



**Паспорт учебно – вспомогательного кабинета  
«Студии изобразительного искусства»**

**Общие положения**

Ф.И.О. ответственного за группу	Шапиева Алена Викторовна
Площадь групповой ячейки, м <sup>2</sup>	82, 3 кв.м

Кабинет расположен на втором этаже здания.

Изолированное помещение.

**Общая площадь кабинета – 46,3 м<sup>2</sup>**



**Режим работы**

Понедельник	08.00 – 13.00
Вторник	15.00 – 19.00
Среда	08.00 – 13.00
Четверг	15.00 – 19.00
Пятница	08.00 – 13.00

**Сведения о работниках**

Ф.И.О.	Должность	Образование	Общий пед. стаж	Квалификационная категория
Шапиева Алена Викторовна	Воспитатель	высшее	14 лет	Высшая

**Характеристика кабинета**

Помещение групповой ячейки, её рациональная планировка определяется санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами (28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Для осуществления проветривания окна обеспечены исправными и функционирующими во все сезоны года откидными фрамугами с ограничителями.

Для поддержания оптимальных параметров температурного режима отопительные приборы оборудованы регулируемыми кранами. Во избежание ожогов и травм у детей все отопительные приборы ограждены съёмными решетками.

Контроль за температурой воздуха во всех помещениях пребывания детей осуществляется с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене помещения, на высоте (0,8 – 1,0 метра). Цвет стен, пола, мебели, штор подобран по

принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель в кабинете установлена в контексте общей композиции.

Вся мебель соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования.

Стулья находятся в комплекте со столом одной группы, промаркированы с учетом антропометрических показателей, с занесением в тетрадь здоровья группы.

При оборудовании кабинета ИЗО соблюдаются следующие требования:

- столы для образовательной деятельности в кабинете для детей установлены вблизи светонесущей стены при обязательном левостороннем освещении рабочего места;
- для леворуких детей индивидуальные рабочие места организуются с правосторонним освещением рабочего места;

Основное помещение имеют естественное освещение. Неравномерность естественного освещения основных помещений не превышает 3 к 1. Люминесцентным освещением выполнен кабинет педагога-психолога. Шторы на окнах кабинета выполнены из тюлевой ткани, закрывающий оконный проём не более 40 см.

Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

Организация пространства ДОУ соответствует количественному наполнению Перечней функциональных модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников и требованиям к устройству и организации помещения ДОУ.

В помещении размещены пожарные датчики, реагирующие на появление задымления, открытого пламени или резкого повышения температуры.

Развивающая предметно – пространственная среда создана с соблюдением следующих принципов:

**Принцип систематичности и последовательности:**

Принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой.

**Принцип поэтапного преодоления трудностей:**

Принцип поэтапного преодоления трудностей, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они интересны и разнообразны, по силам каждому ребенку, но с постепенно нарастающей степенью сложности.

**Принцип преемственности:**

Принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления.

**Принцип наглядности (интерактивной наглядности):**

Принцип наглядности (интерактивной наглядности), с предоставленными в электронной форме объектами можно осуществить разные действия, изучить не только их статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях. Процессы моделируемые компьютерной программой разнообразны по форме и

содержанию, могут демонстрировать физические, социальные, исторические, экологические и другие явления действительности.

**Принцип мультимедийности:**

Принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.).

**Принцип межпредметных связей:**

Принцип межпредметных связей способствует целостному восприятию системы знаний, формированию логического мышления.



**Информация об оснащении помещения**

**Функциональное использование студии изобразительного искусства**

Студия изобразительного искусства используется для реализации Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ г. Нижневартовска ДС №15 «Солнышко» на 2022 – 2023 учебный год и реализации дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса своими руками».

ИЗО - студия создана для осуществления дополнительной образовательной деятельности с целью развития художественных способностей детей, путём экспериментирования с различными материалами в процессе восприятия природы и искусства.

**Перечень оборудования студии изобразительного искусства**

№	Наименование имущества	Количество
1	Стол (детский)	8

2	Стул (детский)	14
3	Мольберт (Магнитный)	6
4	Полка деревянная	9

### Анализ оснащения студии изобразительного искусства

В течение 2022 – 2023 учебного года осуществлялось плановое оснащение студии изобразительного искусства новым оборудованием и материалом по следующим наименованиям:

Наименование	Кол-во
Цветные восковые мелки (12 цветов)	10
Акварельные краски	10
Палитры	10
Круглые кисти (беличьи, колонковые №3-5 № 10 – 14)	10
Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	10
Альбом для рисования	10
Цветная бумага	10
Цветной картон	10

### Дидактический материал

№	Наименование	Количество	Номер
1	Карандаши 18 цв. Наррусcolor	10	
2	Девушка в кокошнике дерево Фигурка под роспись	1	
3	Девушка с ведрами дерево Фигурка под роспись	1	
4	Дымка Настольная игра 5+	3	
5	Плакат. Народные художественные промыслы России	3	
6	Пазл дерево Мезенская роспись 16 дет	1	
7	Пазл дерево Городецкая Роспись 16 дет	1	
8	Кукольный театр (ткань) «Сказка»	1	
9	Набор «Пальчиковый театр»	1	
10	Фартук и нарукавники для труда Пчелка НФ-1, цвета в ассортименте	8	
11	Органайзер с точилкой и карандашами «Гигландия» (12 шт. в наборе)	8	
12	Трафарет 18 «Веселые зверята»	10	
13	Трафарет 17 «Катин гардероб»	10	
14	Дидактическая игра «Шедевры»	2	
15	Матрешки «Дерево»	4	
16	Развивающая игра "Подбери цвета"	1	
17	Альбом аппликаций. «Мезенская роспись».	7	
18	Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Гжель.	1	
19	Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Каргополь. Народная игрушка.	1	
20	Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Хохлома. Изделия народных	1	

	мастеров.		
21	Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Золотая хохлома.	1	
22	С.Вохринцева. Методическое пособие для педагогов и родителей. Национальные костюмы народов России.	2	
23	Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Простые узоры и орнаменты.	1	
24	Рабочая тетрадь по художественному труду.	3	
25	Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Каргопольская игрушка.	1	
26	Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Дымковская игрушка.	1	
27	Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Филимоновская игрушка.	1	
28	Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Городецкая роспись.	1	
29	Деревянные ложки. (народный орнамент)	8	
30	Набор муляжей фруктов.	1	
31	Набор муляжей овощей.	1	
32	Набор муляжей грибов.	1	
33	Подставка для творческих работ. «Умелые руки».	1	
34	Портреты русских и зарубежных художников.	1	
35	Игра-головоломка "Логические квадраты"	4	
36	Настольная игра Цвета, развивающая.	1	
37	Игра Мои первые игры "Найди узор"	1	
38	Картины. Пейзажи.	4	
39	Развивающая игра. Фрукты, овощи, ягоды.	1	
40	Развивающая игра. Цвета.	1	
41	Стаканчики для воды.	10	
42	Палитра	15	
43	Гуашевые краски. 12 цветов.	10	
44	Гуашевые краски. 10 цветов.	6	
45	Гуашевые краски. 8 цветов.	8	
46	Игрушка (резина) Собаки.	3	
47	Пальчиковые краски.	6	
48	Пластелин скульптурный.	8	
49	Ножницы.	12	
50	Набор цветной бумаги (бархат)	10	
51	Набор цветной бумаги (фольга)	10	
52	Белый картон	14	
53	Альбомы для рисования	20	
54	Зубные щетки (нетрадиционное рисование)	8	

### Методическое обеспечение

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень обеспечения учебно-методической и детской художественной литературы</b>
<b>Литература:</b>	
1.	Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод, рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3—6 лет по программе «Радуга». — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2004. — 160 с.:
2.	Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество»
3.	Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
4.	Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. «Издательство Учитель», 2010. – 199с Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», от 3 до 6 лет, Н.Ю. Куражева
5.	Ю.П. Мориц. «Волшебный ларец». 2000г.
6.	Ольга Гре. Модульная аппликация.-М.2013г.
7.	Забавные фигурки из картона. Курочкина Л.В. 2012г.
8.	Буза В.П. Травянки.2013г.
9.	Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.-М. 2014г.
10.	Кудрявцев Е.В. Ирушки из картона.-М. 2013г
11.	Энциклопедия рисования. А.Смит., Д.Тетчелл. М. 2001
12.	Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста. Альбом. М.2003
13.	Шалаева Г.П. Учимся рисовать.2006г.
14.	Картины. Пейзажи. Куликова З.Р. М. 2012

### Перспективный план развития кабинета на 2023-2024 учебный год

<b>№п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>
1.	Обновление и пополнение кабинета: обновление стендов; обслуживание ПК; приобретение проектора.	В течении учебного года
2.	Приобрести методическую литературу для оказания платных услуг по рисованию «Чудеса своими руками»	В течении учебного года
3	Проведение консультаций. Работа с одаренными детьми, участие в конкурсах различного уровня.	В течении учебного года