

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №15 «СОЛНЫШКО»

Утверждаю
Заведующий
МАДОУ города Нижневартовска ДС №15
«Солнышко»
О.А. Мельник
Принято на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2023г
Приказ № 699 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная образовательная программа
дошкольного образования по направлению
«Художественно-эстетическое развитие»
«Удивительные превращения»
на 2023 -2024 учебный год**

Руководитель:
воспитатель
Вачугова А.А.

г. Нижневартовск, 2023 год

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Информационная карта	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Цели и задачи	6
4.	Планируемые результаты	7
5.	Характеристика особенностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста	7
6.	Объем образовательной нагрузки	7
7.	Содержание программы	8
8.	Организационно-педагогические условия	18
8.1.	Учебно-тематический план	18
8.2.	Расписание занятий	20
8.3.	Календарный учебный график	21
9.	Программно-методическое обеспечение	22
10.	Материально - техническое обеспечение	22
11.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы	23
12.	Список используемой литературы	25
13.	Приложение	

1. Информационная карта

Наименование программы	Программа дошкольного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» «Удивительные превращения».
Основания для разработки	<p>-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>-Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</p> <p>-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от: 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.)</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <p>-Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 № 413-п о государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года».</p> <p>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"</p>
Заказчик программы	Родители (законные представители)
Разработчик программы	Старший воспитатель, Полежаева Юлия Александровна
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста (4-5 лет)
Цель программы	Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического восприятия и художественно-творческих способностей через технику тестопластики
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование представления об основах технологии тестопластики (лепка из соленого теста); 2. Развитие эстетического восприятия, общей ручной умелости, творческих способностей, художественного воображения, пространственного мышления, коммуникативных способностей, речи. 3. Создание условий для повышения компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей. 4.Воспитание эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на

	красоту окружающего мира.
Срок реализации	1 учебный год с 01.09.2023 по 31.05.2024
Программно - методическое обеспечение программы	<p>1.Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки», М.: Цветной мир, 2019.</p> <p>2. Изольда Кискальт. Солёное тесто: увлекательное моделирование, М.: Проф-Издат, 2019 г.</p> <p>3. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто, М.: Эксмо, 2016.</p> <p>4. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, М.: Сфера, 2018.</p>
Ожидаемые конечные результаты	<p>-развитие представления о технологии тестопластики;</p> <p>-развитие координации движения рук, мелкой моторики;</p> <p>-развитие коммуникативных способностей, речи;</p> <p>-развитие творческих способностей, воображения, эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.</p>
Система контроля	<p>Педагогическая диагностика проводится два раза в год:</p> <p>1 – вводная (сентябрь);</p> <p>2 - итоговая (май).</p> <p>Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе:</p> <p>высокий – 3 балла;</p> <p>средний – 2 балла;</p> <p>низкий – 1 балл.</p>

2. Пояснительная записка

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стеклой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

Отличительной особенностью данной программы «Удивительные превращения» является использование нестандартного материала для работы - соленого теста. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным, успешно конкурируя с традиционными материалами - глиной и пластилином. В работе с тестом меня привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала, в отличие от пластилина, долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит полимерную глину, которая, достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Лепка из соленого теста - тестопластика, относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет новизну программы. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое, сделанное своими руками.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать эстетические вкусы, развивать чувство прекрасного, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, способствовать воспитанию эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Актуальность программы.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия тестопластикой дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.
- у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба, царит искренняя атмосфера.

Программа «Удивительные превращения» предназначена для работы с детьми в возрасте 5-6 лет, рассчитана на один год обучения и поэтапное освоение материала.

Система занятий данной программы построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников, разработанной И.А. Лыковой.

Методы, в основе которых лежит способ организации ОД:

- наглядный (показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, разъяснения, вопросы);
- практический (выполнение работ по образцу, картинке, схеме).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в поиске разных решений задач совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Вся работа кружка строится в три этапа:

На первом этапе, у воспитанников идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом ребенок, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором этапе – функциональная грамотность. Воспитанники применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем этапе дети самостоятельно выбирают способы лепки при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы.

3. Цели и задачи

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического восприятия и художественно-творческих способностей через технику тестопластики.

Задачи:

Обучающие: формирование представления об основах технологии тестопластики (лепка из соленого теста); умений изготовления различных изделий из соленого теста;

Развивающие: развитие эстетического восприятия, общей ручной умелости, творческих способностей, художественного воображения, пространственного мышления, коммуникативных способностей, речи.

Воспитательные: воспитание эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. На этапе завершения освоения программного материала ребенок:

- имеет представление о технологии тестопластика, ее возможностях;
- владеет различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- имеет представление о композиции, основах цветоведения;
- у ребенка развита координация движения рук, мелкая моторика;
- умеет лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- овладевает творческими способностями;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- обладает развитым воображением;
- умеет оборудовать рабочее место;
- знает правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из теста;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- умеет отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- умеет скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- умеет раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- соблюдает технику безопасности;
- овладевает диалогической формой речи;
- оценивает свою работу и работы своих товарищей;
- совместно работает в коллективе сверстников.

5. Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

К 4 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 4-5 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

На указанном этапе жизни малыши способны запоминать 6-8 слов из любых предложений, произнесенных взрослым, а также перечислять по памяти предметы, расставленные в комнате (уточняя местонахождение каждого из них).

К пяти лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К *наглядно-действенному* мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

6. Объем образовательной нагрузки

Возрастная категория обучающихся	Количество месяц, год	Продолжительность	Форма обучения	Срок реализации программы
4-5 лет	2/18	20 минут	очная	1 учебный год

7. Содержание программы

№ недели	№ занятия	Тема	Цель	Материал
Сентябрь				
1.	1.	Королева Мука в гости детей позвала	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста	презентация
2.	2.	«Плюшки - завитушки»	развивать словарь по теме «продукты питания» уточнить названия кондитерских изделий и способы их приготовления. Употреблять наиболее подходящие по смыслу слова, согласовывать прилагательные с существительными.	Подготовленное тесто, стеки, доска для лепки, картинки «продукты питания»
Октябрь				
3	3	«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»	формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей	Краски, кисти

			эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
4	4	«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»	Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Способствовать пониманию смысла пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края).	Подготовленное тесто, стеки, доска для лепки, картинка подсвечник
Ноябрь				
9	9	«Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»	способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Кисти, краски
10	10	Ознакомление с трудом кондитера	Познакомить детей с профессией кондитера. Рассказать и показать чем занимается кондитер, расширять знания детей о профессиях. Вызвать интерес работать тестом.	Подготовленное тесто, стеки, доска для лепки, презентация «кондитерские изделия»
11	11	«Кошачья семейка»	организовать деятельность детей по составлению рассказа о своей кошки. Уметь делать обобщение на основе усвоенных знаний о кошке. уметь использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия,	Подготовленное тесто, стеки, доска для лепки, картинка «кошачья семейка»

			раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	
12	12	«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»	способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Краски, кисти
Декабрь				
13	13	«Лепим сказку»	способствовать умению детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки	Подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, картинки к русским народным сказкам
14	14	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»	способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе	Краски, кисти

			работы.	
15	15	«Украшаем ёлочку»	Познакомить с понятием «хвойные деревья», Обогащать словарь детей прилагательными (ёлочка какая? Зеленая, колючая, высокая,.... Закреплять умение лепить предметы круглой формы.	Картинки «новогодняя елочка», подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки
16	16	«Раскрашивание красками «Украшаем ёлочку» из соленого теста»	способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Кисти, краски
17	17	«Лепка колобка из соленого теста»	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный». Формировать умение различать и находить предметы круглой формы. Закреплять умение лепить предметы круглой формы.	Картинки сюжета из сказки «Колобок», подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки
Январь				
18	18	«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»	способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в	Кисти, краски

			способах работы с ними, передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы	
19	19	«Рыбка»	развивать у детей познавательный интерес к природе. Передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику.	подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, картинки «Аквариумные и морские рыбки»
20	20	«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»	способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Кисти, краски
Февраль				
21	21	«Снеговик»	Организовать деятельность детей по обогащению и систематизации знаний о зиме, умение отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Способствовать развитию творческих способностей, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую	подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, картинки «Снеговики»

			ситуацию.	
22	22	«Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста»	способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Способствовать умению передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию	Краски, кисти
23	23	«Снежинка»	Организовать умение детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, картинки «Снежинки»
24	24	«Раскрашивание красками из «Снежинок» соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными	Кисти, краски

			красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию	
Март				
25	25	«Ягода - малина»	Закрепить названия ягод (различение лесных и садовых ягод, совершенствование художественных навыков (лепка); развитие связной речи, умение отвечать на поставленные вопросы, умение описывать ягоды, бережное отношение к природе. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику	подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, картинки «ягода-малина»
26	26	«Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»	способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Кисти, краски
27	27	«Лепка грибов из соленого теста»	Расширять знания детей о грибах. Выделять сходства и отличия грибов. Активизировать в речи названия грибов. Учить лепить грибы, передавая относительную величину и разные виды шляпок (вогнутые и выпуклые). Развивать тонкие движения пальцев рук. Способствовать умению согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.	подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, картинки «грибы»

			Формировать умение лепить из частей, делить куски на части. Способствовать формированию у детей интереса к творчеству, желанию дарить радость другим, коллективизм.	
28	28	«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»	Формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Краски, кисти
Апрель				
29	29	«Ромашка»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины с ромашками. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (используя технику размазывания). Познакомить со способом пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, картинки «ромашка»
30	30	«Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»	способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых	Краски, кисти

			фигур.	
31	31	«Гусеничка»	Уточнить представление о гусенице. Уметь делать обобщение на основе усвоенных знаний. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, картинка «гусеница»
32	32	«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»	Формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Краски, кисти
Май				
33	33	«Пчёлка»	закреплять навыки звукопроизношения Ж, У, произношение чистоговорок. Способствовать закреплению знаний о насекомых. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, картинка «пчелка»
34	34	«Раскрашивание красками	способствовать умению	Кисти, краски

		«Пчелки» из соленого теста»	раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	
35	35	«Цветик-семицветик»	познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик»; продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитание милосердия и отзывчивости. способствовать умению использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	подготовленно е тесто, стеки, доска для лепки, иллюстрации книги
36	36	«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика»	Формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Способствовать умению передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую	Кисти, краски

			фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

8. Организационно-педагогические условия

8.1. Учебно-тематический план

№	Тема	Сентябрь / мин	Октябрь / мин	Ноябрь / мин	Декабрь / мин	Январь / мин	Февраль / мин	Март / мин	Апрель / мин	Май / мин
1.	Королева Мука в гости детей позвала	1/30	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	«Плюшки - завитушки»	1/30	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	«Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	1/30	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	«Лепка божьей коровки из соленого теста»	1/30	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»	-	1/30	-	-	-	-	-	-	-
6.	«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»	-	1/30	-	-	-	-	-	-	-
7.	«Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»	-	1/30	-	-	-	-	-	-	-
8.	«Черепашка»	-	1/30	-	-	-	-	-	-	-
9.	«Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»	-	-	1/30	-	-	-	-	-	-
10.	Ознакомление с трудом кондитера	-	-	1/30	-	-	-	-	-	-
11.	«Кошачья семейка»	-	-	1/30	-	-	-	-	-	-
12.	«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из	-	-	1/30	-	-	-	-	-	-

	соленого теста»									
13.	«Лепим сказку»	-	-	-	1/30	-	-	-	-	-
14.	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»	-	-	-	1/30	-	-	-	-	-
15.	«Украшаем ёлочку»	-	-	-	1/30	-	-	-	-	-
16.	«Раскрашивание красками «Украшаем ёлочку» из соленого теста»	-	-	-	1/30	-	-	-	-	-
17.	«Лепка колобка из соленого теста»	-	-	-	1/30	-	-	-	-	-
18.	«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»	-	-	-	-	1/30	-	-	-	-
19.	«Рыбка»	-	-	-	-	1/30	-	-	-	-
20.	«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»	-	-	-	-	1/30	-	-	-	-
21.	«Снеговик»	-	-	-	-	-	1/30	-	-	-
22.	«Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста»	-	-	-	-	-	1/30	-	-	-
23.	«Снежинка»	-	-	-	-	-	1/30	-	-	-
24.	«Раскрашивание красками из «Снежинок» соленого теста»	-	-	-	-	-	1/30	-	-	-
25.	«Ягода - малина»	-	-	-	-	-	-	1/30	-	-
26.	«Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»	-	-	-	-	-	-	1/30	-	-
27.	«Лепка грибов из соленого теста»	-	-	-	-	-	-	1/30	-	-
28.	«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»	-	-	-	-	-	-	1/30	-	-
29.	«Ромашка»	-	-	-	-	-	-	-	1/30	-
30.	«Раскрашивание красками «Ромашки» из	-	-	-	-	-	-	-	1/30	-

	соленого теста»									
31.	«Гусеничка»	-	-	-	-	-	-	-	1/30	-
32.	«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»	-	-	-	-	-	-	-	1/30	-
33.	«Пчёлка»	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30
34.	«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30
35.	«Цветик-семицветик»	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30
36.	«Раскрашивание красками «Цветика семицветика»	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30
	Итого занятий	4/120	4/120	4/120	5/150	3/90	4/120	4/120	4/120	4/120
36 занятий 36 недель										

8.2 Расписание занятий

День недели	Время проведения
Пятница	15.30 – 16.00

8.3.Календарный учебный график

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК																																
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада № 15 "Солнышко"																																
на 2023-2024 учебный год																																
Начало учебного года: 01.09.2023										1 полугодие - 16 недель - 85 дней - 01.09.2023-31.12.2023										01.01.2024-07.01.2024 - праздничные дни - 2												
Окончание учебного года: 31.05.2024										04.11.2023 - праздничные дни - 1										23.02.2024 - праздничные дни - 1												
Летний период: 01.06.2024 - 31.08.2024										2 полугодие - 20 недель - 98 дней - 09.01.2024-31.05.2024										08.03.2024 - праздничные дни - 1												
Количество учебных недель, дней в году:										у - учебный день										01.05.2024 - праздничные дни - 1												
всего: 36 недель, 183 учебных дня										к - каникулярный день										09.05.2024 - праздничные дни - 1												
										л - летний период																						
Месяц:	Сентябрь																														итого:	
Неделя:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	4 недели	
Дата:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Количество учебных дней:	1	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	21	
Месяц:	Октябрь																														итого:	
Неделя:	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4 недели				
Дата:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней:	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	22	
Месяц:	Ноябрь																														итого:	
Неделя:	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	4 недели									
Дата:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Количество учебных дней:	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	21	
Месяц:	Декабрь																														итого:	
Неделя:	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4 недели												
Дата:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней:	1	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	21	

Месяц	Январь																															4 недели
Неделя	17							18							19							20										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней	4							5							5							3							17			
Месяц	Февраль																															4 недели
Неделя	21							22							23							24										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
Количество учебных дней	5							5							4							4							20			
Месяц	Март																															4 недели
Неделя	25							26							27							28										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней	4							5							5							5							20			
Месяц	Апрель																															4 недели
Неделя	29							30							31							32										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Количество учебных дней	5							5							5							6							21			
Месяц	Май																															4 недели
Неделя	33							34							35							36										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней	3							5							5							5							20			

9. Программно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева А.Е. Развитие творческих способностей. Старшая группа.-Волгоград: ИТД «Корифей», 2015. 2.Изольда Кискальт. Солёное тесто: увлекательное моделирование, М.: Проф-Издат, 2019 г. 3. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театрализованные занятия с детьми 5-9 лет. СПб.: Речь; 2018. 4.Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки», М.: Цветной мир, 2019. 5. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия.- Волгоград: Учитель, 2010. 6.Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Аппликация: тематические занятия для детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2019. 7. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто, М.: Эксмо, 2016. 8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, М.: Сфера, 2018.
Рабочие тетради с указанием выходных данных	-
Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных	-
Наглядно-дидактические пособия, альбомы,	Сюжетные тематические картинки, наборы открыток, фотографий

игры с указанием выходных данных	
Технические средства обучения	Интерактивная доска, проектор

10. Материально - техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с воспитанниками
Кабинет безопасности (центр изо студии)	Столы и стулья (по количеству детей), Магнитная доска	Резиновый мат для резки формата А3 Набор стеков (пластмассовые и деревянные) Ножницы Карандаш простой Алюминиевая фольга Лопаточка с тонким краем Сантиметровая лента Проволока Ложки пласт Пинцет Баночка с водой Расческа с частыми зубьями Зубочистки (набор) Деревянная палочка для суши (набор) Бисер и бусины (набор) Набор насадок для кондитерского шприца Скалка из детского набора для лепки Набор фигурок и вырезок Пуговицы Чесноковыжималка Кисти (разных номеров) Бумага для рисования

11. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, в целях отслеживания эффективности реализации Программы.

Цель: определение уровня развития художественно-творческих способностей ребенка и степень достижения им планируемых результатов рабочей программы.

Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях программы Лыковой И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала. Результаты используются только для оптимизации образовательной работы, и дают возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать их творческую деятельность.

Система оценки осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится 2 раза в год (*октябрь, май*).

В качестве критериев оценки были выделены:

I. Содержание изображения:

1. Передача формы:

форма передана точно – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

искажения значительные, форма не удалась – *ниже среднего*.

2. Строение предмета:

части расположены верно – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

пропорции предмета переданы не верно – *ниже среднего*.

3. Передача пропорций предмета в изделии:

пропорции предмета соблюдаются – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

пропорции предмета переданы не верно – *ниже среднего*.

4. Композиция. В этом критерии более полная и точная характеристика овладения детьми композицией двух групп показателей: «а» и «б»:

а) расположение фигур:

расположение фигур продумано – *высокий*;

по всей доске – *средний*.

не продумано, носит случайный характер – *ниже среднего*.

б) отношение по величине разных изделий, составляющих сюжет:

соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

пропорциональность разных предметов передана не верно – *ниже среднего*.

5. Цветовое решение изображения:

передан реальный цвет предметов – *высокий*;

есть отступление от реальной окраски – *средний*;

цвет предметов передан не верно – *ниже среднего*.

II. Анализ процесса деятельности:

1. Регуляция деятельности. В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности – *высокий*;

эмоционально реагирует на оценку взрослого (*при похвале - радуется, темп работы увеличивается при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается*) – *средний*;

безразличен к оценке взрослого (*деятельность не изменяется*) – *ниже среднего*.

б) оценка ребенком, созданного им изображения:

адекватна – *высокий*;

неадекватна (*завышенная, заниженная*) – *средний*;

отсутствует – *ниже среднего*.

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (*сильно, средне, безразлично*) ребенок относится:

к предложенному заданию – *высокий*;

к процессу деятельности – *средний*;

к продукту собственной деятельности – *ниже среднего*.

2. Уровень самостоятельности:

выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами – *высокий*;

требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко – *средний*;

необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается – *ниже среднего*.

III. Творчество:

самостоятельность замысла
оригинальность изображения
стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

IV. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

организовать своё рабочее место;
рационально использовать необходимые материалы;
аккуратность выполнения работы.

Оценка детских работ по критерию «Творчество» и «Формирование культуры труда» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

12.Список используемой литературы

1. Антипова, М. А. Самые красивые поделки из соленого теста / М. А. Антипова. – Ростов н/Д : Владис, 2016.
 2. Гусева. И. В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015.
 3. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный Клуб "Клуб Семейного Досуга"», 2016.
 4. Диброва А. Соленое тесто / А. Диброва, Ж. Шквыря. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
 5. Куксарт, Бернадетт. Лепим сладкие угощения / Бернадетт Куксарт. – Ростов н/Д : Феникс, 2018.
 6. Лобанова, Вероника. Волшебная глина: лепим и познаем мир / Вероника Лобанова. – Ростов н/Д : Феникс.2015.
 7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
 8. Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста / Мария Макаренко, Александр Ткаченко. – Харьков: Фактор, 2015.
 9. Рубцова, Е.С. Лучшие поделки из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2017.
 10. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2017.
- Интернет – ресурсы: