

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №15 «СОЛНЫШКО»

Утверждаю  
Заведующий  
МАДОУ города Нижневартовска ДС №15  
«Солнышко»  
О.А. Мельник  
Принято на педагогическом совете №1  
Протокол №1 от 30.08.2023г  
Приказ № 694 от 31.08.2023 г.



**Программа дополнительной платной образовательной услуги  
«Проведение занятий по развитию у детей  
логико-математических способностей  
«Сказочные лабиринты игры»»  
на 2023 -2024 учебный год**

Руководитель:  
Воспитатель  
высшей квалификационной категории  
Тагирова Расия Алиякбаровна



г. Нижневартовск, 2023 год

## Содержание программы

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Страница</b>
1.	Информационная карта	3
2.	Пояснительная записка	6
3.	Цели и задачи	8
4.	Планируемые результаты	8
5.	Объем образовательной нагрузки	9
6.	Содержание программы	9
7.	Организационно-педагогические условия	24
7.1	Учебно-тематический план	24
7.2.	Расписание занятий	27
7.3.	Календарный учебный график	27
8	Материально - техническое обеспечение	28
9	Список используемой литературы	30
10	Мониторинг	31

## 1. Информационная карта

<b>Наименование программы</b>	Программа дополнительной платной образовательной услуги «Проведение занятий по развитию у детей логико-математических способностей «Сказочные лабиринты игры»»
<b>Основания для разработки</b>	<p>-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>-Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</p> <p>-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от: 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.)</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <p>-Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2013 № 413-п о государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года».</p> <p>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"</p> <p>- Приказ от 26.12.2022 № 859 «Об утверждении тарифов на платные услуги, оказываемые муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом № 15 «Солнышко».</p>
<b>Заказчик программы</b>	Родители (законные представители)
<b>Разработчик программы</b>	Старший воспитатель высшей квалификационной категории, Полежаева Ю.А.
<b>Целевая группа</b>	Дети младшего дошкольного возраста (2-5 лет)
<b>Цель программы</b>	Развитие творческих, интеллектуальных

	способностей посредством развивающих игр В. Воскобовича.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия в играх.</li> <li>• Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.</li> <li>• Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность.</li> <li>• Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.</li> <li>• Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.</li> <li>• Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.</li> </ul>
<b>Срок реализации</b>	2023-2024 учебный год
<b>Программно методическое обеспечение программы</b>	Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7 лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.
<b>Ожидаемые конечные результаты</b>	<p>-дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;</p> <p>-умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;</p> <p>-умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;</p> <p>-у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;</p> <p>-хорошо развита мелкая моторика рук.</p>
<b>Система контроля</b>	Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (сентябрь); 2 - итоговая (май). Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.

## 2. Пояснительная записка

В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности. Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Развитие интеллектуально – творческих способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитию восприятия, внимания, памяти, воображения.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

Одним из средств интеллектуального развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста являются игры Воскобовича.

Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добывается какого – то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия

для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности. Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы - интеллектуально - творческого развития дошкольников. Для этого разработана программа дополнительного образования «Сказки фиолетового леса» по технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Фиолетовый лес – это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. С персонажами дети встретятся в сказках – методиках к каждой игре. Данные виды игр способствуют развитию логического мышления, внимания и находчивости.

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

### **3. Цели и задачи**

**Цель программы:** Развитие творческих, интеллектуальных способностей посредством развивающих игр В. Воскобовича.

**Задачи:**

- Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия в играх.
- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность.
- Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
- Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

### **4. Планируемые результаты**

дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;

-умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;

-умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;

- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- хорошо развита мелкая моторика рук.
- дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- хорошо развита мелкая моторика рук.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на принципах:

- принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);
- принцип непрерывности (преемственность между темами);
- принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире);
- принцип минимакса (даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь);
- принцип универсальности (развитие умений переноса полученных знаний в новые условия);
- принцип вариативности (учет интереса и наклонностей детей);
- принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);
- принцип креативности (поэтапное выращивание – от репродуктивного до творческого уровня интеллектуального потенциала ребенка).

### **5. Объем образовательной нагрузки**

Возрастная категория обучающихся	Количество в неделю, месяц, год	Продолжительность	Количество минут в неделю, месяц, год	Форма обучения	Срок реализации программы
2-5 лет	2/8/72	20 минут	60/480/2160	очная	1 учебный год

### **6. Содержание программы**

№ занятия	Тема	Цель	Материал
Сентябрь			
1.			

### **8. Организационно-педагогические условия**

#### **8.1. Учебно-тематический план**

№	Тема	Сентябрь /мин	Октябрь /мин	Ноябрь /мин	Декабрь /мин	Январь /мин	Февраль /мин	Март /мин	Апрель /мин	Май /мин
1		1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
2		1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
3		1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
4		1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
5		1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
6		1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
7		1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
8		1/20	-	-	-	-	-	-	-	-
9		-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
10		-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
11		-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
12		-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
13		-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
14		-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
15		-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
16		-	1/20	-	-	-	-	-	-	-
17		-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
18		-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
19		-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
20		-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
21		-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
22		-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
23		-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
24		-	-	1/20	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
26		-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
27		-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
28		-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
29		-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
30		-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
31		-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
32		-	-	-	1/20	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	1/20	-	-	-	-



34		-	-	-	-	1/20	-	-	-	-
35		-	-	-	-	1/20	-	-	-	-
36		-	-	-	-	1/20	-	-	-	-
37		-	-	-	-	1/20	-	-	-	-
38		-	-	-	-	1/20	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
40		-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
41		-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
42		-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
43		-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
44		-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
45		-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
46		-	-	-	-	-	1/20	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
48		-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
49		-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
50		-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
51		-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
52		-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
53		-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
54		-	-	-	-	-	-	1/20	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-	1/20	-
56		-	-	-	-	-	-	-	1/20	-
57		-	-	-	-	-	-	-	1/20	-
58		-	-	-	-	-	-	-	1/20	-
59		-	-	-	-	-	-	-	1/20	-
60		-	-	-	-	-	-	-	1/20	-
61		-	-	-	-	-	-	-	1/20	-

62		-	-	-	-	-	-	-	1/20	-
63		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
64		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
65		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
66		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
67		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
68		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
69		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
70		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
71		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
72		-	-	-	-	-	-	-	-	1/20
	Итого занятий	8/240	8/240	8/240	8/240	6/180	8/240	8/240	8/240	8/300
										72 занятия

### 8.2. Расписание занятий

Дни недели	Время
Вторник	17.30-18.00
Пятница	17.30-18.00

### 8.3. Календарный учебный график

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК																																				
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада № 15 "Солнышко"																																				
на 2023-2024 учебный год																																				
Начало учебного года: 01.09.2023										1 полугодие - 16 недель - 85 дней - 01.09.2023-31.12.2023										01.01.2024-07.01.2024 - праздничные дни - 2																
Окончание учебного года: 31.08.2024										04.11.2023 - праздничные дни - 1										23.02.2024 - праздничные дни - 1																
Летний период: 01.06.2024 - 31.08.2024										2 полугодие - 20 недель - 98 дней - 09.01.2024-31.05.2024										08.03.2024 - праздничные дни - 1																
Количество учебных дней, дней в год: всего: 30 недель, 183 учебных дня										у - учебный день										01.05.2024 - праздничные дни - 1																
										к - выходной день										09.05.2024 - праздничные дни - 1																
										п - праздничный день																										
										лп - летний период																										
Сентябрь																																				
Месяц																															итого:					
Неделя	1							2							3							4							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Количество учебных дней	1				5						5						5									5						21				
Октябрь																																				
Месяц																															итого:					
Неделя	5							6							7							8							9	4 недели						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней				5							5							5								5					2	22				
Ноябрь																																				
Месяц																															итого:					
Неделя	9							10							11							12							13							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Количество учебных дней																																	21			
Декабрь																																				
Месяц																															итого:					
Неделя	13							14							15							16							17							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней	1																																21			
Январь																																				
Месяц																															итого:					
Неделя	17							18							19							20							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																	17			
Февраль																																				
Месяц																															итого:					
Неделя	20							21							22							23							24							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29							
Количество учебных дней	2																																20			
Март																																				
Месяц																															итого:					
Неделя	24							25							26							27							28							4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней	1																																20			
Апрель																																				
Месяц																															итого:					
Неделя	29							30							31							32							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Количество учебных дней																																	21			
Май																																				
Месяц																															итого:					
Неделя	33							34							35							36							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																	20			

### 9. Программно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных

Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.  
 Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

	«ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7 лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.
Рабочие тетради с указанием выходных данных	-
Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных	Развивающие игры Воскобовича. Сказочные образы (фигуры малого и среднего размера) Коврофграфы Панно «Фиолетовый лес» (большой и малый) Детские столы Детские стулья
Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры с указанием выходных данных	-
Технические средства обучения	Интерактивная доска, проектор

#### 10. Материально - техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с обучающимися
Кабинет педагога-психолога	Комплект столов и стульев для дошкольников; доска; стол для педагога; ноутбук, комплект аудиозаписей; проектор; мяч; объемные игрушки; цветные карандаши.	иллюстрации, презентации, разработки проведения отдельных занятий.

#### 11. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, в целях отслеживания эффективности реализации Программы.

**Цель:** Выявить уровень развития логико-математического развития ребенка.

1. На основе наблюдения за ребенком в самостоятельных играх, совместных с педагогом и в организованных видах деятельности.

В процессе наблюдения за ребенком выявляются основные представления, умения, инициативные и речевые проявления. Далее представлены две диагностические карты (приложение 1): в одной даны показатели исходной диагностики, которая проводится методом наблюдения в конце сентября — в октябре, в другой — показатели итоговой диагностики, которая проводится в конце апреля — в мае.

Воспитатели по результатам наблюдений за детьми и записей относительно каждого ребенка, на основе анализа полученных данных выявляют уровни освоенности ими логико-математических представлений и умений.

Ребенку, который обнаружил повышенный уровень развития, ставится знак «красное яблоко», средний — «желтое яблоко», сниженный (низкий) — «зеленое яблоко». Знак ставится в каждом столбце, а в рубрике «Выводы» рисуется красножелтое, желто-зеленое яблоко (с преобладанием какого-либо цвета) или полностью красное, желтое или зеленое (см.: Методическое пособие для педагогов ДОУ Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. «Математика — это интересно». — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008, с. 12, 13).

Сформулированные по результатам диагностики выводы являются средством совершенствования качества развития и обучения детей.

## 2.2. Учебно-тематический план

### Младший дошкольный возраст

Тема	Программные задачи:	Материалы:	Литература
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя: Игровая ситуация «Как Крутик По и гусеница Фифа встретились»</b>	Развивать умение находить фигуры по цвету, придумывать на что похожа фигура, составлять целое из частей, самостоятельно конструировать силуэт "цветок".	1. Игры «Логорифмочки» и «Лепестки» (по количеству детей); 2. Персонажи Крутик По и Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 82)
<b>2 неделя: Игровая ситуация «Как черепашки прошли через пещеру»</b>	Развивать умение находить фигуры по размеру, выкладывая из них ряд по цветам радуги, сравнивать по форме, составлять геометрические фигуры из двух частей.	1. Игры «Черепашки Пирамидки, Ларчик, Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Магнолик	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 85)
<b>3 неделя: Игровая ситуация «Как квадрат и Магнолик играли»</b>	Развивать умение группировать предметы по цвету, понимать пространственные характеристики "слева" и "справа", определять размер и решать простые задачи на изменение размера, складывать прямоугольник и треугольник путем сгибания квадрата пополам по горизонтали и диагонали.	1. Игры «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) и «Фонарики»(по количеству детей); 2. Персонажи Магнолик	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 83)
<b>4 неделя: Игровая ситуация «Как Пчелка Жужа пришла в гости»</b>	Развивать умение составлять силуэт "пчелка" путем наложения деталей на схему, придумывать, на что похоже игровое поле, складывать фигурку-головоломку из двух, четырех и пяти частей.	1.Игры «Чудо-крестики 1» и «Чудо-соты 1»(по количеству детей);  2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема пчелка; 4. Персонажи Магнолик, Жужа и Галчонок Карчик.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 89)

<b>5 неделя: Игровая ситуация «Как у гусеницы Фифы появилась новая шляпка»</b>	Развивать умение составлять целое из двух частей, конструировать силуэт "шляпка" о образцу, понимать пространственные характеристики "слева", "справа", "центр", поддерживать беседу на тему "Зачем нужна шляпка".	1. Игры «Чудо-цветик» и «Лепестки» (по количеству детей); 2 Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Карточка со знаком вопроса (3 шт); 4. Схема шляпка; 5. Персонажи Гусеница Фифа и Левочка Долька.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 104)
<b>Ноябрь</b>			
<b>6 неделя: Игровая ситуация «Как девочка Долька считала лепестки»</b>	Развивать умения называть количество от одного до четырех, составлять целое из двух, трех, четырех частей	1. Игры «Чудо-цветик» (по количеству детей); 2. Персонажи Девочка Долька.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 101)
<b>7 неделя: Игровая ситуация «Как кораблик Плюх-Плюх путешествовал»</b>	Развивать умение определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики "справа налево", находить фигуры по цвету и размеру, сравнивать предметы по цвету.	1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх» и «Черепашки»- Пирамидки (по количеству детей); 2.Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 107)
<b>8 неделя: Игровая ситуация «Как Лопушок помог Гусенице Фифе»</b>	Развивать умения находить фигуры по цвету, составлять из них горизонтальный ряд, называть на что похожа фигура, определять длину предметов, видеть в простой ситуации проблему и решать ее.	1.Игра «Лепестки» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”» и разноцветные веревочки; 3. Персонажи Лопушок и Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 111)
<b>9 неделя: Игровая ситуация</b>	Развивать умение сортировать фигуры по форме и называть их, составлять силуэт "бабочка" по образцу	1. Игра «Чудо-крестики 1» и Квадрат Воскобовича	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого

«Как лягушки и Гусь гостили на Чудо-островах»	складывать фигуру "мышка" за счет перемещения частей в пространстве.	(двухцветный)по количеству детей; 2. Схема бабочка; 3. Персонажи Китенок Тимошка. Краб Крабыч, Гусь и Лягушки.	развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 108)
<b>Декабрь</b>			
<b>10 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как пчелка Жужа получила подарок »</b>	Развивать умение составлять силуэт "медвежонок" путем наложения частей на схему , понимать пространственную характеристику "справа", определить длину предметов, составлять целое из частей.	1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх»; 2. «Чудо-соты» 1 и «Лепестки» , схема медвежонок(по количеству детей); 3. Пособие «Разноцветные веревочки»; 4. Персонажи Пчелка Жужа и Гусеница Фифа.	Т. Г. Харьков Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 114)
<b>11 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Девочка Долька готовилась к новому году»</b>	Развивать умение составлять силуэты "елочка" по образцу, сравнивать их по высоте и ширине, складывать "конфету" путем перемещения частей в пространстве.	1.Игры «Чудо-цветик» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей); 2.Схема «елочка»; 6. Девочка Долька.	Т. Г. Харьков Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 116)
<b>12 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Лопушок и Гусеница Фифа украшали новогоднюю елку»</b>	Развивать умение группировать фигуры по форме и цвету, составлять силуэт "башенка" путем наложения частей на схему, делать аппликацию геометрических фигур, придумывать, на что похожи фигуры	1. Игры «Фнарики», схема "башенка"(по количеству детей); 2. Пособие «Фонарики» "Ларчик",«Каврограф“Ларчк», «Разноцветные веревочки»; 3.Лист с изображениями корзин;	Т. Г. Харьков Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 117)



		4. Персонажи Гусеница Фифа и Лопушок.	
<b>13 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Китенок Тимоша и Медвежонок Мишик подготовили елочные игрушки»</b>	Развивать умения находить фигуры по форме, составлять целое из двух частей, понимать пространственные характеристики «посередине», «слева», «справа», составлять силуэт «маска» по схеме, придумывать и конструировать силуэт «елочная игрушка», рассказывать о нем.	1. Игры «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) и «Чудо-крестики 2» (по количеству детей), «Чудо-крестики 2 “Ларчик”»; 2. Игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 4. Персонаж Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 120)
<b>14 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как праздновали Новый год в Цифроцирке»</b>	Развивать сортировать фигуры по размеру, выкладывать из них горизонтальные ряды по цветам радуги, составлять силуэт «клоун» путем наложения частей на схему. беседовать на тему «Клоун».	1. Игры «Фонарики», и «Черепашки "Пирамидка"», схема «клоун» (по количеству детей); 2. Пособие «Черепашки "Ларчик"» «Коврограф “Ларчик”»; 3 Персонажи Магнолик (пособие «Забавные цифры»)	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 123)
<b>Январь</b>			
<b>15 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как зверята готовили свои корзинки».</b>	Развивать умение определять количество предметов в пределах пяти, складывать фигуру "мышка" за счет перемещения частей в пространстве.	1. Игры «Математические корзинки 5», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”», «Забавные цифры».	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 124)
<b>16 неделя:</b>	Развивать умения конструировать контуры	1. Игры «Геоконт Малыш»,	Т. Г. Харько

<p><b>Игровая ситуация</b> «Как Магнолик превратил фигуры в дом»</p>	<p>геометрических фигур разного размера, сравнивать фигуры по форме и размеру, составлять силуэт "домик", не используя прием наложения деталей на схему, придумывать, на что похоже изображение.</p>	<p>«Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Геоконт Великан»; 3. Схема «дом». 4. Персонажи Паучок и Магнолик</p>	<p>Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 130)</p>
<p><b>17 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как Гусеница Фифа подарила Лопушку чайник»</p>	<p>Учить составлять силуэт "чайник" по схеме, анализировать его, называть части, беседовать о их назначении, складывать фигуры "конфета" и "шоколадка" путем перемещения частей в пространстве.</p>	<p>1. Игры «Чудо-соты 1» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) «Чудо-соты“Ларчик”», схема «чайник» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи Гусеница Фифа и лопушок.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 132)</p>
<b>Февраль</b>			
<p><b>18 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как Медвежонок Мишик искал друзей.»</p>	<p>Развивать умения составлять фигуры-головоломки, накладывая их друг на друга по определенному алгоритму (количество частей), отгадывать загадки, складывать фигуру "ежик" за счет перемещения частей в пространстве.</p>	<p>1. Игры «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) , «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Медвежонок Мишик, Галчонок Карчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 137)</p>
<p><b>19 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как Паучок превратил прямоугольник в лодочку.»</p>	<p>Развивать умение конструировать контур геометрической фигуры по образцу, называть ее, трансформировать прямоугольник в контур "лодочка", самостоятельно придумывать и составлять из частей силуэт "Кораблик".</p>	<p>1. Игры «Геоконт Малыш» и «Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»,«Геок</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 143)</p>

		онт Великан», «Фонарики "Ларчик"» 3. Паучок и Магнолик, пособие «Забавные цифры».	
<b>20 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как лягушки изучали морскую науку.»	Развивать умение сравнивать предметы по высоте, складывать фигуру "конфета" и "конверт" путем перемещения частей в пространстве, тренировать мелкую моторику рук.	1. Игры «Чудо-соты 1» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф "Ларчик"»; 3. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Краб Крабыч, Китёнок Тимошка и Пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 144)
<b>21 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как письмо Лягушат нашло своего адресата.»	Развивать умение складывать фигуры "конфета", "конверт", "лодочка" путем перемещения частей в пространстве, составлять силуэт "лягушка" путем наложения частей на схему.	1. Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) и «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Схема «лягушка»;	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 148)
<b>Март</b>			
<b>22 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как Гусеница Фифа съела подарок»	Развивать умения придумывать названия цветку, определять части растения, находить геометрические фигуры по цвету, размеру и форме, считать и называть количество предметов.	1. Игры «Фонарики» (по количеству детей) «Фонарики "Ларчик"»; 2. Пособие «Коврограф"Ларчик"», «Разноцветные верёвочки»;; 3. Персонажи Гусеница Фифа, Лопушок.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 151)
<b>23 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как друзья готовили подарок Пчелке»	Развивать умения придумывать, на что похожи геометрические фигуры , сравнивать два простых силуэта и называть одинаковую часть, составлять силуэт "пчелка" путем наложения деталей на схему.	1. Игра «Чудо-соты 1», схема "пчелка" (по количеству детей); 2. Игры «Чудо-	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 154)

Жуже»		соты"Ларчик"», пособие «Каврограф "Ларчик"», «Фонарик "Ларчик"»; 3. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Карчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч.	
<b>24 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Магнолик увидел звезды»</b>	Развивать умения складывать фигуру "Звездочка" за счет перемещения частей в пространстве, самостоятельно придумывать силуэт "звездочка" и составлять его из частей, тренировать координацию «глаз - рука» и мелкую моторику рук, беседовать на предложенные темы.	1. Игры «Шнур - затейник» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо-цветик» (по количеству детей); 2. Магнолик, пособие«Забавные цифры» .	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 158)
<b>25 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Лягушки наводили порядок»</b>	Развивать умения группировать предметы по цвету, определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики «вверх» и «вниз»; тренировать мелкую моторику рук, называть инструмент, необходимый для мытья пола, составлять силуэты по схеме.	1. Игры «Кораблик "Плюх-Плюх"»,«Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Схемы «ведро»,«швабра»,«ваза»; 4. Персонаж Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 164)
<b>Апрель</b>			
<b>26 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Магнолик готовился к репетиции фокуса»</b>	Развивать умения сортировать предметы по цвету, придумывать и самостоятельно конструировать контур «сундук», называть его форму и материал.	1. Игры «Прозрачная цифра» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»,«Цветные квадраты» ; 3. Персонажи Магнолик.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 167)
<b>27 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b>	Развивать умения понимать пространственные характеристики «левый верхний» и «левый нижний»,	1. Игры «Черепашки "Ларчик"», «Шнур-	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого

<b>«Как Фифа и Лопушок развлекали гостей»</b>	правильно называть детенышей животных, «вышивать» контуры геометрических фигур, видеть разные образы в одной и той же фигуре, называть их .	затейник» (по количеству детей); 2. Пособия «Каврограф "Ларчик"»«Разноцветные веревочки» 3.Персонажи Гусеница Фифа, Лопушок.	развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 172)
<b>28 неделя: Игровая ситуация «Как Магнолик репетировал новый фокус»</b>	Развивать умения составлять цифру «два» путем наложения частей на трафарет, называть количество предметов, придумывать и составлять из двух частей разные силуэты, называть и рассказывать о них.	1. Игры «Прозрачная цифра» и «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Персонажи Магнолик и Зайка-укротирель (пособие«Забавные цифры»).	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 174)
<b>29 неделя: Игровая ситуация «Как команда кораблика пригласила Дольку в гости»</b>	Развивать умения сортировать предметы по цвету, понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний», составлять целое из частей путем наложения, тренировать мелкую моторику пальцев и кисти.	1. Игры Кораблик «Плюх-Плюх» и «Чудо-цветик» (по количеству детей); 2. Персонажи Гусь и Лягушки, Девочка долька .	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 177)
<b>30 неделя: Игровая ситуация «Как Девочка Долька плавала на кораблике»</b>	Развивать умения понимать пространственную характеристику «верхний», алгоритм действия и выполнять его, составлять силуэт «рыбка»по образцу, придумывать названия рыбкам.	1. Игры Кораблик «Плюх-Плюх» и «Чудо-цветик», «Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Каврограф"Ларчик"». четыре схемы «рыбка»; 3.Персонажи Крутик По и Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 179)
<b>Май</b>			
<b>31 неделя: Игровая ситуация «Как ежик помог</b>	Развивать умения отсчитывать заданное количество предметов, называть недостающее количество до пяти, складывать фигуру «ежик» путем перемещения	1. Игры «Математические корзинки 5», «Квадрат Воскобовича» (по	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки

зверьям»	частей в пространстве, самостоятельно конструировать фигуры по выбору, составлять простой описательный рассказ .	количеству детей); 2. Персонаж Зайка-укротитель, Пес-жонглер (пособие «Забавные цифры»).	фиолетового леса» (стр 181)
<b>32 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Магнолик загадывал желания»</b>	Развивать умения составлять квадрат из двух геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, конструировать контуры прямоугольника по образцу и треугольника самостоятельно, составлять силуэт «сапог» по образцу.	1. Игра «Прозрачный квадрат», «Чудо-соты 1» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2. Персонажи Магнолик.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 182)
<b>33 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как друзья строили поезд»</b>	Развивать умения составлять фигуры-головоломки по алгоритму, находить следы множества предметов один по цвету и форме, определять форму предмета.	1. Игры «Чудо-соты 1» и «Игровизор» (по количеству детей); 2. Пособие «Каврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи Галчонок Карчик, Медвежонок Мишик, Краб Крабыч, Пчелка Жужа, Китенок Тимошка.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 185)
<b>34 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как друзья путешествовали по Фиолетовому лесу»</b>	Развивать умения сравнивать геометрические фигуры по форме, цвету, размеру, составлять из них вертикальный ряд, понимать пространственные характеристики «слева», «справа», конструировать контур «колокольчик» по образцу, составлять силуэт «лошадка» из частей по схеме.	1. Игры «Чудо-цветик» и «Геоконт Малыш», «Фонарики» (по количеству детей); 2. Схема «лошадка» ; 3. Пособие «Геоконт Великан»; 4. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Карчик и Краб Крабыч, Китенок Тимошка, Пчелка Жужа,	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 187)

		Магнолик, Девочка Долька, Паучок.	
--	--	--------------------------------------	--

Старший дошкольный возраст

Тема	Программные задачи:	Материалы:	Литература
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как друзья подарили друг другу по конфете»</b>	Развивать умения составлять фигуру – головоломку по определённому алгоритму(пространственное положение и цвет), понимать пространственные характеристики «слева наверху» и «слева внизу», «справа наверху» и «справа внизу», самостоятельно складывать фигуру «конфета» путём перемещения частей в пространстве, придумывать и составлять силуэт «конфета», находить отрицательные и положительные стороны в одном и том же предмете (технология ТРИЗ).	1. Игры «Чудо-соты» и «Квадрат Воскобовича» (Двухцветный) (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 3. Персонажи Пчёлка Жужжа и Галчонок Каррчик.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 11)
<b>2 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как зверята собирали грибы»</b>	Развивать умения называть цифры от 1 до5, отсчитывать нужное количество предметов, сравнивать их по количеству, придумывать и составлять силуэт «цветок», называть его, изображать действия цирковых артистов (элементы театрализованной деятельности).	1. Игры «Математические корзинки10» (игровое поле от 1 до5) и «Чудо – цветик» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи «Забавные цифры» (Ёжик- наездник, Зайчик-укротитель, Мышка- гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр); 4 Девочка Долька.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 12)
<b>3 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как кораблик Плюх-Плюх готовился к</b>	Развивать умение группировать предметы по цвету, определять и называть высоту предметов, придумывать и составлять из частей силуэты деревьев, называть их, тренировать мелкую моторику	1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх» и «Фонарики»(по количеству детей); 2. Персонажи Гусь и	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 14)

путешествию»	рук и координацию действий «глаз – рука».	Лягушки.	
<b>4 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Крутик По подарил Пчёлке Жуже лодочку»</b>	Развивать умение анализировать фигуры, сравнивать их по составу и находить одинаковую часть, понимать пространственные характеристики «верх», «низ», составлять из частей по схеме силуэт «кукла», называть его, аргументировать свой выбор.	1.Игры «Логорифмочки 3» и «Чудо-соты 1»(по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема куклы; 4. Персонажи Жужа и Крутик По.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 20)
<b>5 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по Ковровой Полянке»</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, отгадывать загадки, придумывать и конструировать контуры и силуэты отгаданных предметов.	1. Игры «Чудо-соты 1» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2 Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Карточка со знаком вопроса (3 шт); 4. Карточки с изображением гриба и колокольчика; 5. Персонажи Гусеница Фифа и Лопушок.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 21)
<b>Ноябрь</b>			
<b>6 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Малыш Гео гостил у Паучка и Девочки Дольки»</b>	Развивать умение конструировать контур геометрической фигуры прямоугольника, понимать пространственные характеристики «слева», «справа», «верх», «вниз», определять на ощупь части игры, составлять целое из разного количества частей, придумывать и конструировать силуэт игрушки, называть его.	1. Игры «Геоконт Малыш» и «Чудо-цветик» (по количеству детей), «Геоконт Великан»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Волшебный мешочек»; 3. Персонажи Малыш Гео,	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 23)



		Девочка Долька, Паучок.	
<b>7 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как друзья</b> <b>разгадывали загадки</b> <b>Краб Крабыча»</b>	Развивать умение отгадывать загадки о геометрических фигурах, находить фигуры по количеству углов и сторон (квадрат и прямоугольник), по описанию их признаков (цвет и размер), придумывать и составлять из геометрических фигур силуэты чего-либо, рассказывать о них, решать простые задачи на выкладывание фигур в ряд, выполнять физические упражнения.	1. Игры «Чудо-крестики 2» и «Фонарики» (по количеству детей), «Фонарики “Ларчик”»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи Малыш Гео, Галчонок Каррчик, Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 27)
<b>8 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как зверята</b> <b>выступали на арене</b> <b>Цифроцирка»</b>	Развивать умение составлять числовой ряд от одного до пяти, обозначать числа цифрами, аргументировать свой выбор, придумывать и составлять силуэт «бабочка», конструировать силуэт «гантель» по образцу, поддерживать беседу на тему «Выступление в цирке», придумывать и показывать действия сказочных артистов (элементы театрализации).	1. Игра «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. «Забавные цифры» (персонажи Магнолик, Ёжик- наездник, Зайчик-укротитель, Мышка- гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр);	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 33)
<b>9 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как кораблик попал</b> <b>в шторм»</b>	Развивать умение определять высоту предметов, их порядковый номер, решать логическую задачу на определение формы предмета, понимать пространственные характеристики «низкий», «верхний», «нижний», «между», тренировать мелкую моторику рук и координацию действий «глаз-рука».	1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх»; 2. Пособие «Игровизор + маркер и лист с изображением рыболовных сетей (по количеству детей). 3. Персонажи Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 35)
<b>Декабрь</b>			
<b>10 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b>	Развивать умение составлять из фигур – головоломок «лесенку» по простому алгоритму (цвет и количество	1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх»;	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого

<p><b>«Как команда кораблика наводила порядок после шторма»</b></p>	<p>частей), придумывать и составлять силуэты «рыбки», называть их, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты её решения, поддерживать беседу на предложенную тему.</p>	<p>2. «Чудо-соты» и «Фонарики» (по количеству детей); 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 4. Персонажи Гусь и Лягушки, Китёнок Тимошка.</p>	<p>развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 37)</p>
<p><b>11 неделя: Игровая ситуация «Как друзья пили чай с пирогами»</b></p>	<p>Развивать умения сравнивать простые силуэты между собой и выбирать один по заданным признакам, с помощью системного оператора (технология ТРИЗ) называть состав пирогов, где их выпекают, какие изделия из муки выпекали в прошлые времена, придумывать «пироги будущего» и составлять их силуэты из частей.</p>	<p>1.Игры «Чудо- крестики 2» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. «Разноцветные верёвочки»; 4. Картинки с изображением пирогов, муки, яиц, молока, соли, сахара, дрожжей, ягод, лепёшек, печи и духовки; 5.Схемы «Чашка»; 6. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик и пчёлка Жужа.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 40)</p>
<p><b>12 неделя: Игровая ситуация «Как Пчёлка Жужа угощала Девочку Дольку»»</b></p>	<p>Развивать умения выбирать один предмет из трёх по заданным признакам, конструировать предметный контур корзины, составлять целое из двух, трёх, четырёх частей, участвовать в экспериментировании, находить фигуру-головоломку по описанию и составлять её, определять количество предметов.</p>	<p>1. Игры «Геоконт Малыш», «Чудо-цветик» и «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3.Лист с изображениями корзин; 4. Персонажи девочка Долька и пчёлка Жужа.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 43)</p>
<p><b>13 неделя:</b></p>	<p>Развивать умения складывать фигуру «башмачок»</p>	<p>1.Игры «Квадрат</p>	<p>Т. Г. Харько</p>

<p><b>Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа наряжалась»</b></p>	<p>путём перемещения частей в пространстве, находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма), выкладывать из них горизонтальный ряд, решать простую задачу на изменение положение фигур в ряду, придумывать и конструировать предметные силуэты, называть их.</p>	<p>Воскобовича» (двухцветный) и «Чудо-крестики 2» (по количеству детей), «Чудо-крестики 2 “Ларчик”»;</p> <p>2. Игры по выбору детей;</p> <p>3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»;</p> <p>4. Персонаж Гусеница Фифа.</p>	<p>Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 49)</p>
<p><b>14 неделя:</b> <b>Игровая ситуация «Как друзья украшали ёлку в Цифроцирке»</b></p>	<p>Развивать умения обозначать числа цифрами, придумывать и конструировать силуэт «ёлочка», составлять силуэт «гантель» по образцу, решать задачи с противоречием (технология ТРИЗ), находить геометрические фигуры по признакам (цвет, размер, форма), составлять из них горизонтальный ряд с учётом пространственного положения относительно друг друга.</p>	<p>1. Игры «Фонарики», «Математические корзинки 10» (игровое поле от 1 до 5), «Чудо-крестики 2» (по количеству детей);</p> <p>2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»;</p> <p>3.«Забавные цифры» (персонажи Магнолик, Ёжик- наездник, Зайчик-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр);</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 73)</p>
<p><b>Январь</b></p>			
<p><b>15 неделя:</b> <b>Игровая ситуация «Как команда Кораблика получила подарки».</b></p>	<p>Развивать умения определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний», разворачивать предметы справа налево, придумывать и конструировать силуэты и контуры предметов, рассказывать о них, решать задачи с противоречием (технология ТРИЗ), составлять «плот» из фигур-головоломок по образцу.</p>	<p>1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх», «Геоконт Малыш», «Чудо-цветик» и «Чудо-крестики 2» (по количеству детей);</p> <p>2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»;</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 58)</p>

		3. Силуэтная схема «плот»; 4. Персонажи Гусь и Лягушки, Девочка Долька, Паучок, Китёнок Тимошка и Краб Крабыч.	
<b>16 неделя: Игровая ситуация «Как в Фиолетовом лесу выпал снег»</b>	Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам (форма, цвет, размер), придумывать и конструировать из них узор, составлять фигуру из разного количества частей, придумывать и конструировать разные силуэты, сортировать фигуры по форме.	1. Игры «Чудо-крестики 2», «Геоконт Малыш», «Чудо-цветик» и «Прозрачный квадрат» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема «пятидолька».	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 63)
<b>17 неделя: Игровая ситуация «Как Медвежонок с Галчонок поссорились и помирились»</b>	Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам (форма и цвет), решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера), предлагать варианты решения проблемной ситуации, конструировать фигуры «башмачок» и «самолёт» путём перемещения частей в пространстве.	1. Игры «Чудо-крестики 2» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей), «Чудо-крестики 2“Ларчик”»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Разноцветные верёвочки», «Круговерт и стрелочка»; 3. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик и Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 67)
<b>Февраль</b>			
<b>18 неделя: Игровая ситуация «Как зверята поменяли грибы на лепестки»</b>	Развивать умения определять, сравнивать и отсчитывать необходимое количество предметов, отгадывать загадки про цвета, находить предметы указанного цвета, составлять из частей силуэт «цифра “пять”», придумывать и конструировать силуэты	1. Игры «Математические корзинки 10» (игровое поле от 1 до 5), «Чудо-соты 1» и «Чудо-цветик» (по количеству детей);	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 55)

	любых предметов, называть их, рассказывать, для чего они нужны.	2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. «Забавные цифры» (персонажи Зайчик-укротитель, Пёс-жонглёр), Девочка Долька;	
<b>19 неделя: Игровая ситуация «Как артисты Цифроцирка плавали на Кораблике Плюх- Плюх»</b>	Развивать умения группировать предметы по цвету, определять высоту, находить предметы по порядку, сортировать их пространственному положению, решать логическую задачу на поиск предмета по признаку, составлять силуэт «дерево» по схеме, видеть проблему в простой ситуации и предлагать варианты её решения.	1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх» и «Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Две схемы «дерево»; 4. Персонажи Гусь и Лягушки, Зайчик-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр (пособие «Забавные цифры»)	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 82)
<b>20 неделя: Игровая ситуация «Как на Чудо- островах появилась необычная машина»</b>	Развивать умения называть виды транспорта (наземный, воздушный, водный), составлять силуэт «легковая машина» по образцу, заменять в нём одни части на другие, придумывать хорошее и плохое в предмете (технология ТРИЗ), решать проблемную ситуацию, конструировать фигуру за счёт перемещения частей в пространстве.	1. Игры «Чудо-соты 1» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 3. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Краб Крабыч, Китёнок Тимошка и Пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 99)
<b>21 неделя: Игровая ситуация «Как Ворот Метр помог команде</b>	Развивать умения сортировать флажки по цвету и пространственному положению, находить предмет по высоте, менять пространственное положение флажков, составлять силуэт «жук» по образцу, видеть	1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх» и «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Игры по выбору детей;	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 109)

<b>кораблика спаслись от Жука»</b>	в ситуации проблему и решать её, менять характеристики предмета на противоположные (технологии ТРИЗ).	3. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 4. Схема «жук»; 5. Персонажи Ворон Метр, Гусь и Лягушки.	
<b>Март</b>			
<b>22 неделя: Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры»</b>	Развивать умения решать задачи на пересечении множеств (круги Эйлера), придумывать и составлять предметные силуэты и рассказывать о них, ориентироваться на плоскости, предлагать варианты решения проблемной ситуации.	1. Игры «Фонарики» (по количеству детей) «Фонарики “Ларчик”»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Круговерт и стрелочка», «Разноцветные верёвочки», «Цветные квадраты»; 3. Персонажи Гусеница Фифа, Лопушок, Магнолик.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 118)
<b>23 неделя: Игровая ситуация «Как команда кораблика готовилась поздравлять Девочку Дольку»</b>	Развивать умения группировать предметы по цвету и пространственному положению, определять высоту предметов, придумывать и конструировать силуэт «подарок», делать гимнастику только одной частью тела (технология ТРИЗ).	1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх» (по количеству детей); 2. Игры по выбору детей. 3. Персонажи Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Девочка Долька.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 121)
<b>24 неделя: Игровая ситуация «Как друзья поздравляли Пчёлку Жужу»</b>	Развивать умения вышивать контур прямоугольника, придумывать и достраивать его до предметного изображения, сравнивать фигуры друг с другом, составлять из четырёх прямоугольников два квадрата, придумывать, как можно использовать предмет (технология ТРИЗ), достраивать квадрат до предметного силуэта, придумывать и показывать танец персонажа (элементы театрализации)	1. Игры «Шнур - затейник» и «Чудо-крестики 2» (по количеству детей); 2. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Краб Крабыч, Китёнок Тимошка и Пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 125)
<b>25 неделя: Игровая ситуация</b>	Развивать умения составлять силуэт «бабочка» из частей по словесному описанию, ориентироваться на	1. Игры «Фонарики» (по количеству детей);	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого

<p><b>«Как Лопушок и Гусеница Фифа ловили бабочку»</b></p>	<p>плоскости, понимать пространственные характеристики «вправо», «влево», «верх», «вниз», предлагать варианты решения проблемной ситуации, придумывать и конструировать предметные силуэты, рассказывать о них, выполнять физические упражнения.</p>	<p>2. Игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Цветные квадраты»; 4. Персонаж Лопушок и Гусеница Фифа.</p>	<p>развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 137)</p>
<p><b>Апрель</b></p>			
<p><b>26 неделя: Игровая ситуация «Как птичка осталась на Поляне Чудесных Цветов»</b></p>	<p>Развивать умения составлять фигуру из шести меньших частей, складывать фигуру «домик» путём перемещения частей в пространстве, конструировать силуэт «птичка» по образцу, называть жилище птиц.</p>	<p>1. Игры «Квадрат Воскобович» (двухцветный) и «Чудо-цветик» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3.Схема «Птичка»; 4. Персонажи Девочка Долька и Ворон Метр.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 139)</p>
<p><b>27 неделя: Игровая ситуация «Как Кораблик Плюх-Плюх путешествовал»</b></p>	<p>Развивать умения сортировать флажки по цвету и пространственному положению, понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний», «между», определять высоту и порядковый номер мачты, сравнивать предметы по количеству, называть целое по какой-либо части (технология ТРИЗ), придумывать и конструировать контур «флажок».</p>	<p>1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх», «Счётовозик» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2. Персонажи Гусь и Лягушки, Магнолик и Паучок.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 143)</p>
<p><b>28 неделя: Игровая ситуация «Как малыш Гео вызывал артистов Цифроцирка»</b></p>	<p>Развивать умения сортировать предметы по цвету, составлять цифры «4» и «5» из частей путём наложения пластинок на трафарет и друг на друга, понимать пространственные характеристики «перед», «после», обозначать числа цифрами, находить геометрические фигуры по признакам (цвет, размер, форма), придумывать и показывать физические</p>	<p>1. Игры «Прозрачная цифра» и «Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Цветные квадраты», «Забавные цифры»</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 148)</p>

	упражнения.	(персонажи Крыса-силачка и Пёс-жонглёр, Магнолик), Малыш Гео; 3. Предметы для физкультурных упражнений.	
<b>29 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как артисты</b> <b>Цифроцирка</b> <b>заблудились в лесу»</b>	Развивать умения обозначать числа цифрами (1,3 и 6), считать, сравнивать предметы по количеству, ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики «влево», «вправо», «верх», «вниз», находить заданные фигуры среди множества других, составлять квадрат из других геометрических фигур путём наложения пластинок друг на друга, предлагать варианты решения проблемной ситуации.	1. Игры «Математические корзины 10» и «прозрачный квадрат» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Разноцветные верёвочки», «Кружки и зажимы»; 3. «Забавные цифры» (персонажи Ёжик-наездник, Мышка-гимнастка, Кот-акробат), Ворон Метр.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 140)
<b>30 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Крутик По и</b> <b>Краб Крабыч</b> <b>составляли</b> <b>формочки»</b>	Развивать умения анализировать структуру фигур и называть части, из которых они составлены, конструировать фигуры из частей, называть целое по части целого (технология ТРИЗ), разное окружение одного предмета (технология ТРИЗ).	1. Игра «Логоформочки 3» (по количеству детей); 2. Персонажи Крутик По и Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 152)
<b>Май</b>			
<b>31 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Гусеница Фифа</b> <b>путешествовала»</b>	Развивать умения ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики «влево», «вправо», «верх», «вниз» находить среди множества фигур заданные по форме, придумывать и конструировать головной убор для сказочного персонажа, составлять из частей геометрических фигур знакомые предметные силуэты и придумывать	1. Игры «Прозрачный квадрат» и «Логоформочки 3» (по количеству детей); 2. Игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Разноцветные верёвочки»,	Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 158)



	свои, рассказывать о назначении предметов.	«Кружки и зажимы», «Цветные квадраты»; 4. Схема «туфелька»; 5. Персонаж Гусеница Фифа.	
<b>32 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как буря потрепала</b> <b>Кораблик Плюх-</b> <b>Плюх»</b>	Развивать умения находить флажки по признакам, отсчитывать нужное количество, складывать фигуру «лодочка» путём перемещения частей в пространстве, придумывать и вышивать контур «рыбка», понимать пространственные характеристики «влево», «вправо», «вверх», «вниз».	1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей); 2. Персонажи Гусь-капитан и Лягушки-матросы.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 158)
<b>33 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Девочка Долька</b> <b>составила букет»</b>	Развивать умения решать задачу на составление целого из определённого количества частей, придумывать и конструировать контур «ваза», обозначать числа цифрами, отсчитывая необходимое количество предметов, сравнивать их по количеству.	1. Игры «Чудо-цветик» и «Математические корзинки 10» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи «Забавные цифры» (Ёжик- наездник, Зайчик-укротитель, Мышка-гимнастка, Кот-акробат); 4 Девочка Долька.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 170)
<b>34 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как друзья</b> <b>добрались до Поляны</b> <b>Золотых Плодов»</b>	Развивать умения составлять из фигур-головоломок башню по простому алгоритму (цвет), называть виды воздушного транспорта, придумывать и конструировать их силуэты, трансформировать одну геометрическую фигуру в другую, предлагать варианты, решения проблемной ситуации.	1. Игры «Чудо-крестики 2» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2. Игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 4. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик и Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 172)



№ п/п	Наименование	Количество
1.	Развивающие игры Воскобовича.	30 игр по 10 штук
2.	Сказочные образы (фигуры малого и среднего размера)	17 шт.
3.	Коврографы	2 штуки
4.	Панно «Фиолетовый лес» (большой и малый)	2 комплекта
5.	Детские столы	5 штук
6.	Детские стулья	10 штук

### 3.2.Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Название технологии, пособия
1.	Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
2.	Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
3.	Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7 лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

#### Учебно-тематический план

##### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Игровая ситуация «Как Крутик По и гусеница Фифа встретились»	1
2.	Игровая ситуация «Как черепашки прошли через пещеру»	1
3.	Игровая ситуация «Как квадрат и Магнолик играли»	1
4.	Игровая ситуация «Как Пчелка Жужа пришла в гости»	1
5.	Игровая ситуация «Как у гусеницы Фифы появилась новая шляпка»	1
6.	Игровая ситуация «Как девочка Долька считала лепестки»	1
7.	Игровая ситуация «Как кораблик Плюх-Плюх путешествовал»	1
8.	Игровая ситуация «Как Лопушок помог Гусенице Фифе»	1

9.	«Как лягушки и Гусь гостили на Чудо-островах»	1
10.	Игровая ситуация «Как пчелка Жужа получила подарок »	1
11.	Игровая ситуация «Как Девочка Долька готовилась к новому году»	1
12.	Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа украшали новогоднюю елку»	1
13.	Игровая ситуация «Как Китенок Тимоша и Медвежонок Мишик подготовили елочные игрушки»	1
14.	Игровая ситуация «Как праздновали Новый год в Цифроцирке»	1
15.	Игровая ситуация «Как зверята готовили свои корзинки».	1
16.	Игровая ситуация «Как Магнолик превратил фигуры в дом»	1
17.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа подарила Лопушку чайник»	1
18.	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик искал друзей»	1
19.	Игровая ситуация «Как Паучок превратил прямоугольник в лодочку»	1
20.	Игровая ситуация «Как лягушки изучали морскую науку»	1
21.	Игровая ситуация «Как письмо Лягушат нашло своего адресата»	1
22.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа съела подарок»	1
23.	Игровая ситуация «Как друзья готовили подарок Пчелке Жуже»	1
24.	Игровая ситуация «Как Магнолик увидел звезды»	1
25.	Игровая ситуация «Как Лягушки наводили порядок»	1
26.	Игровая ситуация «Как Магнолик готовился к репетиции фокуса»	1
27.	Игровая ситуация «Как Фифа и Лопушок развлекали гостей»	1

28.	Игровая ситуация «Как Магнолик репетировал новый фокус»	1
29.	Игровая ситуация «Как команда кораблика пригласила Дольку в гости»	1
30.	Игровая ситуация «Как Девочка Долька плавала на кораблике»	1
31.	Игровая ситуация «Как ежик помог зверятам»	1
32.	Игровая ситуация «Как Магнолик загадывал желания»	1
33.	Игровая ситуация «Как друзья строили поезд»	1
34.	Игровая ситуация «Как друзья путешествовали по Фиолетовому лесу»	1

№ п/п	Тема	Количество часов
35.	Игровая ситуация «Как друзья подарили друг другу по конфете»	1
36.	Игровая ситуация «Как зверята собирали грибы»	1
37.	Игровая ситуация «Как кораблик Плюх-Плюх готовился к путешествию»	1
38.	Игровая ситуация «Как Крутик По подарил Пчёлке Жуже лодочку»	1
39.	Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по Ковровой Полянке»	1
40.	Игровая ситуация «Как Малыш Гео гостил у Паучка и Девочки Дольки»	1
41.	Игровая ситуация «Как друзья разгадывали загадки Краб Крабыча»	1
42.	Игровая ситуация «Как зверята выступали на арене Цифроцирка»	1
43.	Игровая ситуация «Как кораблик попал в шторм»	1
44.	Игровая ситуация «Как команда кораблика наводила порядок после шторма»	1
45.	Игровая ситуация «Как друзья пили чай с пирогами»	1
46.	Игровая ситуация «Как Пчёлка Жужа угощала Девочку Дольку»	1

47.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа наряжалась»	1
48.	Игровая ситуация «Как друзья украшали ёлку в Цифроцирке»	1
49.	Игровая ситуация «Как команда Кораблика получила подарки».	1
50.	Игровая ситуация «Как в Фиолетовом лесу выпал снег»	1
51.	Игровая ситуация «Как Медвежонок с Галчонком поссорились и помирились»	1
52.	Игровая ситуация «Как зверята поменяли грибы на лепестки»	1
53.	Игровая ситуация «Как артисты Цифроцирка плавали на Кораблике Плюх-Плюх»	1
54.	Игровая ситуация «Как на Чудо-островах появилась необычная машина»	1
55.	Игровая ситуация «Как Ворот Метр помог команде кораблика спастись от Жука»	1
56.	Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры»	1
57.	Игровая ситуация «Как команда кораблика готовилась поздравлять Девочку Дольку»	1
58.	Игровая ситуация «Как друзья поздравляли Пчёлку Жужу»	1
59.	Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа ловили бабочку»	1
60.	Игровая ситуация «Как птичка осталась на Поляне Чудесных Цветов»	1
61.	Игровая ситуация «Как Кораблик Плюх-Плюх путешествовал»	1
62.	Игровая ситуация «Как малыш Гео вызывал артистов Цифроцирка»	1
63.	Игровая ситуация «Как артисты Цифроцирка заблудились в лесу»	1
64.	Игровая ситуация «Как Крутик По и Краб Крабыч составляли формочки»	1
65.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа путешествовала»	1

66.	Игровая ситуация «Как буря потрепала Кораблик Плюх-Плюх»	1
67.	Игровая ситуация «Как Девочка Долька составила букет»	1
68.	Игровая ситуация «Как друзья добрались до Поляны Золотых Плодов»	1

### 3.4. Перечень литературных источников

1. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н, Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего возраста: Учебно – методическое пособие. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 -80с.
2. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7 лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.
3. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
4. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
5. Ядыкина С.А., Захарова Т.А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста: программа - руководство Центра интеллектуальных игр
- 6.









