

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №15 «СОЛНЫШКО»

Утверждаю
Заведующий
МАДОУ города Нижневартовска ДС №15
«Солнышко»
О.А. Мельник
Принято на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2023г
Приказ № 699 от 31.08.2023 г.



**Программа дополнительного образования по направлению
«Художественно-эстетическое развитие «Малинки»»
на 2023 -2024 учебный год**

Руководитель:
Музыкальный руководитель
Киндяшева А.С.



г. Нижневартовск, 2023 год

Содержание

Информационная карта	3
Пояснительная записка	5
Цели и задачи	5
Планируемые результаты	6
Содержательный раздел	7
Объем образовательной нагрузки	7
Содержание программы	7
Структура занятия	7
Методические приемы	7
Тематическое планирование	8
Взаимосвязь с образовательными областями	13
План работы по просвещению родителей	14
Перечень материально-технического оснащения	14
Заключение	14
Список литературы	14

Информационная карта

Наименование Программы	Программа дополнительного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие «Малинки»»
Основания для разработки Программы	<p>-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</p> <p>- Федеральным законом Российской Федерации от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».</p> <p>-На основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 №413-п «О государственной программе Ханты - Мансийского автономного округа - Югре «Развитие образования в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы» (с изменениями).</p> <p>- Устав МАДОУ города Нижневартовска ДС №15 «Солнышко».</p>
Заказчики Программы	Родители (законные представители)
Разработчики программы	Музыкальный руководитель, Киндяшева Алена Сергеевна
Целевая группа	Дети дошкольного возраста 5-7 лет
Цель Программы	Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к вокальному искусству; 2. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения; 3.Развивать музыкальных слух, координацию слуха и голоса; 4.Развивать умение различать звуки по высоте; 5.Развивать умение петь, выразительно передавая характер песни. 6.Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию; 7.Формировать певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения) 8. Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.
Сроки и этапы реализации программы	1 учебный год
Программно – методическое обеспечение программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М., 2010. 2. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. - М.: «Просвещение», 2018. 3. Музыкально-дидактические игры, упражнения.

	<p>4. Программы, сценарии концертов.</p> <p>5. Сборники песен, попевок, записи фонограмм в режиме «+» и «-», музыкальные презентации.</p>
Ожидаемые конечные результаты	<p>Пение без напряжения, легким звуком</p> <p>Выразительное исполнение несложных песен под фонограмму</p> <p>Исполнять песни индивидуально и коллективно</p> <p>Правильно распределять и брать дыхание</p>
Система контроля	<p>Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (сентябрь); 2 - итоговая (май). Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.</p>

Пояснительная записка

Программа «Малинки» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания детей в условиях ДОО. Программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования ФГОС и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста. Предлагаемая программа является одним из направлений дополнительного музыкально-образовательного. При этом предусмотрена интеграция образовательных областей, так будут решаться задачи не только музыкального воспитания, но и здоровьесберегающие. Пение, как один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладает большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Реализация данной программы создает полное удовлетворение для родителей, с одной стороны, т.к. осуществляется только по их желанию, независимо от уровня подготовленности их детей. Очень удобно для родителей и тот факт нехватки времени водить ребенка в специализированные центры для дополнительного образования своих детей. Родители доверяют детей специалистам в ДОО, где созданы комфортные условия, и материально-техническая база позволяет внедрить новые системы работы. С другой стороны, ребенок, занимающийся дополнительно, получает возможность полностью воплотиться в любимую деятельность и получить эстетическое удовлетворение.

Цели и задачи реализации Программы

Цель – развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства; формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Обучающие задачи:

- Обучать навыкам вокального мастерства.
- Формировать музыкально-ритмические навыки.
- Научить правильному дыханию.

Развивающие задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать музыкальный вкус.
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

Планируемые результаты

1. Развит интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее.
2. Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с различными жанрами музыки.
3. Развиты музыкальные способности детей.
4. Развита музыкальная память.
5. Сформировано умение узнавать знакомые песни; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

1. Способны слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
2. Развита способность различать звуки по высоте звучания, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Пение.

1. Развит навык сольного и хорового пения.
2. Развиты певческие навыки: петь без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. Проявляется самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
4. Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

1. Импровизируют и допевают простые мелодии.
2. Сочиняют мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

1. Умеют двигаться в соответствии с музыкой и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
2. Развиты навыки основных танцевальных движений.
3. Способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы.
4. Развито танцевально-игровое творчество.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
2. Владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах.

Результаты работы будут отслеживаться следующими **способами**: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта.

Содержательный раздел

Объём образовательной нагрузки.

Сроки реализации рабочей программы «Малинки» - 1 год. Программа предназначена для детей 5 – 7 лет. Продолжительность занятий 30 минут. Занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю в первой половине дня, с оптимальным количеством детей в группе 10-12 человек. Работа по обучению детей пению проводится в различных формах: занятия - игра, игра на музыкальных инструментах. Предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся: консультации, беседы, вечера развлечений, концерты.

Содержание Программы.

Программа включает **подразделы**: развитие музыкального слуха и голоса; песенное творчество; певческая установка; певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки

эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

Структура занятия.

1. *Вводная часть.* Приветствие. Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

2. *Основная часть.* Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. *Заключительная часть.* Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы.

1. *Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:* знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения); работа над вокальными и хоровыми навыками; проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. *Приемы работы над отдельным произведением:* пение песни с закрытым ртом; пение песни на определенный слог; проговаривание согласных в конце слова; произношение слов шепотом в ритме песни; выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова; настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук); остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования; анализ направления мелодии; пение без сопровождения; зрительная, моторная наглядность.

3. *Приемы звуковедения:* выразительный показ (рекомендуется аккапельно); образные упражнения; оценка качества исполнения песни.

№ нед.	№ зан.	Темы занятий	Цели и задачи	Материал
Сентябрь				
1	1	Классификация голосов детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести прослушивание голосов детей. 2. Определить «примарную зону» (основной тон) каждого ребенка 3. Определить диапазон певческих возможностей каждого ребенка 4. Определить общий диапазон голосовых данных детей. 5. Классифицировать по группам 6. Произвести диагностику прослушивания. 	Пение восходящего и нисходящего Звукоряда (поступенно) в пределах первой октавы.
2	2	Определение музыкальных ритмических способностей детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установить наличие слуха 2. Определить ритмические особенности 3. Выявить наличие музыкальной памяти. 4. Произвести диагностику музыкально-ритмических данных детей. 	Стулова Г.П. «Теория и практика работы с детским хором»
3	3	Общие понятия о работе Вокального кружка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заинтересовать детей и вовлечь в деятельность работы кружка 2. Рассказать о деятельности кружка 3. Рассказать о целях, задачах и функциях работы кружка 	
4	4	Организация и структура вокальных занятий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со структурой занятий: <ol style="list-style-type: none"> 1) дыхательная гимнастика, упражнения на дыхание 2) ритмические упражнения 3) распевание 4) разучивание нового материала (знакомство с новой темой, разучивание песни) 5) пальчиковая гимнастика 6) работа над пластическими движениями и художественным образом. 	М.Ю.Картушина «Вокально –хоровая работа в детском саду» стр.12-19
Октябрь				
5	5	Понятие о певческой установке и общем устройстве голосового и артикуляционного аппаратов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование правильной установки во время пения 2. Познакомить детей с данными понятиями, рассказать о задачах и функциях. 	М.Ю.Картушина «Вокально –хоровая работа в детском саду» Стр.8

6	6	Разучивание песенного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разучивание песни. 2. Работать над мелодией, звуковысотностью, «скачками», интонационными ходами. 3. Работать над текстом, над дикцией, артикуляцией. 4. Работать над художественным образом, пластическими движениями. 	<p>«Осень в России» (фонограмма) «Праздник каждый день» Подг.гр.стр 232 «Осень в золотой косынке» сл.и.муз. Н.П.Бобковой</p>
7	7	Знакомство с нотной грамотой. Закреп песенного материала.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с понятием нот (на примере гаммы до мажор) 2. Учить исполнять поступенное движение вверх и вниз с названием нот. 3.Закрепление песни. 	<p>Пение гаммы до мажор вверх, вниз. «Релятивная сольмизация» «Осень в России» (фонограмма)</p>
8	8	Понятие о певческом дыхании. Цепное дыхание.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Знакомство с упражнениями на дыхание. 2.Рассказать о видах дыхания 3.Учить детей петь на опоре, на дыхании. 	<p>М.Ю.Картушина «Вокально –хоровая работа в детском саду» Стр.13-15,20 Упр. «Чайник», «Кастрюля-хитрюля» Стр.25 Рус.нар.песня «Лиса по лесу ходила» «Праздник каждый день» Подг.гр. стр.202</p>
Ноябрь				
9	9	Закрепление навыков дыхательной гимнастики. Знакомство с песней.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить навыки дыхательной гимнастики 2. Продолжить обучение детей правильно пользоваться дыханием при пении, 3. Продолжить обучение навыков петь на опоре 4. Разучивание песни. 	<p>Дыхательная гимнастика Стрельниковой («Ушки», «Кошечка», «Ладошки»и др.) «Капризуля осень» «Праздник каждый день» Подг.гр.стр19</p>
10	10	Разучивание песни	<ol style="list-style-type: none"> 1.Работа над мелодией, звуковысотностью, «скачками», интонационными ходами. 3. Работать над текстом, над дикцией, артикуляцией. 4. Работать над художественным образом, пластическими движениями. 	<p>«Капризуля осень» (фонограмма)</p>

11	11	Закрепление разучиваемого песенного материала.	1. Работать над художественным образом, пластическими движениями песни. 2. Закрепить пройденный песенный материал	«Осень в России» (фонограмма)
Декабрь				
12	12	Усвоение певческих навыков.	1. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией 2. Учить петь коллективно, группами и по одному. 3. Петь с сопровождением и без него.	М.Ю. Картушина «Вокально –хоровая работа в детском саду» Стр.68,70-73 «Упражнения для развития голоса». Р.н.п. «А я по лугу».
13	13	Продолжение усвоения певческих навыков. Знакомство с песней.	1. Учить петь, ускоряя и замедляя темп 2. Учить петь, усиливая и ослабляя силу звука. 3. Знакомство с песней. 4. Работа над мелодией, звуковысотностью, «скачками», интонационными ходами 4. Работать над текстом, над дикцией, артикуляцией.	«Андрей-воробей» р.н.п. «С добром встречайте новый год» «Праздники каждый день» Подг.гр.стр.260 (фонограмма)
14	14	Разучивание песни	1. Работа над пластическими движениями 2. Добиваться выразительного исполнения 3. Учить детей передавать смысл и характер песни, совмещая при этом чистоту интонации с движениями.	«С добром встречайте новый год» (фонограмма)
15 16	15 16	Подготовка к Новогоднему празднику. Повторение и закрепление песенного материала	1. Работа над художественным образом 2. Работа над дикцией, фразировкой.	«Снежинка» «Хоровод» (фонограмма)
Январь				
17	17	Повторение нотной грамоты. Релятивизация сольмизация.	1. Продолжать учить петь без форсирования звука 2. Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко.	Р. Паулс «Кашалотик» Гамма до мажор
18 19	18	Изобразительные элементы в музыке. Развитие звуковысотного динамического диапазона голоса	1. Определить примарные зоны голосов 2. Работа над выстраиванием унисона 3. Пение на «стакато», «легато» 4. Пение на «Р», «f» «mf».	Упражнения для развития голоса. «Андрей воробей», «Щенок» «Совушка» «Василек» р.н.п.
Февраль				

20	19	Изобразительные элементы музыки. Понятие тембра голоса.	1. Усвоение навыков пения на «стаккато», «легато» 2. Использование динамических оттенков при пении 3. Работа над тембром голосов.	М.Ю.Картушина «Вокально –хоровая работа в детском саду» стр.88-89 «Эхо», «Села кошка на такси», «Пойте тише малыши»
21	20	Знакомство с песней	1. Разучивание мелодии песни 2. Работа над интонацией, «скачками» 3. Работа с текстом.	«Мама-добрый ангелочек» Е. Обухова(фонограмма)
22	21	Разучивание песни.	1. Работа над дикцией, фразировкой 2. Учить детей петь выразительно и эмоционально. 3. Знакомство с новой песней.	«Нет дорожке слова мама» (фонограмма) «Если мама с тобой» Е. Обухова (фонограмма)
23	22	Подготовка к празднику « 8 марта»	1. Учить детей вовремя вступать и заканчивать пение 2. Учить петь на опоре, на устойчивом дыхании 3. Учить петь выразительно, передавая динамические оттенки 4. Учить детей исполнять эмоционально, раскрепощено.	«Если мама с тобой»

Март

24	23	Подготовка к празднику « 8 марта»	1. Повторение и закрепление пройденного материала.	«Нет дорожке слова мама», «Если мама с тобой»
25	24	Импровизация в музыке	1. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок. 2. Стимулировать сочинение собственных мелодий.	На примере рус.нар. мел.
26	25	Знакомство с песней	1. Работа над мелодией, интонационными ходами 2. Работа над текстом (дикция, артикуляция)	«Улыбаемся весне» Е. Обухова
27	26	Разучивание песни	1. Учить детей правильно дышать, брать дыхание по фразам 2. Работа над художественным образом. 3. Учить эмоционально передавать содержание песни.	«Улыбаемся весне» Е. Обухова

Апрель

28	27	Элементарное музициро	1 Воспитывать интерес к музицированию 2. Учить детей исполнять не сложные ритмы 3. Учить совмещению пения и игры на муз.инструментах.	М.Ю. Картушина «Вокально –хоровая работа в детском саду» Стр.92,93 «Кролик», «Снегири», Как под горокой р.н.п.
29	28	Инсценирова- ние	1. Учить детей инсценировать хоровые миниатюры 2. Учить передавать игровые образы персонажей 3. Вызывать эмоциональную отзывчивость детей на участие в муз-х инсценировках.	«Вышли мышки» «Веселый крокодил»
30	29	Знакомство с песней	1.Разучивание мелодии и слов песни. 2. Работа над дикцией, фразировкой 3. Учить петь на дыхании, соблюдая динамику.	«Над Россией нынче солнышко» Е.Обухова (фонограмма)
31	30 31	Подготовка к празднику «День победы»	1. Учить петь свободно, не форсируя звук 2 работать над художественным образом 3. Выучить танцевальные движения	«Над Россией нынче солнышко» (фонограмма)
Май				
32	32 33	Подготовка к празднику «День победы»	Повторение и закрепление песенного материала	«Над Россией нынче солнышко» (фонограмма)
33	34	Повторение и закреплен всего пройденного матер	1. Работа над мелодией, звуковысотностью, «скачками», интонационными хо 2. Работать над текстом, над дикцией, артикуляцией. 3. Работать над художественным 4. Учить петь легко, протяжно, мягко.	«Хорошо у нас в саду» (фонограмма)
34 35	36	Повторение и закреплен всего пройденного матер	Повторить и закрепить усвоенные навыки 1. Беседа с детьми о том, какие песни запомнились, понравились. 2. Провести диагностику развития вокальных, музыкально -ритмических возможностей детей.	Теоретический и песенный материал.

Взаимосвязь с образовательными областями

«Физическое развитие»	- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, релаксация.
«Познавательное развитие»	- расширение кругозора детей в области музыки; - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Художественно-эстетическое развитие»	- привитие детям любви к пению, художественного вкуса; - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
«Социально – коммуникативное развитие»	- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по пению.

План работы по просвещению родителей

1. Родительские собрания.
2. Консультации «Уровень музыкальных способностей ребёнка», «Музыка начинается в семье».
3. Просьбы и поручения: оформление костюмов, атрибутов к концертным номерам, помощь в выездах с концертами.
4. Концерты для родителей в дни праздников.

Успех музыкального воспитания во многом зависит от постановки воспитания в семье. Работу в семье необходимо вести параллельно, с самого начала выявления и привития детям интереса к музыке. Прежде всего, следует изучать условия жизни каждого ребёнка, выявить индивидуальные особенности его окружения к развитию музыкальных интересов и способностей ребёнка. Это даст возможность поддерживать интерес к музыке в домашних условиях: организация музыкальной зоны для элементарного музицирования; совместное музицирование и пение вместе с детьми; посещение театров, концертов с последующим обсуждением; собрание домашней фонотеки с обязательным прослушиванием.

Это позволит родителям глубже понять музыкальные предпочтения детей, включаться в совместную деятельность – музицирование и исполнительство.

Расписание занятий

ПН	16.05-16-53
----	-------------

Перечень материально-технического обеспечения

1. Музыкальный зал с фортепиано.
2. Музыкальный центр.
3. Ноутбук с колонками и мультимедийным оборудованием.

Заключение

Таким образом, певческая деятельность – это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. В процессе пения активно развиваются основные музыкальные способности ребенка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма. Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребенка.

В методике обучения пению имеется целый ряд приемов, систематическое использование которых способствует развитию певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста. Последовательность применения различных приемов в процессе обучения детей пению варьируется в зависимости: от задач и содержания отдельных занятий; от репертуара; от возрастных особенностей детей (общих и индивидуальных); от уровня музыкального и певческого развития детей.

Список используемой литературы

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». - С-Пб., 2016.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М., 2010.
3. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. - М.: «Просвещение», 2015.
4. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. - М.: «Просвещение», 2018.
5. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. - М.: «Просвещение», 2016.
6. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155.

