. Музыкальная игра «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида</p>	<p>Учить легко бегать под музыку врассыпную и по кругу. Упражнять в различении тихой и громкой музыки. Учить действовать по сигналу (смена громкости музыки).</p> <p>Продолжать обучение игре на металлофоне. Развивать чувство ритма. Учить слушать и понимать настроение произведения.</p> <p>Формировать умение различать музыкальный жанр – танец.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней. Учить понимать содержание песни. Добиваться эмоционального отклика на содержание песни.</p> <p>Продолжать разучивание песни. Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова песни. Формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать</p>	<p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести металлофоны. Обучение музыкальным руководителем.</p> <p>Индивидуальное исполнение.</p> <p>Слушание произведения в аудиозаписи. – Какое у вас настроение после слушания? – Что можно под неё делать?</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми.</p> <p>Проговаривание слов в быстром и медленном темпе. Узнать песню по вступлению. Исполнение по рядам.</p>	2	40

			одновременно.			
4	Осень в лесу. Грибы	<p>1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. Пение «Бай-качи, качи», «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, развитие звуковысотного слуха.</p> <p>«Птицы и птенчики»,</p> <p>3.Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Хороводный шаг», Упражнение для рук с ленточками.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки».</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротники», «Плетень» Музыка В. Калинникова, «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>Тренировка мышечных ощущений в воображаемой ситуации. Продолжать учить проявлять творчество в подборе мелодии по слуху. Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Учить детей внимательно слушать музыку, определять характер и жанр произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Воспитывать интерес к русским народным песням.</p> <p>Продолжить разучивание песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между фразами.</p> <p>Учить инсценировать песню. Выразительно передавая образы овощей.</p>	<p>Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя. Слушание произведения в аудиозаписи. Выяснить у детей характер и жанр песни. Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов. Внести иллюстрацию. Дети должны догадаться, какую песню будут петь.</p> <p>Установка на выполнение музыкальным руководителем.</p>	2	40
5	Бабушка любимая моя	<p>1.Слушание. «Голодная кошка и сытый кот» Музыка В. Салманова, «Марш деревянных</p>	<p>Тренировка мышечных ощущений в воображаемой ситуации. Продолжать учить проявлять творчество в</p>	<p>Внести металлофоны. Руководство музыкального руководителя. Слушание произведения в аудиозаписи. Выяснить у детей характер и жанр песни.</p>	2	40

		<p>солдатиков» Музыка П. Чайковского</p> <p>2. Пение «Улыбайтесь бабушки» Обухова</p> <p>3.Музыкальное движение. «Великаны и гномы» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Хороводный шаг», Упражнение для рук с ленточками.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Гармошка» обр. Потапенко</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калинникова, «Полянка» русская народная мелодия.</p>	<p>подборе мелодии по слуху. Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Учить детей внимательно слушать музыку, определять характер и жанр произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Воспитывать интерес к русским народным песням. Продолжить разучивание песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Учить инсценировать песню. Выразительно передавая образы овощей.</p>	<p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов.</p> <p>Внести иллюстрацию. Дети должны догадаться, какую песню будут петь.</p> <p>Установка на выполнение музыкальным руководителем.</p>		
6	Наш детский сад	<p>1.Слушание. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)</p> <p>2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, Осенние распевки.</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Кап-кап», «Подскоки»,</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Продолжать развивать метрическую пульсацию. Обучать игре на металлофоне. Помочь детям характеризовать словами настроение музыки, обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда.</p> <p>Внести металлофоны. Вступительная беседа о песне. Слушание в аудиозаписи звучание детского хора.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению. Пение по куплетам в различном темпе. Групповое пение.</p>	2	40



		<p>«Ковырялочка» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Карточки и жуки».</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калининкова, «Ловишки»</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Продолжать формировать интерес к русским народным песням. Закреплять знание песни. Учить детей петь в различном темпе. Помочь различать средства музыкальной выразительности: темп. Формировать умение петь в ансамбле, точно выполнять ритмический рисунок. Разучивание танца.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение танца.</p>		
7	Здоровым быть - здорово	<p>1.Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике.</p> <p>2. Пение «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Кап-кап» , «Подскоки», «Ковырялочка»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком»,</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Упражнять в различении двухчастной формы произведения. Продолжать развивать метрическую пульсацию. Обучать игре на металлофоне. Помочь детям характеризовать словами настроение музыки, обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения. Подготовка голосового аппарата к пению.</p>	<p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Вступительная беседа о песне. Слушание в аудиозаписи звучание детского хора. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Рассказ о русском народном творчестве. Объяснение непонятных слов.</p> <p>Узнать песню по музыкальному сопровождению. Пение по куплетам в различном темпе. Групповое пение.</p> <p>Обсудить с детьми общий замысел и настроение танца.</p>	2	40

		<p>«Карточки и жуки».</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Воротики», «Плетень» Музыка В. Калининкова, «Ловишки»</p>	<p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней.</p> <p>Продолжать формировать интерес к русским народным песням.</p> <p>Закреплять знание песни.</p> <p>Учить детей петь в различном темпе.</p> <p>Помочь различать средства музыкальной выразительности: темп.</p> <p>Формировать умение петь в ансамбле, точно выполнять ритмический рисунок.</p> <p>Разучивание танца.</p>			
8	Москва – столица России	<p>1.Слушание. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</p> <p>2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «К нам гости пришли»</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Кап-кап» , «Большие и маленькие ноги»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки»</p> <p>5. Музыкальная игра</p>	<p>Продолжать работу над освоением образного движения: прыжки.</p> <p>Создать условия для проявления инициативы и творчества в подборе мелодии по слуху.</p> <p>Продолжать учить определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к Родине.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней.</p> <p>Продолжать формировать интерес к русским народным</p>	<p>Серый маленький комочек. Чик-чирик! - замерз он очень!</p> <p>Солнце, выгляни скорей, ждет тебя наш воробей</p> <p>- Превращаемся в воробьёв.</p> <p>Внести металлофон.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. Беседа о столице нашей Родины – Москве.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа по содержанию. Подпевание детьми.</p> <p>Пение стоя. Следить за положением корпуса тела во время пения.</p> <p>Пение песни подгруппой детей.</p> <p>Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.</p>	2	40

		<p>- драматизация «Ворон и воробьи», «Чей кружок скорее соберется», «Как под яблонькой»</p>	<p>песням. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Учить брать дыхание перед началом песни. Продолжать учить петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.</p>			
9	Есть у солнышка друзья	<p>1. Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. 2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе 3. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. Мелодию 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ворон и воробьи»,</p>	<p>Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Своевременно менять движения со сменой части музыки. Учить исполнять мелодию из четырёх звуков, правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Продолжать учить определять жанр произведения: песня, характер и темп песни. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Добиваться чистого интонирования. Разучивание песни. Формировать умение правильно и отчётливо произносить слова песни.</p>	<p>Вспомнить вместе с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Показ игры музыкальным руководителем. Повторение детьми. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Внести портрет композитора. Беседа о его творчестве. Слушание песни в аудиозаписи. Повторение слов вместе с музыкальным руководителем. Подпевание. Групповое пение. Выбор солиста с помощью считалки: Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению.</p>	2	40

		«Чей кружок скорее соберется», «Займи место»	Познакомить с композитором В. Шаинским. Продолжать формирование умения петь в ансамбле. Учить петь в сольном исполнении, правильно интонировать мелодию. Закреплять знание игры.			
10	Мебель	1. Слушание. «Полька» Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. 2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе 3. Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Всадники» Музыка В. Витлина, «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия. 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Пляска «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл.	Совершенствовать основные движения: осторожный и устремлённый бег. Своевременно менять движения со сменой части музыки. Учить исполнять мелодию из четырёх звуков, правильно извлекать звук в игре на металлофоне. Продолжать учить определять жанр произведения: песня, характер и темп песни. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Добиваться чистого интонирования. Разучивание песни. Формировать умение правильно и отчётливо произносить слова песни. Познакомить с композитором В. Шаинским. Продолжать формирование умения петь в ансамбле. Учить	Вспомнить вместе с детьми общий замысел и настроение этюда. Внести металлофоны. Показ игры музыкальным руководителем. Повторение детьми. Слушание в аудиозаписи. Беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Внести портрет композитора. Беседа о его творчестве. Слушание песни в аудиозаписи. Повторение слов вместе с музыкальным руководителем. Подпевание. Групповое пение. Выбор солиста с помощью считалки: Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению.	2	40

		Е. Каргановой	петь в сольном исполнении, правильно интонировать мелодию. Закреплять знание игры. Продолжать учить выполнять движения в соответствии со словами песни, взаимодействовать друг с другом.			
11	Как животные готовятся к зиме	1. Слушание. «Мышки» Музыка А. Жилинского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца 3. Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Прыжки», «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия. 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки» 5. Игра с пением «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой	Учить детей правильно извлекать звук при игре на музыкальных ритмических инструментах. Познакомить в композитором П.И. Чайковским. Продолжать учить определять жанр произведения: вальс, характер и темп музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к родному краю. Продолжать учить детей петь естественным голосом без напряжения в пределах ре – до второй октавы. Учить брать дыхание перед началом песни, между фразами. Петь, не поднимая плеч. Продолжать работу над	Рассказать, что такое пантомима. Обсуждение с детьми способов выполнения упражнения. Внести металлофоны. Самостоятельные попытки детей проигрывания мелодии. Внести портрет композитора. - Что можно делать под музыку вальса? Слушание в аудиозаписи. Беседа о характере и темпе данного вальса. Внести дидактический материал. Худ слово: Чародейкою зимою околдован, лес стоит, И под снежной бахромою, неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит. Внести иллюстрацию по теме. Узнать песню по музыкальному сопровождению. Руководство игрой воспитателем. Добиваться выполнения правил: не наталкиваться друг на друга, внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.	2	40

			основными движениями: быстрый и медленный бег. Упражнять в движении, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения в соответствии с темпом.			
12	Мамины помощники	<p>1. Слушание. «Мышки» Музыка А. Жилинского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Падают листья» Музыка М. Красева, «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>3. Пляска «Поможем маме»</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Кап-кап», «Картинки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Плетень», «Чей кружок скорее соберется».</p>	<p>Развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений. Учить детей правильно извлекать звук при игре на музыкальных ритмических инструментах. Продолжать знакомство с композитором П. Чайковским и его творчеством. Закреплять знание жанра произведения: танец и его характер. Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться высокой певческой позиции. Воспитывать любовь к народной песне. Учить понимать напевный, мелодичный колорит песни. Учить детей петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы, не поднимать плеч. Продолжать учить детей</p>	<p>Художественное слово: Зима снегами выюжится с утра и дотемна. Снежинки вьются, кружатся у нашего окна. Как будто звезды искрами рассыпались кругом. Несутся, серебристые, заглядывают в дом. То в комнату попросятся, то снова убегут, За стеклами проносятся, на улицу зовут. Внести бубенчики. Погремушки. Руководство музыкального руководителя. Внести портрет композитора. – Кто это? - Какое музыкальное произведение П.И. Чайковского вы уже знаете? Знакомство с новым произведением. Беседа о характере. Внести дидактический материал. Слушание песни.- Почему она называется народной? - Какой у неё характер? - Как надо её петь? Подпевание песни детьми. Внести иллюстрацию по теме. Узнать песню по иллюстрации. Поют девочки, потом поют мальчики. Оценка детьми пения друг друга. Узнать знакомую игру по</p>	2	40

			<p>петь в ансамбле, начинать и заканчивать одновременно, слушать друг друга.</p> <p>Продолжать работать над техникой исполнения основных движений: ходьба и бег.</p> <p>Формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку на сменой движений.</p>	<p>музыкальному сопровождению.</p> <p>Руководство воспитателя.</p>		
13	Безопасность всегда и везде	<p>1.Слушание. «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Сладкая греза» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Наша елка» Музыка А. Островского «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Прыжки», «Приставной шаг»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик», «Картинки»</p> <p>5. МРД «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.</p>	<p>Разучивание пружинистого шага, тренировать мышечные ощущения.</p> <p>Поощрять инициативу и творчество. Прививать чувство ритма. Учить называть музыкальный инструмент: металлофон.</p> <p>Познакомить с именем композитора. Знакомить детей с симфонической музыкой через музыку в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Учить правильно интонировать мелодию.</p> <p>Продолжать учить естественным голосом, напевно, ласково.</p> <p>Добиваться лёгкого, непринуждённого пения.</p>	<p>Показ и указания музыкального руководителя. Самостоятельное исполнение детьми.</p> <p>Внести металлофон. Предложить придумать вальс для Петушка.</p> <p>Слушание сказки в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал. Познакомить с песней. Беседа по содержанию. Пропевание мелодии на слоги, подпевание музыкальному руководителю песни со словами.</p> <p>Предложить спеть песню напевно, ласково.</p> <p>Загадка: Запорошила дорожки, разукрасила окошки. Радость детям подарила и на санках прокатила.</p>	2	40

		Сатулиной				
14	Профессии	<p>1.Слушание. «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Болельщик куклы» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Наша елка» Музыка А. Островского «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз», Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок»</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пляска с притопами», «Ковырялочка», «Приставной шаг в сторону»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик», «Картинки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Не выпустим», «Займи место» русская народная мелодия</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений.</p> <p>Поощрять инициативу и творчество. Прививать чувство ритма. Закрепить знание музыкального жанра – вальс.</p> <p>Продолжать знакомить детей с симфонической музыкой через музыку в сказке. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять знание автора симфонии. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Учить петь естественным голосом, без напряжения. Учить узнавать песню по мелодии.</p> <p>Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами.</p> <p>Продолжать учить детей исполнять танцевальные движения: семенящий шаг, пружинящая ходьба, плавные движения рук.</p>	<p>Предложить детям показать свою «Снежинку».</p> <p>Внести металлофон. – Что такое вальс? Слушание сказки в аудиозаписи.</p> <p>Внести дидактический материал. Внести портрет композитора В. Шаинского. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя, проговаривание слов в ритме песни. Подпевание.</p> <p>Худ. слово: Скоро, скоро Новый год! Он торопится, идет!</p> <p>Постучится в двери к нам: Дети, здравствуйте, я к вам!</p> <p>- Какую песню мы будем сейчас петь?</p> <p>Хоровое исполнение песни.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>	2	40
15	Край, в котором я живу, Моя Югра	1.Ознакомление детей с инструментами Хантов и Манси.	Поощрять инициативу и творчества в импровизации мелодии по слуху.	Указания музыкального руководителя. Слушание музыкальной сказки в аудиозаписи. Пояснения музыкального работника. Внести дидактический	2	40



		<p>Прослушивание отдельных фрагментов звучания инструментов.</p> <p>3.Игра «Прыжки через нарты»</p> <p>5. Характерный танец «Югра-Югрушка»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой в сказке.</p> <p>Воспитывать культуру слушания музыки.</p> <p>Закреплять знание автора симфонии.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: кружение, лёгкий бег.</p>	<p>материал.</p> <p>Беседа о народах Ханты и Манси и о земле Югорской.</p>		
16	Здравствуй, Дед Мороз	<p>1.Слушание. «Клоуны» Музыка Д.Кабалевского, «Болезнь куклы» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Наша елка» Музыка А. Островского «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской</p> <p>3.Музыкальное движение. «Творческая пляска» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная музыка</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Тук-тук, молотком», «Колокольчик» игра на треугольнике, металлофоне, колокольчиках, «Картинки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация</p>	<p>Продолжать знакомство с пантомимой. Создать условия для освоения пантомимического жеста «зов».</p> <p>Помочь детям правильно называть музыкальный инструмент: фортепиано.</p> <p>Побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкой в сказке.</p> <p>Закреплять знание автора симфонии.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Повторить знакомые песни. Закрепить умение петь естественным голосом, без напряжения, в переделах до-ре второй октавы.</p> <p>Учить водить хоровод, согласовывая движения с пением.</p>	<p>Постановка перед детьми творческой задачи: пригласите в гости друга с помощью пантомимы. Игра на пианино вместе с музыкальным руководителем.</p> <p>Внести портрет композитора.</p> <p>Уточнить, какую музыкальную сказку этого автора мы слушали на прошлых занятиях. Сегодня мы дослушаем сказку до конца.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни цепочкой.</p> <p>Исполнение песен в хороводе.</p> <p>Указания музыкального руководителя.</p> <p>Уточнение движений детьми.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Новогодний утренник.</p>	2	40

		«Варежка», «Воротики»	Продолжать учить детей исполнять танцевальные движения плавно, в соответствии с музыкой.			
17	Здравствуй, Зимушка-зима	1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз» 3.Музыкальное движение. «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Шаг и подскок», «Веселые ножки» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты 5. Музыкальная игра - «Варежка», «Кот и мыши», «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой	Продолжать развивать воображение детей, умение изобразить воображаемый образ. Разминка мышечных ощущений: прыжки на одной ноге. Продолжать побуждать детей играть с музыкальным руководителем на одном инструменте. Продолжать знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Упражнять в определении жанра и характера музыкального произведения.Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Учить детей определять настроение произведения. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к родному городу. Воспитывать любовь к народному творчеству. Продолжать учить петь песню протяжно, ласково, не напрягаясь. Продолжать формировать у детей	Изобразить ситуацию: гуляете в лесу и волнуетесь, чтобы не потеряться, не отстать от взрослых. Совместная игра на пианино с музыкальным руководителем. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа о композиторе и о его произведении. Внести дидактический материал. Беседа о городе. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Подпевание песни детьми. Узнать песню по мелодии. Считалка: Чтобы было интересней, будем есть мы кашу с песней! Два часа она варилась, песня в каше растворилась. Кто ее положит в рот, сам ту песню и споет! Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.	2	40

			<p>умение петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Продолжать работать над техникой исполнения основных движений: ходьба и бег.</p> <p>Формировать умение слышать двухчастную форму произведения и реагировать на музыку сменой движений.</p>			
18	Зима в лесу	<p>1. Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3. Музыкальное движение. «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Шаг и подскок», «Веселые ножки»</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Варежка», «Шел</p>	<p>Развивать актёрские способности, продолжать осваивать пантомимические жесты.</p> <p>Учить детей исполнять мелодию из четырёх звуков. Помочь детям словами характеризовать настроение музыки. Обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Увеличивать диапазон за счёт хода мелодии вниз и осторожно вверх. Учить понимать содержание произведения, эмоциональный отклик на песню. Воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к Родине.</p> <p>Продолжать формировать навыки отчётливо и выразительно</p>	<p>Постановка задачи перед детьми: кто точнее изобразит мальчика, который гуляет и зевает.</p> <p>Исполнение на фортепиано вместе с музыкальным руководителем.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Художественное слово: Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.</p> <p>Слушание музыки в аудиозаписи. Дети дают характеристику произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о содержании песни. Проговаривание слов шёпотом.</p> <p>Подпевание вместе с музыкальным руководителем. Хоровое пение. Пение цепочкой.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p>	2	40

		<p>козел по лесу», «Займи место»</p>	<p>произносить слова в песне. Продолжать формировать умение брать дыхание перед началом песни и между фразами. Разучивание танца, развивать чувство ритма, ладотональный слух.</p>			
19	Животные Севера	<p>1. Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца, «Дед Мороз» 3. Музыкальное движение. «Приставной шаг», «Притопы» финская народная мелодия «Веселые ножки» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие жесты 5. Музыкальная игра - муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.</p>	<p>Танцевальная гимнастика, работать над техникой исполнения танцевальных движений. Учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов. Учить узнавать произведение по музыкальному сопровождению. Называть композитора. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Подготовка голосового аппарата к пению. Учить определять направление мелодии. Закрепить знание слов песни. Учить петь с чувством, естественным голосом. Продолжать учить петь в умеренном темпе, удерживать дыхание до конца фразы.</p>	<p>Руководство воспитателя. Внести металлофон, колокольчики. Слушание в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Художественное слово: И красива и богата наша Родина, ребята. Долго ехать от столицы до любой ее границы. Все вокруг свое, родное: горы, степи и леса: Рек сверканье голубое, голубые небеса. Пение стоя. Следить за положением корпуса в пении: спина прямая, развёрнутые плечи. Узнать песню по вступлению. Проговаривание слов песни в быстром темпе. Руководство игрой с музыкальным руководителем. Добиваться выполнения правил: не наталкиваться друг на друга, внимательно слушать музыку и своевременно менять движения</p>	2	40

		Френкель.	<p>Помочь восстановить в памяти знакомую песню. Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения.</p> <p>Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Упражнять в движении, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения в соответствии с темпом.</p>			
20	Правила этикета	<p>1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Новая кукла» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз»</p> <p>3.Музыкальное движение. «Притопы» финская народная мелодия, «Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек», звучащие</p>	<p>Продолжать работу над совершенствованием основных движений: широкие и мелкие шаги.</p> <p>Продолжать учить играть в элементарном оркестре.</p> <p>С помощью упражнения продолжать работу над резонансной техникой пения. Добиваясь фокусирования звука в «точке маски».</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения.</p> <p>Продолжать учить петь легко, без напряжения.</p> <p>Развивать вокальные способности.</p> <p>Учить петь в сопровождении фонограммы.</p> <p>Работать над лёгкостью и</p>	<p>Показ и объяснение воспитателя.</p> <p>Внести металлофоны, колокольчики, шумовые самодельные погремушки.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Беседа о содержании песни.</p> <p>Проговаривание слов. Подпевание музыкальному руководителю.</p> <p>Показ иллюстрации.</p> <p>Пение в ансамбле с сопровождением под фонограмму.</p> <p>Объяснение и руководство музыкального руководителя.</p>	2	40

		жесты 5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличеевой	пружинностью движений.			
21	Конструкторское бюро	1.Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского. 2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Песенка друзей» Музыка В.Герчик 3.Музыкальное движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Озорная полька» Музыка Н. Вересокиной, «Спокойный шаг» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь внимательным!» детская народная мелодия	Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней. Воспринимать двухчастную форму произведения, отмечая оттенки: грустно, весело. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать работу над резонансной техникой пения. Учить петь звонко, легко. Формировать умение петь в ансамбле, учить понимать основные моменты дирижёрского жеста: внимание, начало пения, конец. Побуждать детей петь выразительно, музыкально. Способствовать становлению музыкально двигательной	Обсудить с детьми общий замысел и настроение этюда. Руководство музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Слушание произведения в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере. Внести дидактический материал. Установка музыкального руководителя. Дирижёрское руководство. Внести иллюстрацию. Узнать игру по музыкальному сопровождению. Руководство воспитателя.	2	40

			импровизации в игре.			
22	Военная техника	<p>1. Слушание. «Страшилище» Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского.</p> <p>2. Пение «Зимняя песенка» Музыка В. Витлина, «Кончается зима» Музыка Т. Попатенко</p> <p>3. Музыкальное движение. «Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь внимательным!» детская народная мелодия</p>	<p>Разучивание танцевального движения – приставной шаг. Развивать чувство ритма. Учить ориентироваться в средствах музыкальной выразительности: темпе и тембре.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжать работать над артикуляцией гласных и согласных в речи.</p> <p>Продолжать знакомство с русским народным песенным творчеством. Продолжать учить определять характер песни.</p> <p>Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Формировать умение узнавать песню по мелодии.</p> <p>Продолжать учить во время пения брать дыхание перед началом песни и между фразами. Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений.</p>	<p>Показ и указания музыкального руководителя. Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение музыкальным руководителем. Беседа о средствах музыкальной выразительности. – Почему произведение называется «Утренняя молитва»? Внести дидактический материал. Беседа о творчестве русского народа и о песнях. Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о содержании и характере песни. Подпевание детьми. Хоровое пение. Проговаривание слов в разном темпе. Пение по рядам.</p>	2	40
23	День защитника Отечества	<p>1. Слушание. «Марш», муз. С. Прокофьева</p> <p>2. Пение «Буду я как папа мой»</p> <p>3. Музыкальное движение.</p>	<p>Разучить танцевальное движение: ходьба и кружение парами, Учить слышать как меняется звук при правильном и неправильном</p>	<p>Показ и руководство музыкальным руководителем. Д/и «Правильно – неправильно». Демонстрация правильного и неправильного звучания мелодии. Слушание произведения в аудиозаписи. Определение жанра</p>	2	40

		<p>«Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Игра со снежками», «Будь внимательным!»</p> <p>детская народная мелодия</p>	<p>извлечении звука при игре на ксилофоне.</p> <p>Продолжать учить детей различать трёхчастную форму в музыке. Учить определять настроение и чувства, выраженные музыкой.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней.</p> <p>Определение характера песни. Учить понимать содержание песни.</p> <p>Добиваться переноса в пение сформированных способов произношения.</p> <p>Побуждать детей петь выразительно, музыкально.</p> <p>Продолжать работу над основными движениями: быстрый и медленный бег. Выполнять движения в соответствии с темпом.</p>	<p>произведения. Беседа о трёхчастной форме, настроении и чувствах.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Исполнение песни музыкальным руководителем. Беседа о характере и содержании песни.</p> <p>Установка музыкального руководителя на правильное пение.</p> <p>Узнать песню по мелодии.</p> <p>Руководство игрой воспитателем.</p> <p>Добиваться выполнения правил: внимательно слушать музыку и своевременно менять движения.</p>		
24	Народные промыслы и игрушки	<p>1.Слушание.</p> <p>«Утренняя молитва» Музыка П. Чайковского,</p> <p>«Детская полька» Музыка А. Жилинского</p> <p>2. Пение «Мамин праздник» Музыка В. Герчик.</p> <p>3.Музыкальное движение.</p> <p>«Полуприседание с</p>	<p>Разучить танцевальное движение: переменный шаг.</p> <p>Учить чувствовать настроение музыки, чувства передаваемые музыкой.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Разучивание знакомых песен. Передавать</p>	<p>Показ и руководство музыкальным руководителем.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя с детьми.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание песни в аудиозаписи.</p> <p>Проговаривание слов. Подпевание под фортепианное сопровождение.</p> <p>Исполнение песни бодро, весело.</p> <p>Пение песен мальчиками и девочками.</p>	2	40



		<p>выставлением ноги», р.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «По деревьям скок-скок», инструмент на выбор «Кулочки»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация « «Будь внимательным!» детская народная мелодия, «Игра в снежки»</p>	<p>радостный, весёлый характер песни.</p> <p>Продолжать разучивание песни. Формировать умение передавать бодрый, весёлый характер песни с помощью пения.</p> <p>Закреплять умение детей исполнять народные песни. Уметь сравнивать по характеру два произведения и показывать эти различия в пении.</p> <p>Упражнять в выполнении лёгкости и пружинности движений.</p>	<p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Праздничное мероприятие, посвященное международному женскому дню.</p>		
25	Мамин праздник	<p>1.Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского2. Пение «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «Динь-динь» немецкая народная песня.</p> <p>3.Музыкальное движение. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Дружные тройки»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки.</p> <p>5. Музыкальная игра - « Сапожник» польская народная песня, этюд-драматизация</p>	<p>Обучать детей шагу польки. Работать над техникой исполнения.</p> <p>Продолжать учить играть в элементарном оркестре. Знать названия детских музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами.</p> <p>Определять темпе музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Знакомство с песней.</p> <p>Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Показ и руководство музыкального руководителя.</p> <p>Внести металлофон, ложки, барабан</p> <p>Загадка: «Сам пустой, голос густой, дробь отбивает, шагать помогает».</p> <p>Внести барабан и трубу. Внести иллюстрацию по теме. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Художественное слово: Этот праздник к нам идет раннею весною, Сколько радостей несет он всегда с собою! Ледяные горы ждут, и снежок сверкает, Санки с горок вниз бегут, смех не умолкает. Дома аромат блинов праздничный чудесный, На блины друзей зовем, будем есть их вместе.</p>	2	40

		«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Развивать музыкальный слух.  Учить ускорять и замедлять звучание в пределах до первой октавы. Воспитывать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности. Развивать основные движения в русской народной игре.	Шумно, весело пройдет сырная Седмица, А за ней - Великий пост, время, чтоб молиться. Знакомство с песней. Беседа о русском празднике «Масленица». Проговаривание и пропевание слов песни. Узнать песню по вступлению. Внести иллюстрацию по теме. Руководство музыкального руководителя.		
26	Вода вокруг нас	1.Слушание. «Жаворонок», муз. М. Глинки 2. Пение «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «День-день» немецкая народная песня. 3.Музыкальное движение. «Передача платочка»,Музыка Т. Ломовой, «Разрешите пригласить» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки, «Кулачки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Ловишки» (с бабкой ежкой)	Учить детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами. Определять тембр музыки. Подготовка голосового аппарата к пению. Помочь различать и исполнять звуки по высоте (в пределах терции) Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь к маме Способствовать	Установка музыкального руководителя. Внести музыкальный инструмент – гармошку. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя.  Внести дидактический материал. Чтение текста песни. Беседа о маме. Пение песни музыкальным руководителем, подпевание детьми. Узнать песню по музыкальному отрывку.  Пение песни ансамблем. Показ и указания музыкального руководителя.	2	40

			<p>пониманию текста. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности. Формировать умение правильно брать дыхание перед началом песни и между фразами. Удерживать дыхание до конца фразы. Разучивание танца. Продолжать разучивание шага польки, работать над техникой исполнения.</p>			
27	Берегите природу День Земли	<p>1. Слушание. Музыка П. Чайковского «Баба Яга», «Вальс» Музыка С. Майкапара 2. Пение «Мамин праздник» Музыка В. Герчик, «Динь-динь» немецкая народная песня. 3. Музыкальное движение. «Передача платочка», Музыка Т. Ломовой, «Хоровод «Светит месяц» 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Жуки», ритмические рисунки, «Кулачки» 5. Музыкальная игра - драматизация «Займи место» русская народная</p>	<p>Продолжать развивать воображение детей при изображении обидевшегося ребёнка. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Познакомить с произведением П. Чайковского. Продолжать учить определять характер произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Понимать содержание песни. Продолжать учить определять жанр песни. Воспитывать отношение к содержанию песни:</p>	<p>Установка музыкального руководителя.  - Кто пишет музыку? – Каких композиторов вы знаете? Предложить послушать ещё одно произведение П. И. Чайковского. Внести дидактический материал.  Знакомство с песней в аудиозаписи. Беседа о жанре произведения. Хоровое пение.  Пение стоя. Добиваться правильного положения корпуса. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	40

		мелодия.	любовь к природе. Продолжать учить понимать основные моменты дирижёрского жеста. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения и крика. Продолжать развивать основные движения в русской народной игре.			
28	Театральная весна	Драматизация сказки «Волк и семеро козлят», интерактивная игра-сказка «Путешествие в лес»	Помогать детям придумывать ход сказки. Входить в роль каждого персонажа, передавать его характер, повадки	Знакомство с сказкой и музыкальным репертуаром. Беседа о повадках животных	2	40
29	Любимые книги	1.Слушание. Музыка П. Чайковского «Игра в лошадки» 2. Пение «Скворушка» Музыка Ю.Слонова 3.Музыкальное движение. «После дождя» Венгерская народная мелодия, «Три притопа» ,«Хоровод «Светит месяц» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Музыкальная игра - драматизация «Займи место» русская народная	Учить детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка. Прививать чувство ритма, ритмический слух. Продолжать разбираться в средствах музыкальной выразительности. Дать понятие об изображаемом образе в музыке. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Совершенствовать умение определять характер песни. Продолжать учить детей	Постановка творческой задачи перед детьми. Внести металлофон. Художественное слово: К нам вчера влетела птица через крышу прямо в дом. Обыскала я везде, вижу - птенчики в гнезде. На подстилке пять птенцов, пять пушистых близнецов. У детей такие рты - слышен писк за полверсты. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа о средствах музыкальной выразительности. Внести дидактический материал. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере и содержании. Пропевание мелодии на слоги «ду-ду-ду». Пение со словами. Узнать песню по иллюстрации. Пение стоя.	2	40

		мелодия, «Найди себе пару» латвийская народная мелодия	правильно интонировать мелодию. Учить детей петь ритмично. Одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять знание жанра песни, умение петь в быстром темпе. Продолжать учить петь в сопровождении аудиозаписи. Учить выполнять движения с воображаемым предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.	Пение по рядам. Художественное слово: Не стоит на месте Вовка: и вприпрыжку он, и вскачь. "У меня есть мячик ловкий!" "Как быть может - ловким - мяч?" "Высоко его бросаю, бью с разбега - далеко, Всё равно его поймаю, ловкий - ловится легко!"		
30	Космос	1.Слушание. «Две гусеницы разговаривают» Музыка Д.Жученко 2. «Солнышко, не прячься» 3.Музыкальное движение. «После дождя» Венгерская народная мелодия, «Три притопа»,«Хоровод «Светит месяц» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. Музыкальная игра	Учить детей различать двухчастную форму произведения. Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка. Развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение при восприятии музыки. Подготовка голосового аппарата к пению.	Постановка творческой задачи перед детьми Художественное слово: Спиралью водоросли вьются. Меж них скалярии снуются. Виляя плавно плавником, у дна плывёт усатый сом. Под ним ракушки, словно блюдца. Улитка тяжело тащит дом... Я рад, что у меня есть дома, хоть капля царства Посейдона! Внести дидактический материал. Произнести слова песни шёпотом. Подпевание музыкальному руководителю. Совместное пение, пение дуэтом. Хоровое пение.	2	40

		<p>- драматизация «Ну и до свидания», «Найди себе пару» латвийская народная мелодия</p>	<p>Обучение музыкальной грамоте. Продолжать знакомство с творчеством русского народа. Упражнять в правильном интонировании. Закрепить знание песни. Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга. Закреплять понимание основных моментов дирижёрского жеста (внимание, начало песни, конец) Учить выполнять движения с воображаемым предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.</p>			
31	Птицы-наши друзья	<p>1.Слушание. «Две гусеницы разговаривают» Музыка Д.Жученко 2. «Вовин барабан» Музыка В. Герчик 3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Три притопа», «Хоровод «Светит месяц», упражнение для рук. 4.Игра на детских музыкальных</p>	<p>Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Развивать речь детей. Продолжать развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов. Учить играть в оркестре. Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной</p>	<p>Рассказы детей о воображаемом образе, способах изображения. Руководство музыкального руководителя. Внести бубны. Художественное слово: Я у желтой бабочки тихо-тихо спрашивал: - Бабочка, скажи мне, кто тебя раскрашивал? Может, это лютик? Может, одуванчик? Может, желтой краской тот соседский мальчик? Или это солнышко после скуки зимней?</p>	2	40

		<p>инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко»</p> <p>5. Пляска «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию</p>	<p>выразительности. Р</p> <p>Продолжать развивать воображение при восприятии музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Учить правильно интонировать мелодию.</p> <p>Знакомство с русской народной песней.</p> <p>Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>Развивать умение петь народные песни, естественным голосом, без крика.</p> <p>Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга.</p> <p>Закрепить движения танца. Развивать чувство музыкального ритма.</p>	<p>Кто тебя раскрашивал? Бабочка, скажи мне!</p> <p>Прошептала бабочка, в золото одета: - Всю меня раскрасило лето, лето, лето!</p> <p>Слушание в исполнении музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Подпевание детьми. Хоровое исполнение. Исполнение песни мальчика с девочкой. Узнать танец по музыкальному сопровождению.</p>		
32	Добрые волшебники	<p>1.Слушание. «Баба Яга» Музыка П. И. Чайковского</p> <p>2. Пение «Вовин барабан» Музыка В. Герчик, «Концерт»</p> <p>3.Музыкальное движение.</p> <p>«Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «После дождя» венгерская народная мелодия.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические</p>	<p>Продолжать развивать актёрские способности, осваивать пантомимические жесты.</p> <p>Различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках.</p> <p>Закреплять умение детей определять жанр музыки и её характер.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p>	<p>Постановка перед детьми творческой задачи музыкальным руководителем.</p> <p>Внести музыкальные инструменты. Самостоятельный выбор инструмента детьми.</p> <p>Исполнение произведений музыкальным руководителем, беседа о жанре и характере произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание песни, в исполнении музыкального руководителя. Беседа о содержании, характере.</p> <p>Проговаривание слов в разном темпе: быстро, медленно. Подпевание. Исполнение песен стоя.</p>	2	40

		<p>карточки «солнышко»</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Ритмический паровоз», Горошина» Музыка В. Карасевой</p>	<p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными песнями. Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией.</p> <p>Продолжать развивать умение исполнять народные песни, удерживать дыхание до конца фраз.</p> <p>Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	<p>Узнать танец по вступлению. Руководство музыкального руководителя.</p>		
33	День Победы	<p>1. Пение «Я умею рисовать» Музыка Л. Абелян</p> <p>3. Музыкальное движение. «Спортивный марш» Музыка В.</p> <p>4. Слушание «Священная война»</p> <p>5. «Я рисую этот мир» гр. «Барбарики». /танцевальная композиция/.</p>	<p>Закреплять знание музыкального жанра – танец, умение определять характер, настроение музыки.</p> <p>Закрепить слова песни. Добиваться пения песни лёгким звуком.</p> <p>Закреплять умение детей правильно интонировать мелодию, удерживать дыхание до конца фраз, не поднимать плеч.</p>	<p>Показ презентации. «Как это было»</p> <p>Задание музыкального руководителя. Самостоятельная игра детей на инструменте.</p> <p>Слушание в аудиозаписи. – Что можно делать под эту музыку? – Почему вы так решили?</p> <p>Внести дидактический материал.</p>	2	40
34	Времена года	<p>1. Слушание. «Вальс» Музыка П. И. Чайковского</p> <p>2. «Вовин барабан» Музыка В. Герчик, «Концерт»</p> <p>3. Музыкальное движение.</p>	<p>Закрепить знание детей произведений для слушания. Проявлять эмоциональность и увлечённость во время слушания музыки, охотно говорит о ней. Уметь определять общее</p>	<p>Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	40



		<p>«Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз»,</p> <p>5. Музыкальная игра - драматизация «Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.</p>	<p>настроение характера музыкального произведения.</p> <p>Определять жанровую принадлежность произведения («песня», «танец», «марш», «вальс», «русская плясовая»).</p> <p>Определять форму музыкального произведения (одно -, двух-частная).</p>			
35	Опыты и эксперименты	<p>1.Слушание. «Вальс» Музыка П. И. Чайковского</p> <p>2. «Катюша», «У моей России»</p> <p>3.Музыкальное движение.</p> <p>«Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем»</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз»,</p> <p>5. Музыкальная игра</p>	<p>Закрепить знание детей песен. Узнавать песни по вступлению, мелодии, музыкальному сопровождению.</p> <p>Выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне. Музыкально и с удовольствием поёт в хоре.</p>	<p>Викторина проводится в игровой форме. Внести волчок со стрелкой. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	40

		- драматизация Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.				
36	Время веселых игр	1.Слушание. «Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия 2. «Воробей», муз. В. Герчик 3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «Хоровод Земелюшка-чернозем» 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко», «Ритмический паровоз», 5. Музыкальная игра - драматизация Горошина» Музыка В. Карасевой, «Перепелка» Чешская народная песня.	Создать условия для закрепления пройденного материала. Закреплять умение детей эмоционально реагировать на музыку, владеть певческими навыками, интерес к музицированию, воспитывать музыкальную культуру.		2	40
1	Здравствуй, лето	1. Пение «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 2.Музыкальное движение. «После дождя» Венгерская народная мелодия, «Три притопа» ,«Хоровод «Светит	Продолжать развивать воображение детей при изображении цветка. Прививать чувство ритма, ритмический слух. Продолжать разбираться в средствах музыкальной выразительности. Дать понятие об	Постановка творческой задачи перед детьми. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Беседа о характере и содержании. Пропевание мелодии на слоги «ду-ду-ду». Пение со словами. Разучивание движений танца.	2	40

		<p>месяц»</p> <p>3.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко»</p> <p>4. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p>	<p>изображаемом образе в музыке.</p> <p>Продолжать учить детей правильно интонировать мелодию. Учить выполнять движения с предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка. Развивать творческие способности в движении.</p>			
2	Мы живем в России	<p>1. Пение «Когда мы вместе» Бокач</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Калинка-малинка»</p> <p>5. Флешмоб «Россия-мы дети твои»</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, учить детей правильно извлекать звук из ритмических инструментов.</p> <p>Закреплять умение детей разбираться в средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать воображение при восприятии музыки.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Продолжать знакомство с творчеством русского народа. Упражнять в правильном интонировании.</p> <p>Закрепить знание песни.</p> <p>Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга.</p> <p>Закреплять понимание основных моментов дирижёрского жеста (внимание, начало песни, конец)</p>	<p>Постановка творческой задачи перед детьми</p> <p>Художественное слово: Кремлёвские звёзды Над нами горят, Повсюду доходит их свет! Хорошая Родина есть у ребят, И лучше той Родины Нет!</p> <p>Внести дидактический материал. руководителю.</p> <p>Совместное пение, пение дуэтом.</p> <p>Хоровое пение.</p>	2	40

			Учить выполнять движения с предметом ритмично и выразительно, в соответствии с темпом музыка.			
3	Деревья нашего края	1.Слушание. «Две гусеницы разговаривают» Музыка Д.Жученко 2. Пение «ЯБЛОНЯ» 3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Три притопа», «Хоровод «Светит месяц», упражнение для рук. 4.Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса», ритмические карточки «солнышко» 5. «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса	Упражнять в индивидуальных и творческих проявлениях детей. Развивать речь детей. Подготовка голосового аппарата к пению. Учить правильно интонировать мелодию. Знакомство с русской народной песней. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Развивать умение петь народные песни, естественным голосом, без крика. Упражнять в пении дуэтом. Учить слушать друг друга. Закрепить движения танца. Развивать чувство музыкального ритма.	Рассказы детей о воображаемом образе, способах изображения. Руководство музыкального руководителя. Внести бубны. Слушание в исполнении музыкального руководителя. Внести дидактический материал. Исполнение песни музыкальным руководителем. Подпевание детьми. Хоровое исполнение. Исполнение песни мальчика с девочкой. Узнать танец по музыкальному сопровождению.	2	40
4	В мире насекомых	1.Слушание. «Баба Яга» Музыка П. И. Чайковского 2. Пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная мелодия, «Вовин барабан» Музыка В. Герчик, «Концерт» 3.Музыкальное	Продолжать развивать актёрские способности, осваивать пантомимические жесты. Различать двухчастную форму произведения. Продолжать учить импровизировать на музыкальном	Постановка перед детьми творческой задачи музыкальным руководителем. Самостоятельный выбор инструмента детьми. Исполнение произведений музыкальным руководителем, беседа о жанре и характере произведения. Внести дидактический материал. Слушание песни, в исполнении музыкального руководителя.	2	40

		<p>движение. «Пружинающий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «После дождя» венгерская народная мелодия. 4. Музыкальная игра - «Займи домик», муз. М. Магиденко</p>	<p>инструменте на нескольких звуках. Закреплять умение детей определять жанр музыки и её характер. Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжать развивать умение исполнять народные песни, удерживать дыхание до конца фраз. Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	<p>Узнать танец по вступлению. Руководство музыкального руководителя.</p>		
5	День семьи	<p>1.СлушаниеМама, папа, я муз. Анастасия Васкауцан, слова Олег Миндалев 2.Пение. « Это моя семья» 3.«Солнышко» русская народная игра 3.Музыкальное движение. 4. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией. Продолжать развивать умение исполнять песни, удерживать дыхание до конца фраз. Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией. Продолжать развивать умение исполнять песни, удерживать дыхание до конца фраз. Пополнять запас танцевальных движений. Работать над техникой их исполнения.</p>	2	40
6	Лес, луг, сад	<p>1.СлушаниеМама, папа, я муз. Анастасия Васкауцан, слова Олег Миндалев 2.Пение. « Это моя семья» 3.«Солнышко»</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией.</p>	<p>Постановка перед детьми творческой задачи музыкальным руководителем. Исполнение произведений музыкальным руководителем, беседа о жанре и характере произведения. Слушание песни, в исполнении музыкального руководителя. Беседа о содержании, характере.</p>	2	40

		<p>русская народная игра</p> <p>3.Музыкальное движение.</p> <p>4. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	<p>Продолжать развивать умение исполнять песни, удерживать дыхание до конца фраз.</p> <p>Пополнять запас танцевальных движений.</p> <p>Работать над техникой их исполнения.</p>			
7	Азбука здоровья	<p>1.Слушание. «Времена года» Лето</p> <p>2. Пение «Яблоня»</p> <p>3.Музыкальное движение. «Пружинящий шаг и бег», «Зеркало», «Галоп», «После дождя» венгерская народная мелодия.</p> <p>4.Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Качели»</p>	<p>Различать Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках.</p> <p>Закреплять умение детей определять жанр музыки и её характер.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Обучение музыкальной грамоте.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными песнями. Учить понимать содержание, характер песни. Работать над артикуляцией.</p> <p>Пополнять запас танцевальных движений.</p> <p>Работать над техникой их исполнения.</p>	<p>Постановка перед детьми творческой задачи музыкальным руководителем.</p> <p>Внести музыкальные инструменты. Самостоятельный выбор инструмента детьми.</p> <p>Исполнение произведений музыкальным руководителем, беседа о жанре и характере произведения.</p> <p>Внести дидактический материал.</p> <p>Слушание песни, в исполнении музыкального руководителя. Беседа о содержании, характере.</p> <p>Проговаривание слов в разном темпе: быстро, медленно. Подпевание.</p> <p>Исполнение песен стоя.</p>	2	40
8	В речном царстве	1.Слушание. «Вальс»	Продолжать развивать	Установка музыкального	2	40

		Музыка С. Майкапара 2. Пение «Для чего нам нужно лето» 3. Музыкальная игра «Самолеты», муз. М. Магиденко 4. Игра на детских музыкальных инструментах 5. Музыкальная драматизация «Барабанщики», муз. Д. Кабальевского и С. Левинова	воображение детей при изображении обидевшегося ребёнка. Продолжать учить импровизировать на музыкальном инструменте на нескольких звуках. Продолжать учить определять характер произведения. Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения и крика. Продолжать развивать основные движения в русской народной игре.	руководителя.  - Кто пишет музыку? – Каких композиторов вы знаете? Предложить послушать ещё одно произведение П. И. Чайковского. Внести дидактический материал.  Знакомство с песней в аудиозаписи. Добиваться правильного положения корпуса. Руководство музыкального руководителя.		
9	Красный, желтый, зеленый	1. Слушание. «Вальс» Музыка С. Майкапара 2. Пение «Разноцветная игра» 3. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен 4. Музыкальная игра – «Музыкальный светофор»	Продолжать развивать воображение детей при изображении частей суток. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Продолжать воспитывать отношение к содержанию песни: любовь и уважение к участникам войны. Закрепить знание песни, уточнить жанр произведения. Учить петь в сопровождении фонограммы. Продолжать формировать умение петь в ансамбле стройно,	Установка музыкального руководителя. Слушание в аудиозаписи. Внести дидактический материал. Вступительная беседа. Внести иллюстрацию по теме. Слушание песни в исполнении музыкального руководителя. Проговаривание слов, подпевание. Узнать песню по музыкальному сопровождению.	2	40

			<p>начинать и заканчивать пение одновременно. Продолжать разучивание танца, работать над техникой исполнения.</p>			
10	Юные исследователи	<p>1. Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; 2. Пение «Для чего нам нужно лето» 3. Музыкальное движение. «Кошачий танец» Рок-н-ролл 4. Музыкальная игра - «Кукла», муз. М. Старокадомского;</p>	<p>Учить чувствовать настроение музыки, чувства передаваемые музыкой. Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Передавать радостный, весёлый характер песни. Продолжать разучивание песни. Закреплять умение детей исполнять народные песни.</p>	<p>Показ и руководство музыкальным руководителем. Внести дидактический материал. Слушание в аудиозаписи. Беседа музыкального руководителя с детьми. Внести дидактический материал. Слушание песни в аудиозаписи. Проговаривание слов. Подпевание под фортепианное сопровождение.</p>	2	40
11	Игры затейники	<p>1. Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; 2. Пение «Для чего нам нужно лето» 3. Музыкальное движение. «Кошачий танец» Рок-н-ролл 4. Музыкальная игра - «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Обучение музыкальной грамоте. Знакомство с песней. Помочь детям правильно использовать средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальный слух. Учить ускорять и замедлять звучание в пределах до первой октавы. Воспитывать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности. Развивать основные движения в русской</p>	<p>Показ и руководство музыкального руководителя. Слушание произведения в аудиозаписи. Беседа. Внести дидактический материал. Проговаривание и пропевание слов песни. Узнать песню по вступлению. Внести иллюстрацию по теме. Руководство музыкального руководителя.</p>	2	40



			народной игре.			
12	Путешествие по России	<p>1. Слушание «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко</p> <p>2. Пение «Лето щедрое прощай»</p> <p>3. Музыкальная игра «Воробышек и комарики»</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек»</p>	<p>Продолжать работу над совершенствованием основных движений: широкие и мелкие шаги.</p> <p>Продолжать учить играть в элементарном оркестре.</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения.</p> <p>Продолжать учить петь легко, без напряжения.</p> <p>Развивать вокальные способности.</p> <p>Учить петь в сопровождении фонограммы.</p>	<p>Показ и объяснение воспитателя.</p> <p>Внести металлофоны, колокольчики, шумовые самодельные погремушки.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Беседа о содержании песни.</p> <p>Проговаривание слов. Подпевание музыкальному руководителю.</p> <p>Показ иллюстрации.</p> <p>Пение в ансамбле с сопровождением под фонограмму.</p>	2	40
13	До свиданья, лето	<p>1. Слушание «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко</p> <p>2. Пение «Лето щедрое прощай»</p> <p>3. Музыкальная игра «Воробышек и комарики»</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Сел комарик под кусточек»</p> <p>5. Танец «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия</p>	<p>Продолжать работу над совершенствованием основных движений: широкие и мелкие шаги.</p> <p>Продолжать учить играть в элементарном оркестре.</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Учить владеть достаточно точной артикуляцией во время пения.</p> <p>Продолжать учить петь легко, без напряжения.</p> <p>Развивать вокальные способности.</p> <p>Учить петь в сопровождении фонограммы.</p>	<p>Внести металлофоны, колокольчики, шумовые самодельные погремушки.</p> <p>Руководство музыкального руководителя.</p> <p>Беседа о содержании песни.</p> <p>Проговаривание слов. Подпевание музыкальному руководителю.</p> <p>Показ иллюстрации.</p> <p>Пение в ансамбле с сопровождением под фонограмму.</p>	2	40

**Образовательная область Физическое развитие**  
**Содержание занятий «Физическая культура»**  
**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ**

	Строевые упражнения и перестроения	Ходьба	Бег	Упражнения в равновесии	Прыжки	Ползание, лазанье	Метание, катание, бросание, ловля
1 квартал Сентябрь Октябрь Ноябрь.	Построение в шеренгу по росту, перестроение в колонну; построение в колонну по росту, нахождение своего места в колонне; построение в шеренгу, повороты направо, налево прыжком; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении; из одной колонны в 3 звена в движении; равнение по ориентирам (по кружочкам); построение в колонну по одному, по два; размыкание и	Обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, врассыпную; обычная, на носках, приставным шагом в правую, левую сторону; обычная, с заданием для рук; чередуя мелкий и широкий шаг; обычная, на носках, пятках, со сменой темпа, «змейкой»; в колонне по одному, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен «лошадки», вполуприседе «гуси»; из одной колонны в 3 звена в движении; равнение по ориентирам (по кружочкам);	На носках, в колонне по одному; 10 м. на время; 30 м. на время; челночный бег (Зр.*5м.); пробегание 30-40 м. в чередовании с ходьбой 2-3 р.; обычный, взявшись за руки, со сменой направления; обычный, обегая предметы; обычный, взявшись за руки по кругу, со сменой направления; обычный, в колонне по одному, со сменой ведущего; челночный бег (Зр.*5м.); врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в	Ходьба по доске; ходьба прямо по линии, верёвке (д. 1,5-3 см.); ходьба по наклонной доске вверх и вниз; по гим. скамье (руки в стороны); пробегание по наклонной доске вверх и вниз; перешагивание через кубы барьеры, (h. 40 см.).	На 2-х ногах продвигаясь вперёд; прыжки в длину с места; на месте ноги вместе-ноги врозь; на месте: вперёд-назад; через 4-6 линий (расст. между линиями 40-50 см.); прыжки в длину с места; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (h. 5-10 см.); вверх с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка.	Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными предметами; ползание на четвереньках по наклонной доске; ползание на четвереньках с поворотом кругом; проползание под дуги; подлезание под верёвку, не касаясь руками пола прямо (h. 60 см.); ползание по гим. скамейке на животе, подтягиваясь руками.	Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; бросание мяча (набивного) двумя руками из-за головы стоя; прокатывание мяча между линиями (шнурами, палками (дл. 2-3 м.), положенными (на расст. 15-20 см. одна от другой); прокатывание мяча огибая предметы, расставленные по одной линии на расст. 70-80 см.; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; катание мяча с попаданием в предметы.

	смыкание на вытянутые руки; из одной колонны в 3 звена в движении; равнение по ориентирам (по кружочкам); перестроение из колонны по одному в 3 звена за направляющим по ориентиру	построение в колонну по одному, по два; размыкание и смыкание на вытянутые руки; в колонне по одному, на носках, на пятках, по кругу, приставным шагом вперёд; обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с остановкой по сигналу.	колонне.				
2 квартал Декабрь Январь Февраль	Нахождение своего места в шеренги, повороты направо, налево переступанием; перестроение из колонны по одному в 3 звена за направляющим по ориентиру; построение в шеренгу, повороты кругом переступанием; построение в шеренгу, в колонну, врассыпную; повороты направо, налево, кругом переступанием в движении; перестроение из	В колонне по одному, с заданиями для рук, со сменой ведущего; обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с остановкой по сигналу; обычная, на носках, пятках, на высоких четвереньках («слоники» на стопах и ладонях), в чередовании с прыжками; обычная, на носках, на пятках, по сигналу в противоположную сторону; обычная, на	Обычный, мелким и широким шагом; прямым галопом; врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; обычный, с высоким подниманием колен, боковой галоп; обычный, по кругу, по сигналу в противоположную сторону; обычный, медленный бег 150- 200 м.; обычный, в парах; непрерывный бег 1- 1,5 мин.	Ходьба по гим. скамье (с перешагиванием через предметы); стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; ходьба по линии с мешочком на голове; ходьба по гим. скамейке ставя ногу с носка, руки на поясе; ходьба спиной вперёд (дл. 2-3 м.).	Вверх с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка; прыгивание с высоты гим. скамейки (h. 20-25 см.); перепрыгивание через верёвку с 2-3 шагов (h. 15-20 см.); прыжки в длину с места; на месте на одной ноге (правой, левой); подскоки на месте, с поворотами направо, налево; через короткую скакалку.	Ползание по гим. скамейке на животе, подтягиваясь руками; влезание на гим. стенку и спуск с неё, не пропуская реек; подлезание под веревку или обруч, не касаясь руками пола боком (h. 60 см.); переход по гим. стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки; пролезание в обруч, приподнятый от пола на 10 см.; по гим. стенке вверх на 3-4 рейки и перейти с одного	Бросание мяча вверх и ловля его 2-мя руками; бросание и ловля мяча снизу в парах (расст. 1,5-2 м.); перебрасывание мяча 2-мя руками из-за головы через препятствие (с расст. 1,5-2м.); метание в вертикальную цель (с расст. 2-2,5 м.) правой или левой рукой; в горизонтальную цель (с расст. 2-2,5 м.); в вертикальную цель (с расст. 2-2,5 м.).

	колонны по одному в 3 колонны за направляющим по ориентиру; построение в колонну по одному, по два; размыкание и смыкание на вытянутые руки.	пятках, «гуси», «лошадки», «слоники»; обычная, «змейкой», в парах на зрительный ориентир (флажок); обычная, на носках, на пятках, приставным шагом вперед, в стороны.				пролёта на другой и спуститься.	
3 квартал Март Апрель Май	Построение в 3 колонны через середину, тройками по ориентирам; построение в колонну по одному, по два; размыкание и смыкание на вытянутые руки; повороты направо, налево, кругом переступанием в движении; построение в 3 колонны через середину, тройками по ориентирам; нахождение своего места в шеренге, колонне по росту; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со	Обычная, на носках, на пятках, с заданиями для рук, врассыпную; обычная, на носках, на пятках, приставным шагом вперед, в стороны; обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, со сменой ведущего, в чередовании с прыжками; обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, «гуси», мелким и широким шагом; обычная, на носках, на пятках, по кругу держась за руки; приставным шагом в сторону;	Бег на скорость 20 м.; непрерывный бег 1- 1,5 мин.; со сменой направляющего, меняя направление движения и темпа; обычный, между предметами; 10 м. на время; 30 м. на время; челночный бег (3р.*10м.); со сменой направляющего, меняя направление движения и темпа; обычный, с высоким подниманием коленей; обычный, подскоки; обычный, боковой галоп в правую, левую стороны.	Разойтись вдвоём на доске, начиная идти с двух сторон; ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове; перешагивание через предметы с поворотом; кружение в одну, затем в другую сторону.	Через короткую скакалку; вверх с места на мат или батут (h. 15-20 см.); прыжки в длину с места; с продвижением вперед боком (вправо, влево); из обруча в обруч продвигаясь вперед (расст. 2-3 м.); через короткую скакалку.	По гим. стенке вверх на 3-4 рейки и перейти с одного пролёта на другой и спуститься; проползание на животе под гим. скамейкой или верёвкой; перелезание через бревно или гим. скамейку; ползание по гим. скамейке на предплечьях и коленях; ползание на четвереньках по наклонной доске, встать на ноги и спуститься по гим. стенке.	Прокатывание обруча друг другу в парах; метание в вертикальную цель (с расст. 2-2,5 м.) правой или левой рукой; отбивание мяча об пол одной рукой; бросание мяча (набивного) двумя руками из-за головы стоя; бросание мяча 2-мя руками от груди через сетку (расст.1,5-2 м.); метание вдаль правой и левой рукой (на расст. не менее 3,5 м.). Тренировка с мячом: бросание мяча вверх и ловля; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не

	сменой ведущего.	обычная, на носках, на пятках, «слоники», в чередовании парами; обычная, на носках, на пятках, «змейкой», со сменой темпа и направления.					менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3- 4 раз подряд. Бросание мяча 2-мя руками из-за головы в положении сидя.
--	------------------	--	--	--	--	--	---

## Содержание занятий «Физическая культура» программы для детей от 4 до 5 лет.

### Перспективные планы

Задачи:	<p>Оздоровительные: формировать правильную осанку. Удовлетворять потребность детей в движении.</p> <p>Образовательные: учить детей удерживать равновесие при ходьбе прямо по линии, верёвке; прыгать продвигаясь вперёд на двух ногах; ноги вместе-ноги врозь; занимать правильное и.п. в прыжках в длину с места; ползать на четвереньках по наклонной доске; учить скатывать мяч по наклонной доске, попадая в предмет. Развивать силу рук в бросании набивного мяча двумя руками из-за головы. Учить технике прыжка, бега, метания. Продолжать учить удерживать равновесие в ходьбе по доске; ползать на четвереньках «змейкой» между расставленными предметами. Продолжать отрабатывать технику прыжка, бега, метания. Отрабатывать быстроту и внимание в подвижных играх, соблюдать их правила.</p> <p>Воспитательные: продолжать учить выполнять не сложные поручения в уборке физкультурного оборудования. Воспитывать товарищеские взаимоотношения в подвижных играх.</p>				
1-я часть: Вводная	<p>Построение в шеренгу по росту, перестроение в колонну; в колонну по росту, нахождение своего места в колонне. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, враспынную; приставным шагом в правую, левую сторону. Бег на носках, в колонне по одному; на время 10 м., 30 м., челночный бег (Зр.*5м.); пробегание 30- 40 м. в чередовании с ходьбой 2- 3 р.</p>				
ОРУ	ОРУ б/п	ОРУ с листочками	ОРУ б/п	ОРУ с листочками	
Неделя (занятие)	1 (1-2 з.)	2 (4-5 з.)	3 (7-8 з.)	4 (10-11 з.)	3, 9; 6,12 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по доске;</p> <p>2. Прыжки на 2-х ногах продвигаясь вперёд (2-3 м.);</p> <p>3. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными предметами.</p> <p>1. Прыжки на 2-х ногах продвигаясь вперёд (2-3</p>	<p>1. Челночный бег (Зр. по 5 м.);</p> <p>2. Прыжки в длину с места;</p> <p>3. Бег на 10 м. (на время).</p> <p>1. Бросание мяча (набивного) двумя руками из-за головы стоя;</p>	<p>1. Ходьба прямо по линии, верёвке (д. 1,5-3 см.);</p> <p>2. Прыжки на 2-х ногах продвигаясь вперёд (2-3 м.);</p> <p>3. Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет.</p> <p>1. Ходьба прямо по</p>	<p>1. Ходьба прямо по линии, верёвке (д. 1,5-3 см.);</p> <p>2. Прыжки на месте ноги вместе- ноги врозь;</p> <p>3. Ползание на четвереньках по наклонной доске.</p> <p>1. Прыжки на месте ноги вместе- ноги врозь;</p>	<p>1. «У солдат порядок строгий». Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет», стр.181.</p> <p>2. «Не замочи ног». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 68.</p> <p>3. «Мяч в кругу». Е.Н.</p>

	м.); 2. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными предметами; 3. Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет.	2. Упражнение на гибкость; 3. Бег на 30 м. на время.	линии, верёвке (d. 1,5-3 см.); 2. Ползание на четвереньках по наклонной доске; 3. Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет.	2. Ползание на четвереньках по наклонной доске. 3. Прокатывание мяча между линиями (шнурами, палками (дл. 2-3 м.), положенными (на расст. 15-20 см. одна от другой).	Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 93. 4. <b>«Найди себе пару»</b> . Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 44. 1. <b>«Быстрее к своему листу»</b> . Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 41.
Подвижные игры	<b>«У медведя во бору»</b> . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», 49.	<b>«Перелёт птиц»</b> . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 15.	<b>«Серый волк»</b> ( <i>Сары буре</i> ). Татарская народная игра А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.74.	<b>«Птички и кошка»</b> . Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 71.	2. <b>«Прыгай к флажку»</b> . Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 68. 3. <b>«Попади в цель»</b> . Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 94. 4. <b>«Лиса и зайки»</b> . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», 50.

### Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: формировать правильную осанку. Продолжать учить детей во время бега дышать носом. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Образовательные: учить детей удерживать равновесие в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; по гим. скамейке, руки в стороны; прыгать на месте вперёд- назад; учить технике толчка и приземления через 4-6 линии; ползать на четвереньках с поворотом кругом и проползать под дугами; развивать глазомер в прокатавании мяча, огибая предметы, поставленные по одной линии. Продолжать учить прыгать ноги вместе- ноги врозь; прокатывать мяч между линиями. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции. Учить детей выполнять правила игр, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитательные: воспитывать терпение при выполнении заданий. Воспитывать у детей интерес к играм, дружеские отношения. Прививать бережное отношение к оборудованию.</p>				
1-я часть: Вводная	Построение в шеренгу, повороты направо, налево прыжком; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении. Ходьба обычная, с заданием для рук; чередуя мелкий и широкий шаг; на носках, пятках, со сменой темпа, «змейкой». Бег обычный, взявшись за руки, со сменой направления; обегая предметы.				
ОРУ	ОРУ с хлопками	ОРУ с кубиками	ОРУ с хлопками	ОРУ с кубиками	
Неделя (занятие)	5 (13-14 з.)	6 (16-17 з.)	7 (19-20 з.)	8 (22-23 з.)	15, 21; 18, 24 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные	1. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз;	1. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз;	1. Ходьба по гим. скамейке (руки в	1. Ходьба по гим. скамейке (руки в	1. <b>«Ровный круг»</b> . Л.И. Пензулаева «Подвижные

виды движений	2. Прыжки месте ноги вместе-ноги врозь; 3. Прокатывание мяча между линиями. 1. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз; 2. Ползание на четвереньках с поворотом кругом; 3. Прокатывание мяча между линиями.	2. Прыжки месте: вперёд- назад; 3. Ползание на четвереньках с поворотом кругом. 1. Прыжки на месте: вперёд- назад; 2. Ползание на четвереньках с поворотом кругом; 3. Прокатывание мяча огибая предметы, расставленные по одной линии на расст. 70-80 см.	стороны); 2. Прыжки на месте: вперёд- назад; 3. Прокатывание мяча огибая предметы, расставленные по одной линии на расст. 70-80 см. 1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс № 1. «Гномы», муз. А. Базилая, сл. Ю. Ряшенцева в исп. детского театра песни Светофор (см. картотеку). Гим. упражнения: пружинка с махами руками вдоль туловища.	стороны); 2. Проползание под дуги; 3. Прокатывание мяча огибая предметы, расставленные по одной линии на расст. 70-80 см. 1. Ходьба по гим. скамейке (руки в стороны); 2. Прыжки через 4- 6 линий (расст. между линиями 40- 50 см.); 3. Проползание под дуги.	игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», 57. 2. « <b>Кони</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 70. 3. « <b>Проползти в тоннель</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 120. 4. « <b>Цветные автомобили</b> ». Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», 35. 1. « <b>Мяч через сетку</b> ». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 52. 2. « <b>Наседка и цыплята</b> ». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 147. 3. « <b>Прыгни- повернись</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 72. 4. « <b>Самолёт</b> ». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 144.
Подвижные игры	« <b>Догони свою пару</b> ». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 34.	« <b>Сокол и лиса</b> » ( <i>Мохоцол уонна сапыл</i> ). Якутская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 97.	« <b>У ребят порядок строгий</b> ». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет». стр.103.	« <b>Лисичка и курочки</b> ». ( <i>Тельки хам тавыклар</i> ). Татарская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 78.	

### Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закалять мышцы стоп. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Образовательные: учить детей удерживать равновесие пробегая по наклонной доске вверх и вниз; перешагивать через кубы, барьеры; перепрыгивать через шнур, плоский кубик; учить группироваться в подлезании под верёвку, не касаясь руками пола; подбрасывать мяч вверх и ловить его после удара об пол; развивать глазомер в катании мяча с попаданием в предметы. Продолжать развивать технику толчка и приземления в прыжках через 4-6 линий и проползать под дугами на четвереньках. Учить технике прыжка и челночного бега. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции; гибкость. Развивать быстроту и внимание в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать бережное отношение к инвентарю и приучать самостоятельно его убирать. Продолжать воспитывать</p>
---------	--

	дружеские отношения в играх и на занятиях.				
1-я часть: Вводная	Построение в колонну по одному, по два; размыкание и смыкание на вытянутые руки; из одной колонны в 3 звена в движении; равнение по ориентирам (по кружочкам). Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен «лошадки», вполуприседе «гуси»; в колонне по одному, на носках, на пятках, по кругу, приставным шагом вперёд. Бег обычный, взявшись за руки по кругу, со сменой направления; в колонне по одному, со сменой ведущего.				
ОРУ	ОРУ с погремушками	ОРУ с платочком	ОРУ с погремушками	ОРУ с платочком	
Неделя (занятие)	9 (25-26 з.)	10 (28-29 з.)	11 (31-32 з.)	12 (34-35 з.)	27, 33; 30, 36 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Прыжки через 4- 6 линий (расст. между линиями 40- 50 см.);</p> <p>2. Проползание под дуги;</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол.</p> <p>1. Пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>2. Прыжки через 4- 6 линий (расст. между линиями 40- 50 см.);</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол.</p>	<p>1. Пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>2. Подлезание под верёвку, не касаясь руками пола прямо (h. 60 см.);</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол.</p> <p>1. Челночный бег (Зр. по 5 м.);</p> <p>2. Прыжки в длину с места;</p> <p>3. Гибкость.</p>	<p>1. Пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>2. Перепрыгивание через шнур, плоский кубик (h. 5-10 см.);</p> <p>3. Подлезание под верёвку, не касаясь руками пола прямо (h. 60 см.).</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс № 3. «Рябиновые бусы для мамочки моей» муз. С. Каптюхова, сл. Л. Кирилловой в исп. Ю. Селиверстовой;</p> <p>№ 4. «Дом родной» на песню Алексея Гомона (по выбору физ. инструктора- см. картотеку);</p> <p>2. Игр упражнения: поочерёдные махи руками в правую (левую) сторону, кружение на носочках</p>	<p>1. Перепрыгивание через шнур, плоский кубик (h. 5-10см.);</p> <p>2. Подлезание под верёвку, не касаясь руками пола прямо (h. 60 см.);</p> <p>3. Катание мяча с попаданием в предметы.</p> <p>1. Перешагивание через кубы барьеры, (h. 40 см.);</p> <p>2. Перепрыгивание через шнур, плоский кубик (h. 5-10 см.);</p> <p>3. Катание мяча с попаданием в предметы.</p>	<p>1. <b>«Игровая»</b>. Русская народная игра. (Н.-х.и.). А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 23.</p> <p>2. <b>«Мельница»</b>. (Млын). Белорусская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.123.</p> <p>3. <b>«Кот и мышки»</b>. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», 33.</p> <p>4. <b>«Один- двое»</b>. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 44.</p> <p>1. <b>«Делай так!»</b>. (Н.-х.и.)</p> <p>2. <b>«Кошки-мышки»</b>. А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», стр.10.</p> <p>3. <b>«Лови- бросай»</b>. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 44.</p> <p>4. <b>«Совушка»</b>. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»,</p>
Подвижные игры	<b>«Бездомный заяц»</b> . Л.И. Пензулаева	<b>«Птицелов»</b> . Русская народная игра А.В.	<b>«Спящая лиса»</b> . В.Г. Фролов «Физкультурные	<b>«Барашек»</b> (Мелуц). Молдавская народная	



	«Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», 78.	Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.28.	занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 144.	игра. А.В. Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР», стр.179.	стр. 44.
--	---	--	--	--	----------

### Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закалять мышцы стоп. Повышать уровень физической работоспособности.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие в ходьбе по гим. скамейке, с перешагиванием через предметы; прыгать вверх с касанием предмета; учить приземляться на две ноги спрыгивая с высоты гим. скамейки; развивать силу рук, в ползании по гим. скамейке, лёжа на животе, подтягиваясь руками; учить влезать на гим. стенку, спускаться с неё, не пропуская реек; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками. Продолжать учить удерживать равновесие в перешагивании через кубы, барьеры; развивать глазомер в прокатывании мяча с попаданием в предметы. Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, в музыкально-ритмической композиции. Соблюдать правила подвижных игр.</p> <p>Воспитательные: воспитывать бережное отношение к инвентарю и приучать самостоятельно его убирать. Воспитывать любовь к спортивным занятиям, интерес к их результатам.</p>				
1-я часть: Вводная	Перестроение из колонны по одному в 3 звена за направляющим по ориентиру; нахождение своего места в шеренги, повороты направо, налево переступанием. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с остановкой по сигналу; в колонне по одному, с заданиями для рук, со сменой ведущего. Бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; обычный, мелким и широким шагом; прямым галопом.				
ОРУ	ОРУ с колечком	ОРУ с большим мячом	ОРУ с колечком	ОРУ с большим мячом	
Неделя (занятие)	13 (37-38 з.)	14 (40-41 з.)	15 (43-44 з.)	16 (46-47 з.)	39, 42; 45, 48 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Перешагивание через кубы барьеры, (h. 40 см.);</p> <p>2. Ползание по гим. скамейке на животе, подтягиваясь руками;</p> <p>3. Катание мяча с попаданием в предметы.</p> <p>1. Перешагивание через кубы, барьеры, (h. 40 см.);</p> <p>2. Прыжки вверх с касанием предмета, подвешенного выше</p>	<p>1. Прыжки вверх с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка;</p> <p>2. Ползание по гим. скамейке на животе, подтягиваясь руками;</p> <p>3. Бросание мяча вверх и ловля его 2-мя руками.</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №5 «Новогодняя» на песню гр. Блестящие;</p>	<p>1. Ходьба по гим. скамейке (с перешагиванием через предметы);</p> <p>2. Прыжки вверх с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка;</p> <p>3. Бросание мяча вверх и ловля его 2-мя руками.</p> <p>1. Ходьба по гим. скамейке (с перешагиванием через предметы);</p>	<p>1. Ходьба по гим. скамейке (с перешагиванием через предметы);</p> <p>2. Спрыгивание с высоты гим. скамейки (h. 20-25 см.);</p> <p>3. Влезание на гим. стенку и спуск с неё, не пропуская реек.</p> <p>1. Спрыгивание с высоты гим. скамейки (h. 20-25 см.);</p> <p>2. Влезание на гим.</p>	<p>1. «Лиса и птицы». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 145.</p> <p>2. «Лошадки». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 145.</p> <p>3. «Зайцы и волк». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 146.</p> <p>4. «Успей выбежать из</p>

	поднятых рук ребёнка; 3. Ползание по гим. скамейке на животе, подтягиваясь руками.	№7 «Зима» на песню С. Ротару (по выбору физ. инструктора- см. картотеку). 2. Игр упражнения: поочерёдный шаг в правую (левую) сторону с притопом и хлопком.	2. Влезание на гим. стенку и спуск с неё, не пропуская реек; 3. Бросание мяча вверх и ловля его 2-мя руками.	стенку и спуск с неё, не пропуская реек. 3. Бросание и ловля мяча снизу в парах (расст. 1,5-2 м.).	<b>круга». В.Г. Фролов</b> «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 146. 1. « <b>Лавата</b> ». (Н.-х. и.). 2. « <b>Ворота</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 22. 3. « <b>Сбей булаву</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 96. 4. « <b>Лиса в курятнике</b> ». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 146.
Подвижные игры	« <b>Мороз</b> » ( <i>Мароз</i> ). Белорусская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.126.	« <b>Вороны</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 72.	« <b>Мы весёлые ребята</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 44.	« <b>Снежинки и ветер</b> ». К.К. Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет», стр. 71.	

### Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закалять мышцы стоп. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие в стойке на одной ноге; сохранять равновесие в ходьбе по линии с мешочком на голове; перепрыгивать через верёвку, приподнятую над полом с 2-3 шагов; подлезать под верёвку боком, не касаясь руками пола; учить отрабатывать технику ходьбы по гим. стенке с пролёта на пролёт вправо и влево. Учить перебрасывать мяч из-за головы через препятствие. Развивать глазомер, точность броска в метании в вертикальную цель правой, левой рукой. Продолжать учить выполнять замах и толчок в прыжках в длину с места; sprыгивать с высоты гим. скамейки; бросать и ловить мяч снизу в парах. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции; гибкость. Продолжать учить ориентироваться в пространстве в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать потребность в ежедневных занятиях физическими упражнениями. Проявлять активность, самостоятельность, находчивость в подвижных играх.</p>				
1-я часть: Вводная	Построение в шеренгу, повороты кругом переступанием; в колонну, врассыпную. Ходьба обычная, на носках, пятках, на высоких четвереньках («слоники» на стопах и ладонях), в чередовании с прыжками; по сигналу в противоположную сторону. Бег обычный, с высоким подниманием колен, боковой галоп; по кругу, по сигналу в противоположную сторону.				
ОРУ	ОРУ с ленточками	ОРУ с палкой	ОРУ ленточками	ОРУ с палкой	
Неделя (занятие)	17 (49-50 з.)	18 (52-53 з.)	19 (55-56 з.)	20 (58-59 з.)	51, 57; 54,60 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	1. Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе;	1. Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе;	1. Ходьба по линии с мешочком на голове; 2. Перепрыгивание через верёвку с 2-3 шагов (h.	1. Гибкость; 2. Прыжки в длину с места; 3. Метание в	1. « <b>Буги-Вуги</b> » (Н.-х. и.). 2. « <b>Пингвины</b> ». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения

	<p>2. Спрыгивание с высоты гим. скамейки (h. 20-25 см.);</p> <p>3. Бросание и ловля мяча снизу в парах (расст. 1,5-2 м.).</p> <p>1. Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе;</p> <p>2. Подлезание под верёвку или обруч, не касаясь руками пола боком (h. 60 см.);</p> <p>3. Бросание и ловля мяча снизу в парах (расст. 1,5-2 м.).</p>	<p>2. Перепрыгивание через верёвку с 2-3 шагов (h. 15-20 см.);</p> <p>3. Подлезание под веревку или обруч, не касаясь руками пола боком (h. 60 см.).</p> <p>1. Перепрыгивание через верёвку с 2-3 шагов (h. 15-20 см.);</p> <p>2. Подлезание под верёвку или обруч, не касаясь руками пола боком (h. 60 см.);</p> <p>3. Перебрасывание мяча 2-мя руками из-за головы через препятствие (с расст. 1,5-2 м.).</p>	<p>15-20 см.);</p> <p>3. Перебрасывание мяча 2-мя руками из-за головы через препятствие (с расст. 1,5-2 м.).</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №6 «У леса на опушке» на песню Э. Хилия; №8 «Эх, Зима» на песню Н. Кадышевой (по выбору физ. инструктора- см. картотеку).</p> <p>2. Игр упражнения: боковой галоп на счёт 1,2,3 на 4 пружинка.</p>	<p>вертикальную цель (с расст. 2-2,5м.) правой или левой рукой.</p> <p>1. Ходьба по линии с мешочком на голове;</p> <p>2. Переход по гим. стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки;</p> <p>3. Перебрасывание мяча 2-мя руками из-за головы через препятствие (с расст. 1,5-2 м.).</p>	<p>для детей 3-5 лет», стр. 61.</p> <p>3. «Снежки». М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет», стр. 41.</p> <p>4. «Кролики». Е.Г. Батурина «Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду», стр. 54.</p> <p>1. «Скок- поскок». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 71.</p> <p>2. «Весёлые снежинки». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 133.</p> <p>3. «Не опоздай». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 44.</p> <p>4. «Дети и петух» (<i>Ушаглар ве хоруз</i>). Азербайджанская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР, стр.164.</p>
Подвижные игры	«Ловишки с ленточкой». К.К. Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет», стр. 77.	«Ловишки с домами». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 145.	«Льдинка, ветер и мороз». А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.101.	«Охотник и зайцы». Е.Г. Батурина «Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду», стр. 52.	

### Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закалять мышцы стоп. Продолжать учить детей во время бега дышать носом.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие в ходьбе по гим. скамейке, ставя ногу с носка; в ходьбе спиной вперёд; прыгать на одной ноге на месте, удерживая равновесие; выполнять подскоки на месте с поворотами направо, налево. Учить группироваться в пролезании в обруч, приподнятый над полом; точность броска в метании в горизонтальную и вертикальную цель; развивать глазомер. Продолжать учить ходить по линии с мешочком на голове и переходить по гим. стенке с пролёта на пролёт. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции. Продолжать учить ориентироваться в пространстве в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать чувство товарищества в подвижных играх; проявлять активность, самостоятельность, находчивость.</p>
1-я часть: Вводная	Повороты направо, налево, кругом переступанием в движении; перестроение из колонны по одному в 3 колонны за направляющим по ориентиру. Ходьба обычная, на носках, на пятках, «гуси», «лошадки», «слоники»; «змейкой», в парах на зрительный ориентир

	(флажок). Бег обычный, медленный бег 150- 200 м.; в парах.				
ОРУ	ОРУ сидя на гим. скамейке	ОРУ с палочками	ОРУ сидя на гим. скамейке	ОРУ с палочками	
Неделя (занятие)	21 (61-62 з.)	22 (64-65 з.)	23 (67-68 з.)	24 (70-71 з.)	63, 69; 66, 72 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по линии с мешочком на голове;</p> <p>2. Прыжки на месте на одной ноге (правой, левой);</p> <p>3. Переход по гим. стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки.</p> <p>1. Прыжки на месте на одной ноге (правой, левой);</p> <p>2. Переход по гим. стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки;</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель (с расст. 2-2,5 м.).</p>	<p>1. Ходьба по гим. скамейке ставя ногу с носка, руки на поясе;</p> <p>2. Прыжки на месте на одной ноге (правой, левой);</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель (с расст. 2-2,5 м.).</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №9 «Орлята учатся летать» на песню Ю. Гуляева; №10 «Экипаж-одна семья» на песню Э. Хиля; №11 «Солдаты» на песню О. Газманова (по выбору физ. инструктора- см. картотеку).</p> <p>2. Гим. упражнения: притопывающий шаг вперёд и назад.</p>	<p>1. Ходьба по гим. скамейке ставя ногу с носка, руки на поясе;</p> <p>2. Пролезание в обруч, приподнятый от пола на 10 см.;</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель (с расст. 2-2,5 м.).</p> <p>1. Ходьба по гим. скамейке ставя ногу с носка, руки на поясе;</p> <p>2. Подскоки на месте, с поворотами направо, налево;</p> <p>3. Пролезание в обруч, приподнятый от пола на 10 см.</p>	<p>1. Подскоки на месте, с поворотами направо, налево;</p> <p>2. Пролезание в обруч, приподнятый от пола на 10 см.;</p> <p>3. Метание в вертикальную цель (с расст. 2-2,5 м.).</p> <p>1. Ходьба спиной вперёд (дл. 2-3 м.);</p> <p>2. Подскоки на месте, с поворотами направо, налево;</p> <p>3. Метание в вертикальную цель (с расст. 2-2,5 м.).</p>	<p>1. <b>«У Меланьи, у старушки»</b> (Н.-х.и.).</p> <p>2. <b>«Птицы и снег»</b>. В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 147.</p> <p>3. <b>«Не отдам»</b>. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 67.</p> <p>4. <b>«Стань первым»</b>. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 44.</p> <p>1. <b>«Удочка»</b>. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», стр. 95.</p> <p>2. <b>«Карусель»</b>. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 41.</p> <p>3. <b>«Мыши в кладовой»</b>. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 120.</p> <p>4. <b>«Брось дальше»</b>. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 98.</p>
Подвижные игры	<b>«Такси»</b> . Е.А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста», стр. 49.	<b>«Ляпка»</b> . Русская народная игра. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.22.	<b>«Сторож»</b> (Рыngu). Эстонская народная игра А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.226.	<b>«Котятa и щенятa»</b> . Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 62.	

### Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, продолжать учить детей во время бега дышать носом.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие в ходьбе по доске, начиная идти с двух сторон, расходясь на середине; прыгать</p>
---------	---

	через скакалку; вверх с места на мат или батут; лазать по гим. стенке вверх, переходя с одного пролёта на другой и спускаться вниз; учить координировать движения рук и ног в проползании на животе под гим. скамейкой; развивать глазомер в прокатывании обруча друг другу в парах. Продолжать учить ходить спиной вперёд, удерживая равновесие. Продолжать отрабатывать технику замаха и броска в метании в вертикальную цель и замаха, толчка, приземления в прыжках в длину с места. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции; гибкость. Продолжать учить соблюдать правила в подвижных играх. Воспитательные: воспитывать у детей положительные эмоции от физкультурных занятий. Проявлять активность и самостоятельность при уборке спортивного инвентаря.				
1-я часть: Вводная	Построение в колонну по одному, по два; размыкание и смыкание на вытянутые руки; в 3 колонны через середину, тройками по ориентирам. Ходьба обычная, на носках, на пятках, приставным шагом вперёд, в стороны; с заданиями для рук, врассыпную. Бег обычный, непрерывный бег 1- 1,5 мин.; на скорость 20 м.				
ОРУ	ОРУ с султанчиками	ОРУ с косичкой	ОРУ с султанчиками	ОРУ с косичкой	
Неделя (занятие)	25 (73-74 з.)	26 (76-77 з.)	27 (79-80 з.)	28 (82-83 з.)	75, 81; 78, 84 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба спиной вперёд (дл. 2-3 м.); 2. Лазание по гим. стенке вверх на 3-4 рейки и перейти с одного пролёта на другой и спуститься; 3. Метание в вертикальную цель (с расст. 2-2,5м.). 1. Ходьба спиной вперёд (дл. 2-3 м.); 2. Прыжки через короткую скакалку; 3. Лазание по гим. стенке вверх на 3-4 рейки и перейти с одного пролёта на другой и спуститься.	1. Прыжки через короткую скакалку; 2. Лазание по гим. стенке вверх на 3-4 рейки и перейти с одного пролёта на другой и спуститься; 3. Прокатывание обруча друг другу в парах. 1. Разойтись вдвоём на доске, начиная идти с двух сторон; 2. Прыжки через короткую скакалку; 3. Прокатывание обруча друг другу в парах.	1. Разойтись вдвоём на доске, начиная идти с двух сторон; 2. Проползание на животе под гим. скамейкой или верёвкой; 3. Прокатывание обруча друг другу в парах. 1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №15. «Сегодня праздник у девочек» на песню Л. Долиной; №16 «Губки бантиком» на песню К. Орбакайте. (по выбору физ. инструктора- см. картотеку). 2. Гим. упражнения: степ шаг (шаг- треугольник: и.п.- о.с; шаг правой ногой в сторону, шаг левой ногой в сторону, вернуться в и.п.).	1. Разойтись вдвоём на доске, начиная идти с двух сторон; 2. Прыжки вверх с места на мат или батут (h. 15-20 см.); 3. Проползание на животе под гим. скамейкой или верёвкой. 1. Гибкость; 2. Прыжки в длину с места; 3. Метание в вертикальную цель (с расст. 2-2,5м.) правой или левой рукой.	1. « <b>Тимербай</b> » (Н.-х.и.). Татарская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.78. 2. « <b>Пастух и стадо</b> ». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 47. 3. « <b>Не боюсь</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 72. 4. « <b>Пробеги тихо</b> ». Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», стр. 24. 1. « <b>Стая уток</b> » ( <i>Пилу барс</i> ). Латвийская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 185. 2. « <b>Попади в мяч</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 98. 3. « <b>Достань до мяча</b> ». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 72. 4. « <b>Мышки-норушки</b> ». Л.И.
Подвижные	« <b>Скучно, скучно так</b>	« <b>Рыбки</b> » ( <i>Пула</i> ).	« <b>Грушка</b> ». Белорусская	« <b>Филин и пташки</b> ».	

игры	<b>сидеть».</b> М.А. Касицына, И.Г. Бородина «Коррекционная ритмика», стр.118.	Чувашская народная игра. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр.185.	народная игра. А.В. Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР», стр.132.	Русская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 14.	Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 78.
------	--	---	---	---	--

### Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать повышать общую работоспособность у детей, развивать все группы мышц. Развивать способности приспосабливаться к внезапно изменившейся нагрузке.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие в ходьбе по гим. скамейке с мешочком на голове; развивать координацию рук и ног в прыжках с продвижением вперёд боком (правым, левым); учить координировать руки и ноги в перелезании через бревно или гим. скамейку; отбивать мяч об пол одной рукой. Продолжать учить прыгать вверх с места на мат или батут; проползать на животе под гим. скамейкой, верёвкой. Продолжать отрабатывать технику замаха, толчка и приземления в прыжках в длину с места; в челночном бега, реагировать на сигнал «марш»; в метании набивного мяча, отрабатывать силу броска. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции; гибкость. Продолжать учить соблюдать правила в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у детей положительные эмоции от физкультурных занятий. Проявлять активность и самостоятельность при уборке спортивного инвентаря.</p>				
1-я часть: Вводная	<p>Построение в 3 колонны через середину, тройками по ориентирам; повороты направо, налево, кругом переступанием в движении. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, со сменой ведущего, в чередовании с прыжками; «гуси», мелким и широким шагом. Бег обычный, со сменой направляющего, меняя направление движения и темпа; между предметами.</p>				
ОРУ	ОРУ с малыми мячами	ОРУ с обручем	ОРУ с малыми мячами	ОРУ с обручем	
Неделя (занятие)	29 (85-86 з.)	30 (88-89 з.)	31 (91-92 з.)	32 (94-95 з.)	87, 93; 90, 96 (на воздухе) На подвижных играх
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Прыжки вверх с места на мат или батут (н. 15-20 см.);</p> <p>2. Проползание на животе под гим. скамейкой или верёвкой;</p> <p>3. Отбивание мяча об пол одной рукой.</p> <p>1. Ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове;</p> <p>2. Прыжки вверх с</p>	<p>1. Ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове;</p> <p>2. Перелезание через бревно или гим. скамейку;</p> <p>3. Отбивание мяча об пол одной рукой.</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №12. «Русский парень» на песню А. Гомона;</p>	<p>1. Челночный бег (3 р. по 5 м.);</p> <p>2. Прыжки в длину с места;</p> <p>3. Бег на время 10 м.</p> <p>1. Бросание мяча (набивного) двумя руками из-за головы стоя;</p> <p>2. Упражнение на гибкость;</p> <p>3. Бег на время 30 м.</p>	<p>1. Ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове;</p> <p>2. Прыжки с продвижением вперёд боком (вправо, влево);</p> <p>3. Перелезание через бревно или гим. скамейку.</p> <p>1. Прыжки с продвижением вперёд боком (вправо, влево);</p> <p>2. Перелезание через</p>	<p>1. «<b>Грачи и автомобиль</b>». К.К. Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет». стр. 28.</p> <p>2. «<b>Рыбаки и сеть</b>». В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», стр. 147.</p> <p>3. «<b>У Мазалю</b>» (Н.-х.и.). Белорусская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 127.</p>

	места на мат или батут (h. 15-20 см.); 3. Отбивание мяча об пол одной рукой.	№13 «Богатыри» на песню гр. С. Намина; №14 «Брат мой десантник» на песню гр. Блестящие. (по выбору физ. инструктора- см. картотеку). 2. Гим. упражнения: стоять на одной ноге, вторая согнута и поднята коленом вперёд или в сторону «Аист».		бревно или гим. скамейку; 3. Бросание мяча 2-мя руками от груди через сетку (расст.1,5-2 м.).	4. « <b>Лягушки и аисты</b> ». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 92. 1. « <b>Водяной</b> » (Н.-х.и.). М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет», стр. 97. 2. « <b>Яблоко</b> » (Де-а мэрул). Молдавская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 179. 3. « <b>Тройной прыжок</b> ». Игры народов Сибири и Дальнего Востока». А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР, стр. 108. 4. « <b>Ловкий оленевод</b> ». Игры народов Сибири и Дальнего Востока». А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР, стр. 109.
Подвижные игры	« <b>Ловишки</b> » (салки). Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 44.	« <b>Солнце</b> » (Хейро). Игры народов Сибири и Дальнего Востока». А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР, стр.94.	« <b>Ручейки и озёра</b> ». А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 101.	« <b>Огуречик, огуречик...</b> ». Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», стр. 28.	

### Перспективный план

Задачи:	<p>Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку, укреплять и закалять мышцы стоп. Продолжать повышать общую работоспособность у детей, развивать все группы мышц.</p> <p>Образовательные: учить детей сохранять равновесие в перешагивании через предметы с поворотом; кружиться в разные стороны; прыгать из обруча в обруч с продвижением вперёд; через короткую скакалку; координировать работу рук и ног в ползании по гим. скамейке на предплечьях и коленях; ползать на четвереньках по наклонной доске до гим. стенке, встать на неё и спуститься по ней. Учить выполнять замах рукой в метании вдаль; бросать мяч двумя руками из-за головы в положении сидя; отбивать мяч правой левой рукой о землю. Продолжать учить прыгать с продвижением вперёд боком; бросать мяч двумя руками от груди через сетку; бросать мяч вверх и ловить его. Развивать чувство ритма в музыкально-ритмической композиции. Продолжать учить детей брать на себя ведущую роль в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у детей положительные эмоции от физкультурных занятий. Воспитывать бережное отношение к спортивному инвентарю.</p>
1-я часть: Вводная	Нахождение своего места в шеренге, колонне по росту; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Ходьба обычная, на носках, на пятках, по кругу держась за руки; приставным шагом в сторону; «слоники», в чередовании парами; «змейкой», со сменой темпа и направления. Бег обычный, с высоким подниманием коленей; подскоки; боковой галоп в

	правую, левую стороны.				
ОРУ	ОРУ с флажками	ОРУ в парах	ОРУ с флажками	ОРУ в парах	
Неделя (занятие)	33 (97-98 з.)	34 (100-101 з.)	35 (103-104 з.)	36 (106-107 з.)	37 (109-110 з.)
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Перешагивание через предметы с поворотом;</p> <p>2. Прыжки с продвижением вперёд боком (вправо, влево);</p> <p>3. Бросание мяча 2-мя руками от груди через сетку (расст. 1,5-2 м.).</p> <p>1. Перешагивание через предметы с поворотом;</p> <p>2. Ползание по гим. скамейке на предплечьях и коленях;</p> <p>3. Бросание мяча 2-мя руками от груди через сетку (расст. 1,5-2 м.).</p>	<p>1. Перешагивание через предметы с поворотом;</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч продвигаясь вперёд (расст. 2-3 м.);</p> <p>3. Ползание по гим. скамейке на предплечьях и коленях;</p> <p>1. Музыкально-ритмическая композиция: комплекс №17 «Танец маленьких утят»; №18 «Вместе весело шагать» на песню В. Шаинского (по выбору физ. инструктора- см. картотеку).</p> <p>2. Игр. упражнения: стоя на одной ноге, вторую отвести назад, корпус слегка наклоняем вперёд, руки разводим в стороны «Ласточка».</p>	<p>1. Прыжки из обруча в обруч продвигаясь вперёд (расст. 2-3 м.);</p> <p>2. Ползание по гим. скамейке на предплечьях и коленях;</p> <p>3. Метание вдаль правой и левой рукой (на расст. не менее 3,5 м.).</p> <p>1. Кружение в одну, затем в другую сторону;</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч продвигаясь вперёд (расст. 2-3 м.);</p> <p>3. Метание вдаль правой и левой рукой (на расст. не менее 3,5 м.).</p>	<p>1. Бросание мяча вверх и ловля;</p> <p>2. Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;</p> <p>3. Подбрасывание и ловля мяча не менее 3- 4 раз подряд.</p> <p>1. Кружение в одну, затем в другую сторону;</p> <p>2. Ползание на четвереньках по наклонной доске, встать на ноги и спуститься по гим. стенке;</p> <p>3. Метание вдаль правой и левой рукой (на расст. не менее 3,5 м.).</p>	<p>1. Кружение в одну, затем в другую сторону;</p> <p>2. Прыжки через короткую скакалку;</p> <p>3. Ползание на четвереньках по наклонной доске, встать на ноги и спуститься по гим. стенке.</p> <p>1. Прыжки через короткую скакалку;</p> <p>2. Ползание на четвереньках по наклонной доске, встать на ноги и спуститься по гим. стенке;</p> <p>3. Бросание мяча 2-мя руками из-за головы в положении сидя.</p>
Подвижные игры	<p>«Волк». Русская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 28.</p>	<p>«Пчёлки и ласточка». Русская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР, стр. 28.</p>	<p>«Садовник и цветы». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 99.</p>	<p>«Весёлые пчёлы». Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет», стр. 116.</p>	<p>«Подарки». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 133.</p>
99, 105; 102,108;	<p>1. «Лягушки в болоте». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», стр. 58.</p> <p>2. «Волк и ягнята» (<i>Шоно ба хурьгад</i>). Бурятская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 43.</p>				



111. (на воздухе) На подвижных играх	3. «Липкие пеньки». Башкирская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 40.
	4. «Трудный переход». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 133.
	1. «Чья колонна скорее построится». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 44.
	2. «Овцы и волк». (Оиле ши лупул). Молдавская народная игра. А.В. Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР» стр. 176.
	3. «Хлоп, хлоп, убегай!». (Лясь, лясь, уця кай!). Белорусская народная игра. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов СССР», стр. 127.
	4. «Орёл и птенчики». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 59.
	1. «Слушай сигнал». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 52.
	2. «Прятки». Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», стр. 81.
	3. «Донеси- не урони». Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», стр. 133.
	4. «Парашютисты». Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», стр. 103.

**Формирование основ здорового образа жизни.**

№	Месяц Неделя номер занятия	Название темы	Программное содержание	Предполагаемый результат	Варианты итоговых мероприятий (события, праздники, события)	Кол- во	Кол- во часов (мин)
1.	Сентябрь	«Ребенок и здоровье»	Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.	Сформированы у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов умеют делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитанно чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.	Спортивное развлечение «Веселые старты»	1	30
2.	Октябрь	«Азбука питания»	Воспитывать у детей сознательное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровыми; познакомить детей с витаминами, их значением; ознакомить с правилами питания.	Воспитанно у детей сознательное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровыми; познакомлены с витаминами, их значением; познакомлены с правилами питания.	Выставка рисунков: «Продукты, богатые витаминами»	1	30
3.	Ноябрь	«Проделки Королевы Простуды»	Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей; расширять знания о профилактике простудных заболеваний; воспитывать понятия о здоровом образе жизни.	Сформированы представления о здоровье как одной из основных ценностей; расширены знания о профилактике простудных заболеваний; воспитанно понятия о здоровом образе жизни.	Практическая часть: «Посадка лука» Д/ и «Назови полезные продукты»	1	30
4.	Декабрь	Гигиена тела. Правила личной гигиены»	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Воспитывать чувства собственного достоинства, оптимизм. Познакомить детей со строением кожи, учить детей	Дети понимают значение и необходимость гигиенических процедур. Воспитанно чувство собственного достоинства. Познакомлены со строением кожи,	Дидактическая настольная игра «Валеология»	1	30

			бережно обращаться с ней, закрепить правила ухода за кожей.	умеют бережно обращаться с ней.			
5.	Январь	«Тело человека»	Дать детям представления о строении собственного тела, расширять представления о своем организме, о его строении. Сообщить элементарные сведения о работе внутренних органов. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.	Дети имеют представления о строении собственного тела, расширены представления о своем организме, о его строении. Воспитанно бережное отношение к своему здоровью.	Д/и «Умею - не умею».	1	30
6.	Февраль	Главная опора моего тела	Объяснить детям какое значение имеет формирование правильной осанки для здоровья; показать приемы и упражнения по формированию правильной осанки; воспитывать желание быть красивым и здоровым.	Дети знают, какое значение имеет формирование правильной осанки для здоровья; умеют выполнять упражнения направленные на формирование правильной осанки; воспитанно желание быть красивым и здоровым.	Спортивный праздник «Мы сильные, мы ловкие»	1	30
7.	Март	«Чтобы зубы были здоровыми»	Познакомить детей с правилами ухода за зубами; объяснить детям необходимость постоянного ухода за ними; воспитывать желание иметь красивые и здоровые зубы.	Познакомлены с правилами ухода за зубами; знают о необходимости постоянного ухода за ними; воспитанно желание иметь красивые и здоровые зубы.	Д/и «Правила гигиены».	1	30
8.	Апрель	«Будем спортом заниматься»	Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить название некоторых видов спорта.	Сформированы основы здорового образа жизни, потребность заниматься физической культурой и спортом. Закреплены названия некоторых видов спорта.	Спортивное развлечение «А ну-ка, девочки, а ну-ка, мальчики»	1	30
9.	Май	«Закаливание»	Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.	Детям даны общие представления о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитанно желание заботиться о своем здоровье.	Выставка рисунков: «Мы дружим с физкультурой и спортом»	1	30

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП ДО, ФГОС ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### ***Средняя группа***

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять

дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Направления работы педагогов с родителями/ месяц	Просветительские, консультативные и обучающие мероприятия	Дидактические материалы для занятия с детьми в семье
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомиться с семьями воспитанников, привлечь родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада.</li> <li>– Расширять контакты между педагогами и родителями.</li> <li>– Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год.</li> <li>– Способствовать повышению педагогической культуры родителей.</li> <li>– Повысить заинтересованность родителей в</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка по теме «Нам учиться не лень».</li> <li>2. Консультация для родителей «Почему нельзя опаздывать в детский сад?».</li> <li>3. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДООУ.</li> <li>4. Буклет «Правила нашей группы».</li> <li>5. Оформление странички группы на сайте детского сада по теме «Осень в гости к нам пришла».</li> <li>6. Буклет «Возрастные особенности детей 4-5 лет», рекомендации</li> </ol>

	<p>жизни детского сада, развивать активность родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к совместным с детьми наблюдениям в природе, подготовке ко Дню урожая.</li> <li>– Довести до сознания родителей о необходимости закалывания детей в домашних условиях.</li> <li>– Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.</li> <li>– Побеседовать с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка.</li> </ul>	<p>пособий для домашних занятий с детьми.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Буклет «Витаминная корзинка» (о пользе блюд из овощей и фруктов).</li> <li>8. Информационная страничка «Учите вместе с нами».</li> <li>9. Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов».</li> <li>10. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка».</li> <li>11. Выставка совместного творчества «Краски осени».</li> <li>12. Рекомендации родителям по домашнему чтению по теме «Осень».</li> <li>13. Семинар-практикум «Значение пальчиковых игр для развития детей».</li> <li>14. Консультация для родителей «Воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия природы у ребёнка».</li> <li>15. Беседа «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».</li> </ol>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побеседовать о необходимости навыков самообслуживания, наличия домашних обязанностей.</li> <li>– Привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания.</li> <li>– Познакомить родителей с методами укрепления и сохранения здоровья.</li> <li>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Информировать родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка.</li> <li>– Расширять представления родителей о формах и методах трудового воспитания.</li> <li>– Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключая родных для ребёнка людей из контекста развития.</li> <li>– Направить внимание родителей на</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное проведение «Дня здоровья».</li> <li>2. Консультация «Оздоровительные игры с природным материалом».</li> <li>3. Презентация для родителей «Права детей», информационные листы по теме недели.</li> <li>4. Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд.</li> <li>5. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</li> <li>6. Консультация для родителей «Развитие трудовых навыков у детей. Как привить ребёнку любовь к труду».</li> <li>7. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей.</li> <li>8. Консультация «Гиперактивный ребёнок! Как быть?».</li> <li>9. Совместная разработка маршрутов выходного дня, рекомендации родителям пособий для домашних занятий.</li> <li>10. Оформление совместно с родителями стенда «Мой город в фотообъективе».</li> <li>11. Консультация психолога «Семья – глазами ребёнка».</li> </ol>



	<p>развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</li> <li>– Информировать родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений.</li> </ul>	
<p>Ноябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе.</li> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.</li> <li>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>– Выявить сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО с родителями.</li> <li>– Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Дать рекомендации по развитию самостоятельности у детей.</li> <li>– Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о диких и домашних животных.</li> <li>– Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</li> <li>– Обратит внимание родителей на ценность детских вопросов.</li> <li>– Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор медиатеки по теме «Правила дорожного движения».</li> <li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».</li> <li>3. Буклет «Детям знать положено» (ПДД).</li> <li>4. Буклет «Речевые игры по теме «Мебель».</li> <li>5. Анкетирование «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет.</li> <li>6. Памятка для родителей «Как одевать ребёнка в холодное время года».</li> <li>7. Консультация «Какие игрушки нужны детям 4-5 лет. Делаем правильный выбор».</li> <li>8. Литературная страничка «Учите вместе с нами», рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Кто как готовится к зиме».</li> <li>9. Консультация «Ребёнок и компьютер. Хорошо или плохо?».</li> <li>10. Музыкальный праздник «Наша мама».</li> <li>11. Привлечение к оформлению стенгазеты «Мы с мамой – лучшие друзья».</li> <li>12. Подборка стихотворений к новомуднему празднику.</li> </ol>

	<p>детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</li> </ul>	
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побудить родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</li> <li>– Подчёркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.</li> <li>– Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей, к разучиванию стихов к новомуднему празднику.</li> <li>– Побудить близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</li> <li>– Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников.</li> <li>– Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовлению костюмов.</li> <li>– Способствовать развитию творческого взаимодействия родителей и детей.</li> <li>– Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</li> <li>– Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года.</li> <li>– Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет «В безопасности ли Ваш ребёнок?».</li> <li>2. Литературная страничка «Учите вместе с нами».</li> <li>3. Рекомендации по организации зимних прогулок.</li> <li>4. Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала».</li> <li>5. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей».</li> <li>6. Консультация «Научим малыша трудиться».</li> <li>7. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций.</li> <li>8. Буклет «Как развивать познавательную активность ребёнка 4-5 лет?».</li> <li>9. Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!».</li> <li>10. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».</li> <li>11. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</li> <li>12. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса».</li> <li>13. Консультация «Осторожно, сосульки!».</li> <li>14. Совместное развлечение «Новый год у ворот».</li> <li>15. Конкурс совместных поделок родителей и детей «Ёлочная игрушка».</li> <li>16. Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы».</li> </ol>

<p>Январь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.</li> <li>– Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</li> <li>– Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку.</li> <li>– Нацелить родителей на совместную работу по устранению «вредных привычек».</li> <li>– Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ.</li> <li>– Показать родителям важность работы по развитию культуры поведения и навыков общения у младших дошкольников.</li> <li>– Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов нравственного развития.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей «Подвижные игры детей на прогулке зимой».</li> <li>2. Час семейных встреч «Снежные постройки на участке».</li> <li>3. Консультация «Роль семьи в речевом развитии 4-5 лет».</li> <li>4. Инструктаж «Как вести себя при гололёде».</li> <li>5. Консультация «Начинаем утро с зарядки».</li> <li>6. Индивидуальные беседы с родителями «Прочитай мне сказку, мама» (советы родителям в подборе художественной литературы для детей 4-5 лет).</li> <li>7. Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ».</li> <li>8. Консультация для родителей «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха».</li> <li>9. Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки».</li> <li>10. Оформление информационного бюллетеня «Секреты этикета для малышей».</li> <li>11. Папка-передвижка «Секреты воспитания вежливого ребёнка».</li> <li>12. Электронная библиотека «Вежливые сказки для дошкольников».</li> <li>13. Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...».</li> </ol>
<p>Февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</li> <li>– Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</li> <li>– Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей.</li> <li>– Подчеркнуть ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей.</li> <li>– Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет «Домашние опыты с водой», рекомендации по организации домашних опытов с водой.</li> <li>2. Памятка для родителей «Ребёнок и телевидение» (советы и рекомендации).</li> <li>3. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.</li> <li>4. Презентация видеоролика по итогам недели «Волшебница-вода».</li> <li>5. Литературная страничка «Учите вместе с нами».</li> <li>6. Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала, показ образцов, привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.</li> <li>7. Консультация «Коммуникативные игры дома».</li> <li>8. Анкета «Какой вы родитель?».</li> <li>9. Памятка для родителей «Правила поощрения и наказания детей».</li> <li>10. Физкультурный праздник «Мы – защитники отечества» с участием пап и дедушек.</li> <li>11. Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!».</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Донести до родителей важность совместного чтения, рассказать о значении книги в развитии малыша.</li> <li>– Подчёркивать роль отца в формировании личности ребёнка.</li> <li>– Подчёркивать роль бабушки и мамы в формировании личности ребёнка.</li> <li>– Продолжить знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>– Привлечь родителей к организации празднования «8 Марта».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12. Оформление папки-передвижки «Я и мой папа».</li> <li>13. Информационный стенд «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».</li> <li>14. Привлечение к участию в выставке-ярмарке «Что умеет моя мама».</li> <li>15. Консультация для родителей «Лепка – увлекательная игра и способ познания мира».</li> <li>16. Рекомендации «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста».</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения.</li> <li>– Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития.</li> <li>– Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения.</li> <li>– Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</li> <li>– На примере лучших образцов семейного воспитания ориентировать родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</li> <li>– Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей.</li> <li>– Информировать родителей о ходе образовательного процесса в детском саду.</li> <li>– Привлечь родителей к участию в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Чаепитие в честь празднования «8 Марта».</li> <li>2. Фотовыставка «Моя мама золотая».</li> <li>3. Праздник «8 Марта – женский день».</li> <li>4. Буклет «История празднования 8 Марта».</li> <li>5. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей».</li> <li>6. Папка-передвижка «Домашние обязанности детей».</li> <li>7. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка».</li> <li>8. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</li> <li>9. Литературная страничка «Стихи о Земле».</li> <li>10. Буклеты «10 удивительных фактов о Земле», «Берегите ресурсы планеты».</li> <li>11. Пополнение книжного уголка энциклопедиями и книгами о природе, экологическими сказками.</li> <li>12. Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз».</li> <li>13. Домашние заготовки «Как я ходил в театр с родителями».</li> <li>14. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.</li> <li>15. Папка-передвижка «Играем в театр».</li> <li>16. Мастер-класс «Перчаточный театр».</li> </ul>

	<p>экологических акциях, организованных детским садом.</p> <p>– Формировать представления родителей о развитии познавательных процессов детей 4-5 лет.</p>	
Апрель	<p>– Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза.</p> <p>– Привлечь родителей к участию в субботнике.</p> <p>– Дать рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе.</p> <p>– Побеседовать с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком.</p> <p>– Привлечь родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.</p> <p>– Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.</p> <p>– Познакомить с играми, направленными на развитие памяти у детей 4-5 лет.</p> <p>– Привлечь родителей к модернизации ППРС в группе и на участке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей: «Учим ребёнка беречь природу».</li> <li>2. Организация совместного субботника.</li> <li>3. Оформление фотовыставки «Весна в нашем городе».</li> <li>4. Оформление совместно с родителями книжки-малышки «Кто весной к нам прилетел».</li> <li>5. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о птицах для детей.</li> <li>6. Литературная страничка «Стихи о птицах для детей».</li> <li>7. Консультация «Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений».</li> <li>8. Буклет «10 почему необходимо читать детям».</li> <li>9. Буклет «Игры по развитию памяти с детьми 4-5 лет».</li> <li>10. Консультация для родителей «Леворукий ребёнок».</li> <li>11. Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).</li> <li>12. Буклет «Пасхальные конкурсы и игры для детей и взрослых».</li> <li>13. Индивидуальные беседы с родителями «Проведём выходной с пользой».</li> </ol>
Май	<p>– Привлечь родителей к участию в празднике «Сияет солнце в День Победы!».</p> <p>– Организовать совместный поход к памятным местам, составить маршруты выходного дня.</p> <p>– Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье.</p> <p>– Воспитывать желание мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций в семье.</p> <p>– Познакомить родителей с основными факторами укрепления физического и психологического здоровья детей в семье.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный праздник «Сияет солнце в День Победы!» с участием родителей и ветеранов.</li> <li>2. Консультация «Патриотическое воспитание в семье».</li> <li>3. Брошюра «Нетрадиционное рисование цветов в домашних условиях».</li> <li>4. Оформление папки-передвижки «Добрые советы родителям».</li> <li>5. Памятка «Профилактика пищевых отравлений у детей».</li> <li>6. Рекомендации по домашнему чтению по теме «Времена года», пополнение медиатеки познавательными передачами по теме недели.</li> <li>7. Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».</li> <li>8. Изготовление папки-передвижки «Игры с песком».</li> <li>9. Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышать заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> <li>– Привлечь родителей к организации итогового родительского собрания.</li> <li>– Привлечь родителей к оформлению летней прогулочной веранды, организация субботника.</li> <li>– Дать рекомендации родителям по организации летнего отдыха и оздоровлению детей.</li> <li>– Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Консультация на тему «Домашнее экспериментирование».</li> <li>11. Консультация «Летняя оздоровительная кампания в детском саду».</li> <li>12. Родительское собрание по плану детского сада.</li> <li>13. Презентация «Наши достижения», размещение отчёта на сайте детского сада.</li> </ol>
<p>Июнь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</li> <li>– Информировать родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений.</li> <li>– Побуждать к чтению дома художественной литературы.</li> <li>– Подобрать литературу для домашнего чтения о растениях и животных.</li> <li>– Закреплять знания о здоровом образе жизни человека и способах укрепления здоровья, закаливания организма.</li> <li>– Привлечь к совместным наблюдениям за сезонными изменениями.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное проведение праздника «День защиты детей».</li> <li>2. Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом».</li> <li>3. Семейная акция «Мы выходим на субботник».</li> <li>4. Оформление медиатеки по теме «Права детей».</li> <li>5. Фотоотчёт о празднике «День защиты детей».</li> <li>6. Оформление информационного бюллетеня «Заповедники России».</li> <li>7. Папка-передвижка «Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах пчелы».</li> <li>8. Литературная страничка «Стихи о России».</li> <li>9. Консультация «Экологические сказки для детей».</li> <li>10. Создание плаката «Наша семья заботится о природе».</li> <li>11. Конкурс на лучший головной убор.</li> <li>12. Памятка «Ходить босиком полезно!».</li> <li>13. Мастер-класс «Моделирование насекомых из различных материалов».</li> <li>14. Консультация «Игры с песком дома».</li> <li>15. Литературная страничка «Стихи и загадки о насекомых».</li> <li>16. Пополнение родительской игротеки играми по теме «Насекомые».</li> </ol>

Июль	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышать заинтересованность родителей к жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> <li>– Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей).</li> <li>– Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей.</li> <li>– Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей.</li> <li>– Дать рекомендации по организации совместных прогулок, планированию маршрутов выходного дня.</li> <li>– Формировать представления родителей о развитии познавательных процессов детей 4-5 лет.</li> <li>– Консультировать по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений.</li> <li>– Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>– Помочь родителям подобрать игрушки, соответствующие подросшим детям.</li> <li>– Привлечь родителей к обустройству группы (мелкий косметический ремонт, изготовление различных пособий для нового учебного года).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет «Семейные секреты», консультации психолога по созданию положительного микроклимата в семье.</li> <li>2. Инсценировка сказки «Петушок и его семья» для родителей.</li> <li>3. Проведение акции «Объединим семью» (привлечение родителей к совместному художественному творчеству).</li> <li>4. Музыкальный праздник «Наша дружная семья».</li> <li>5. Информационная страничка на сайте детского сада «Лесные загадки».</li> <li>6. Привлечение родителей к изготовлению бюллетеней по теме «Лекарственные растения нашего края».</li> <li>7. Папка-передвижка «Первая помощь при солнечном ударе».</li> <li>8. Буклет «Отдыхаем в лесу безопасно. Советы по организации отдыха в лесу».</li> <li>9. Оформление фотоплаката «Наш режим дня».</li> <li>10. Консультация для родителей «Питьевой режим».</li> <li>11. Буклет «Как избежать теплового и солнечного ударов».</li> <li>12. Совместное проведение «Дня здоровья».</li> <li>13. Акция «Бодрое утро» (участие родителей в утренней гимнастике).</li> <li>14. Консультация психолога по теме: «Поддержка психики ребёнка при переходе в старшую группу».</li> <li>15. Выставка совместного творчества «Рыбка плавает в водице».</li> </ol>
Август	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в развлечении «Красный, жёлтый, зелёный!».</li> <li>2. Буклет «ПДД для детей».</li> <li>4. Консультация на сайте детского сада «Безопасные сказки».</li> </ol>

	<p>них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>– Привлечь родителей к модернизации ППРС.</li> <li>– Способствовать развитию активности родителей, повышению педагогической компетенции.</li> <li>– Поговорить об индивидуальных достижениях каждого ребёнка, возрастных особенностях детей.</li> <li>– Информировать родителей о важности соблюдения единых требований в детском саду и семье.</li> <li>– Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Предотвратить детский травматизм, напомнить родителям опасные ситуации.</li> <li>– Привлечь родителей к организации праздника перехода в старшую группу.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Памятка для родителей «Игры с песком и водой, природным материалом для развития познавательных способностей».</li> <li>4. Буклет «Домашнее экспериментирование».</li> <li>5. Работа родительского клуба по теме «Терапевтическое значение сказок».</li> <li>6. Консультация «Игры для непосед».</li> <li>7. Мастер-класс для родителей «Куклы своими руками».</li> <li>8. Консультация «Использование природных факторов для закаливания детей летом».</li> <li>9. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</li> <li>10. Информационный журнал «Ребёнок 5-ти лет».</li> <li>11. Оформление стенгазеты «Вот и лето пролетело».</li> </ol>
--	---	--

### **Программа воспитания ФОП ДО п. 2.3**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО). Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. 167



Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Целевой раздел (п.49.1. ФАОП ДО). Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через: 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на принципы (п.49.1.2. ФАОП ДО). Принципы реализуются в укладе, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события (п.49.1.3. ФАОП ДО). Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений. Общности (сообщества) Организации (п.49.1.3.2. ФАОП ДО). Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека (п.49.1.3.3. ФАОП ДО). Деятельности и культурные практики в Организации (п.49.1.3.4. ФАОП ДО). Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания(п.49.1.4. ФАОП ДО). Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет). Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) (п.49.1.6. ФАОП ДО). Направления воспитания Ценности Показатели Патриотическое Родина, природа Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Социальное Человек, семья, Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, 168 дружба, сотрудничество правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Познавательное Знания Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. Физическое и оздоровительное Здоровье Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Трудовое Труд Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Этикоэстетическое

Культура и красота Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. Содержательный раздел. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания(п.49.2.1. ФАОП ДО). Патриотическое направление воспитания (п.49.2.2. ФАОП ДО). Задачи патриотического воспитания: 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. Социальное направление воспитания(п.49.2.3. ФАОП ДО). Выделяются основные задачи социального направления воспитания: 1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Познавательное направление воспитания (п.49.2.4. ФАОП ДО). Задачи познавательного направления воспитания: 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии). Физическое и оздоровительное направление воспитания (п.49.2.5. ФАОП ДО). Задачи по формированию здорового образа жизни: 1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; 6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Трудовое направление воспитания(п.49.2.6. ФАОП ДО). Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд"). Основные задачи трудового воспитания: 1) Ознакомление обучающихся видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся . 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся , воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). Этико-эстетическое направление воспитания(п.49.2.7. ФАОП ДО). Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота"). Основные задачи этико-эстетического воспитания: 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6) формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями обучающихся в процессе реализации Программы воспитания(п.49.2.8. ФАОП ДО). 170 Организационный раздел (п.49.3. ФАОП ДО). Общие требования к условиям реализации Программы воспитания (п.49.3.1. ФАОП ДО). Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования: 1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся . Организация предметно-пространственной среды (п.49.3.3. ФАОП ДО)

### **Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о программе семье, вовлеченным в образовательную деятельность, а также заинтересованным лицам, широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### Кадровые условия реализации Федеральной программы

ФИО педагога, должность	Образование	Квалификация /специальность	Стаж работы	Квалификационная категория	Курсы повышения квалификации
Куликова Наталья Алексеевна	Высшее - Уральский Государственный педагогический университет 2006 г. Институт новых технологий в образовании (Профессиональная переподготовка) 2016 г.	Социальный педагог  Воспитатель дошкольного образования	17 лет	Первая	«Психолого-педагогическое сопровождение развития детей в условиях реализации ФГОС» 2017г. «Методика преподавания шахмат для школьников и дошкольников с использованием интернет технологий» 2017г. «Профилактика ПДД в ДОУ» 2018г. «Детский фитнес в работе с детьми дошкольного возраста» 2018г. «Содействие развитию добровольчества (волонтерства) и взаимодействие с социально-ориентированными некоммерческими организациями» 2020г. «Программа «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании» 2021г. «Организация обучения и воспитания

					обучающихся (воспитанников) (тяжелыми нарушениями речи и ЗПР)» 2021г.
Вачугова Алина Азаматовна	Высшее-НВГУ г.Нижевартовск 2021 г. Профессиональная переподготовка 2022г.	Филолог  Воспитатель дошкольного образования	1 год	нет	«Формирование основ функциональной грамотности дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» 2022г.
Муз руководитель Киндяшева А.С.	Высшее	Педагогическое образование (музыкальное образование) Магистр	2 года	нет	«Музыкально-воспитательная и профилактическая работа музыкального руководителя с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа, 2021 год ; «Дошкольное образование и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России», 72 часа, 2022 год; «Организация и содержание коррекционно-образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми групп компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации», 36 часов, 2023 год; «Информационная безопасность, ключевая компетенция цифровой экономики», 48 часов, 2023 год.
Рожновская Татьяна Евгеньевна, инструктор по физической культуре	Высшее, Нижевартовский государственный гуманитарный университет, 2006 год,	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии по специальности «Дошкольная педагогика и психология»	37 лет	Высшая квалификационная категория	1. Профессиональная переподготовка в отделении дополнительного профессионального образования Общества с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе: Дошкольная педагогика и психология: инструктор по физической культуре» (360 часов, №78/13-51, 15.07.2020 г., Санкт-Петербург) 2. Повышение квалификации в отделении дополнительного профессионального образования Общества с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе:

					«Тренер (инструктор) детского фитнеса: технология составления программ и методика физкультурно-оздоровительных занятий» (72 часа, №78/64/-1540, 15.12.2020 г., Санкт-Петербург)
--	--	--	--	--	---

### **Особенности организации предметно – пространственной среды**

#### **ФГОС ДО П. 3.3.Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

П.3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

П.3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

П.3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

П.3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

– наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей.

***Предметно – пространственная развивающая образовательная среда (зонирование)***

Центр творчества детей



Оборудование: доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке бумага разных размеров и форм, картон белый и цветной, наклейки, карандаши, восковые мелки, гуашь, штампики, краски, кисти, стаканчики для воды, пластилин, трафареты, раскраски, альбомы с произведениями разных жанров для рассматривания, видами народных промыслов, изделия народных промыслов и народные игрушки; музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, маракасы, бубенчики, барабан, дудки), комплект дисков с фоновой музыкой (активизирующая, успокаивающая, музыка для рефлексии и т.д.), комплект дисков для слушания (сказки, потешки, песенки).

Оборудование: различные виды детских театров (пальчиковый, перчаточный, настольный), ширма, маски, костюмы и атрибуты для ряжения, дидактические игры, книги.

Центр конструирования

Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал. Оборудование: детали конструкторов типа “Лего” крупные и мелкие, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы, мозаики крупные, средние и мелкие, кубики различных размеров, строительные наборы, дидактические игры, транспортные игрушки, альбомы со схемами создания построек.



Центр познания и коммуникации детей



Центр театрализации и музицирования



Центр коррекции



Центр уединения

Оборудование: набор картинок для классификации, набор картинок с изображением предмета и название, набор парных картинок на соотнесение (сравнение) найди отличие.

Оборудование: различные виды детских театров (пальчиковый, перчаточный, настольный), ширмы, маски, костюмы, атрибуты для ряженья, дидактические игры, книги.

Книжные уголки - речевые энциклопедии, художественная литература, кубики и т.д.  
Логопедический уголок – дидактические игры и упражнения, (на карточках), картинки по лексическим темам, игры для развития мелкой моторики, шнуровки, печатные игры;

Оборудование: дидактические игры на ознакомление с понятиями цвета, размера, формы, времени, количества; игры на развитие классификации, счетный и сенсорный материал, пирамидки и вкладыши,





пособия «Сложи узор», «Собери картинку» и др.

Центр экспериментирования



Оборудование: песок, вода в специальных емкостях, ведерки, совочки, мельница, плавающие игрушки, перышки, камешки, пробки, мерные емкости, стаканчики. Дидактические игры о домашних и диких животных, среде их обитания, временах года и природных явлениях, природный материал комнатные растения, алгоритмы ухода за ними, лейки, совочки для рыхания, емкости для опрыскивания.

Центр двигательной активности



Оборудован спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем для двигательной активности и участия в подвижных играх: ленты, мячи, обручи, кольцебросы, кегли, вожжи, карточки утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр, динамических пауз.




Центр игры



Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.  
Оборудование: куклы, коляска, кровать с постельными принадлежностями, набор посуды, буфет, костюмы-образы.

Центр безопасности

Сюжетно-ролевые, дидактические игры, макеты, схемы, памятки, кроссворды, элементы костюмов (спасатель, полицейский и т.д.).

	<p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Дорожные знаки. Развивающая игра «Учим дорожные знаки»</p>
<p>Центр логики и математики</p> 	<p>Оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</li> <li>2. Комплекты цифр для магнитной доски и фланелеграфа.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.</li> <li>4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.</li> <li>5. Рабочие тетради по математике.</li> <li>6. Наборы геометрических фигур.</li> <li>7. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</li> <li>8. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей.</li> <li>9. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм».</li> <li>10. Головоломки-лабиринты.</li> <li>11. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</li> <li>12. Настольно-печатные игры.</li> <li>13. Разнообразные дидактические игры</li> </ol>
<p>Книжный уголок</p> 	<p>Оборудование: различные виды детских театров (пальчиковый, перчаточный, настольный), ширмы, маски, костюмы, атрибуты для ряженья, дидактические игры, книги.</p>

### Перечень художественной литературы

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

- *Былины*. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
- *Сказки народов мира*. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
- *Произведения поэтов и писателей России*.
  - ✓ *Поэзия*. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

#### **Перечень музыкальных произведений:**

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

"Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

**Иллюстрации к книгам:** В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

## Перечень анимационных произведений

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

## РЕЖИМ ДНЯ

### СРЕДНЯЯ ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ, «ФАНТАЗЕРЫ-9»

№	Режимные моменты	Дни и время проведения				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний прием. Взаимодействие с семьями воспитанников, социально-коммуникативная, самостоятельная деятельность, игры.	07.00 – 07.45	07.00 – 07.45	07.00 – 07.45	07.00 – 07.45	07.00 – 07.45
2.	Утренняя гимнастика	07.45 – 07.55	07.45 – 07.55	07.45 – 07.55	07.45 – 07.55	07.45 – 07.55
3.	Подготовка к завтраку, завтрак Самообслуживание,	07.55 – 08.45	07.55 – 08.45	07.55 – 08.45	07.55 – 08.45	07.55 – 08.45

	культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность					
4.	Игры. Подготовка к занятиям	08.45 – 09.00	08.45 – 09.00	08.45 – 09.00	08.45 – 09.00	08.45 – 09.35
5.	Занятия	09.00 – 09.20 11.10 – 11.30	09.00 – 09.20 09.40 – 10.00	09.00 – 09.20 09.55 – 10.15	09.00 – 09.20 09.40 – 10.00	09.35 – 09.55 10.05 – 10.25
6.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка ко 2 завтраку, завтрак.	09.20 – 10.15	10.00 – 10.15	10.15 – 10.30	10.00 – 10.15	10.25-10.40
7.	Подготовка к прогулке Прогулка, возвращение с прогулки	10.15 – 11.35	10.15 – 11.35	10.30 – 11.35	10.15 – 11.35	10.40 – 11.35
8.	Подготовка к обеду, обед Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность. Подготовка к дневному сну.	11.35 – 12.10	11.35 – 12.00	11.35 – 12.00	11.35 – 12.00	11.35 – 12.00
9.	Дневной сон	12.10 – 15.00	12.10 – 15.00	12.10 – 15.00	12.10 – 15.00	12.10 – 15.00
10.	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
11.	Социально-коммуникативная деятельность, подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
12.	Игры, Самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	15.30 – 16.35	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30
13.	Формирование культурно-гигиенических навыков. Подготовка к ужину, ужин Подготовка к прогулке	16.35 – 17.25	16.35 – 17.25	16.35 – 17.25	16.35 – 17.25	16.35 – 17.25
14.	Прогулка Взаимодействие с семьями воспитанников. Уход детей домой	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00

### Календарный план воспитательной работы в МАДОУ города Нижневартовска ДС №15 «Солнышко»

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
<b>Сентябрь</b>				
<b>День знаний</b>	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 сентября	ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
Неделя безопасности	Профилактика предупреждения дорожно-транспортных происшествий «Дети и ПДД»	2-я неделя сентября	Спортивный праздник «Внимательный пешеход»	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп

<b>День Бородинского сражения</b>	Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы, воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, полученных от просмотра картин, посвященных Бородинскому сражению	7 сентября	Чтение рассказов о бородинском сражении для детей	Воспитатели групп
Грамотей	8 сентября – Международный день распространения грамотности	8 сентября	викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп
Дни финансовой грамотности	По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности	3-я неделя сентября	викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине (под Воспитатели групп старшего дошкольного возраста 60 фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности. контролем родителей)	Воспитатели групп
<b>День воспитателя и всех дошкольных работников</b>	27 сентября - день воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>Октябрь</b>				
<b>Международный день пожилых людей</b>	1 октября - международный день пожилых людей, знакомство детей с нравственным понятием как «доброта» и какие добрые дела можно сделать для других людей. Проведение беседы по теме: «Что значит «добрые дела?» и «Кто нуждается в нашей	1 октября	Детско – родительская выставка «Копилка добрых дел», создание открыток для бабушек и дедушек	Старший воспитатель Воспитатели групп

	помощи?», «Добрые дела в оказании помощи маме и бабушке младшим сёстрам и братьям в семье, забота о них». Акция добрых дел «Нам жизнь дана на добрые дела»			
<b>Международный день музыки</b>	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1 -я неделя октября	Концерт «Юные дарования «Солнышка»; знакомство с музыкальными инструментами	Музыкальный руководитель воспитатели
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой	3 октября	Спортивно-музыкальное развлечение (Я здоровье берегу-сам себе я помогу); виртуальная экскурсия в детскую поликлинику, беседа с врачом	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель
<b>День учителя</b>	5 октября – День учителя. Обобщать и активизировать знания детей о профессии учителя. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности».	5 октября	словесная игра «Учитель-ученик», «Правила поведения в школе» игра «Что я возьму с собой в школу»	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>День отца в России</b>	16 октября - День отца в России. Традиции праздника, повышение статуса отца и отцовства в глазах ребенка – дошкольника. Отец – это не просто слово. Для ребенка в нем заключен целый мир. Для сына папа – это пример для подражания, ведь он сильный и смелый, на все руки мастер. Для дочери папа - это защитник, образец мужественности. Для своих детей отец – наставник, мудрый учитель.	16 октября (2-я неделя)	Творческая мастерская орден «Самому лучшему папе на свете»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	3-я неделя октября	Выставка рисунков, коллажей (фотографий) «Животные Югры»; викторина «Край родной – Югра»	Воспитатели групп
<b>Международный день анимации (мультфильмов)</b>	28 октября - Международный день анимации В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных	4-я неделя октября	Просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование,	Старший воспитатель Воспитатели групп



	фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок		лепка, художественное конструирование, аппликация)	
<b>Ноябрь</b>				
<b>День народного единства</b>	4 ноября - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	1 -я неделя ноября	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	Старший воспитатель Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
«Осенний калейдоскоп»	«Покровские посиделки, праздник русского платка». Приобщать детей к народному творчеству через шутки, потешки, игры, хороводы, народные костюмы и окружающие предметы русского быта ( <i>деревянные игрушки, тряпичные куклы</i> ).	2-я неделя ноября -	Музыкальный праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>День сотрудника внутренних дел Российской Федерации</b>	10 ноября - День сотрудника внутренних дел Российской Федерации. Знакомство с праздником, профессией сотрудник внутренних дел Российской Федерации.	2-я неделя ноября -	Спортивное развлечение	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
<b>День матери в России</b>	27 ноября – День матери в России. Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>День Государственно го герба Российской Федерации</b>	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации . Сформировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей дошкольного возраста	30 ноября	НОД на тему «Символы России: Герб Российской Федерации»	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>				
<b>День неизвестного солдата; Международный день</b>	3 декабря -Международный день инвалидов - Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с	1-я неделя декабря	Организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с	Старший воспитатель Воспитатели групп

<b>инвалидов</b>	инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учрежденный ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия		приглашением детей инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей	
<b>День добровольца (волонтера) в России</b>	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. Знакомство детей с понятиями «волонтер», «волонтерское движение», формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность; приобщение к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям; воспитание толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности. Способствовать реализации стремления участвовать в доступной общественно значимой деятельности (экологической, здоровьесберегающей, трудовой, гуманистической, направленной на решение интересных и близких для ребенка задач при активном взаимодействии с другими людьми (взрослыми, сверстниками, детьми младшего возраста).	5 декабря	Акция «Путешествие в мир добрых дел и поступков», проведение беседы с детьми «Дорогою добра». Изготовление открыток своими руками педагогам - пенсионерам пожилого возраста «Дарим радость»	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>Международный день художника</b>	8 декабря - Международный день художника История праздника, знакомство с профессией художника, великие художники, художественные произведения искусства	8 декабря	Посещение картинной галереи, виртуальная экскурсия в мир искусств. Творческая мастерская «Юные художники Солнышка»	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>День Героев Отечества</b>	9 декабря - День Героев Отечества сформировать представление о «Дне Героев Отечества», его истории; воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну, героизм народа; знать и чтить память героев страны	9 декабря	Проведение цикла занятий, тематических бесед с детьми с использованием слайдовой презентации: «Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»; «Знакомство с Орденом Святого Георгия», «Герои нашей страны»	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>Всемирный день футбола</b>	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.	10 декабря -	Спортивный праздник «Россия вперед!»	Инструктор по ФИЗО
<b>День Конституции Российской</b>	12 декабря – день Конституции Российской Федерации Формирование представлений у дошкольников о том, что Конституция РФ является основным законом государства,	12 декабря	Проведение беседы с детьми об истории праздника: «День Конституции». Рассматриван	Старший воспитатель Воспитатели групп

<b>Федерации</b>	который необходимо соблюдать. Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения		ие альбомов, открыток, иллюстраций. Слайдовая презентация «Народы мира» познакомить детей с разными национальностями народа, формировать положительные отношения к другим людям	
<b>Новый год</b>	31 декабря – Новый год Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.	4-я неделя декабря	Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
<b>Январь</b>				
Прощание с елкой, Рождество Христово	История праздника. Рождество — великий день для всего христианского мира. Во многих странах, как и в России, его считают одним из главных семейных праздников.	2-я неделя	Тематическое развлечение в ходе которого, познакомить детей с историей Православного праздника Рождество Христово; дать представление о его значении. Приобщить детей к русской традиционной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатель
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	Проведение цикла занятий, тематических бесед с детьми с использованием слайдовой презентации	Старший воспитатель Воспитатели групп
День полного освобождения Ленинграда от фашистской	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	27 января	Проведение цикла занятий, тематических бесед с детьми с использованием слайдовой презентации	Старший воспитатель Воспитатели групп

блокады				
<b>Февраль</b>				
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	1-я неделя февраля	Проведение акции «Спешите делать добрые дела!» Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей	Старший воспитатель Воспитатели групп
Сталинградская битва	Познакомить детей с историческими событиями ВОВ по освобождению Сталинграда от фашистских захватчиков.	2 февраля	Проведение бесед «О мужестве и героизме защитников Сталинграда», в ходе которых необходимо воспитывать чувство гордости за свою Родину, свой народ, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры. Формировать бережное отношение к истории своей страны и её наследию	Старший воспитатель Воспитатели групп
День Российской науки	8 февраля – день Российской науки. Формировать у детей осознанно-положительное отношение к познанию окружающего мира. Знакомство с научными достижениями в игровой форме	8 февраля	Тематический день «Путешествие в страну Науки» Обновление в группах центров науки и экспериментирования (изготовление схем экспериментов, научных буклетов о свойствах воды, почвы, воздуха, брошюры «Для чего нужна вода» и т.д.)	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день родного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...-	21 февраля	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.;	Старший воспитатель Музыкальный руководитель,

	всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира		дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	воспитатели групп
<b>День защитника Отечества</b>	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военноморского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	23 февраля	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»	Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели групп
<b>Март</b>				
День рождения К.Д. Ушинского	«Книжка неделя» по творчеству К.Д. Ушинского Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре через восприятие произведений К. Д. Ушинского	3 марта	Совместное мероприятие с детской библиотекой Чтение произведений К. Д. Ушинского и рассматривание иллюстраций к ним. Проведение конкурса детских рисунков по теме. Изготовление костюмов, шапочек-масок.	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>Международный женский день</b>	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские	8 марта	утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
<b>День воссоединения Крыма с Россией</b>	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией Расширять представления об истории Крыма как части российской территории; формировать гражданскую позицию дошкольников на основе исторических событий, связанных с воссоединением Крыма с Россией; развивать познавательный интерес; воспитывать гордость за свое Отечество, чувство патриотизма	18 марта	Праздник «В единстве наша сила!» (посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией) для детей старшего дошкольного возраста	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
Всемирный день водных ресурсов	Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду	22 марта	праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»;	Воспитатели групп

			дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля»	
Праздник «Жаворонки»	Дать первоначальные представления о закличках, разучить некоторые из них.	3 -я неделя марта	праздник-развлечение	Воспитатели групп
<b>Международный день театра</b>	27 марта - Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся	4-я неделя	сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -посещение театра (с родителями)	Старший воспитатель Воспитатели Групп Музыкальный руководитель
<b>Апрель</b>				
Международный день птиц	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	1 -я неделя апреля	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичий голос», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги.	2-я неделя апреля	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником иллюстратором на НОД на ИД	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</b>	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	12 апреля	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД	Старший воспитатель Воспитатели групп
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности	3-я неделя апреля	спортивный праздник (развлечение)	Старший воспитатель Инструктор по ФИЗО

	человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром			
<b>Всемирный день Земли</b>	Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира.	22 апреля	Целевые прогулки: Весенний город, Природа просыпается Смотр конкурс «Огород на окне»	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>День пожарной охраны</b>	30 апреля – День пожарной охраны. Знакомство с профессией пожарный.	30 апреля	Игры «Пожароопасные предметы», «Что необходимо пожарному?». Отгадывание загадок. Беседа «Правила поведения при пожаре». Рассматривание альбома «Люди героической профессии» Чтение и обсуждение художественных произведений: «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Пожарные собаки» Л. Толстого. Рассматривание плакатов, иллюстраций. Конкурс рисунка «Спички детям не игрушки». Дидактические игры: «Можно — нельзя», «Предметы источники пожара», «Домашние помощники», «Кому что нужно?», «Я начну, а ты закончи», «Школа пожарных». Подвижные игры «Ловишки», «Прятки», «Найди предмет», «С кочки на кочку», «Пробеги тихо». Социально-ролевая игра «Отважные пожарные».	Старший воспитатель Инструктор по ФИЗО
<b>Май</b>				
<b>Праздник</b>	У Праздника весны и труда богатая история. Когда то он	1 мая	Субботник, «трудовой	Старший

<b>весны и труда</b>	назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека		десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	воспитатель Воспитатели групп
<b>День Победы</b>	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».	9 мая	Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.	Старший воспитатель Воспитатели групп, музыкальный руководитель
День музеев.	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения	3-я неделя май	посещение музеев в холлах образовательного учреждения; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>День детских общественных организаций России</b>	Сформировать у воспитанников представления о детских общественных объединениях и вовлечь в деятельность Российского движения детей и молодежи «Движение первых» (далее – РДДМ, Движение первых), мотивировать на участие в проектах Движения и в работе первичных отделений.	19 мая	Игровые мероприятия «Играй город»	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>День славянской письменности и культуры</b>	Развивать у дошкольников уважительное отношение к своей стране, культуре, истории, родному языку. Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. Познакомить со старославянским алфавитом, формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук	24 мая	«Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» «Путешествие азбуки по России» НОД Лепка букв славянской письменности.	Старший воспитатель Воспитатели групп
Международный день друзей	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе.	4-я неделя мая	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба	Старший воспитатель Воспитатели групп



	Международный день друзей – праздник напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба		верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	
<b>Июнь</b>				
<b>Международный день защиты детей</b>	Расширить представления детей о государственном празднике «День защиты детей» и способствовать формированию у детей основ правового сознания и правовой культуры.	1 июня	Музыкально-спортивный фестиваль по 4 станциям «Здравствуй лето!»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 станция «Зоопарк» - «Птичья зарядка»</li> <li>• 2 станция «Игралкино» - игры: «Да-нет», «Холодно – тепло», «Собираем пыльцу», «С кочки на кочку», «Репка»,</li> <li>• 3 станция «Сад – огород» - эстафета репка</li> <li>• 4 станция «Танцевалкино» музыкальный флешмоб «Супер-детки» Рисование на ватмане Древа дружбы, которое символизирует мир и дружбу всех народов на земле Беседы о разных народах, населяющих нашу планету</li> </ul>	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>День эколога</b>	Формирование экологически грамотного поведения, бережного отношения к природе - желания детей конкретными делами и поступками украшать свою Землю - растить отзывчивых, добрых, милосердных детей.	5 июня	Экспериментирование «Свойства воды и песка», зарисовки Трудовые поручения на цветнике, огороде (полив, рыхление, уборка сорняка) Экспериментирование «Удивительный мир открытий» (с использованием документ камеры и цифрового микроскопа)	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>День русского языка, день рождения великого</b>	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Воспитывать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.	6 июня	Тематические беседы, посвященные творчеству А.С. Пушкина «Архитектура в сказках	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

<p><b>русского поэта Александра Сергеевича Пушкина</b></p>			<p>А.С.Пушкина», составление схемы последовательности строительства зданий из сказок А.С.Пушкина. Показ пальчикового театра по сказке «Сказка о золотой рыбке». Литературная викторина по сказкам А.С.Пушкина «В гости к золотой рыбке»</p>	
<p><b>День России</b></p>	<p>Закреплять знания детей о символах России, о празднике День России, о народных старинных традициях Воспитание любви и гордости к своей стране через формирование целостного восприятия окружающего мира: города – места, где ты живешь; России, как Родины – страны, где ты родился с традициями, символами, богатствами, историей.</p>	<p>12 июня</p>	<p>Познавательная беседа о Российском флаге Викторина «Символы России» Беседа о природных богатствах родного края Беседы: «Край, в котором мы живём», «О чём рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край» Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего»</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели групп</p>
<p><b>День медицинского работника</b></p>	<p>Закрепить представления о труде медицинских работников, расширить и уточнить знания о труде врачей, имеющих разные специализации (стоматолог, офтальмолог, отоларинголог, педиатр, медсестра, регистратор). Активизировать в речи слова: медицинские работники, врач, педиатр, стоматолог, отоларинголог, педиатр, медсестра, медицинские учреждения, регистратор. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к людям медицинских профессий, показать важность и сложность их работы</p>	<p>третье воскресенье июня</p>	<p>Беседа «День медицинского работника», оформление выставки творческих работ «Труд врачей и медсестер»</p>	<p>Старший воспитатель Воспитатели групп</p>
<p><b>День памяти и скорби</b></p>	<p>Воспитание чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войне и выжившим ветеранам, патриотизма и гражданственности, развитие интереса к историческому прошлому нашей страны.</p>	<p>22 июня</p>	<p>Беседа «Моя Родина – Россия» Аппликация «Голубь – птица мира», «Цвети Земля – планета мирная» (рисование, аппликация).</p>	<p>Старший воспитатель Воспитатели групп</p>
<p><b>Июль</b></p>				

<b>День семьи, любви и верности</b>	Рассказать детям о Дне семьи, любви и верности и его истории, познакомить с символом праздника, способствовать формированию у детей понимания ценности семьи	8 июля	Ознакомление с художественной литературой: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Э.Успенский «Бабушкины руки», Ю. Яковлев «Мама» и т.д. Просмотр мультипликационного фильма «Петр и Февронья» Изготовление символа праздника - ромашка	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>День Военно-морского флота</b>	Сформировать у детей представление о празднике «День Военно- морского флота», расширение представлений детей о Российской армии, познакомить детей с историей ВМФ, с морской терминологией, воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости, гордость за нашу Родину.	30 июля	"Мирное небо над головой" Просмотр презентации «Водный транспорт» "Море, профессия командир корабля" Просмотр презентации «Военно-морской флот» «Солдаты России»	Старший воспитатель Воспитатели групп
<b>Август</b>				
<b>День Воздушно-десантных войск</b>	Воспитание чувства гордости, благодарности и уважения к российской армии, любви к Родине, расширять представление о родах войск, воздушно-десантных войсках, военной профессии – десантник.	2 августа	Беседы: «Защитники Родины», «Солдаты, летчики, танкисты, моряки...» Ознакомление с художественной литературой: «Почему армия всем родная», А. Митяев; «Твои защитники», Л. Кассиль; «Шел по улице солдат», С. Баруздин. Рассматривание альбомов: «Памятники защитникам Отечества». Рисование: «Самолеты взлетели в небо», «По морям — по волнам». Социально-ролевые игры: «Моряки», «Летчики», «Солдаты».	Старший воспитатель Воспитатели групп

			Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Самолеты», «Перепрыгни через ручеек», «Пробеги тихо».	
<b>День Государственно го флага Российской Федерации</b>	Познакомится с символическим значением флага России, закрепить знания детей о значении цветов, изображённых на флаге и о праздничной дате 22 августа. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	22 августа	Беседы о Государственных символах РФ Чтение и разучивание стихотворений: Ю. Поляков «Флаг России», «Что такое Россия», Г. Ладонщиков «Родная земля», Т. Бокова «Родина». Просмотр презентаций, документальных фильмов, слушание песен о России. Рассматривание альбома «Россия Родина моя», флага РФ и ХМАО, флагов разных стран. Чтение стихотворений о родном крае, о мире.	Старший воспитатель Воспитатели групп

**Приложение 1**

Педагогическая диагностика, карты развития детей

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Нижневартовска детский сад №15 «Солнышко»

**Карта развития ребенка**

**Фамилия, имя:** \_\_\_\_\_

**Дата рождения:** \_\_\_\_\_

**Дата заполнения:** \_\_\_\_\_

**Возрастная группа: Общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет № 9 «Фантазеры»**

Воспитатели: \_\_\_\_\_

г. Нижневартовск

Показатели развития	Достижения ребенка
1	2
<b>Физическое развитие</b>	
Группа здоровья _____ Соответствие антропометрических показателей возрастной норме _____	
<b>Проявление эмоциональных состояний в движении</b>	
Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия	
Прыгает в длину с места на 40 см и более	
Может влезать по гимнастической стенке на 4-5 перекладин удобным способом и спускаться обратно	
Метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 м и более)	
Прыгает 10 м с хода за 3,5 с и быстрее	
Может бегать непрерывно в течении 1 мин	
Удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами	
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2-3 раза подряд)	
Прыгает через линии, невысокие предметы	
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности	
Использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры)	
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.)	
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим	
Способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам	
Владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здоровается и прощается. Называет сверстника по имени; доброжелательно обращается с просьбой, предложением; благодарит за помощь; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме	
Обращается по имени и отчеству к воспитателям, по именам к детям группы (может не помнить имена некоторых детей группы)	
Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом, при необходимости сам может обратиться	

за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.д.)	
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду и т.п.	
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения и др.)	
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.	
Принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью	
Вступает в ролевой диалог со взрослым и сверстником в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама-дочка, врач-пациент, продавец-покупатель, водитель-пассажир и т.п.)	
Организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли	
Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.)	
Переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники	
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Знает свое имя и фамилию; может назвать имена членов своей семьи	
Различает и выделяет (может ошибаться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина)	
Различает и выделяет (может ошибаться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой)	
Различает и выделяет (может ошибаться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинные – короче - короткий, широкий – шире - узкий, высокий – ниже - низкий)	
Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку	
В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.)	
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы)	
Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.)	
Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может использовать их в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю и т.д.)	
Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно - игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины)	
При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами "разрывания", "сминание" и "скручивание" (травку, одуванчики, облака и т.д.)	
Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко - далеко, сзади - спереди)	
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день-ночь, утро-вечер)	
Различает количественные группы предметов и определяет словами: один -много - мало	
Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-5) со значительной разницей (2-3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)	

Способен общаться со взрослыми на темы, отражающие воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка (в зоопарке мы с папой...)	
Задает вопросы о новых вещах ("Что это?", "Зачем это?")	
Замечает целесообразность и целенаправленность действий. Устанавливает и понимает простейшие причинно-следственные связи собственных действий (если несколько кубиков друг на друга неровно, то башенка рухнет)	
<b>Речевое развитие</b>	
Использует речь для инициирования общения, оценки себя ("Я - хороший"), удовлетворения своих разнообразных потребностей ("Хочу кушать")	
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь	
Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы, активно использует глаголы)	
Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта	
Правильно произносит глаголы, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)	
Поддерживает диалог со взрослыми, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно	
В аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех элементов (цветочек, солнышко и домик)	
В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей	
При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками	
С удовольствием поет, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх	
Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и т.д.)	
Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассматривании иллюстраций	

**Вывод:**

Д – более 50%; Н – 0

*«Возрастное развитие соответствует норме»*

Д – менее 50%; Н – 0

*«Процесс возрастного развития происходит успешно»*

Д – более 50%; Н – (1 – 3 случая)

*«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом – психологом, учителем – логопедом».*

Д – менее 50%; Н – (1 – 3 случая)

*«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*

Н – более чем 4 случая

*«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная (по возможности индивидуальная) работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*

## Приложение 2



## Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный

### ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижнеартовска детского сада № 15 "Солнышко"  
на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 31.05.2024

1 полугодие - 16 недель - 85 дней - 01.09.2023-31.12.2023

04.11.2023 - праздничные дни -1

01.01.2024; 07.01.2024 - праздничные дни -2

Летний период: 01.06.2024 - 31.08.2024

2 полугодие - 20 недель - 98 дней - 09.01.2024-31.05.2024

23.02.2024 - праздничные дни - 1

08.03.2024 - праздничные дни - 1

Количество учебных недель, дней в год:

всего: 36 недель, 183 учебных дня

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

01.05.2024 - праздничные дни - 1

09.05.2024 - праздничные дни - 1

Месяц	Сентябрь																														итого:						
Неделя	1					1						2																							4 недели		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у		
Количество учебных дней	1					5							5																						21		
Месяц	Октябрь																															итого:					
Неделя					5																																4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней					5						5							5								5								2		22	
Месяц	Ноябрь																														итого:						
Неделя																																				4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней			3							4								5																			21
Месяц	Декабрь																															итого:					
Неделя	13																																				4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
Количество учебных дней	1					5							5																								21

ГОД

Месяц	Январь																																						
Неделя	17										18									19							20			4 недели									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	п	в	в	в	в	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у								
Количество учебных дней	4										5									5							3			17									
Месяц	Февраль																																						
Неделя	20				21									22									23							24				4 недели					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29										
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у									
Количество учебных дней	2				5									5									4							4				20					
Месяц	Март																																						
Неделя	24				25									26									27							28				4 недели					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	в	в						
Количество учебных дней	1				4									5									5							5				20					
Месяц	Апрель																																						
Неделя	29							30									31									32					4 недели								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	в	в	в						
Количество учебных дней	5							5									5									6							3				21		
Месяц	Май																																						
Неделя			33					33									34									35							36				4 недели		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	п	у	у	в	в	у	у	у	п	в	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у				
Количество учебных дней			2					3									5									5							5				20		
Месяц	Июнь																															итого:							
Неделя			1							2									2									3							4				4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-								
	в	в			5			в	в	2	п	2	в	в					5			в	в			5			в	в									
Количество учебных дней			5							2									2									5							5				19
Месяц	Июль																															итого:							
Неделя	5							6									7									8							9				5 недель		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
			5			в	в					5			в	в			5			в	в			5			в	в		3							
Количество учебных дней	5							5									5									5							3				23		
Месяц	Август																															итого:							
Неделя	9				10									11									12							13				4 недели					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
	2		в	в			5			в	в			5			в	в			5				в	в			5			в							
Количество учебных дней			2					5									5									5							5				2		

Комплексно-тематическое планирование группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Время года	Месяц	Тема / Дата/ Неделя			
		1 неделя 01.09-08.09	2 неделя 11.09-15.09	3 неделя 18.09-22.09	4 неделя 25.09-29.09
Осень	Сентябрь	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад	Осень Овощи и фрукты	Краски осени. Цветы	Осень в лесу. Грибы
	Октябрь	5 неделя 02.10-06.10	6 неделя 09.10-13.10	7 неделя 16.10-20.10	8 неделя 23.10-27.10
		Бабушка любимая моя	Наш детский сад	Здоровым быть - здорово	Москва – столица России
	Ноябрь	9 неделя 30.10-3.11	10 неделя 07.11-10.11	11 неделя 13.11-17.11	12 неделя 20.11-24.11
		Есть у солнышка друзья	Мебель	Как животные готовятся к зиме	Мамины помощники
Зима	Декабрь	13 неделя 27.11-01.12	14 неделя 04.12-08.12	15 неделя 11.12-15.12	16 неделя 18.12-22.12
		Безопасность всегда и везде	Профессии	Край, в котором я живу, Моя Югра	Здравствуй, Дед Мороз
	Январь	17 неделя 25.12-12.01	18 неделя 15.01-19.01	19 неделя 22.01-26.01	20 неделя 29.01-02.02
		Здравствуй, Зимушка-зима	Зима в лесу	Животные Севера	Правила этикета
	Февраль	21 неделя 05.02—09.02	22 неделя 12.02-16.02	23 неделя 19.02-22.02	24 неделя 26.02-01.03
		Конструкторское бюро	Военная техника	День защитника Отечества	Народные промыслы и игрушки
Весна	Март	25 неделя 04.03-07.03	26 неделя 11.03-15.03	27 неделя 18.03-22.03	28 неделя 25.03-29.03
		Мамин праздник	Вода вокруг нас	Берегите природу День Земли	Театральная весна
	Апрель	29 неделя 01.04-05.04	30 неделя 08.04-12.04	31 неделя 15.04-19.04	32 неделя 22.04-27.04
		Любимые книги	Космос	Птицы-наши друзья	Добрые волшебники
	Май	33 неделя 02.05-08.05	34 неделя 13.05-17.05	35 неделя 20.05-24.05	36 неделя 27.05-31.058
День Победы		Времена года	Опыты и эксперименты	Время веселых игр	
Лето	Июнь	1 неделя 03.06-07.06	2 неделя 10.06-14.06	3 неделя 17.06-21.06	4 неделя 24.06-28.06
		Здравствуй, лето	Мы живем в России	Деревья нашего края	В мире насекомых
	Июль	5 неделя 01.07-05.07	6 неделя 08.07-12.07	7 неделя 15.07-19.07	8 неделя 22.07-26.07
		День семьи	Лес, луг, сад	Азбука здоровья	В речном царстве
	Август	9 неделя 29.07-02.08	10 неделя 05.08-09.08	11 неделя 12.08-16.08	12 неделя 19.08-23.08

		Красный, желтый, зеленый	Юные исследователи	Игры затейники	Путешествие по России
		13 неделя 26.08-30.08			
		До свиданья, лето			

**Приложение 4**

**Учебный план.**

Общее количество видов образовательной деятельности: 36 недель в год.

Образовательная область	Образовательная деятельность	Количество	
		В неделю	В год
Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Физическая культура	3	108
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Познание окружающего мира	0,5	18
	Природа и ребенок	0,5	18
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	ФЭМП	1	36
	Конструирование	0,5	18
Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Речь и речевое общение	1	36
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Рисование	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
	Лепка	0,5	18
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Музыкальное развитие	2	72
Итого		12	360

**Образовательная нагрузка в образовательной деятельности (в неделю):**

Вид занятия	Количество в неделю	Количество часов (в минутах)
Физическое развитие	3	60
Познание окружающего мира/ Природа и ребёнок	0,5/0,5	20
ФЭМП	1	20
Конструирование/ Рисование	0,5/0,5	20
Речь и речевое общение	1	20
Музыкальное развитие	2	40
Лепка/ Аппликация	0,5/0,5	20
Название кружков: «Фантазеры»	2	40
Итого	12	240

*Расписание занятий*

<b>Дни недели</b>	<b>Наименование вида деятельности</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	1. Лепка/аппликация	09.00-09.20
	2.Физическое развитие	11.10-11.33
<b>Вторник</b>	1. ФЭМП	09.00-09.20
	2. Музыкальное развитие	09.40-10.00
<b>Среда</b>	1. Познание окружающего мира /Природа и ребенок	09.00-09.20
	2.Физическое развитие	09.55-10.15
<b>Четверг</b>	1. Конструирование/Рисование	09.00 -09.20
	2. Музыкальное развитие	09.40-10.00
<b>Пятница</b>	1. Физическое развитие	09.35-09.55
	2. Развитие речи	10.05-10.25